

**PENDIDIKAN NILAI-NILAI AKHLAK PADA PONDOK PESANTREN
KHALAFIYAH DAN SALAFIYAH DI KALIMANTAN SELATAN
(STUDI PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERA DAN
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH NURUL JANNAH)**

TESIS

**Oleh:
ZAINUDDIN SAHBANA
NIM : 1402521357**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
Tahun 2021**

**PENDIDIKAN NILAI-NILAI AKHLAK PADA PONDOK PESANTREN
KHALAFIYAH DAN SALAFIYAH DI KALIMANTAN SELATAN
(STUDI PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERA DAN
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH NURUL JANNAH)**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam**

Oleh:

**ZAINUDDIN SAHBANA
NIM : 1402521357**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN Tahun
2021**

PERSETUJUAN TESIS

PENDIDIKAN NILAI-NILAI AKHLAK PADA PONDOK PESANTREN KHALAFIYAH DAN SALAFIYAH DI KALIMANTAN SELATAN (STUDI PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERA DAN PONDOK PESANTREN SALAFIYAH NURUL JANNAH)

Yang Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

ZAINUDDIN SAHBANA
NIM : 1402521357

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat
diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr.Hj.Salamah,M.Pd.

Pembimbing II,



Dr. Dina Hermina, M.Pd.

PENGESAHAN TESIS

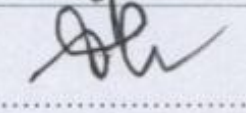
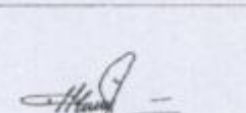
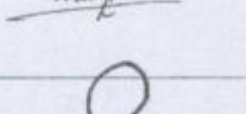
**PENDIDIKAN NILAI-NILAI AKHLAK PADA PONDOK PESANTREN
KHALAFIYAH DAN SALAFIYAH DI KALIMANTAN SELATAN
(STUDI PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERA DAN
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH NURUL JANNAH)**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN

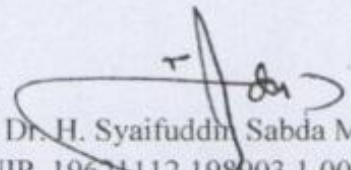
ZAINUDDIN SAHBANA
NIM : 1402521357

Telah Diajukan kepada Dewan Penguji
Pada Hari Rabu Tanggal 13 Januari 2021

DEWAN PENGUJI

Nama		Tanda Tangan	
1.	Dr. Hj. Salamah, M. Pd (Ketua)	1.	
2.	Dr. Dina Hermina, M. Pd (Anggota)	2.	
3.	Dr. Husnul Yaqin, M. Ed (Anggota)	3.	
4.	Dr. Daud Yahya, M. Ag (Sekretaris/Anggota)	4.	

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN Antasari,


Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda M. Ag
NIP. 19621112 198903 1 004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainuddin Sahbana,S.Pd.I

NIM : 1402521357

Tempat/Tanggal Lahir : Guntung Papuyu, 01 Juni 1986

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul: “ Pendidikan Nilai-Nilai Akhlak Pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah di Kalimantan Selatan (Studi Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera dan Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Jannah)” adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa Tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Desember 2020

Yang membuat pernyataan



Zainuddin Sahbana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. yang telah memberikan hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagaimana mestinya. Shalawat dan salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Rasul pilihan yang menjadi pembimbing umat manusia hingga akhir zaman.

Setelah beberapa tahun bergelut dengan puluhan literatur, menerjemah, mengkontruksi tulisan, menganalisis, mengetik dan mengedit naskah akhirnya penulis berhasil menyelesaikan tesis ini. Dalam menyelesaikan tesis ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis merasa berkewajiban untuk menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian tesis ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan secara khusus kepada pihak-pihak di bawah ini:

1. Direktur Program Pascasarjana, Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda M. Ag., yang telah menerima dan mengesahkan judul tesis ini untuk dijadikan sebagai bahan penelitian untuk menyusun tesis dalam rangka memenuhi tugas akhir perkuliahan di Program Pascasarjana.
2. Dr.Hj.Salamah,M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr.Dina Hermina, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian tesis ini.
3. Semua Dosen Pascasarjana UIN Antasari yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama perkuliahan pada program Pascasarjana yang sangat

besar artinya bagi penulis untuk mengembangkan diri. Begitu juga seluruh staf administrasi pascasarjana yang telah memberikan pelayanan administratif kepada penulis.

