

**UNSUR-UNSUR TASAWUF DALAM KITAB
‘MENGENAL AL-ASMĀ` AL-HUSNĀ JALAN
MENUJU MA’RIFAT ALLAH’
KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIET**

TESIS

**Oleh:
Muhammad Rosdal
180211010006**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2021**

**UNSUR-UNSUR TASAWUF DALAM KITAB
“MENGENAL AL-ASMÂ` AL-HUSNÂ
JALAN MENUJU MA’RIFAT ALLAH“
KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIE**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Tasawuf**

**Oleh:
Muhammad Rosdal
180211010006**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rosdal

NIM : 180211010006

Tempat dan Tanggal Lahir : Samarinda, 12 Juli 1970

Program Studi : Ilmu Tasawuf

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: "Unsur-Unsur Tasawuf dalam Kitab *Mengenal al-Asmā` al-Husnā Jalan Menuju Ma'rifat Allah* Karya KH. Muhammad Bakheit" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rosdal
180211010006

PERSETUJUAN TESIS

UNSUR-UNSUR TASAWUF DALAM KITAB *MENGENAL AL-ASMÂ` AL-HUSNÂ JALAN MENUJU MA'RIFAT ALLAH* KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIET

Disusun dan dipersembahkan oleh:

Muhammad Rosdal

180211010006

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Pengaji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Asmaran, As., MA.
Tanggal, 2 Desember 2020

Pembimbing II



Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M. Ag.
Tanggal, 2 Desember 2020

PENGESAHAN TESIS

UNSUR-UNSUR TASAWUF DALAM KITAB *MENGENAL AL-ASMA' AL-HUSNÂ JALAN MENUJU MA'RIFAT ALLAH* KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIET

Disusun dan dipersembahkan oleh:
M. Rosdal
180211010006

Telah diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Senin Tanggal 25 Januari 2021

Dewan Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag. (Ketua)	1. 
2.	Dr. Noorhidayat, S.Ag.MA (Anggota)	2. 
3.	Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag (Anggota)	3. 
4.	Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.,M.Ag (Sekretaris/Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Antasari Banjarmasin



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئِمَّةِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

Segala keagungan dan kemuliaan bagi Allah SWT. Yang selalu mencerahkan kasih sayang-Nya kepada kita hamba-Nya, Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah Saw. beserta kerabat, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Atas rahmat, taufik, hidayah serta izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk tesis dengan judul “Unsur-Unsur Tasawuf dalam Kitab *Mengenal al-Asmâ` al-Husnâ Jalan Menuju Ma'rifat Allah* Karya KH. Muhammad Bakhiet”. Selanjutnya peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan dalam kelancaran penyusunan tesis ini hingga selesai, terlebih khusus kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Tasawuf Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag. dan Bapak Mubarak, MA.
4. Dosen Pembimbing I dan II, Bapak Prof. Dr. H. Asmaran, As., MA. dan Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag. yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi dalam penyusunan tesis ini.

5. Bapak Dosen Penguji Tesis Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag. sebagai ketua Penguji, Dr. Noorhidayat S.Ag, MA dan Bapak Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag. sebagai anggota penguji dan Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag. sebagai Sekretaris merangkap anggota penguji yang telah memberikan arahan dan koreksi dalam penyempurnaan tesis ini.
6. Para dosen dan karyawan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari (UIN) Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik kepada penulis selama mengikuti studi akademik.
7. Kepala Perpustakaan Pusat dan Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, yang telah banyak memberikan layanan dan bantuan terhadap penulis dalam rangka mendapatkan literatur yang diperlukan selama studi dan dalam penulisan tesis ini.
8. Orang tua yang tercinta, Ayahnya H.Yudawi (Alm) dan Ibunda Hj.Norma (Almh), Istri tercinta Ir. Rosida Muis Radam, MP, anak tersayang Muhammad Haekal Zein Tawakkal dan semua saudara penulis yang telah memberi semangat dan dukungan penuh serta motivasi kepada penulis selama studi dan dalam penulisan tesis ini.
9. Teman-teman mahasiswa S.2 Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin khususnya Program Magister Ilmu Tasawuf angkatan 2018 yang telah banyak membantu serta mendukung penulis selama studi dan dalam penyusunan tesis ini. Serta seluruh pihak yang telah memberikan

dukungan dan bantuan baik material maupun spiritual kepada penulis selama studi hingga selesai.

