

الباب الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية الإسلامية (Anak Sholeh Mandiri) بنجرماسين

المدرسة الابتدائية الإسلامية (Anak Sholeh Mandiri) مدرسة من المدارس الواقعة في بنجرماسين الشمالية، تقع المدرسة في الشارع Malkon Temon Raya Zqاق Malkon Temon II, Rt.23 Surgi Mufti مدينة بنجرماسين، في كاليمانتان الجنوبية.

تقام المدرسة الابتدائية الإسلامية (Anak Sholeh Mandiri) في التاريخ ١٨ مايو ٢٠١٣ مع الرسالة القرار (sk). من وزير الشؤون التربوية والثقافية (الرقم ٠٧ / YP- ٢٠١٣/V/GE) وتقام رسميا في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٤ مع الرسالة القرار (sk). من وزير الشؤون التربوية والثقافية (الرقم ٢٩١/٤٢١ - ٢٠١٤/DIPENDIK/DS)، مع درجة "ب" في التاريخ ٣ ديسمبر ٢٠١٨ مع الرسالة القرار (sk). من وزير الشؤون التربوية والثقافية (الرقم ١٥٥ / AK/BAN-SM-P/٢٠١٨/XII).

٢- احوال المدرسين والموظفين في المدرسة الابتدائية الإسلامية (Anak Sholeh Mandiri) بنجرماسين

عدد المدرسين في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين ٣٠ مدرّسا وعدد الموظفين في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين ٤ موظفين . لتوضيح البيانات عن أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين قدمت الباحثة قائمة أسماء المدرسين والموظفين الآتية:

جدول ٤.١ : أحوال المدرّسين والموظفين في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak

Sholeh Mandiri بنجرماسين

الرقم	الإسم	المهنة	مادة التدريس
.١	Alia, S.Pd.I	رئيسة المدرسة	التربية الإسلامية
.٢	Kursani, SE	مدرّسة \ نائب رئيسة المدرسة	علم الرياضة
.٣	Taufiqurrahman, S.Pd.I	مدرّس \ نائب منهجي	التربية الإسلامية
.٤	Herni, S.Pd	مدرّسة \ نائبة وسائل المدرسة	اللغة الإنجليزية
.٥	M. Nasir Mi'rajuddin, S.Pd	مدرّس \ نائب هوماس	اللغة الإنجليزية
.٦	Khairiyati, S.Pd	مدرّسة \ رئيسة الإضافية	اللغة العربيّة
.٧	Puti Baida S, S.Pd	مدرّسة \ رئيسة المستوصف	اللغة العربيّة
.٨	Fahudi, S.Pd.I	مدرّس \ نائب طلبي	تحفيظ القرآن
.٩	Muhammad Hermani, S.Pd	مدرّس \ رئيس الدينية	تحفيظ القرآن
.١٠	M. Riduan, S.Pd	مدرّس \ رئيس الجرّموز	علم الرياضة
.١١	Munawwaroh, S.Pd	مدرّسة	علم الرياضة

القران والحديث	مدرسة	M. Anshor, SE	.١٢
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	مدرسة	Nurul Hikmah, S.Pd	.١٣
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الأول "الرحمن"	Dwi, S.Pd	.١٤
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الأول "الرحيم"	Rafiqah, S.Pd	.١٥
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الأول "الرزاق"	Muthia Adha, S.Pd	.١٦
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الأول "الرؤوف"	Rahmah, S.Pd	.١٧
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الثاني "الكريم"	Ayu Ningtias, S.Pd	.١٨
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الثاني "العليم"	Ihda Munirah, S.Pd	.١٩
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الثاني "الملك"	Seri Utami, S.Pd	.٢٠
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الثاني "العدل"	Meidina, S.Pd	.٢١
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الثالث "السلام"	Nurul Hikmah, S.Pd	.٢٢
Tematik	مدرسة \ ولي الصف الثالث "الحكيم"	Khairunnisa, S.Pd	.٢٣

Tematik	مدرسة\ولي الصف الرابع "اللطيف"	Lili,S.pd	.٢٤
Tematik	مدرسة\ولي الصف الرابع "الرشيد"	Ratna Arianor, S.pd	.٢٥
Tematik	مدرسة\ولي الصف الرابع "الحليم"	Mariana, S.Pd.I	.٢٦
Tematik	مدرسة\ولي الصف الخامس "الغفور"	Risna, S.Pd	.٢٧
Tematik	مدرسة\ولي الصف الخامس "الحفيظ"	Masdinah, S.pd	.٢٨
Tematik	مدرسة\ولي الصف السادس "النور"	Nurul Hikmah, S.Pd.I	.٢٩
Tematik	مدرسة\ولي الصف السادس "الوكيل"	M. Taufiq, S.Pd	.٣٠
-	رئيسة الموظفة	Lisnawati	
-	رئيسة المكتبة	Idawati	
-	حارس المدرسة	M. Yasir	
-	حارس المدرسة	Dian	

٣- أحوال الطلبة في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين

عدد طلبة في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

٤٠٣ طالباً، و يمكن أن ينظر الجدول الآتي :

جدول ٤.٢ : أحوال الطلبة في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين

الرقم	الصف	عدد الطلبة
.١	الصف الأول "الرحمن"	٢٤
.٢	الصف الأول "الرحيم"	٢٢
.٣	الصف الأول "الرزاق"	٢٥
.٤	الصف الأول "الرؤوف"	٢٤
٥	الصف الثاني "الكريم"	٢٢
.٦	الصف الثاني "العليم"	٢١
.٧	الصف الثاني "الملك"	٢٢
.٨	الصف الثاني "العدل"	٢٠
.٩	الصف الثالث "السلام"	٢٤
.١٠	الصف الثالث "الحكيم"	٢٥
.١١	الصف الرابع "اللطيف"	٢٢
.١٢	الصف الرابع "الرشيد"	٢٣
.١٣	الصف الرابع "الحليم"	٢٤
.١٤	الصف الخامس "الغفور"	٢٣
.١٥	الصف الخامس "الحفيظ"	٢٣
.١٦	الصف السادس "النور"	٢٩
.١٧	الصف السادس "الوكيل"	٢٩
	العدد	٤٠٣ تلاميذ

٤ - أحوال الأجهزة

لتصوير العام عن أجهزة في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين كما يلي :

جدول ٤.٣ : أحوال الأجهزة في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين.

العدد	نوع الأجهزة	الرقم
١	غرفة رئيس المدرسة	.١
١	غرفة الشؤون الإدارية	.٢
١	غرفة الإشراف و الإرشاد	.٣
١	غرفة الموظف	.٤
١٧	غرفة التعلم	٥
١	معمل اللغات	.٦
١	معمل الحاسوب	.٧
١	مكتبة	.٨
١	مكان الصحة/مستوصف	.٩
١	غرفة النشاط	.١٠
٢	مصلى	.١١
٣	مقصف المدرسة	.١٢
٥	مرحاض للوظائف	.١٣
٨	مرحاض للطلبة	.١٤
٢	ملعب	.١٥
١	غرفة الحارس (المراقب)	.١٦
١	مكان الأوقف للموظف	.١٧

١	مكان الأوقف للطلبة	.١٨
---	--------------------	-----

ب- تقديم البيانات

١- تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

لتعريف الباحثة كيف تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين تستخدم الباحثة تقنيات الملاحظة والمقابلة والوثائق، وتكتب الباحثة البيانات على ثلاثة المباحث:

أ) تخطيط تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

جمعت الباحثة بيانات من نتيجة المقابلة والوثائق بمدارس اللغة العربية، وجدت الباحثة أنّ مدارس اللغة العربية ينظّم تخطيط تعليم اللغة العربية قبل التعليم لنيل أهداف التعليم، وهم يخططون تعليم اللغة العربية باعداد خطة التعليم.

