

**KREATIVITAS MANAJEMEN PENINGKATAN
KINERJA MADRASAH PADA MADRASAH
IBTIDAIYAH SWASTA PINGGIRAN
KOTA BANJARMASIN**

TESIS

Oleh :

**Zuardi Atmadinata
NIM. 180211030096**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2021**

**KREATIVITAS MANAJEMEN PENINGKATAN
KINERJA MADRASAH PADA MADRASAH
IBTIDAIYAH SWASTA PINGGIRAN
KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Manajemen Pendidikan Islam**

**Oleh :
Zuardi Atmadinata
NIM. 180211030096**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zuardi Atmadinata
NIM : 180211030096
Tempat/Tgl.Lahir : Rumpiang, 11 Mei 1983
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: “Kreativitas Manajemen Peningkatan Kinerja Madrasah Pada Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi. Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.



PERSETUJUAN TESIS

KREATIVITAS MANAJEMEN PENINGKATAN KINERJA MADRASAH PADA MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA PINGGIRAN KOTA BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh :

**ZUARDI ATMADINATA
NIM. 180211030096**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Wahyudin, M.Si
Tanggal, 24-05-2021

Pembimbing II



Dr. Ahmad Salabi, M.Pd
Tanggal, 25-05-2021

PENGESAHAN TESIS

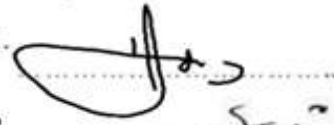



KREATIVITAS MANAJEMEN PENINGKATAN KINERJA MADRASAH PADA MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA PINGGIRAN KOTA BANJARMASIN

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

ZUARDI ATMADINATA
NIM. 180211030096

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada : Hari Kamis, Tanggal 10 Juni 2021

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag (Ketua/Anggota)	1. 
2. Dr. Wahyudin, M.Si (Anggota)	2. 
3. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd (Anggota)	3. 
4. Dr. Ahmad Salabi, M.Pd (Sekretaris/ Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur



(Signature)
Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag
NIP. 19580621198603 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berikut pedoman transliterasi berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/ U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta'qqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti kata shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis h.

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>ka'ramah al auliyâ'</i>
----------------	---------	----------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakâtul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif - جاهليه	Ditulis	<i>â - Jâhiliyah</i>
2	Fathah + ya'mati - يسعى	Ditulis	<i>â - yas'â</i>
3	Kasrah + ya'mati - كريم	Ditulis	<i>î - kaîim</i>
4	Dammah + wawumati - فروض	Ditulis	<i>û - furûd</i>

6. Vokal rangkap

1	Fathah + ya'mati - بينكم	Ditulis	<i>ai - Bainakum</i>
2	Fathah + wawumati - قول	Ditulis	<i>au - Qaulu</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

الانتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ân</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyâs</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf

Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya

السماء	Ditulis	<i>as-Samâ</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawî al-furûd</i> atau <i>zawîl furûd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>Ahlas-sunnah</i> atau <i>Ahlussunnah</i>

ABSTRAK

Zuardi Atmadinata, NIM. 180211030096; *Kreativitas Manajemen Peningkatan Kinerja Madrasah Pada Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran Kota Banjarmasin*, di bawah bimbingan (I): Dr. Wahyudin M.Si, dan (II): Dr. Ahmad Salabi, M.Pd., Pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, (2021).

Kata Kunci : Kreativitas Manajemen, Kinerja Madrasah, Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran.

Banyaknya persoalan yang dihadapi kepala Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran Kota Banjarmasin dalam mengelola lembaga pendidikan yang dipimpinnya, seperti mutu sumber daya manusia (SDM), rendahnya kualitas pembelajaran, minimnya prestasi di madrasah, keterbatasan sarana dan prasarana pendidikan, pembiayaan pendidikan dan hubungan sekolah dengan masyarakat. Menuntut kepala madrasah untuk mampu lebih kreatif lagi dalam mengelola lembaga pendidikan yang dipimpinnya dalam bentuk kreativitas manajemen sumber daya manusia, kreativitas manajemen pembelajaran, kreativitas manajemen prestasi madrasah, kreativitas manajemen sarana dan prasarana pendidikan, kreativitas manajemen *fundraising* dan kreativitas manajemen humas.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (*field research*), dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian dilaksanakan pada 20 Madrasah Ibtidaiyah Swasta pinggiran kota Banjarmasin, populasi dalam penelitian ini berjumlah 232 orang guru, setelah dilakukan penarikan sampel ada 148 orang guru yang menjadi responden dalam penggalan data. Data yang akan digali dalam penelitian ini adalah kreativitas manajemen (variabel X) terdiri dari beberapa sub variabel X_1 - X_6 yang berpengaruh dan berkorelasi terhadap kinerja madrasah (variabel Y) terdiri dari beberapa sub variabel Y_1 - Y_6 , teknik pengumpulan data menggunakan angket dan data dianalisis menggunakan metode deskriptif. Pengujian hipotesis diolah dengan menggunakan program AMOS (*Analysis of Moment Structure*) dan selanjutnya dilakukan simpulan data.

