

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SINETRON

PARA PENCARI TUHAN JILID 12

SKRIPSI

Oleh:

Noor Hikmah

1601311094



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

Tahun 2020

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SINETRON PARA PENCARI TUHAN JILID 12

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Noor Hikmah

1601311094



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Hikmah
NIM : 1601311094
Tempat/Tgl.Lahir : Bumi Harapan/28 Maret 1998
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Analisis Pesan Dakwah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin,
Yang membuat pernyataan,
Tanda tangan



Noor Hikmah

Noor Hikmah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12
Ditulis oleh : Noor Hikmah
NIM : 1601311094
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020
Alamat : Jl. Swadaya Desa Bumi Harapan RT.02 RW.01
No.45 Kec. Bumi Makmur Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Desember 2020

Pembimbing I



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP.197604132000032002

Pembimbing II



Armiah, S.IP., M.Si
NIP.197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Dan
Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



HJ. Mariatul Norhidayati Rahmah,
S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12” ditulis oleh Noor Hikmah telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Desember 2020

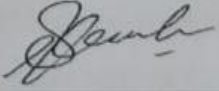
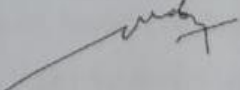
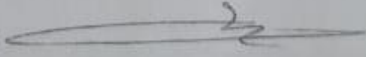
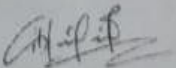
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 87.05 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si (Ketua)	1. 
2. H. Muhammad Mabrur, Lc, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum (Anggota)	3. 
4. Armiah, S.IP, M. Si (Notulis)	4. 

ABSTRAK

Noor Hikmah : 1601311094, *“Analisis Pesan Dakwah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2020*, Pembimbing (I) Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah ,S.Ag., M.Si dan pembimbing (II) Ibu Armiah, S.IP.,M.Si

Kata Kunci : Pesan Dakwah

Skripsi ini di susun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 karena tetap eksis sampai 12 tahun lamanya, dan dari segi pesan dakwah mengusung nilai-nilai islam yang di bawa Rasulullah Saw, pesan kebaikan dan kerukunan bertetangga di bawakan sesekali menggunakan perumpamaan bahkan menggunakan humor yang di selipkan, namun tetap dibawakan secara wajar. Berbagai kalangan usia banyak menyukai Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12. Pada saat bulan ramadhan tiba, banyak sekali yang menantikan Sinetron Para Pencari Tuhan karena pesan dakwah yang terdapat dalam sinetron ini dapat dengan mudah di mengerti mad’u. Tetapi Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 ini bukan saja tayang di televisi pada saat bulan ramadhan tiba namun dapat di tonton kembali di aplikasi video.com.

Masalah yang akan di teliti yaitu peneliti membuat fokus masalah apa saja pesan dakwah dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12, dan bagaimana penyampaian pesan dakwah dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 , dengan mengambil 3 episode yaitu episode 2,12 dan 22.

Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan teknis Analisis Ferdinand de Saussure. Analisis ini di pilih untuk mengklasifikasikan Pertanda dan Penanda dalam video Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12.

Adapun hasil penelitian ini, Pesan dakwah yang ada dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 ialah pesan akidah, seperti iman kepada Allah Swt, cinta tanah air, pesan Syari’ah seperti berusaha dan bekerja, pakaian sesuai syari’at islam, kepemimpinan, sholat dan mensyukuri nikmat Allah, sholat istikharah, membayar hutang, musyawarah, saling memaafkan dan pesan Akidah seperti

toleransi dalam beragama, optimis, menghindari pertikaian dan permusuhan, tawakal, adap bertamu, menghormati tamu, kewajiban mengurus makhluk Allah, memisahkan perkelahian. Sedangkan penyampaiannya menggunakan dua cara yaitu melalui dialog dan adegan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا

محمد وعلى اله

وصحبه وسلّم. أما بعد

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu HJ. Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah ,S.Ag., M.Si selaku pembimbing I dan Ibu Armiah, S.IP., M.Si Selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapatpeneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal 'Aalamiin.*

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan

dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dari Allah Swt. *Amin.*

Banjarmasin, Desember 2020

Peneliti

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang : Ā/ ā

2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
 3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
 4. Aw : أَوْ
 5. Ay : أَي:

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (barisatas) ditulis *ā*, *kasrah* (baris di bawah) ditulis *ī* serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan *ū*. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكَافِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالِ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat di lakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ خَيْرٌ

الرَّازِقِينَ *wahuwa khairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
KATA PERSEMBAHAN	
MOTTO	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikasi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Pengertian Dakwah	8
B. Unsur-Unsur Dakwah.....	9
C. Materi Dakwah.....	11

D. Sinetron Sebagai Media Dakwah	24
E. Semiotika Komunikasi	26
F. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Data dan Sumber Data.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Pengolahan dan Analisis Data	34
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	36
A. Gambaran Umum Tentang Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12	36
1. Sinopsis Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12	36
2. Karakter Pemeran Para Pencari Tuhan Jilid 12.....	37
B. Penyajian Data	40
C. Analisis Data.....	59
1. Pesan dakwah dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12	59
2. Cara penyampaian pesan dakwah dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12	89
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	95
 DAFTAR PUSTAKA	 96
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

4.1 Karakter Pemeran Para Pencari Tuhan Jilid 12	37
4.2 Pesan Akidah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12.....	41
4.3 Pesan Syari'ah Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12.....	43
4.4 Pesan Akhlak Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12.....	51

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim..

Alhamdulillah beribu nikmat yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharapkan Ridho-Nya, Karunia-Nya, dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh ummat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Terlalu banyak cerita yang sudah dilalui, terlalu banyak rintangan yang sudah dijalani, namun semangat yang diberikan tak pernah terhentikan. Saya persembahkan skripsi ini teruntuk 2 Malaikat tak bersayap Abah (Ibramsyah) dan Mama (Marhamah S.Pd.I) terkasih sayang dan tercinta yang selama ini tiada pernah henti-hentinya mendidik, memberikan do'a, kasih sayang, dorongan, semangat, nasehat, dan materi untuk memenuhi segala sesuatu yang saya perlukan dan inginkan serta pengorbanan yang tak terhingga.

Dengan ridho dan do'a abah mama saya dapat selalu kuat untuk menghadapi segala rintangan hingga sampai dititik ini sehingga dapat memberikan karya kecil sebagai tanda keseriusan menuju gelar sarjana.

Abah dan mama yang selalu memberikan perhatian melebihi apapun, lelah yang kalian rasakan yang tak ingin kalian sampaikan, semoga Allah selalu melindungi kalian.

Semoga apa yang kalian telah berikan kepada anakmu ini dapat menjadi kebahagiaan bagi kalian didunia maupun diakhirat.

Dalam sujud terakhirku mengharap ridho-Mu Ya Allah berikanlah Syurga Firdaus untuk abah dan mama sayangilah mereka sebagaimana Engkau menyayangiku diwaktu kecil, Untuk saudara sekandung AdikRabiatul Adawiyah, semoga kita bisa terus berbakti kepada abah dan mama Amin Ya Rabbal Alamin..

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman pendidikan dan kehidupan, serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan khususnya kepada IbuDr.Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. dan Ibu Armiah, S.IP., M.Si. Yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya sederhana ini.

Kepada sahabat yang selalu menemani, tempat bertukar pikiran, yang tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah, "Khusnul Khotimah, Najwa Amaliah, Gusti Bella Monika Pramaisella, Misnah, Nor Helda Yanti dan Jamilah, yang tak pernah bosan memberikan do'a, dan semangat " .

Teman Seperjuangan keluarga KPI 2016 yang telah memberikan banyak pengalaman berharga dalam menempuh pendidikan di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Organisasi yang tercinta LPM PANDA (Lembaga Pers Mahasiswa
Fakultas Dakwah).

Serta orang-orang yang terlibat dalam kehidupan saya yang tak bisa
diucapkan satu persatu dalam penyusunan skripsi

Mohon Maaf dari saya yang sebesar-besarnya tidak bisa membalas
budi baik kalian semua, hanya ucapan terima kasih dan do'a yang dapat
saya panjatkan. Semoga Allah memberikan balasan kebaikan kepada
kalian semua. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

"Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Komunikasi dan Penyiaran Islam"

MOTTO

Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui

QS. Al-Baqarah 216

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, kecuali mereka mengubah keadaan mereka sendiri

QS. Ar-Ra'd 11