أما التخطيط عند مشيطة، تتكون من: اهداف التعليم ومواد التعليم

وأنشطة التعليم ووسائل التعليم ومصادرها والتقييم.^{٩٠}

⁹⁰ Masitoh, dkk. *Strategi Pembelajaran*, (2005, Jakarta:Universitas Terbuka), hal. 8

(١) أهداف التعليم

وبناء على مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية بما تتعلق بتخطيط تعليم اللغة العربية أنّ أهداف مدرسة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين هي ليتعرّف التلاميذ اللغة العربية، أنّ اللغة العربية لغة بسيطة وممتعة للتعليم، بحيث يكون التلاميذ اهتماما في تعليم اللغة العربية.^{٩١}

كما قالت رئيسة في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين تقام تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين ليتعرّف التلاميذ اللغة العربية.^{٩٢}

(٢) مواد التعليم

وبناء على ملاحظة ومقابلة الباحثة أنّ مواد تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين^{٩٣} يستخدم الكتب:

(أ) كتاب تعليم اللغة العربية تحت الموضوع " Aku Cinta Bahasa

Agus Wahyudi "Arab" oleh Aqila المؤلف هو

(ب) كتاب تعليم اللغة العربية لتمارينات

^{٩١} مقابلة مع مدرسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيدا ساري. في التاريخ ٢٠ من أغسطس ٢٠١٨.

^{٩٢} مقابلة مع رئيسة المدرسة، اسمها Alia. في التاريخ ٢٠ من أغسطس ٢٠١٨.

^{٩٣} مقابلة مع مدرسة اللغة العربية، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٥ من أغسطس ٢٠٢٠.

(ج) كتاب تعليم اللغة العربية لمدرسين تحت الموضوع "Belajar

"Bahasa Arab" المؤلف هو Firman Hamdani dkk.

٣) أنشطة التعليم

بناء على مقابلة ووثائق التي وجدت الباحثة في خطة التعليم أنّ أنشطة

تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri

بنجرماسين تتكون على الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة

الختامية.^{٩٤}

(أ) التحية

(ب) تسأل المدرسات عن حالات التلاميذ

(ج) افتتاح التعليم بيسملة

(د) تسأل المدرسات المواد القادمة والمواد الآتية

(هـ) تعطي المدرسات المواد بالشرح

(و) التوكيد

(ز) التقويم

(ح) خاتمة التعليم بحمدلة

^{٩٤} ملاحظة ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية ووثائقها، اسمها فوقي بيذا ساري. في التاريخ ٢٥ من أغسطس،

ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية ووثائقها، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

(٤) طرق ووسائل التعليم

كما وجدت الباحثة على مقابلة ووثائق في خطة التعليم عن أنشطة تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين، فوجدت الباحثة طرق ووسائل التعليم، وهي: طرق التعليم: السمعية الشفهية وطريقة المباشرة وطريقة القراءة ووسائل التعليم: السبورة ومكبر الصوت.^{٩٥}

(٥) التقويم

وبناء على مقابلة الباحثة ووثائق في خطة التعليم أنّ تخطيط التعليم في التقويم في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين يقام:

(أ) التقويم في آخر التعليم

(ب) التقويم في آخر الموضوع في كتاب التلاميذ

(ج) التقويم في أثناء النصف

(د) التقويم في نهائي النصف^{٩٦}

^{٩٥} ملاحظة ومقابلة مع مدرّسة اللغة العربية ووثائقها، اسمها فوتي بيدا ساري. في التاريخ ٢٥ من أغسطس ومقابلة

مع مدرّسة اللغة العربية ووثائقها، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

^{٩٦} مقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيدا ساري. في التاريخ ٢٥ من أغسطس ومقابلة مع مدرّسة اللغة

العربية، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

(ب) تنفيذ تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

جمعت الباحثة بيانات من نتيجة الملاحظة والمقابلة والوثائق بمدرسات

اللغة العربية، وجدت الباحثة أنّ تنفيذ اللغة العربية في المدرسة الابتدئية

الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين مرة واحدة في الأسبوع أي ٢

٣٠ X دقائق.

أما تنفيذ اللغة العربية في المدرسة الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين ، تتكون من الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية

والأنشطة الختامية،^{٩٧} التي تشرح الباحثة الآتية:

(١) الأنشطة الافتتاحية

(أ) التحية

(ب) تسأل المدرسات عن حالات التلاميذ

(ج) افتتاح التعليم بيسملة

(د) تسأل المدرسات المواد السابقة والمواد الآتية

^{٩٧} ملاحظة ومقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيدا ساري. في التاريخ ٢٧ من أغسطس والتاريخ ٣ و ١٠ و ١٧ و ٢٤ من سبتمبر ٢٠١٨ ومقابلة وملاحظة من فيديو مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

(٢) الأنشطة الأساسية

(أ) تعليم الاستماع

- (١) تقرأ المدرسة الموضوع
- (٢) تأمر المدرسة التلاميذ ليفتحوا الكتب
- (٣) تقول المدرسة "استمعوا جيّدا"
- (٤) تبدأ المدرسة أن تقرأ المفردات مرّتين
- (٥) تأمر المدرسة التلاميذ أن يردّدوا المفردات بعدها واحدا فواحدا أم جماعة
- (٦) تقرأ المدرسة المفردات بالترجمة واحدا فواحدا أم جماعة
- (٧) تأمر المدرسة التلاميذ أن يردّدوا المفردات بعدها
- (٨) تسأل المدرسة التلاميذ عن الموضوع بالمفردات
- (٩) تأمر المدرسة التلاميذ أن يسمعون ثم يكتبوا المفردات التي تقرأ المدرسة^{٩٨}

(ب) تعليم الكلام

- (١) تقرأ المدرسة الموضوع
- (٢) تأمر المدرسة التلاميذ ليفتحوا الكتاب
- (٣) تشرح المدرسة الصورة التي توجد في الكتاب

^{٩٨} ملاحظة ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيديا ساري. في التاريخ ٢٧ من أغسطس والتاريخ ٣ و ١٠ و ١٧ و ٢٤ من سبتمبر ٢٠١٨ ومقابلة وملاحظة من فيديوا مع مدرسة اللغة العربية، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

(٤) تمارس المدرّسة مثل الصورة التي توجد في الكتاب أي

الحوار

(٥) تأمر المدرّسة التلاميذ أن يمارسوا الحوار مثنى مثنى

(٦) تقسّم المدرّسة الصور إلى التلاميذ واحدا فواحدا

(٧) تمارس المدرّسة مع التلاميذ عن الصورة بالحوار^{٩٩}

(ج) تعليم القراءة

(١) تقرأ المدرّسة الموضوع

(٢) تأمر المدرّسة التلاميذ ليفتحوا الكتاب

(٣) تقرأ المدرّسة حرفا فحرفا حتى تكون كلمة أو كلمة

فكلمة حتى تكون جملة مع الترجمة

(٤) تأمر المدرّسة التلاميذ أن يردّدوا القراءة بعدها

(٥) تقسّم المدرّسة التلاميذ مجموعات

(٦) تقسّم المدرّسة كلمة مقطوعة أو جملة مقطوعة في كلّ

مجموعة

(٧) تأمر المدرّسة التلاميذ أن يرتّبوا كلمة مقطوعة أو جملة

مقطوعة حتى تكون كلمة أو جملة مفيدة

^{٩٩} ملاحظة ومقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيدا ساري. في التاريخ ٢٧ من أغسطس والتاريخ ٣ و ١٠ و ١٧ و ٢٤ من سبتمبر ٢٠١٨ ومقابلة وملاحظة من فيديو مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

(د) تعليم الكتابة

- (١) تقرأ المدرّسة الموضوع
- (٢) تأمر المدرّسة التلاميذ ليفتحوا الكتاب
- (٣) تقول المدرّسة "استمعوا جيّدا"
- (٤) تقرأ المدرّسة المفردات بالترجمة
- (٥) تشرح المدرّسة المفردات بالمذكر والمؤنث
- (٦) تسأل المدرّسة التلاميذ الذين لم يفهموا
- (٧) تقول المدرّسة "استمعوا جيّدا ثمّ اكتبوا
- (٨) تأمر المدرّسة التلاميذ أن يكتبوا الكلمة المناسبة بالصورة التي توجد في الكتاب
- (٩) تأمر المدرّسة التلاميذ أن يكتبوا حرفا فحرفا حتى تكون كلمة أو كلمة فكلمة حتى تكون جملة^{١٠٠}

