

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang peneliti ambil adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif, penelitian deskriptif ini merupakan penelitian yang benar-benar hanya memaparkan apa yang terdapat atau terjadi dalam sebuah kancah, lapangan, atau suatu wilayah tertentu. Data yang terkumpul diklasifikasikan atau dikelompok-kelompokkan menurut jenis, sifat atau kondisinya. Sesudah ditanya lengkap, kemudian dibuat kesimpulan.¹

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, pendekatan ini lebih menekankan analisisnya pada proses penyimpulan induktif serta analisis terhadap dinamika hubungan antar fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah.²

¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 3.

² Syafiudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h. 5.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru fiqih yang mengajar di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin dan seluruh siswa kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin yang berjumlah 26 orang.

2. Objek Penelitian

Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin, meliputi:

1. Keterampilan guru menggunakan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.
2. Peran guru dalam memilih media audio visual yang sesuai dengan materi haji dan umrah.
3. Faktor penunjang penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.
4. Faktor penghambat penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Adapun data yang akan digali dalam penelitian ini ada dua macam yaitu data pokok (primer) dan data penunjang (sekunder) dengan rincian sebagai berikut:

a. Data Pokok

Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin. meliputi:

- 1) Keterampilan guru menggunakan media audio visua pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.
- 2) Peran guru dalam memilih media audio visual yang sesuai dengan materi haji dan umrah.
- 3) Faktor penunjang penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.
- 4) Faktor penghambat penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.

b. Data Penunjang

Data penunjang ini digali untuk melengkapi data pokok yaitu meliputi:

- 1) Profil MTs Kebun Bunga Banjarmasin.
- 2) Keadaan guru dan siswa.
- 3) Keadaan sarana dan prasarana.

2. Sumber Data

Sumber data yang dimaksud ialah seluruh hal atau subyek dari mana data itu diperoleh. Adapun sumber data yang diambil dalam penelitian ini adalah:

a. Informan Utama

Informan utama dalam penelitian ini yaitu satu orang guru fiqh yang mengajar di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin dan 26 orang siswa di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin.

b. Informan Tambahan

Informan tambahan dalam penelitian ini yaitu kepala madrasah dan staf tata usaha di MTs Kebun Bunga Banjarmasin.

c. Dokumen

Merupakan seluruh dokumen yang berkaitan dengan penelitian

D. Teknik Pengumpulan Data**1. Observasi**

Dalam pelaksanaannya digunakan pengamatan langsung yaitu teknik pengumpulan data, dimana peneliti mengadakan pengamatan secara langsung (tanpa alat) terhadap gejala-gejala subyek yang diteliti.³ Mengamati adalah menatap kejadian, gerak atau proses.⁴ Untuk teknik ini peneliti datang langsung ketempat penelitian dengan memperhatikan kondisi yang ada serta melakukan pencatatan seperlunya untuk dilaporkan dalam skripsi ini.

³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik...*, h. 136.

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 146.

Observasi dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh data berupa proses pembelajaran fiqih serta pengamatan pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.

2. Wawancara

Metode ini sering disebut interview yang berbentuk pengajuan pertanyaan-pertanyaan secara lisan kepada sumber data dan dilakukan dengan bentuk Tanya jawab secara sistematis dan berdasarkan tujuan penelitian.⁵

Dalam penelitian ini yang menjadi informan atau yang diwawancarai dalam proses pembelajaran kaitannya dengan penggunaan media dalam pembelajaran fiqih adalah guru mata pelajaran fiqih kelas VIII. Sedangkan kaitannya dengan gambaran umum madrasah informannya ialah kepala madrasah.

Wawancara dalam penelitian ini guna mendapatkan data proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah dan pemanfaatan media pembelajaran audio visual dari guru mata pelajaran fiqih kelas VIII serta gambaran umum madrasah.

⁵ Masri Singa Rimbun dan Sofian Efendi, *Metode Penelitian Survey*, (Jakarta: LP3ES, 1995), h. 192.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik.⁶ Dokumen yang diperlukan dalam penelitian ini adalah dokumen sekolah, kelas VIII saat pembelajaran berlangsung, keadaan guru dan siswa.