4. Semua pihak yang bertugas di Perpustakaan Pusat UIN Antasari, Perpustakaan Pascasarjana, serta Badan Perpustakaan yang telah memberi kemudahan bagi penulis.
5. Keluarga besar di Gambut tepatnya Guntung papayu yaitu ayahanda H. Mansunia dan ibunda Hj. Jariah serta kakak-kakaku yang telah mendoakan dan mendukung baik moril maupun materil.
6. Keluarga Besar di Banjar yaitu ayah mertua Hamdani Ahmad dan ibu mertua Nurun Najmi,S.Pd.I yang telah banyak memberikan semangat dan motivasi agar tesis ini selesai.
7. Keluarga besar di Martapura H. Abdul Hamid (almarhum), Hj. Noormardiani yang telah memberikan semangat dalam hidup.
8. Keluarga tercinta, Isteri (Hu'shila Awalia Rizqiani,.S.ST,MH) dan kedua anak-anakku tersayang (Nurul Ma'rifah dan Sayyidati Khadijah) yang selama menyelesaikan tesis ini sering menemaniku setiap pergi konsultasi ke kampus ataupun ke perpustakaan untuk mencari data.
9. Semua teman-teman yang ikut andil dalam penulisan tesis ini baik teman-teman di pascasarjana maupun teman-teman waktu di S1.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun tesis ini sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah, namun tentunya terdapat kekurangan yang sulit untuk dihindari. Karena itu, kritik dan saran konstruktif diperlukan untuk kesempurnaan tesis ini.

Akhirnya, penulis berharap agar tulisan ini memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga tulisan ini menjadi amal ibadah bagi penulis dan bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Banjarmasin, 16 Desember 2020

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Tsa	TS	Te dan Es
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan garis di bawah
7	خ	Kha	KH	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	DZ	De dan Zet
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	SY	Es dan Ye
14	ص	Shad	SH	Es dan Ha
15	ض	Dhad	DH	De dan El
16	ط	Tha	TH	TE dan Ha

17	ظ	Zha	ZH	Zet dan Ha
18	ع	‘Ain	‘	Koma(terbalik di atas ge)
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	F	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	...’...	Apostrop
29	ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vocal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau harakat	Nama	Transliterasi	Keterangan
--◌ْ--	<i>Fathah</i>	A	
----◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	
----◌ُ	<i>Dhammah</i>	U	

Contoh:

كَتَبَ - *kataba*

ذَكَرَ - *dzukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf , transliterasinya berupa gabungan huruf , yaitu:

Tanda atau harakat	Nama	Transliterasi	Nama
أَ...ئ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan i
إَ...ئ	<i>Kasrah dan ya</i>	Iy	Y
أَ...و	<i>Fathah dan Waw</i>	Au	A dan u

Contoh:

كَيْفَ – *kaifa*

إِسْلَامِي – *islamy*

هَؤُلَ – *haula*

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang lambangnya berupa harkat atau huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harkat atau huruf	Nama	Transliterasi	Keterangan
أَ...ا يَ...ا	<i>Fathah dan Alif atau ya (Alif Maksurah)</i>	<u>A</u>	A dan garis di bawah
إَ...ا	<i>Kasrah dan ya</i>	<u>I</u>	I dan garis di bawah

-----وْ-----	<i>Dhommah dan Wau</i>	<u>U</u>	U dan garis di bawah
--------------	------------------------	----------	----------------------

Contoh:

قَالَ - *qala*

رَمَى - *rama*

قِيلَ - *qila*

يَقُولُ - *yaqulu*

4. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta Marbutah* ada :

a. *Ta Marbutah* berharakat

Ta Marbutah yang berharakat fathah, kasrah dan dhommah, transliterasinya adalah /t/.

b. *Ta Marbutah* sukun

Ta Marbutah yang berharakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Kalau kata yang berakhiran *Ta Marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” yang dipisahkan , maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan (h) tetapi bila disambung ditransliterasikan dengan /t/.