(٣) الأنشطة الختامية

- (أ) تسأل المدرّسة التلاميذ الذين لم يفهموا
- (ب) تستنتج المدرّسة مع التلاميذ عن المواد التي تعلّموا
- (ج) اختتام التعليم بمحمدلة

^{١٠٠} ملاحظة ومقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيديا ساري. في التاريخ ٢٧ من أغسطس والتاريخ ٣ و١٠ و١٧ و٢٤ من سبتمبر ٢٠١٨ ومقابلة وملاحظة من فيديو مع مدرّسة اللغة العربية، اسمها Khairiyati. في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

(ج) تقييم تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

جمعت الباحثة بيانات من نتيجة الملاحظة والمقابلة والوثائق بمدرسات

اللغة العربية، تجتمع الباحثة بتقييم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية

Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين من تعليم مهارات الأربعة الذي تقام

المدرسة، هي:

(أ) تلفظ وردد المفردات أو الجملة

(ب) كتب المفردات أو الجملة من السمع

(ج) تكلم عن الصورة

(د) التمرينات بالحوار

(هـ) قراءة المفردات أو الكلمة أو الجملة

(و) رتب الأحرف تكون كلمة أو الكلمة تكون جملة

(ز) كتب الأحرف تكون كلمة أو كتب الكلمات تكون جملة

(ح) كتب المفردات مناسبة بالصورة^{١١}

^{١١} ملاحظة ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيذا ساري. في التاريخ ٢٧ من أغسطس والتاريخ ٣

و ١٠ و ١٧ و ٢٤ من سبتمبر ٢٠١٨ ومقابلة وملاحظة من فيديو مع مدرسة اللغة العربية، اسمها Khairiyati.

في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠

٢- خصائص التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية

Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين من ناحية الصوتية

لتعريف الباحثة كيف خصائص التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية **Anak Sholeh Mandiri** بنجرماسين من ناحية الصوتية تستخدم الباحثة خمس مفردات باللغة العربية الذي ينطقون التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية **Anak Sholeh Mandiri** بنجرماسين بكيفية التسجيل^{١٢}، ثم تحلل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى ب "Software Praat". وتكتب الباحثة البيانات على ثلاثة مباحث:

(أ) البيانات Pitch عن خصائص الصوتية لدى التلاميذ من أصول

العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية **Anak Sholeh Mandiri**

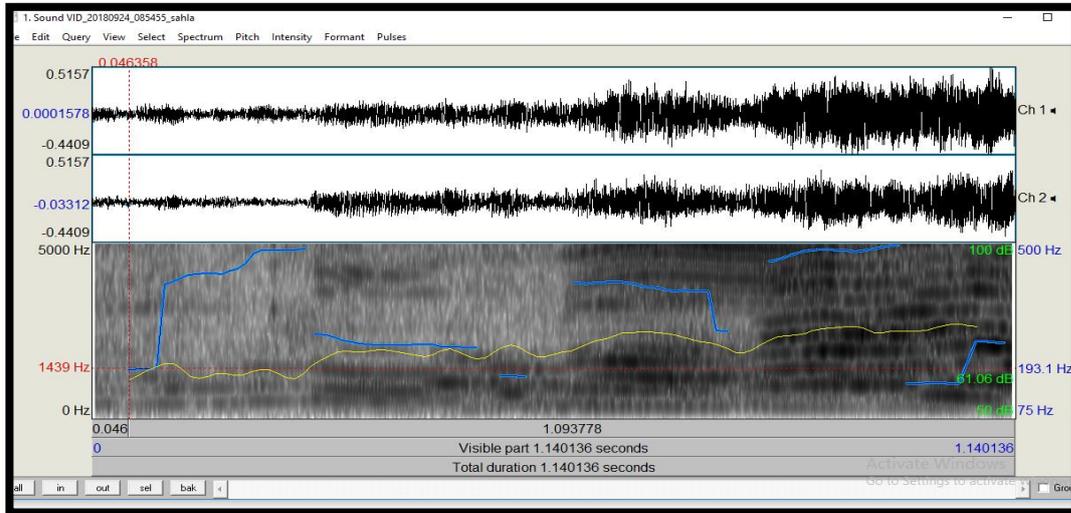
بنجرماسين

الكلمة طَيِّبُ التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية **Anak Sholeh Mandiri** بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثم تحلل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى ب "Software Praat".

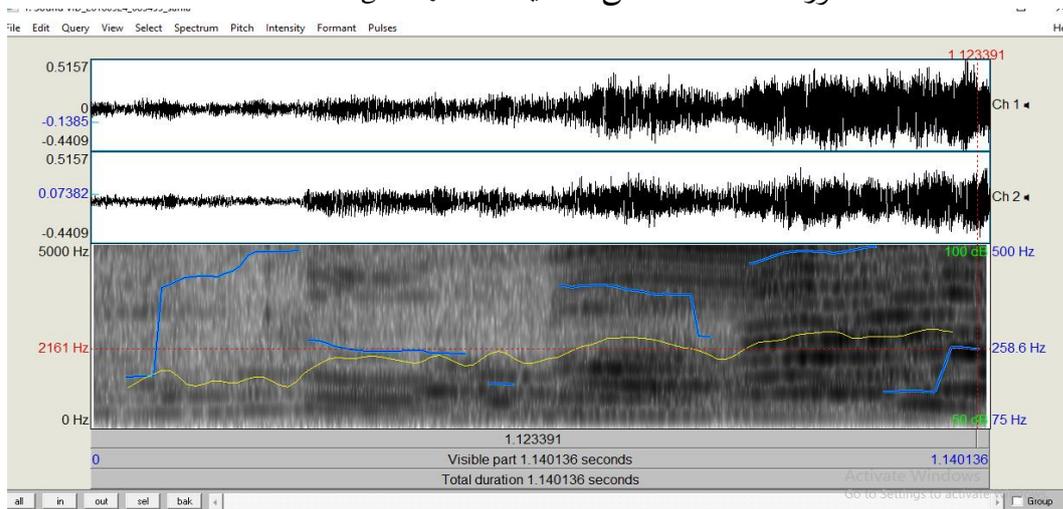
^{١٢} ملاحظة ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية، اسمها فوتي بيذا ساري. في التاريخ ٢٧ من أغسطس والتاريخ ٣

و ١٠ و ١٧ و ٢٤ من سبتمبر ٢٠١٨ ومقابلة وملاحظة من فيديو مع مدرسة اللغة العربية، اسمها **Khairiyati**.

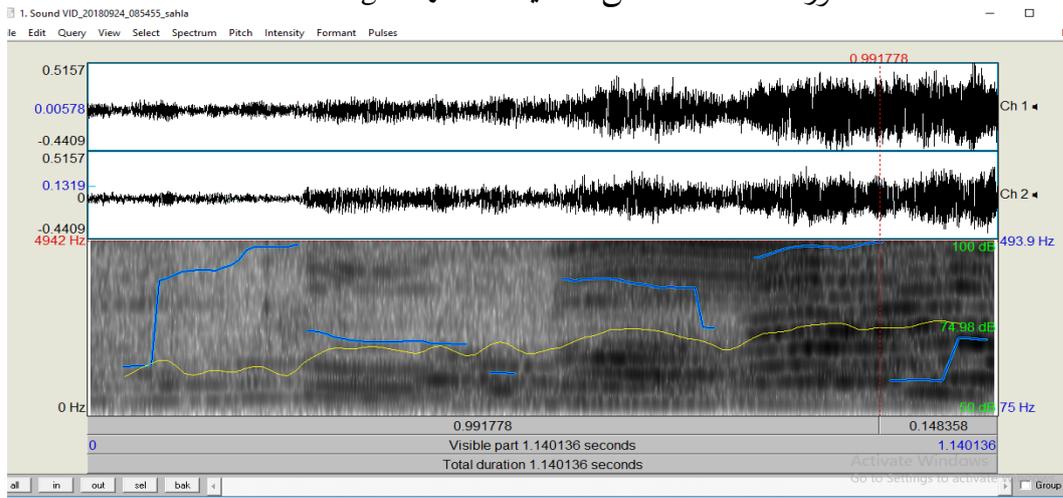
في التاريخ ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٠



