

**PEMIKIRAN TASAWUF KH. FANSYURI DI
MAJELIS TAKLIM ABU SYARIFAH
BANJARMASIN**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Tasawuf**

**Oleh:
M. Maksad. S
1602510001**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Maksad. S

NIM : 1602 510 001

Program Studi : Akhlak dan Tasawuf

Tempat, tanggal lahir : Sumenep, 19 Agustus 1964

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: PENGAJIAN TASAWUF K.H FANSYURI DI MAJELIS TAKLIM ABU SYARIFAH BANJARMASIN, adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya, Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya, atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Desember 2020

Yang membuat pernyataan



M. Maksad. S

PERSETUJUAN TESIS

**Pengajian Tasawuf K.H. Fansyuri
Di Majelis Taklim Abu Syarifah Banjarmasin**

Yang dipersembahkan dan di susun oleh:

M. Maksad. S

NIM : 1602510001

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I,



DR. Irfan Noor, M.Hum

Tanggal, 29/12/2020

Pembimbing II,



DR. Muhammad Rusydi, M.Ag

Tanggal, 30/12/2020

PENGESAHAN TESIS

PEMIKIRAN TASAWUF KH. FANSYURI DI MAJELIS TAKLIM ABU SYARIFAH BANJARMASIN

Disusun dan dipersembahkan oleh:

M. Maksad. S

1602510001

Telah diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Rabu, Tanggal 13 Januari 2021

Dewan Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag (Ketua)	1.
2.	Dr. Irfan Noor, M.Hum (Anggota)	2.
3.	Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag (Anggota)	3.
4.	Dr. H. Ahmad Mujahid, MA (Sekretaris/Anggota)	4.

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.

NIP. 19580621 198603 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

Segala puji bagi Allah SWT. yang Pengasih dan Maha Penyayang, serta yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dengan izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk tesis dengan judul “Pemikiran Tasawuf KH. Fansyuri di Majelis Taklim Abu Syarifah Banjarmasin”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. beserta kerabat, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Penulisan tesis ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan Magister pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan tesis ini sampai selesai. Sebab penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Tasawuf Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag. dan Bapak Mubarak, MA.

4. Dosen Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum. dan Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag. yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi dalam penyusunan tesis ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik kepada peneliti selama mengikuti studi akademik.
6. Kepala Perpustakaan Pusat dan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, yang telah banyak memberikan layanan dan bantuan terhadap peneliti dalam rangka mendapatkan literatur yang diperlukan selama studi dan dalam penulisan tesis ini.
7. KH. Fansyuri, pimpinan Majelis Taklim Abu Syarifah Banjarmasin yang telah mendoakan, membantu, dan memberikan izin kepada peneliti untuk menggali pemikiran beliau yang kemudian dituangkan dalam tesis ini. Juga para jamaah pengajian yang turut andil memberikan informasi yang berharga tentang pemikiran tasawuf beliau.
8. Kedua orang tua dan kedua mertua, istri, kedua anak, saudara dan saudari, serta seluruh keluarga yang mencintai penulis dan dicintai oleh penulis.
9. Teman-teman mahasiswa dan mahasiswi S.2 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin khususnya Program Magister Ilmu Tasawuf angkatan 2016 yang telah banyak membantu serta mendukung peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini. S

10. Seluruh rekan dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi memberikan dukungan dan bantuan baik moral maupun materil kepada peneliti selama studi dan dalam menyusun tesis ini.

Selanjutnya, peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya atas dukungan dan jasa-jasa mereka. Semoga Allah SWT. membalas dengan kebahagiaan di dunia dan di akhirat. *Âmîn yâ rabb al-‘âlamîn*.

Banjarmasin, 10 Des 2020

Peneliti

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsunan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1.	ا	Alif	A	
2.	ب	Ba	B	
3.	ت	Ta	T	
4.	ث	Tsa	Ts	
5.	ج	Jim	J	
6.	ح	Ha	<u>H</u>	Huruf H garis dibawah
7.	خ	Kha	Kh	
8.	د	Dal	D	
9.	ذ	Dzal	Dz	
10.	ر	Ra	R	
11.	ز	Zai	Z	
12.	س	Sin	S	
13.	ش	Syin	Sy	
14.	ص	Sad	Sh	
15.	ض	Dad	Dh	
16.	ط	Tha	Th	
17.	ظ	Zha	Zh	
18.	ع	'Ain	'	Koma di atas
19.	غ	Gain	Gh	
20.	ف	Fa	F	
21.	ق	Qaf	Q	
22.	ك	Kaf	K	
23.	ل	Lam	L	
24.	م	Mim	M	
25.	ن	Nun	N	
26.	و	Waw	W	
27.	ه	Ha	H	
28.	ء	Hamzah	`	Apostrop
29.	ي	Ya	Y	

B. Mad dan Diftong

- | | | | |
|---------------------------|-------|-------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : Â/â | 4. أو | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : Î/î | 5. أي | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : Û/û | | |

Catatan:

1. Konsonan rangkap karena ber-*tasydid* ditulis rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis û. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*, sedangkan bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis dengan *ar-rijâl*.
4. Ta *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis dengan *al-baqarah*, di tengah kalimat ditulis t, misalnya; زَكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wa huwa khayr ar-râziqîn*.

