

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field search*) yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, yakni pendekatan yang lebih menekankan analisis pada proses pengambilan simpulan yang bersifat induktif serta analisis terhadap dinamika hubungan antara fenomena yang diamati dengan menggunakan metode ilmiah.

Sesuai dengan pendekatan kualitatif, maka kehadiran peneliti di lapangan sangat penting sekali mengingat peneliti bertindak langsung sebagai instrumen dan sebagai pengumpul data dari hasil observasi yang mendalam serta terlibat aktif dalam penelitian.

Penelitian ini di gunakan untuk menjawab pertanyaan tentang apa atau bagaimana keadaan suatu (fenomena atau kejadian) dan melaporkan bagaimana adanya. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yaitu tentang keadaan yang ada di lapangan yang diteliti, diamati dan berdasarkan atas pengamatan yang dilakukan.

Dalam hal ini penulis mendeskripsikan kreativitas guru PAI dalam proses pembelajaran di sekolah SDIT AL Firdaus Banjarmasin pada masa pandemi.

B. Desain Penelitian

Desain (metode) penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif, yaitu metode penelitian dengan cara menganalisis dan menyajikan fakta secara

sistematik sehingga dapat lebih mudah untuk dipahami dan disimpulkan. Penelitian deskriptif tersebut memusatkan perhatiannya pada fenomena yang diselidiki dengan cara melukiskan dan mengklasifikasikan fakta atau karakteristik tersebut secara faktual dan cermat.

C. Subjek dan obyek

Adapun yang menjadi subyek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa di sekolah SDIT AL Firdaus Banjarmasin.

Sedangkan yang menjadi objek penelitiannya adalah kreativitas guru PAI dalam proses pembelajaran di sekolah SDIT AL Firdaus Banjarmasin pada masa pandemi.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Mengenai data yang digali dalam penelitian ini ada dua macam, yaitu data pokok dan data penunjang

a. Data Pokok

Yang menjadi data pokok dalam penelitian ini adalah:

- 1) Data yang berkenaan dengan kreativitas guru PaI dalam proses pembelajaran di sekolah SDIT AL Firdaus Banjarmasin yaitu:
 - a) Keterampilan guru PAI dalam proses mengajar pada masa pandemi.
 - b) Memberikan pengajaran dengan menyenangkan.
 - c) Membuat media pembelajaran.
 - d) Memilih metode yang bervariasi.

2) Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat kreativitas guru dalam proses pembelajaran yang meliputi:

- a) Faktor fasilitas.
- b) Faktor Komunikasi.
- c) Faktor Lingkungan.

b. Data Penunjang

- 1) Gambaran umum keadaan SD IT Al-Firdaus Banjarmasin.
- 2) Keadaan guru dan Siswa.

2. Sumber Data

Untuk memperoleh data yang akurat dan akuntabel, maka penulis mengambil data yang bersumber dari informasinya yaitu sebagai berikut:

a. Kepala Sekolah

Dari kepala sekolah di peroleh informasi (data) secara akurat mengenai gambaran umum SD IT Al-Firdaus Banjarmasin meliputi: sejarah berdirinya, visi dan misi SD IT Al-Firdaus Banjarmasin.

b. Guru PAI

Guru PAI merupakan pihak yang berkaitan langsung dalam proses pembelajaran anak di sekolah SDIT AL Firdaus Banjarmasin.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data atau informasi yang di butuhkan, maka penulis menggunakan metode sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah pencatatan atau pengamatan langsung secara sistematis terhadap obyek atau medan yang diikuti⁵⁹. Teknik ini digunakan dalam rangka mengamati tentang proses belajar mengajar di kelas dan perilaku murid di sekolah.

2. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan percakapan yang diarahkan pada masalah tertentu, ini merupakan proses tanya jawab lisan.⁶⁰ Metode ini penulis gunakan sebagai metode pengumpulan data dengan jalan tanya jawab, baik dengan kepala sekolah dan guru PAI kelas satu dan dua sekolah SDIT AL Firdaus Banjarmasin yang dikerjakan dengan sistematis dan berdasarkan pada tujuan penyelidikan.

3. Dokumentasi

Metode dengan teknik seperti ini, penulis mencari data mengenai hal-hal atau variabel beberapa catatan yang berhubungan dengan masalah penelitian. Metode dokumentasi ini penulis gunakan untuk memperoleh data dari dokumen-dokumen atau arsip-arsip yang ada di lokasi penelitian seperti halnya sejarah berdirinya sekolah, keadaan guru dan karyawan, keadaan siswa serta sarana dan prasarana yang ada di lokasi tersebut. Untuk lebih jelasnya hasil data, sumber data dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada tabel berikut ini:

⁵⁹ Husaini Usman, dkk, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996) h. 54.