صورة ٤.١ Pitch من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf

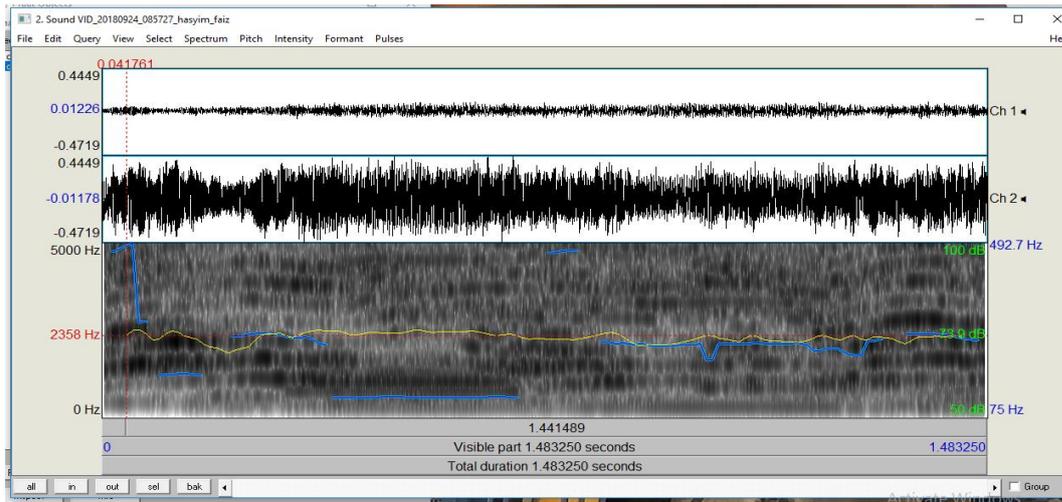


صورة ٤.٢ Pitch من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf

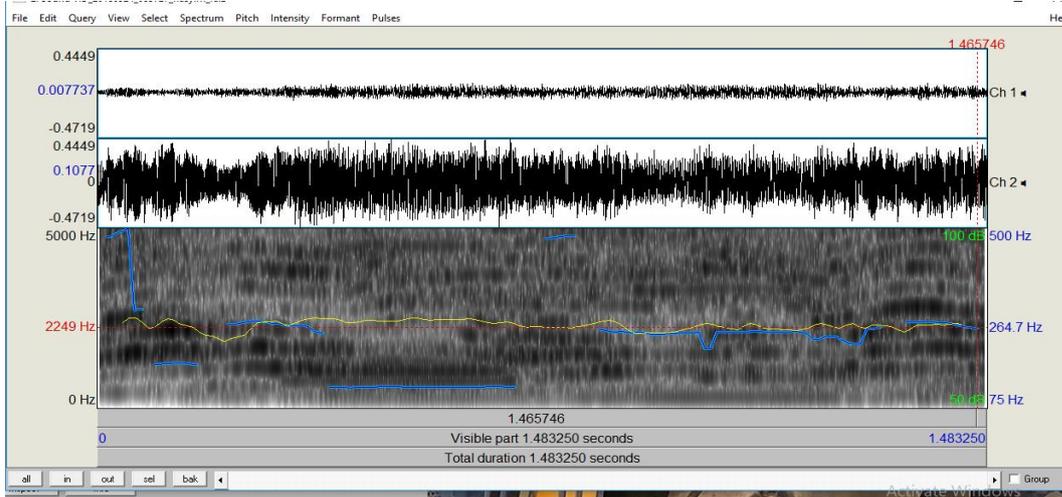


صورة ٤.٣ Pitch من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf

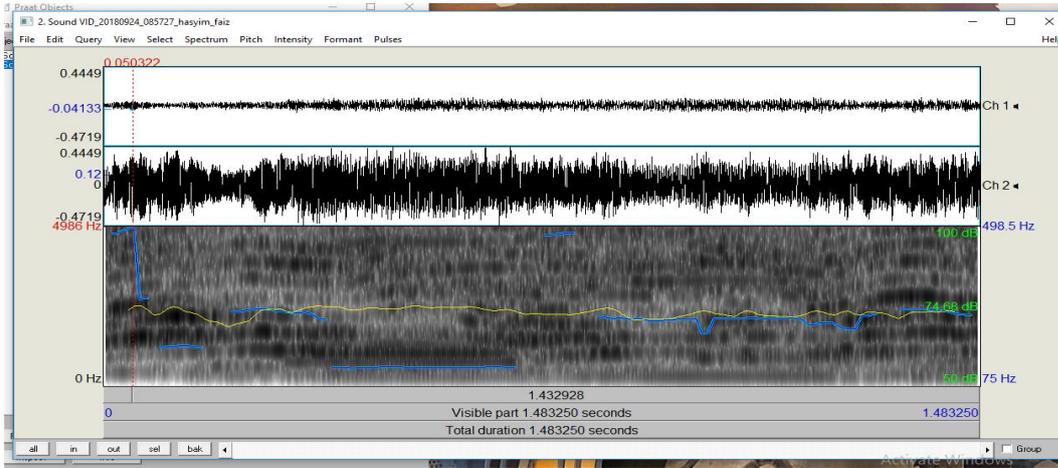
بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Pitch من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf : ١٩٣.١ Hz. ودرجة أخير Pitch من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf : ٢٥٨.٦ Hz. ودرجة عالية Pitch من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf : ٤٩٣.٩ Hz.