C. Singkatan-singkatan

1. h. : halaman
2. H. : tahun hijriah
3. M. : tahun masehi
4. No. : nomor
5. Q.S. : Alquran Surah
6. SAW. : *Shallallâh 'alayh wa sallam*
7. SWT. : *Subhânah wa ta'âlâ*
8. t.p. : tanpa penerbit
9. t.t. : tanpa tempat terbit
10. t.th. : tanpa tahun
11. Vol. : volume
12. w. : wafat

ABSTRAK

M. Maksad. S; *Pemikiran Tasawuf KH. Fansyuri di Majelis Taklim Abu Syarifah Banjarmasin*, di bawah bimbingan Dr. Irfan Noor, M.Hum., sebagai pembimbing I dan Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag., sebagai pembimbing II pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin (2020).

Kata kunci: Pemikiran Tasawuf, KH. Fansyuri, Corak Tasawuf.

Menariknya pengajian Tasawuf di Majelis Taklim Abu Syarifah, yang berlokasi di Komplek Handayani VII, Kelurahan Pemurus Baru Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin yang diasuh oleh KH. Fansyuri ini, adalah bahwa pengajian ini mampu menyedot ribuan jamaah untuk hadir. Jamaah yang hadir bukan hanya dari Kota Banjarmasin saja, melainkan juga dari luar kota. Salah satu materi ceramah yang disampaikan beliau bahwa diri kita yang batin yang disebut ruh itu sebenarnya berasal daripada Nur Muhammad. Nur Muhammad berasal dari Nur dzat Allah. Namun demikian Allah tidak sama dengan Nur Muhammad, akan tetapi tiada lain dari Allah jua. Ilustrasinya adalah beras tidak sama dengan tepung, tepung tidak sama dengan adonan, adonan tidak sama dengan roti, tapi semuanya tiada lain daripada beras.

Fokus penelitian ini adalah untuk menemukan pemikiran tasawuf KH. Fansyuri dan guru-guru tasawuf yang membimbing serta mempengaruhi beliau. Kecuali itu, juga ingin mengetahui karakteristik dari pemikiran tasawuf KH. Fansyuri. Objek penelitiannya ialah pengajian tasawuf KH Fansyuri di Majelis Taklim Abu Syarifah Banjarmasin, dengan menggunakan wawancara, observasi dan dokumenter.

Temuan penelitian ini adalah bahwa pemikiran tasawuf KH. Fansyuri adalah meliputi akhlak, syari'at, thariqat, hakikat dan ma'rifat serta Nur Muhammad. Ajaran tasawuf beliau merupakan penyeimbangan antara syari'at dan tasawuf. Adapun karakteristik pemikiran tasawuf KH. Fansyuri adalah meliputi tasawuf akhlaki, tasawuf amali dan tasawuf falsafi yang menyajikan tentang konsep Nur Muhammad dan *al-insân al-kâmil* (manusia paripurna).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	8
BAB II KAJIAN TEORI	17
A. Pengertian Tasawuf	17
B. Sumber Ajaran Tasawuf	23
C. Sejarah Perkembangan Tasawuf	25
D. Karakteristik Pemikiran Tasawuf	46
BAB III METODE PENELITIAN	76
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	76
B. Lokasi Penelitian	78
C. Informan dan Data Penelitian	78
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	79
E. Pengecekan dan Pengujian Keabsahan Data	80
F. Teknik Analisis Data	82
G. Prosedur Penelitian	84
H. Sistematika Penulisan	85
BAB IV PAPARAN DATA PENELITIAN	87
A. Riwayat Hidup KH. Fansyuri	87
B. Pemikiran Tasawuf KH. Fansyuri.....	89
C. Karakteristik Pemikiran Tasawuf KH. Fansyuri.....	163

BAB V	PENUTUP	166
	A. Simpulan	166
	B. Saran-saran	168
	DAFTAR PUSTAKA	170
	LAMPIRAN	178
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	193