

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengamatan dan analisis Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa :

1. Pesan dakwah yang terdapat dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 :
 - a. Pesan Aqidah : Iman kepada Allah dan Nasionalis
 - b. Pesan Syari'ah : Berusaha dan bekerja, Pakaian sesuai syari'at islam, Kepemimpinan, Sholat dan mensyukuri nikmat Allah, Sholat istikharah, Membayar hutang, Musyawarah, dan Saling memaafkan
 - c. Pesan Akhlak: Toleransi dalam beragama, Optimis, Menghindari pertikaian dan permusuhan, Tawakal, Adap bertamu, Menghormati tamu, Kewajiban mengurus makhluk Allah, dan Memisahkan perkelahian
2. Pesan dakwah yang disampaikan pada Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 12 menggunakan 2 cara :
 - a. Melalui dialog terdapat pada *scene* seperti :
Episode 2
(1) scene 1 ketika Naga membangunkan tukang ojek untuk mencari rezeki, (2) scene 4 ketika Bang Jack memberi nasehat kepada pak jalal agar menjadi pemimpin yang baik, (3) Scene 5 ketika Abah Nyinyi dan pak bombi berbicara tentang penyambutan warga kincir, (4) scene 6 ketika Nurlaela tidak mau menjahitkan baju wanita yang ketat dan viral bertanya, (5) scene 16 ketika Naga ingin mendatangi rumah guru seperti ustadz dan ternyata salah naga malah ke dukun, (6) scene 22 ketika Bang Jack mengajak para warga kincir sholat dulu sebelum makan

karena bentuk dari mensyukuri nikmat Allah, (7) scene 39 ketika Bang Jack berbicara jangan berputus asa terhadap rahmat Allah kepada Naga, dan Abah Nyinyi membenarkan.

Episode 12

(8) scene 2 ketika hera membicarakan viral yang mau melamarnya kepada mama dan om nya dan langsung om nya berbicara untuk sholat istikharah untuk memantapkan hati, (9) scene 7 ketika Naga dan Bang Jack membicarakan siapa yang mau mengantarkan viral melamar hera di antara mereka, (10) scene ketika udin yang bersedih dan asrul yang berbicara untuk meminta tolong kepada Allah, (11) scene 33 ketika Fadli bertamu ke rumah Abah Nyinyi tetapi Abah Nyinyi nya tidak ada hanya ada Alya jadi Fadli hanya menunggu di luar.

Episode 22

(12) scene 4 ketika Fadli, Abah Nyinyi dan Alya baru saja menyambut tamu dari Amerika Serikat, Alya merasa belum baik menyambut tamu, (13) scene 7 ketika Mira istrinya Asrul meminta agar Asrul membayarkan hutang-hutang mereka, (14) scene 12 ketika Alya bertanya kepada Abah Nyinyi mengapa ke kebun padahal baru saja sembuh dari sakitnya, Abah Nyinyi menjawab dia mau mengurus makhluk Allah yaitu tanamannya, (15) scene 13 ketika di perjalanan Abah Nyinyi melihat Agung dan salah satu warga berkelahi Abah Nyinyi setelah itu memisahkan mereka, (16) scene 16 ketika Abah Nyinyi berbicara kepada Bang Jack agar segera mereka melakukan musyawarah pembangunan masjid.

- b. Melalui adegan terdapat pada scene seperti : (1) scene 19 episode 22 ketika Viral dan Maeng bersalaman, (2) scene 20 episode 22 ketika naga tersenyum pada viral dan Maeng.

B. Saran

Berdasarkan dari kesimpulan di atas, saran yang dapat diajukan penulis adalah sebagai berikut :

1. Untuk Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di harapkan memberikan bukan hanya materi tetapi di sarankan untuk lebih banyak praktek terhadap mahasiswanya agar semakin aktif dan kreatif dalam menghasilkan karya yang lebih bermanfaat untuk umat manusia.
2. Untuk para produser dan para sineas di indonesia diharapkan lebih banyak memproduksi sinetron dengan tontonan yang mengandung nilai moral dan nilai positif kepada penontonnya bukan hanya untuk mengejar materi atau kepopuleran semata dalam setiap produksinya tetapi untuk membantu mendidik moral anak bangsa sebagai penerus bangsa nantinya.
3. Untuk para remaja atau mahasiswa/i sebagai mayoritas penikmat film diharapkan lebih kritis dalam memahami atau mengartikan suatu makna film yang di tonton dan juga mampu memilih sinetron-sinetron yang berkualitas sebagai tontonan yang mampu memberikan efek positif dan motivasi setelah menontonnya.