صورة ٤.٤ Pitch من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz



صورة ٤.٥ Pitch من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz

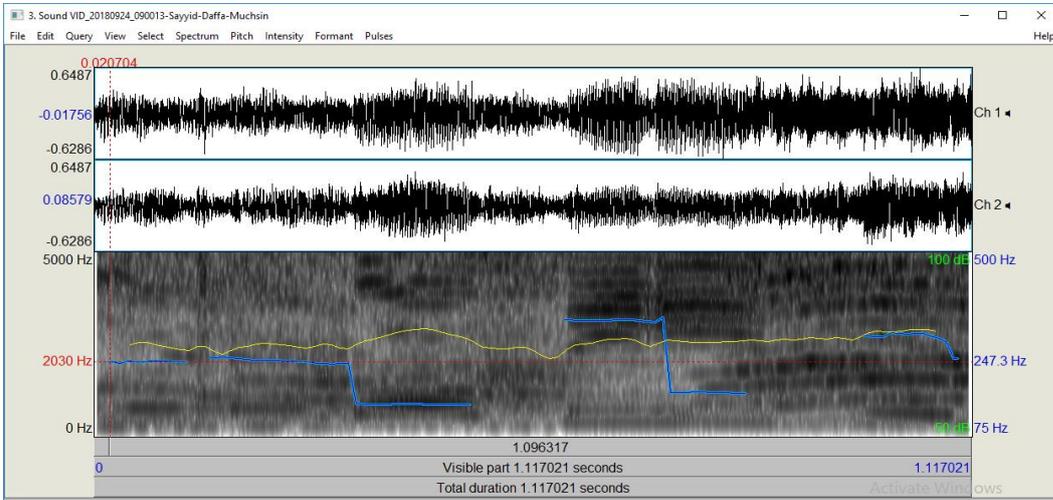


صورة ٤.٦ Pitch من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz

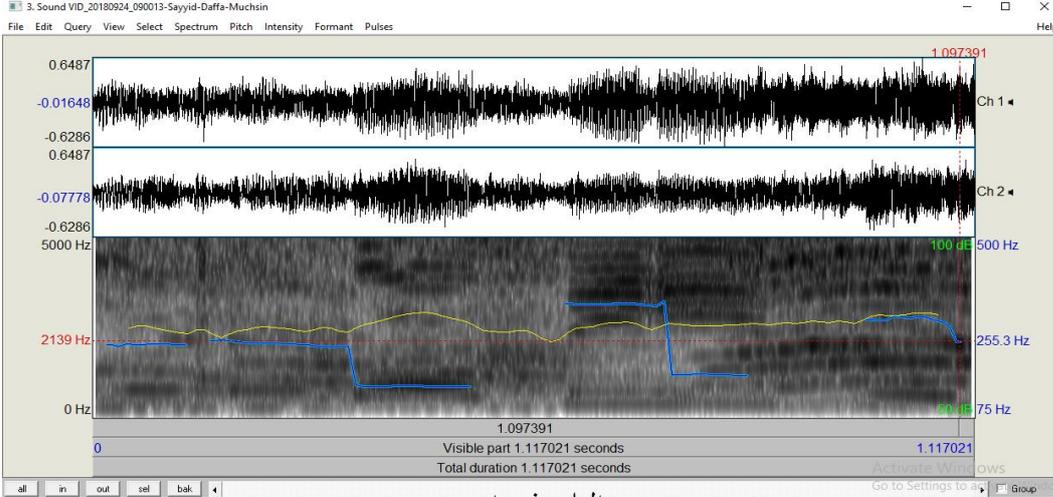
بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أوّل Pitch من التلميذ، اسمه

Hasyim Faiz : ٤٩٢.٧ Hz. ودرجة أخير Pitch من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz:

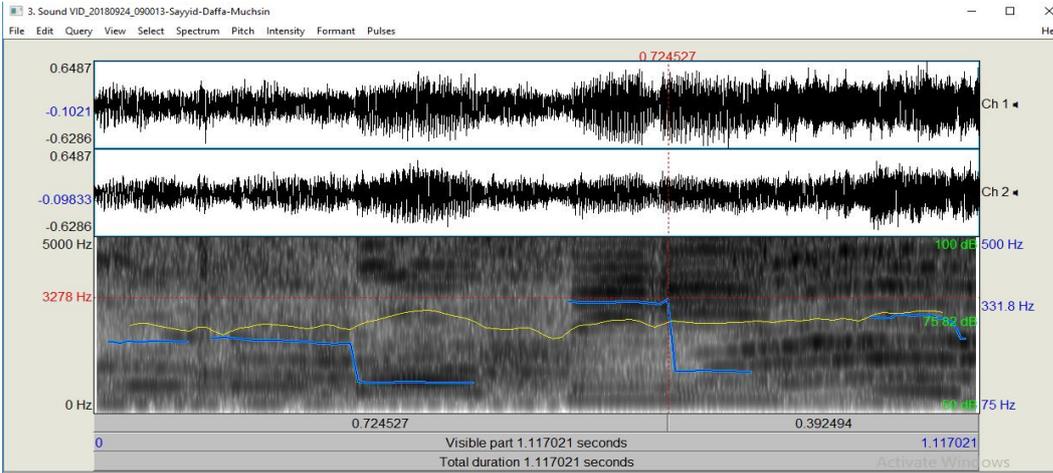
٢٦٤.٧ Hz. ودرجة عالية Pitch من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz : ٤٩٨.٥ Hz.



صورة ٤.٧ Pitch من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin



صورة ٤.٨ Pitch من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin



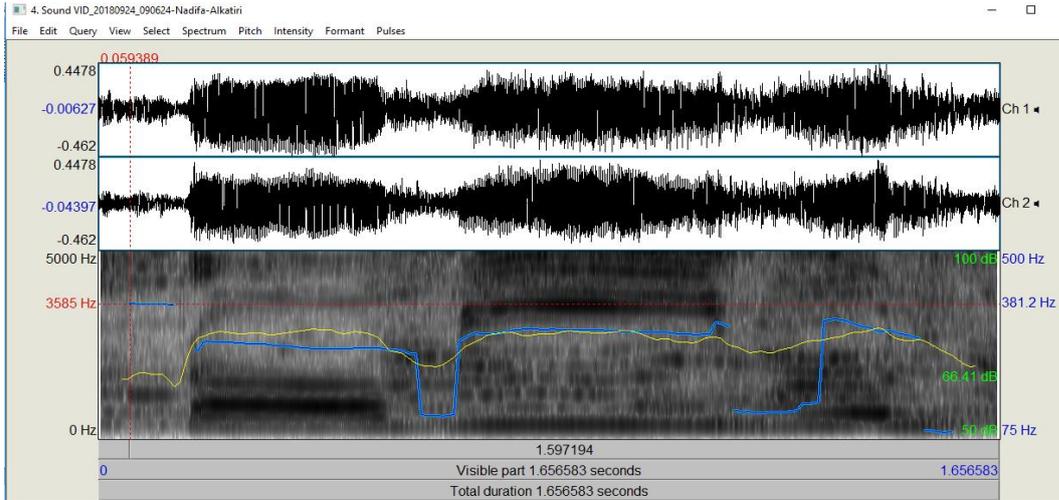
صورة ٤.٩ Pitch من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin

بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Pitch من التلميذ، اسمه

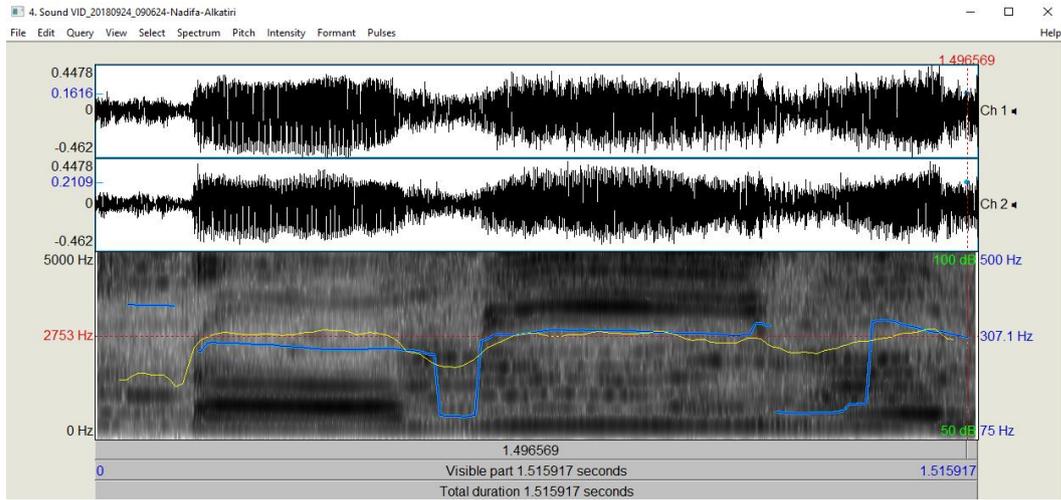
Sayyid Daffa Muchsin : ٢٤٧.٣ Hz. ودرجة أخير Pitch من التلميذ، اسمه Sayyid

Daffa Muchsin : ٢٥٥.٣ Hz. ودرجة عالية Pitch من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa

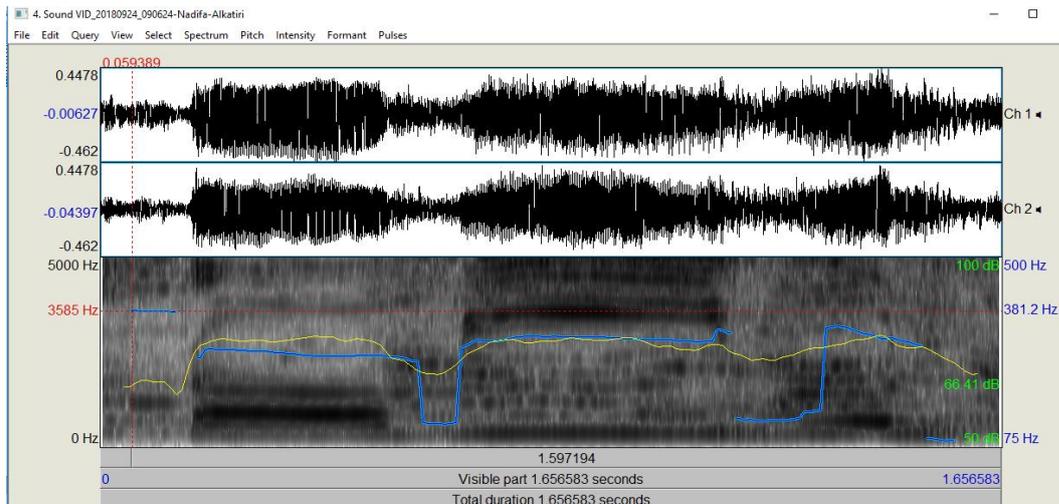
Muchsin : ٣٣١.٨ Hz.



