

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

###### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah *library research* yaitu, penelitian yang digunakan menggunakan bahan bacaan sebagai sumbernya atau disebut juga penelitian pustaka.<sup>55</sup>

###### 2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan pada penelitian ini menggunakan Penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.<sup>56</sup> Pendekatan deskriptif adalah membuat penjelasan secara sistematis, faktual, akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat tertentu.<sup>57</sup>

##### **B. Data dan Sumber data**

###### 1. Data

Menurut Suharsimi Arikunto data adalah hasil pencatatan peneliti baik yang berupa fakta maupun angka.<sup>58</sup> Data yang digali dalam penelitian ini pada dasarnya terdiri dari dua bagian, yaitu:

- a. Data primer yaitu data pokok yang berkenaan dengan masalah akan di teliti yakni,
  1. Apa pesan dakwah dalam sinetron para pencari tuhan jilid 12
  2. Bagaimana penyampaian pesan dakwah dalam sinetron para pencari tuhan jilid 12

---

<sup>55</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), h.65.

<sup>56</sup> Lexy J Moleong, *Metodelogi Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2000), cet. Ke-13,h.3.

<sup>57</sup> Usman et al., *Metedologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Asara, 2001), cet, ke-4, h.78.

<sup>58</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), h.63.

b. Data Sekunder yaitu data penunjang atau pelengkap dari data pokok, yakni data yang terkait dengan data primer (pokok) yaitu tokoh yang ada dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12

## 2. Sumber Data

Sumber data adalah benda, hal atau orang tempat peneliti meneliti, membaca atau bertanya tentang data.<sup>59</sup> Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari primer dan sekunder. Sumber data primer adalah Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 yang di ambil melalui Video.com. Dari sumber data ini akan di analisis data-data berupa kata, kalimat, dan dialog yang mengandung pesan dakwah. Sedangkan data sekunder didapat dari berbagai sumber pustaka yang terkait dengan permasalahan yang dibahas.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek adalah orang yang tepat atau benda yang diamati dalam rangka pembuntutan sebagai sasaran. Dan yang dimaksud objek adalah hal, perkara atau orang yang menjadi pokok pembicaraan.

Subjek penelitian adalah data Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 di ambil dari Video.com Para Para Pencari Tuhan Jilid 12 sedangkan objek penelitiannya yaitu pesan dakwah dalam Sinetron para pencari Tuhan Jilid 12.

## D. Teknik Pengumpulan data

### 1. Observasi

Observasi adalah alat pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang diselidiki.<sup>60</sup> Ada dua jenis observasi yang signifikan dalam pengumpulan data penelitian kualitatif, yaitu partisipan observasi (*participant observation* dan observasi non partisipan

---

<sup>59</sup>Ibid. h. 64

<sup>60</sup>Cholid Narbuko & Abu Achmadi, *Metodologi penelitian*, (Jakarta:Bumi Aksara, 1997).h.70.

(*non participant observation*). Secara umum, dalam *particpant observation*, peneliti menjadi pemain aktif dalam lingkungan penelitian. Sedangkan dalam *non partisipant observation*, peneliti hanya mengamati/melihat langsung perilaku atau fenomena tersebut tanpa terlibat langsung ke dalam kehidupan partisipan.<sup>61</sup>

Peneliti akan menggunakan jenis observasi non partisipan karena peneliti menggunakan media Video.com untuk mengamati pesan dakwah yang di ada dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12. Observasi ini dilakukan dengan cara menonton video, dan menyimak setiap scene dalam adegan Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12.

## 2. Kajian pustaka

Mengkaji dan mengumpulkan bahan yang ada di perpustakaan yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Baik dari buku, artikel, jurnal penelitian atau internet.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa penting yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*Life historis*), dan biografi. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto-foto.<sup>62</sup>

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan yang tidak langsung ditujukan kepada subjek yang bersangkutan. Dalam hal ini dokumentasi penelitian ini adalah Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 dan Video yang diambil sebagai penelitian.

## E. Pengolahan dan Analisis Data

### 1. Pengolahan Data

---

<sup>61</sup> Agustinus Bandur, *Penelitian Kualitatif Metodologi Desain dan Teknik Analisis Data Dengan NVIVO 11 Plus* (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2016), h.105.

<sup>62</sup> Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 82.

- a. Mengkaji dan mengumpulkan bahan yang ada diperpustakaan yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Baik dari buku, artikel jurnal penelitian atau internet.
  - b. Menonton dan memahami sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12
  - c. Mengambil dan mengutip pesan yang mengandung dakwah.
2. Analisis Data

Untuk menganalisis data yang telah terkumpul, peneliti menggunakan Metode Analisis semiotik, dikarenakan metode ini lebih memperinci data yang peneliti dapat. Metode Analisis semiotik yaitu metode yang dipakai untuk analisa tanda – tanda (*sign*). Pendekatan semiotik memberikan perangkat analisis kepada peneliti yang terlihat tidak asing dengan objek yang diamati dan ide – ide tentang objek yang diterima begitu saja.<sup>63</sup> Dalam analisis semiotik peneliti menggunakan teori dari salah satu tokoh dalam ilmu semiotika yaitu Ferdinand de Saussure, yang menggunakan bahasa sebagai sebuah tanda, dan setiap tanda tersusun dari dua bagian yaitu *signifier* (penanda) dan *signified* (pertanda).<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup>Ida Rachmah, *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya, cet. Pertama* (Jakarta: Kencana, 2014), h.75.

<sup>64</sup>Nawiroh Vera, *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia), 20140, p.70.