Dokumentasi disini guna mendapatkan data berupa rekaman foto aktivitas pembelajaran dengan pemanfaatan media audio visual pada pembelajaran fiqih materi haji dan umrah, kutipan dan dokumen sekolah tentang struktur organisasi, data guru, karyawan serta siswa, dan sarana prasarana.

Tabel 3.1 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	Data Pokok Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin, meliputi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Keterampilan guru menggunakan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah. 2. Peran guru dalam memilih media audio visual yang sesuai dengan materi haji dan umrah. 	Guru	Observasi dan Wawancara

⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2004), h. 221.

	<p>3. Faktor penunjang penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.</p> <p>4. Faktor penghambat penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.</p>	<p>Kepala Madrasah, Guru dan peserta didik</p>	<p>Observasi dan Wawancara</p>
2	<p>Data Penunjang</p> <p>1) Profil MTs Kebun Bunga Banjarmasin.</p> <p>2) Keadaan guru dan peserta didik.</p> <p>3) Keadaan sarana dan prasarana.</p>	<p>Kepala Madrasah dan Staf Tata Usaha</p>	<p>Wawancara dan Dokumentasi</p>

E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Dalam pengolahan data ini diambil langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Koleksi data, yaitu penulis menghimpun semua data yang diperlukan baik data pokok tentang penggunaan media audio visual pada pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di MTs Kebun Bunga, faktor penghambat dan penunjangnya, keadaan guru, peserta didik dan TU serta sarana dan prasarana.
- b. Editing, diadakan pengontrolan dan penyusunan kembali terhadap data yang diperoleh dari lapangan, sehingga dapat diketahui sejauh mana kelengkapan data tersebut.
- c. Klasifikasi, yaitu pengelompokkan data sesuai dengan jenis-jenis data yang diperoleh di MTs Kebun Bunga Banjarmasin.

- d. Interpretasi, teknik ini digunakan agar dapat melihat kejelasan makna yang tersurat dan tersirat dalam penyajian data, dengan menafsirkan data tersebut dalam bentuk narasi atau uraian.

2. Analisis Data

Analisis data adalah serangkaian kegiatan penelaahan, pengelompokan, sistematisasi, penafsiran dan verifikasi data agar sebuah fenomena memiliki nilai sosial, akademis dan ilmiah.⁷

Untuk menganalisis data, penulis menggunakan analisis deskriptif kualitatif untuk mengetahui penggunaan media audio visual pada pembelajaran fiqh dan mengambil kesimpulan menggunakan induktif yaitu suatu teknik yang bertujuan untuk mengumpulkan data-data yang bersifat khusus, kemudian dari fakta-fakta tersebut ditarik kesimpulan yang bersifat umum.

F. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa tahapan yang penulis lakukan, sebagai berikut:

1. Tahap Pendahuluan

- a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian
- b. Membuat proposal penelitian

⁷ Ahmad Tamzah, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 69.

- c. Mengajukan proposal penelitian kepada dosen pembimbing akademik untuk dikoreksi dan disetujui
- d. Mengajukan proposal penelitian ke Biro Skripsi untuk mohon persetujuan judul

2. Tahap Persiapan

- a. Mengadakan seminar proposal skripsi
- b. Mohon surat perintah riset
- c. Menyiapkan pengumpulan data (membuat pedoman wawancara, observasi, dan dokumentasi)

3. Tahap Pelaksanaan

- a) melakukan wawancara terhadap responden dan informan
- b) Mengadakan observasi langsung kepada responden ketika berlangsung proses belajar mengajar
- c) Pengumpulan data
- d) Pengolahan data

4. Tahap penyusunan Laporan

- a) Menyusun laporan hasil penelitian
- b) Penyusunan hasil penelitian dalam bentuk skripsi, kemudian berkonsultasi hasil laporan dengan dosen pembimbing untuk dikoreksi dan disetujui

- c) Memperbanyak naskah skripsi, untuk selanjutnya siap untuk diujikan dan dipertahankan dalam siding munaqasyah untuk dapat dipertanggungjawabkan.