صورة ٤.١٠ Pitch من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri

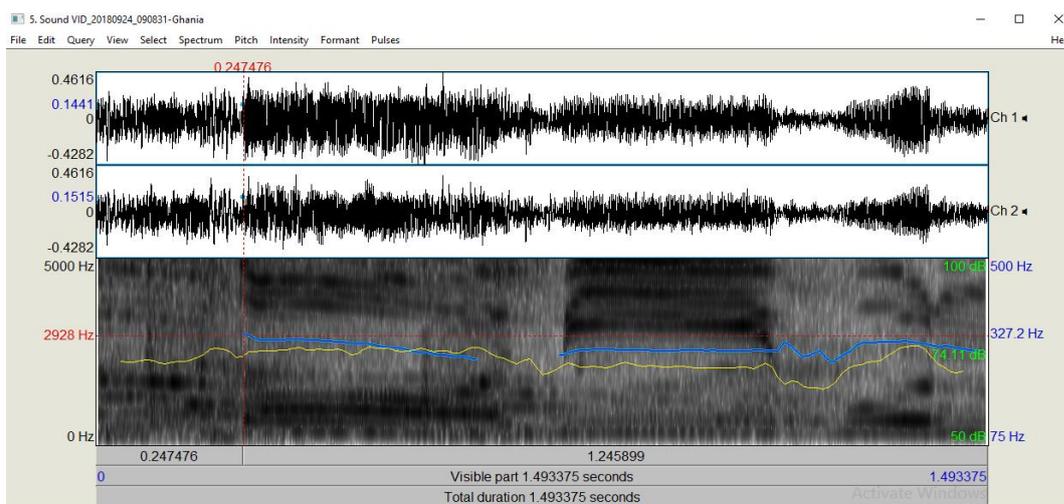


صورة ٤.١١ Pitch من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri

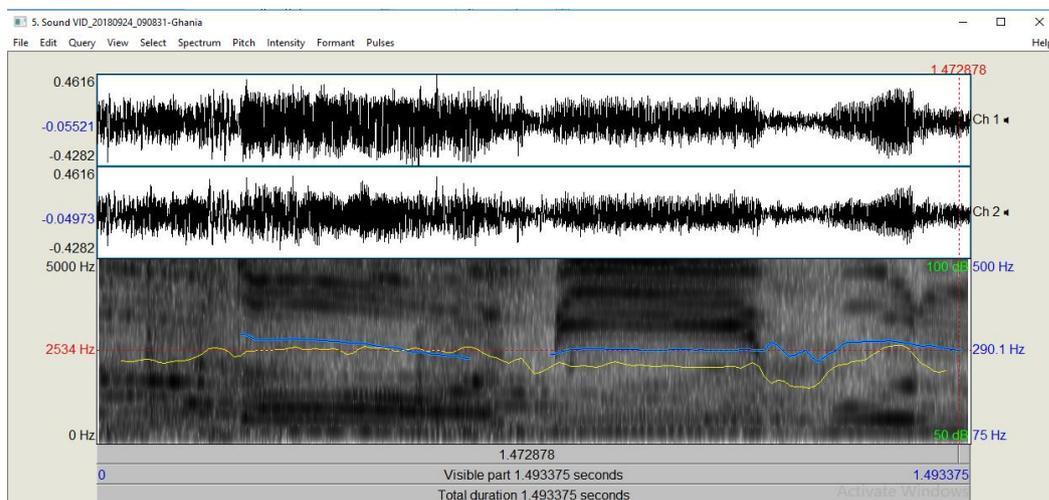


صورة ٤.١٢ Pitch من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri

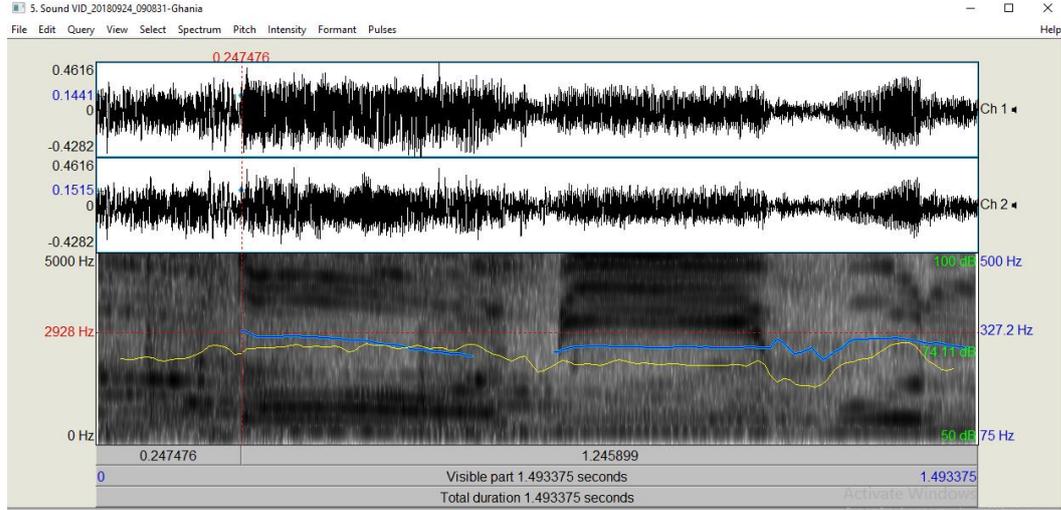
بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Pitch من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri : ٣٨١.٢ Hz. ودرجة آخر Pitch من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri : ٣٠٧.١ Hz. ودرجة عالية Pitch من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri : ٣٨١.٢ Hz.