Temuan dalam penelitian ini terdapat pengaruh antara kreativitas manajemen terhadap peningkatan kinerja madrasah, kreativitas manajemen terhadap kinerja sumber daya manusia, kreativitas manajemen terhadap kinerja pembelajaran, kreativitas manajemen terhadap kinerja prestasi madrasah, kreativitas manajemen terhadap kinerja pengelolaan sarana dan prasarana pendidikan, kreativitas manajemen terhadap kinerja *fundraising* dan kreativitas manajemen terhadap kinerja humas. Selain itu juga terdapat korelasi yang signifikan antara kreativitas manajemen terhadap kinerja sumber daya manusia, kreativitas manajemen terhadap kinerja pembelajaran, kreativitas manajemen terhadap kinerja prestasi, kreativitas manajemen terhadap kinerja pengelolaan sarana dan prasarana pendidikan, kreativitas manajemen terhadap kinerja *fundraising* dan kreativitas manajemen terhadap kinerja humas.

ABSTRACT

Zuardi Atmadinata, NIM. 180211030096; *Management Creativity Improving Madrasah Performance at Suburban Private Islamic Schools of Banjarmasin*, under the guidance of (I): Dr. Wahyudin M.Si, and (II): Dr. Ahmad Salabi, M.Pd, Postgraduate at UIN Antasari Banjarmasin, (2021).

Key Words: Management Creativity, Madrasah Performance, Outer Private Ibtidaiyah Madrasah.

There are many problems faced by the head of the Banjarmasin Private Ibtidaiyah Madrasah in managing the educational institutions he leads, such as the quality of human resources (HR), the low quality of learning, the lack of achievement in madrasahs, limited educational facilities and infrastructure, education financing and school relations with the community. Demanding madrasah heads to be able to be more creative in managing the educational institutions they lead in the form of creativity in human resource management, creativity in learning management, creativity in madrasah achievement management, creativity in the management of educational facilities and infrastructure, creativity in fundraising management and creativity in public relations management.

This research is a type of field research, using a quantitative approach. The study was conducted at 20 private Islamic elementary schools on the outskirts of Banjarmasin, the population in this study amounted to 232 teachers, after sampling there were 148 teachers who became respondents in data mining. The data to be explored in this study is management creativity (variable X) consisting of several sub-variables X_1 - X_6 that have an effect and correlate to madrasa performance (variable Y) consisting of several sub-variables Y_1 - Y_6 , data collection techniques using questionnaires and data analyzed using descriptive method. Hypothesis testing was processed using the AMOS (Analysis of Moment Structure) program and then concluded the data.

The findings in this study are the influence of management creativity on improving madrasah performance, management creativity on human resource performance, management creativity on learning performance, management creativity on madrasa performance performance, management creativity on educational facilities and infrastructure management performance, management creativity on fundraising performance. and management creativity on public relations performance. In addition, there is also a significant correlation between management creativity on human resource performance, management creativity on learning performance, management creativity on achievement performance, management creativity on educational facilities and infrastructure management performance, management creativity on fundraising performance and management creativity on public relations performance.

