

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil data dan analisis data yang sudah dilakukan peneliti dapat ditemukan simpulan yaitu:

1. Kreativitas guru PAI di SDIT AL Firdaus dalam menggunakan media pada masa pandemi Covid-19

Kreativitas dalam memanfaatkan media yang disediakan oleh sekolah sangat bagus. Kreativitas guru PAI dalam menggunakan media sangat bagus, lebih-lebih pada masa pandemi ini, guru PAI memanfaatkan teknologi berupa *aplikasi zoom*, yang mana aplikasi ini memungkinkan untuk bertatap langsung dengan murid dan bisa berinteraksi serta mudah untuk menjelaskan materi. Selain itu guru PAI juga menggabungkan *aplikasi zoom* dengan PPT yang dimana PPT tersebut sangat membantu untuk menjelaskan materi. Disamping menggunakan aplikasi zoom guru PAI juga menggunakan video yang berisikan materi ajar untuk siswa/i SDIT AL Firdaus Banjarmasin. Guru PAI SDIT AL Firdaus terbilang kreatif karena mampu memanfaatkan kemajuan teknologi dan tersedianya sarana dan prasarana yang memadai untuk melakukan proses pembelajaran.

2. Kreativitas guru PAI SDIT AL Firdaus dalam menggunakan metode pada masa pandemi Covid-19.

Kreativitas dalam menggunakan metode saat proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru PAI SDIT AL Firdaus sangat bagus, dimana guru PAI memanfaatkan media yang digunakan dalam proses pembelajaran yang dilakukan dengan jarak jauh. Menggunakan metode ceramah, tanya jawab dan demonstrasi yang dilaksanakan dengan menggunakan *aplikasi zoom* sangat baik karena kelas bisa *terkoordinir* dan materi bisa tersampaikan kepada siswa/i meskipun tidak sebaik melaksanakan ketika didalam kelas.

3. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas guru PAI dalam proses pembelajaran pada masa pandemi Covid-19.

Faktor-faktor pendukung yang mempengaruhi kreativitas guru PAI pada umumnya ditentukan oleh perpaduan antara faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal biasanya meliputi kemampuan verbal, pemikiran lancar, pengetahuan, perumusan masalah, penyusunan strategi, representasi mental, keterampilan pengambilan keputusan dan keseimbangan serta intelektual secara umum. Sedangkan Faktor eksternal juga berpengaruh pada dorongan potensi dari dalam, yaitu pengaruh-pengaruh yang datangnya dari luar yang dapat mendorong untuk mengembangkan diri. Faktor eksternal dapat dikelompokkan menjadi empat, sebagai berikut:

- 1) Latar belakang pendidikan guru.
- 2) Pelatihan-pelatihan guru dan organisasi keguruan.
- 3) Pengalaman mengajar guru.
- 4) Kesejahteraan guru.

a. Faktor pendukung Kreativitas Guru

Faktor pendukung kreativitas guru terbagi menjadi dua yaitu faktor intern dan ekstern.

Faktor intern terdiri dari :

- 1) Adanya motivasi untuk mengenal masalah.
- 2) Berani dan percaya diri.
- 3) Adanya motivasi untuk selalu terbuka terhadap gagasan sendiri dan orang lain.

Faktor ekstern terdiri dari:

- 1) Adanya dukungan dari lingkungan.
- 2) Materi yang cukup.
- 3) Waktu luang.
- 4) Adanya kesempatan untuk mendapat pengetahuan.

b. Faktor Penghambat Kreativitas Guru

Faktor intern terdiri dari:

- 1) Adanya transfer kebiasaan.
- 2) Takut gagal.
- 3) Ketidakmampuan mengenal masalah.
- 4) Pendirian yang tidak tetap.
- 5) Terlalu cepat berpuas diri.

Faktor ekstern terdiri dari:

- 1) Waktu yang terbatas.
- 2) Lingkungan.

3) Kritik yang dilancarkan orang lain.

B. Saran

Berdasarkan penelitian tentang kreativitas guru PAI di SDIT AL Firdaus pada masa pandemi Covid-19, maka diperoleh beberapa saran, yaitu:

1. Guru PAI SDIT AL Firdaus Banjarmasin
 - a. Dalam proses pembelajaran apabila ada anak yang ribut baik pada saat pembelajaran ataupun di chat saat pembelajaran sedang berlangsung, tolong lebi sering ditegur sehingga proses pembelajaran bisa berlangsung dengan baik.
 - b. Siswa/i yang tidak mengaktifkan kamera saat pembelajaran tolong dihimbau untuk mengaktifkan kamera supaya guru PAI tahu kondisi semua siswa, apakah mengikuti pembelajaran atau hanya sekedar hadir di zoom saja.