صورة ٤.١٣ Pitch من التلميذة، اسمها Ghania



صورة ٤.١٤ Pitch من التلميذة، اسمها Ghania

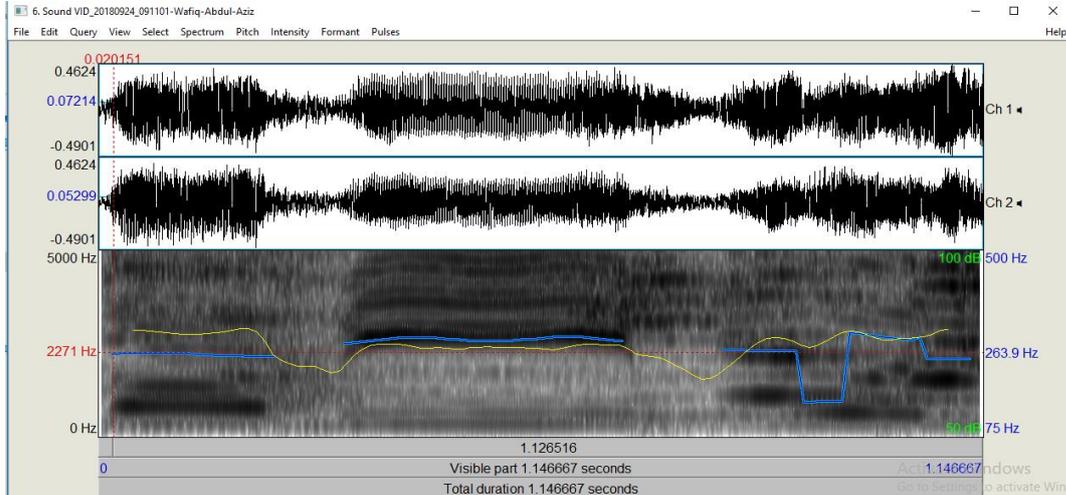


صورة ٤.١٥ Pitch من التلميزة، اسمها Ghania

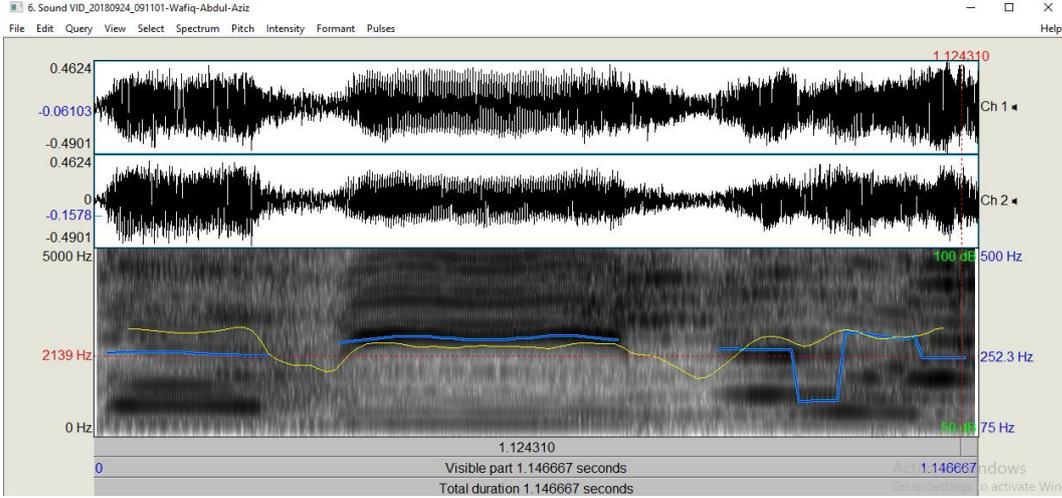
بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أوّل Pitch من التلميزة، اسمها

Ghania : ٣٢٧.٢ Hz. ودرجة أخير Pitch من التلميزة، اسمها Ghania : ٢٩٠.١ Hz

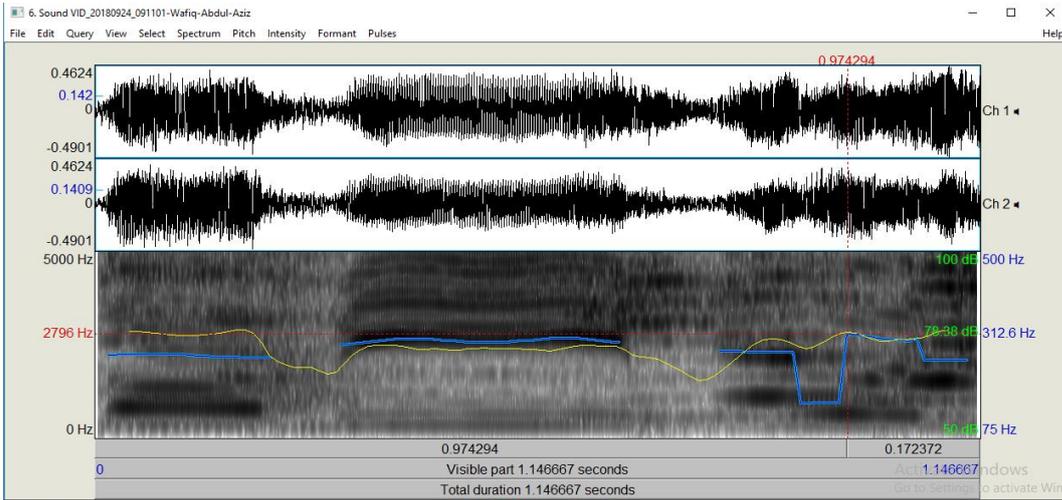
. ودرجة عالية Pitch من التلميزة، اسمها Ghania : ٣٢٧.٢ Hz.



صورة ٤.١٦ Pitch من التلميد، اسمه Wafiq Abdul Aziz



صورة ٤.١٧ Pitch من التلميذ، اسمه Wafiq Abdul Aziz



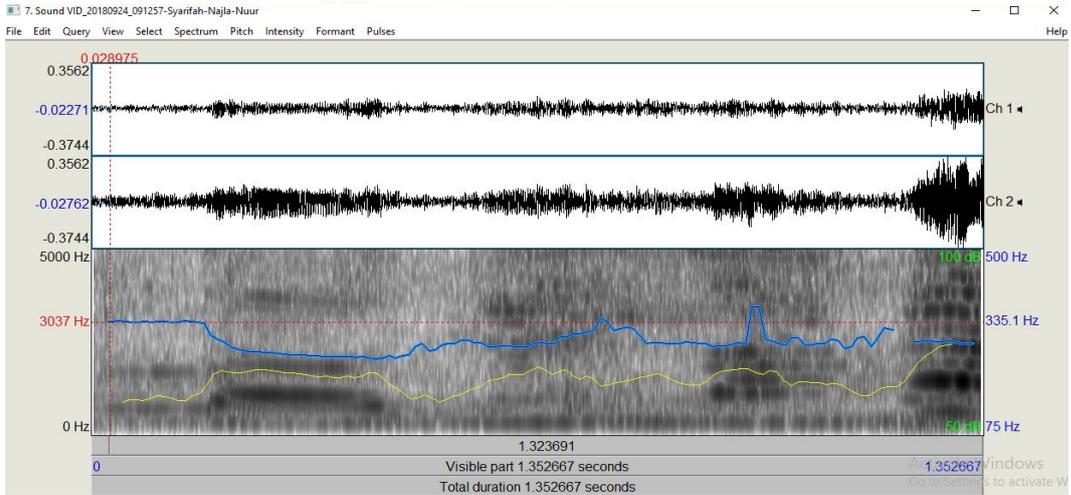
صورة ٤.١٨ Pitch من التلميذ، اسمه Wafiq Abdul Aziz

بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Pitch من التلميذ، اسمه

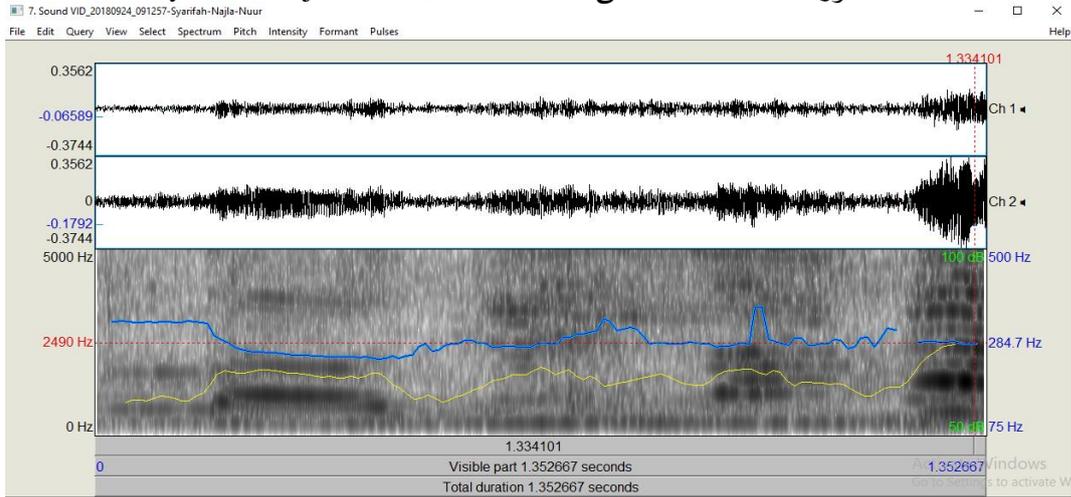
Wafiq Abdul Aziz : ٢٦٣.٩ Hz. ودرجة آخر Pitch من التلميذ، اسمه Wafiq Abdul