MOTTO

*Sesungguhnya di mana ada kesulitan di situ ada kemudahan
(Q.S. Al Insyirah: 5)*

*Jika ingin mengetahui masa lalu, lihatlah apa yang kita terima saat ini.
Jika ingin tahu masa depan, tanyakan apa yang kita perbuat saat ini.
Kita menuai dari apa yang telah kita tabur (Andrie Wongso)*

*Lelah dan letih mu suatu saat akan menemu hasil,
seberapa besar usaha mu hari ini itulah yang akan kamu dapatkan besok hari
jangan pernah menyerah untuk selalu mencoba, belajar dan berusaha
karena kesuksesan tidak akan lahir
dari tangan yang selalu menupang dagu (Penulis)*

PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil 'alamiin
Sujud syukur ku persembahkan kepadaMu
ya Allah,
Dzat Yang Maha Sempurna & Pemilik Segalanya
Atas takdirmu jualah
Tesis ini bisa terselesaikan.*

*Siang & Malam,
takkan indah tanpa mentari dan rembulan
Begitu juga hidup, takkan indah tanpa tujuan & harapan
Sungguh panjang perjalanan ini...
Meski terkadang berat dan melelahkan
Namun manisnya perjuangan justru akan terasa
Apabila semuanya terlalui dengan baik
Meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.*

*Kupersembahkan karya kecil ini
Untuk kedua orang tua
Syahmi bin Abdullah Sani yang kini telah tiada
Ibunda tercinta Atiah binti Ali Kasan nan jauh di sana
Yang telah memberikan segalanya
Untuk ku, yang tiada tara dan bandingnya*

*Kepada keluarga kecilku;
Istri dan anak-anakku tersayang
yang telah mengisi hari-hari ku
dengan penuh keikhlasan & kesabaran
dalam suka & duka mendampingiku
Menjalani bahtera kehidupan ini
Kalian semua luar biasa.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang dengan rahmat serta karunia-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam juga penulis haturkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, kerabat, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman, Amin.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga atas segala bantuan, bimbingan, arahan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama dalam penulisan tesis ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan mengikuti Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam (MPI).

2. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui dan menerima tesis ini untuk diajukan ke depan sidang munaqasah.
3. Bapak Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I selaku Ketua Prodi dan Ibu Noor Hidayati, S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam yang telah membantu dalam pengurusan berbagai hal terkait perkuliahan dan penyusunan tesis ini.
4. Bapak Dr. Wahyudin, M.Si selaku Dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Ahmad Salabi, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan dan arahan yang terbaik dalam penyusunan tesis ini.
5. Seluruh dosen pada program Pascasarjan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama studi di Pascasarjan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Tata Usaha dan seluruh staf pada bagian akademik dan kemahasiswaan Pascasarjan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu penulis dalam layanan administrasi selama ini.
7. Kepala beserta staf pada Perpustakaan Pusat dan Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan memberikan izin untuk meminjamkan berbagai sumber referensi yang dibutuhkan untuk penulisan dan penyusunan tesis ini.
8. Bapak H. Muhammad Rofi'i, S.Ag., M.Pd.I selaku Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin yang telah memberikan

izin/rekomendasi kepada penulis untuk melakukan penelitian pada Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran se-kota Banjarmasin.

9. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran se-kota Banjarmasin yang telah berkenan memberikan izin riset dan memberikan data yang diperlukan dalam penyusunan dan penulisan tesis ini.
10. Bapak/ Ibu Guru/ Tenaga Kependidikan pada Madrasah Ibtidaiyah Pinggiran se-kota Banjarmasin yang telah berkenan menjadi responden dalam penelitian ini.
11. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan, motivasi dan arahan dari semua pihak yang telah disebutkan di atas, penulis hanya dapat berdoa dan berharap semoga semuanya itu akan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT, amin ya rabbal ‘alamin.

Banjarmasin, Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..	ii
PERSETUJUAN TESIS	iii
PENGESAHAN TESIS	iv
DAFTAR TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
MOTTO.....	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Signifikansi Penelitian	16
E. Hipotesis Penelitian	17
F. Asumsi Penelitian	19
G. Definisi Operasional	19
H. Penelitian Terdahulu	22
I. Sistematika Penulisan	25
BAB II : LANDASAN TEORETIS	
A. Pengertian Kreativitas Manajemen	27
B. Kreativitas Manajemen Pendidikan Islam	30
C. Komponen Manajemen Pendidikan Islam	32
D. Teori Kreativitas Manajemen	34
E. Aspek-Aspek Kreativitas Manajemen	47
F. Ciri-Ciri Kreativitas Manajemen.....	43
G. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Manajemen	44
H. Bentuk-Bentuk Kreativitas Manajemen di Madrasah	46
I. Peningkatan Kinerja (<i>Performance</i>) Madrasah	67
J. Bentuk Peningkatan Kinerja di Madrasah	73