Semoga Tesis ini bermanfaat dan menjadi refrensi keilmuan bagi yang membacanya dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak, Saudara, dan teman teman semua dengan kebahagiaan di dunia dan di akhirat. *Âmiîn yâ rabbal- 'âlamî ïn.*

Banjarmasin, Pebruari 2021

Penulis

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsunan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1.	ا	Alif	A	
2.	ب	Ba	B	
3.	ت	Ta	T	
4.	ث	Tsa	Ts	
5.	ج	Jim	J	
6.	ه	Ha	<u>H</u>	Huruf H garis dibawah
7.	خ	Kha	Kh	
8.	د	Dal	D	
9.	ذ	Dzal	Dz	
10.	ر	Ra	R	
11.	ز	Zai	Z	
12.	س	Sin	S	
13.	ش	Syin	Sy	
14.	ص	Sad	Sh	
15.	ض	Dad	Dh	
16.	ط	Tha	Th	
17.	ظ	Zha	Zh	
18.	ع	'Ain	'	Koma di atas
19.	غ	Gain	Gh	
20.	ف	Fa	F	
21.	ق	Qaf	Q	
22.	ك	Kaf	K	
23.	ل	Lam	L	
24.	م	Mim	M	
25.	ن	Nun	N	
26.	و	Waw	W	
27.	هـ	Ha	H	
28.	ءـ	Hamzah	`	Apostrop
29.	يـ	Ya	Y	

Mad dan Diftong

- | | | |
|---------------------------|-------|------------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : Â/â | 4. أو : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : Î/î | 5. أي : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : Û/û | |

Catatan:

1. Konsonan rangkap karena ber-*tasydid* ditulis rangkap.
Misalnya; ربّا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المفلعون المساكين ditulis *al-muflîhûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; ditulis *al-kâfirûn*, sedangkan bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis dengan *ar-rijâl*.
4. Ta *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis dengan *al-baqarah*, di tengah kalimat ditulis t, misalnya زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وهو خير الرازقين ditulis *wa huwa khayr ar-râziqîn*.

B. Singkatan-singkatan

1. h. : halaman
2. H. : tahun hijriah
3. M. : tahun masehi
4. No. : nomor
5. Q.S. : Alquran Surah
6. SAW. : *Shallallâh 'Alayh wa Sallam*
7. SWT. : *Subhânah wa Ta'âlâ*
8. t.p. : tanpa penerbit
9. t.t. : tanpa tempat terbit
10. t.th. : tanpa tahun
11. Vol. : volume
12. w. : wafat

ABSTRAK

Muhammad Rosdal; *Unsur-Unsur Tasawuf dalam Kitab Mengenal al-Asmâ` al-Husnâ Jalan Menuju Ma'rifat Allah Karya KH. Muhammad Bakhet*, di bawah bimbingan Prof. Dr. H. Asmaran, As., MA., sebagai pembimbing I dan Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag., sebagai pembimbing II pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin (2021).

Kata kunci: *Unsur-unsur tasawuf, KH. Muhammad Bakhet, al-Asmâ` al-Husnâ ma'rifat.*

Salah satu keturunan Syaikh Muhammad Arsyad al-Banjarî (1710-1812 M.) adalah KH. Muhammad Bakhet yang merupakan salah satu ulama kharismatik di Kalimantan Selatan dan pemimpin tarekat ‘Alawiyah. Salah satu karyanya adalah *Mengenal al-Asmâ` al-Husnâ Jalan Menuju Ma'rifat Allah*. Memang biasanya penjelasan atau paparan tentang al-Asmâ` al-Husnâ lebih mengarah kepada aspek tauhid dan teologi, namun tidak menutup kemungkinan paparan al-Asmâ` al-Husnâ mengarah kepada aspek fadhlilat dan khasiat al-Asmâ` al-Husnâ, atau mungkin saja paparan tentang al-Asmâ` al-Husnâ mengarah kepada unsur teologi dan tasawuf. Oleh karena itu peneliti melakukan penelitian lebih mendalam dalam bentuk tesis mengenai unsur-unsur tasawuf kitab *Mengenal al-Asmâ` al-Husnâ Jalan Menuju Ma'rifat Allah* karya KH. Muhammad Bakhet.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yakni pendekatan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan. Adapun jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian pustaka (*library research*). Data dan sumber data menggunakan data primer dan sekunder. Data yang sudah terkumpul dalam proses pengumpulan data kemudian disajikan secara *deskriptif* dan dianalisis secara *kualitatif*.