⁶⁰Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*, (Jakarta: Rineka cipta, 1997), h, 106.

Matriks

Tabel I. DATA, SUMBER DATA, DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA

NO	Jenis Data	Sumber Data (Respon dan Informan)	TPD
1.	Pembinaan terhadap anak murid di sekolah IT Al-Firdaus Banjarmasin yang meliputi: a. Keterampilan guru PAI dalam Proses mengajar. b. Mengenalkan materi-materi agama dan menanamkan nilai-nilai keagamaan. c. Memberikan pembelajaran dengan cara yang menyenangkan	Guru Guru Guru	Wawancara Wawancara Wawancara dan dokumentasi
2.	Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat kreativitas guru dalam proses pembelajaran meliputi: a. Faktor Fasilitas b. Faktor Komunikasi c. Lingkungan tempat belajar anak	Kepala sekolah, guru. Guru dan siswa/i Guru	Wawancara Observasi dan wawancara Observasi dan wawancara
3.	Gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi: a. Letak dan luas sekolah b. Jumlah siswa c. Jumlah guru d. Latar belakang siswa	Kepala sekolah dan guru	Wawancara dan Observasi

F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini akan di olah melalui beberapa tahapan yaitu:

a. Editing

Penulis melakukan pengecekan kembali terhadap data yang telah terkumpul, untuk mengetahui apakah jawaban yang telah terisi lengkap dan dapat dipahami serta kejelasan tulisan responden.

b. Klasifikasi Data

Penulis mengklarifikasi data-data hasil jawaban responden menurut macamnya dengan memberikan klarifikasi data, penulis mengelompokkan data dan memilah data sehingga mendapat gambaran yang sesuai dengan data yang di gali pada tiap-tiap data yang diperoleh.

c. Interpretasi Data

Data-data yang sudah dimasukkan ke dalam tabel akan diinterpretasikan dengan cara mengambil simpulan dan berusaha menganalisa data untuk simpulan akhir.

d. Analisis data

Setelah langkah-langkah pengolahan data ditempuh, kemudian diadakan penganalisaan. Analisa ini dilakukan dalam upaya menemukan rangkaian hasil penelitian secara keseluruhan sehingga memudahkan dalam pengambilan kesimpulan hasil penelitian dari rumusan masalah yang ada.

Pada tahap ini semua data yang telah diperoleh disajikan dalam bentuk uraian, yaitu pengambilan kesimpulan secara umum berdasarkan pada fakta khusus yang ada dilapangan.

Setelah data disajikan secara deskriptif dalam bentuk tabel, proses selanjutnya adalah melakukan analisis terhadap data tentang bagaimana

pelaksanaan kegiatan proses pembelajaran dalam kelas yang heterogen dan faktor-faktor yang mempengaruhinya, dengan berpijak pada teori sebagai pedoman analisis dengan menghubungkan pada data yang telah di peroleh di lapangan.

G. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi in melalui beberapa tahapan yang penulis tempuh, yaitu:

1. Tahap pendahuluan
 - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian.
 - b. Membuat desain proposal penelitian.
 - c. Mengajukan proposal penelitian kepada Pembimbing untuk dikoreksi.
 - d. Mengajukan proposal kepada Biro Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sekaligus memohon persetujuan judul.
2. Tahap Persiapan
 - a. Seminar proposal.
 - b. Memohon surat pengantar riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah.
 - c. Menyampaikan surat pengantar penelitian kepada pihak yang terkait.
 - d. Membuat instrumen pengumpulan data (IPD) untuk penelitian.
3. Tahap Pelaksanaan
 - a. Menghubungi responden dan informan.
 - b. Melakukan instrumen pengumpulan data (IPD).
 - c. Melakukan observasi untuk menggali data-data penunjang.

- d. Mengumpulkan data yang berbentuk dokumentasi dan menyajikannya.
- e. Mengolah dan menganalisis data yang diperoleh
- f. Menyempurnakan naskah laporan sesuai arahan dan saran dari dosen pembimbing.

4. Tahap Penyusunan Laporan

Dalam tahap ini penulis menyusun laporan hasil penelitian berdasarkan sistematika yang telah ditetapkan, kemudian diserahkan kepada pembimbing serta berkonsultasi untuk diperbaiki dan dikoreksi dan selanjutnya disetujui. Setelah itu diperbanyak untuk di ajukan dalam munaqasyah skripsi untuk di uji dan di pertahankan.