BAB III	: METODE PENELITIAN	
	A. Rancangan Penelitian	85
	B. Populasi dan Sampel	86
	C. Data, Sumber Data dan Variabel.....	91
	D. Teknik Pengumpulan Data	96
	E. Desain Pengukuran	97
	F. Teknik Analisis Data	97
BAB IV	: HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	106
	B. Karakteristik Data Responden	120
	C. Analisis Data Penelitian	123
	D. Pengujian Model SEM dengan AMOS.....	126
	E. Pengujian Hipotesis	140
BAB V	: PEMBAHASAN	
	A. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja Madrasah	149
	B. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja Sumber daya Manusia	152
	C. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja Pembelajaran	154
	D. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja Prestasi Madrasah	156
	E. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja Pengeloan Sarana dan Prasarana Pendidikan	157
	F. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja <i>Fundraising</i>	159
	G. Pengaruh Kreativitas Manajemen Terhadap Kinerja Hubungan Sekolah dengan Masyarakat	163
	H. Korelasi Kreativitas Manajemen SDM terhadap Kinerja SDM	165
	I. Korelasi Kreativitas Manajemen Pembelajaran Terhadap Kinerja Pembelajaran	165
	J. Korelasi Kreativitas Manajemen Prestasi Madrasah Terhadap Kinerja Prestasi Madrasah	166
	K. Korelasi Kreativitas Manajemen Sarpras Pendidikan Terhadap Kinerja Pengelolaan Sarparas.....	167
	L. Korelasi Kreativitas Manajemen <i>Fundraising</i> terhadap Kinerja <i>Fundraising</i>	168
	M. Korelasi Kreativitas Manajemen humas terhadap Kinerja humas.....	168

BAB VI : PENUTUP	
A. Simpulan.....	170
B. Saran-Saran.....	174
DAFTAR PUSTAKA.....	176
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	183
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	280

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1.1	Data Jumlah Sekolah Tahun pelajaran 2020/2021.....	2
Tabel 1.2	Data Jumlah Madrasah Tahun pelajaran 2020/2021.....	2
Tabel 3.1	Daftar Populasi Penelitian.....	87
Tabel 3.2	Sampel Proporsional Penelitian.....	90
Tabel 3.3	Variabel, Sub Variabel dan indikator Penelitian.....	94
Tabel 3.4	Skor Model Kreativitas Manajemen.....	97
Tabel 3.5	Skor Model Kinerja Madrasah.....	97
Tabel 3.6	Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	100
Tabel 3.7	Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian...	102
Tabel 4.1	Data Jumlah Madrasah Ibtidaiyah Swasta Pinggiran Kota Banjarماسin.....	107
Tabel 4.2	Hasil Uji CFA atau Uji Validitas Konstruk.....	125
Tabel 4.3	Hasil Uji Normalitas Data.....	130
Tabel 4.4	Hasil Uji Outlier.....	131
Tabel 4.5	Hasil Uji Normalitas Setelah Data Outlier dihapus.....	134
Tabel 4.6	Hasil Uji Multikolinearitas.....	135
Tabel 4.7	Kriteria dan Hasil Uji Goodness of Fit Model 1.....	136
Tabel 4.8	Hasil Uji Goodness of Fit Setelah Modifikasi Model (Pada Model 1).....	137
Tabel 4.9	Kriteria dan Hasil Uji Goodness of Fit Model 2.....	138
Tabel 4.10	Hasil Uji Goodness of Fit Setelah Modifikasi Model (Pada Model 2).....	139
Tabel 4.11	Hasil Uji Pengaruh pada Model 1.....	140
Tabel 4.12	Hasil Uji Pengaruh pada Model 2.....	141
Tabel 4.13	Hasil Nilai Standardized Estimate.....	145

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	183
Lampiran 2 Skor Total Angket.....	190
Lampiran 3 Output Amos.....	194
Lampiran 4 Daftar Terjemah.....	214
Lampiran 5 Tabel r statistik (DF sampe 200).....	215
Lampiran 6 Surat-Surat Riset dan izin Penelitian.....	218
Lampiran 7 Foto Penelitian.....	263
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	280