Contoh:

طلحة - *Thalhah*

روضة الاطفال - *raudhah al-athfal*

- *rawdathul athfal*

5. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا - *rabbana*

الْبِرُّ - *al-birru*

نَعْمَ - *nu'ima*

6. Kata Sandang

Yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

الشَّمْسُ - *al-syamsu*

القَلَمُ - *al-qalamu*

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasi dengan *apostrof*. Akan tetapi hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan diakhir kata. Jika *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan arab berupa *alif*.

Contoh:

يَا خُذُون - *ya'khudzuna* (hamzah di tengah)

النوء	- <i>al-na' u</i> (hamzah diakhir)
إِنَّ	- <i>inna</i> (hamzah diawal tanpa apostrof)
أمرتُ	- <i>umirtu</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)
أكل	- <i>akala</i> (hamzah diawal tanpa apostrof)

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, ditulis saling terpisah. Hanya kata kata / istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan /ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga di rangkaikan.

Contoh:

اسم الفاعل - *Ismu _ al-fa'il*

مفعول به - *Maf' ul bih (= bihi)*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, tetapi dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Di antara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang dituliskan dengab huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awala kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول - *Wa ma Muhammadun illa rasul*

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

الله الصمد - *Allah al-shamad*

نصر من الله - *Nashrun minallahu*

ABSTRAK

Zainuddin: Pendidikan Nilai-Nilai Akhlak Pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah di Kalimantan Selatan (Studi Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera dan Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Jannah) di bawah bimbingan (I) Dr. Hj. Salamah, M. Pd dan (II) Dr.Dina Hermina,M.Pd. Tesis pada Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Program Studi Pendidikan Agama Islam 2021.

Kata kunci: Pendidikan, Akhlak, Pondok Pesantren

Pondok pesantren memiliki instrumen yang lebih kompleks dari pada instrument proses pendidikan dan pembinaan di sekolah atau madrasah biasa. Pondok pesantren memiliki keunikan tersendiri, di mana santri bersekolah dan tinggal di lingkungan yang sama sehingga bisa terbentuk lingkungan yang kondusif yang sangat baik untuk proses pendidikan dan pembinaan. Kurikulum yang diajarkan lebih beragam, estrakurikulerpun sangat banyak pilihan, sehingga diharapkan nantinya santri mempunyai bekal ilmu, keterampilan dan pengalaman yang mumpuni setelah selesai menjalani proses pendidikan di pondok pesantren, dan lebih dari itu diharapkan mampu menjadi pribadi yang berakhlak mulia.

Tujuan dari penelitian ini Mendiskripsikan bagaimana sistem pendidikan nilai-nilai akhlak santri pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah. Mendiskripsikan bagaimana Proses Pendidikan Nilai-nilai Akhlak pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah. Mendiskripsikan problematika yang dihadapi dalam pendidikan nilai-nilai akhlak yang ada pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera dan Pondok Pesantren Nurul Jannah dalam pendidikan nilai-nilai akhlak, kedua pondok sudah mengutamakan penanaman nilai-nilai akhlak mulia yang meliputi akhlak terhadap Allah Swt, akhlak terhadap rasul, akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap sesama manusia dan akhlak terhadap lingkungan. Adapun strategi yang digunakan di pondok Pesantren Darul Hijrah dan Pondok Pesantren Nurul Jannah adalah pemberian teori melalui pembelajaran di dalam kelas, mempraktekkan teori- teori akhlak mulia, penerapan disiplin berupa perintah dan larangan, pembiasaan atitute, dan melaksanakan majelis ta'lim.