Hasil penelitian ini meliputi : 1) Kandungan isi kitab *Mengenal al-Asmâ` al-Husnâ* karya KH. Muhammad Bakhet secara garis besar terbagi dua. Pertama, uraian tentang mengenal al-Asmâ` al-Husnâ atau nama-nama Allah dengan menguraikan konsep mengenai jumlah nama-nama Allah. Kedua, berisi uraian-uraian mengenai nama-nama Allah yang disajikan satu persatu. Uraian nama-nama Allah secara garis besar terdiri dari tiga aspek, yaitu makna *harfiah* nama-nama Allah, penjelasan teologis. 2) Unsur-unsur tasawuf akhlaki sangat dominan di dalam paparan KH. Muhammad Bakhet mengenai al-Asmâ` al-Husnâ. Unsur tasawuf amali tidak banyak dikemukakan yaitu mengenai aspek fadhlilat dan khasiat Asma Allah. Kondisi ini dapat dimaklumi karena memang paparan KH. Muhammad Bakhet tidak dikhawasukan berbicara mengenai fadhlilat dan khasiat, tetapi lebih terfokus pada dua aspek yaitu mengenal Allah (ma'rifatullah) dan meneladani asma (akhlak) Allah. Unsur tasawuf falsafi juga tidak banyak dikemukakan oleh KH. Muhammad Bakhet, hanya membahas mengenai Nur Muhammad, konsep *al-baqâ`* dan tahapan-tahapan yang harus ditempuh untuk mencapainya, tauhid sufistik (dzat, sifat dan af'al), dan konsep *al-insân al-kâmil*. Fokus paparannya terdiri dari dua aspek yaitu mengenal Allah (ma'rifatullah) melalui nama-nama-Nya dan meneladani asma (akhlak) Allah.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Penegasan Judul	9
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	11
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II LANDASAN TEORITIS	19
A. Definisi Tasawuf	19
B. Perkembangan Tasawuf dari Masa ke Masa	29
C. Klasifikasi Tasawuf	40
D. Corak-corak Tasawuf	43
1. Tasawuf Akhlaki	43
2. Tasawuf Amali	58
3. Tasawuf Falsafi	61
BAB III KITAB <i>MENGENAL AL-ASMÂ` AL-HUSNÂ JALAN MENUJUMA'RIFAT ALLAH</i> KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIET.....	72
A. Sketsa Biografis dan Intelektual serta Aktivitas Dakwah KH. Muhammad Bakheit	72
B. Deskripsi dan Kandungan Isi Kitab <i>Mengenal al-Asmâ` al-Husnâ</i> Jalan Menuju Ma'rifat Allah Secara Garis Besar.....	90

BAB IV	UNSUR-UNSUR TASAWUF DALAM KITAB MENGENAL <i>AL-ASMĀ` AL-HUSNĀ JALAN MENUJU MA'RIFAT ALLAH</i> KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIET.....	
A.	Telaah Isi Kitab <i>Mengenal al-Asmā` al-Husnā Jalan Menuju Ma'rifat Allah</i>	93
B.	Unsur Tasawuf Akhlaki dalam Kitab <i>Mengenal al-Asmā` al-Husnā Jalan Menuju Ma'rifat Allah</i>	109
C.	Unsur Tasawuf Amali dalam Kitab <i>Mengenal al-Asmā` al-Husnā Jalan Men Ma'rifat Allah</i>	178
D.	Unsur Tasawuf Falsafi dalam Kitab <i>Mengenal al-Asmā` al-Husnā Jalan Menuju Ma'rifat Allah</i>	181
BAB V	PENUTUP	193
A.	Kesimpulan	193
B.	Saran-saran	195
DAFTAR PUSTAKA	196
LAMPIRAN	202
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	206