Walaupun masih ada problematika yang dihadapi di dua Pondok Pesantren tersebut, masalah masalah itu masih bisa ditangani bersama baik itu dari orang tua nya dan pendidik pondok.

Adapun sarannya adalah teruslah memberikan contoh atau teladan tentang akhlak kepada para santrinya dan dukungan dari orang tua sangatlah penting untuk menjadikan pribadi yang bersikap akhlak mulia.

ABSTRACT

Zainuddin: Education of Moral Values at the Khalafiyah and Salafiyah Islamic Boarding Schools in South Kalimantan (Studies at the Darul Hijrah Putera Islamic Boarding School and the Salafiyah Nurul Jannah Islamic Boarding School) under the guidance of (1) Dr. Hj. Salamah, M. Pd and (II) Dr. Dina Hermina, M.Pd. Thesis at the Postgraduate Program at UIN Antasari Banjarmasin. Islamic education study program. 2021

Keywords: Education, Morals, Islamic Boarding School

Islamic boarding schools have more complex instruments than the educational and coaching process instruments in ordinary schools or madrasas. Islamic boarding schools have their own uniqueness, where students go to school and live in the same environment so that an environment that is conducive to an excellent environment can be formed for the education and coaching process. The curriculum that is taught is more diverse, the extracurricular is also very many choices, so it is hoped that later students will have sufficient knowledge, skills and experience after completing the education process at the Islamic boarding school, and more than that it is expected to be able to become individuals with noble character.

The purpose of this study is to describe how the education system for the moral values of the students at the Khalafiyah and Salafiyah Islamic Boarding Schools. Describe how the Process of Moral Values Education at the Khalafiyah and Salafiyah Islamic Boarding Schools. Describe the problems faced in the education of moral values that exist in the Khalafiyah and Salafiyah Islamic Boarding Schools.

Based on the results of research conducted at the Darul Hijrah Putera Islamic Boarding School and the Nurul Jannah Islamic Boarding School in the education of moral values, the two lodges prioritize the cultivation of noble moral values which include morals towards Allah SWT, morals towards apostles, morals towards oneself, morals towards fellow humans and morals towards the environment. The strategies used in the Darul Hijrah Islamic Boarding School and the Nurul Jannah Islamic Boarding School are the provision of theory through classroom learning, practicing theories of noble morals, implementing discipline in the form of orders and prohibitions, reading attitudes, and implementing ta'lim assemblies.

Although there are still problems faced at the two Islamic boarding schools, these problems can still be handled together, both from parents and boarding school educators.

The advice is to continue to provide examples or role models about morals to the students and support from parents is very important to make a person who has a noble character.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	ix
ABSTRAK.....	xvi
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kegunaan Penelitian	13
E. Definisi Operasional	14
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Pendidikan Akhlak.....	20
1. Pendidikan	20
2. Akhlak	35
B. Konsep Nilai	50
1. Pengertian Nilai	50
2. Macam-Macam Nilai	54

3. Pentingnya Nilai-Nilai Islam	56
C. Konsep Pondok Pesantren.....	62
1.pengertian Pondok Pesantren	62

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan penelitian	68
B. Lokasi Penelitian.....	69
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	96
D. Data dan Sumber Data	71
E. Teknik pengumpulan data.....	74
F. Analisis Data.....	76
G. Tahapan Penelitian.....	78
H. Pengecekan Keabsahan Data	79

BAB IV PAPARAN DATA PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	82
1. Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera	82
2. Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Jannah	95
B. Penyajian Data	
1.Sistem Pendidikan Nilai-Nilai Akhlak Pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah di Kalimantan Selatan	103
2. Proses Pendidikan Nilai-Nilai Akhlak Pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah di Kalimantan Selatan	112
3. Problematika yang Dihadapi dalam Pendidikan Nilai-Nilai Akhlak yang Ada pada Pondok Pesantren Khalafiyah dan Salafiyah	119
C. Pembahasan Hasil Penelitian	122

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan128

B. Saran129

DAFTAR PUSTAKA131

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN –LAMPIRAN