:Aziz : ٢٥٢.٣ Hz. ودرجة عالية Pitch من التلميذ، اسمه Wafiq Abdul Aziz :

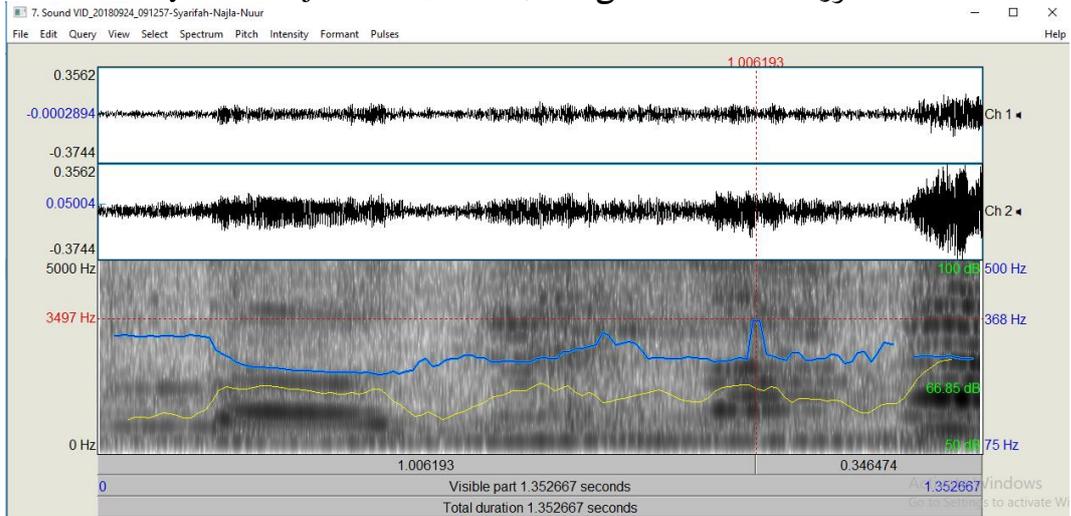
.Hz ٣١٢.٦



صورة ٤.١٩ Pitch من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur



صورة ٤.٢٠ Pitch من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur



صورة ٤.٢١ Pitch من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur

بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Pitch من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur : ٣٣٥.١ Hz. ودرجة أخير Pitch من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur : ٢٨٤.٧ Hz. ودرجة عالية Pitch من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur : ٣٦٨ Hz.

ب) البيانات Intensity عن خصائص الصوتية لدى التلاميذ من

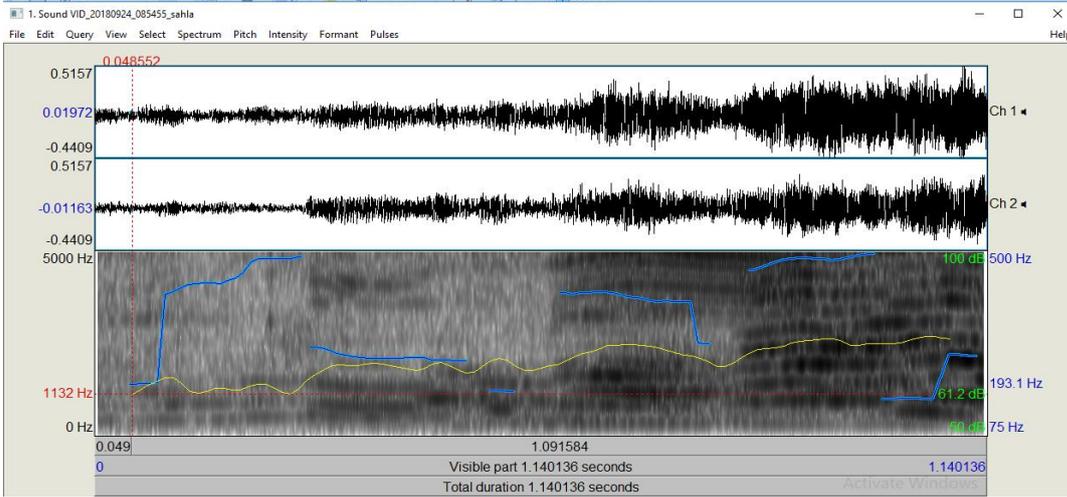
أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh

Mandiri بنجرماسين

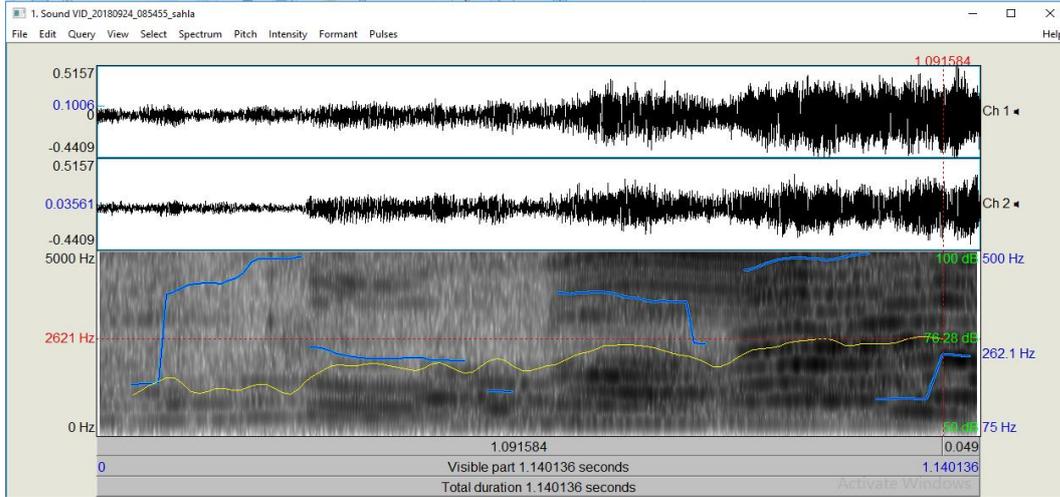
الكلمة طَيِّبٌ التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثمّ

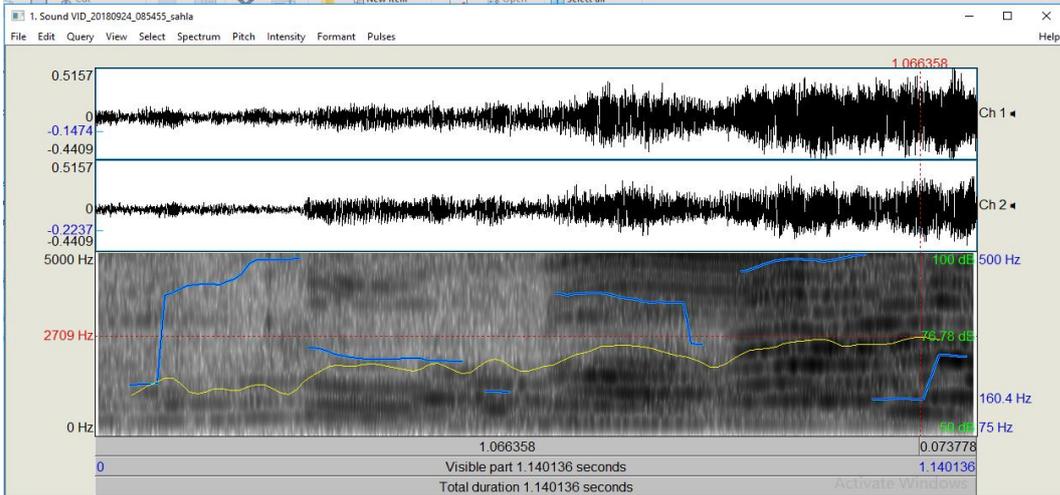
تحلّل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat".



صورة ٤.٢٢ Intensity من التلميذة، اسمها Sahla Assegaf



صورة ٤.٢٣ Intensity من التلميزة، اسمها Sahla Assegaf



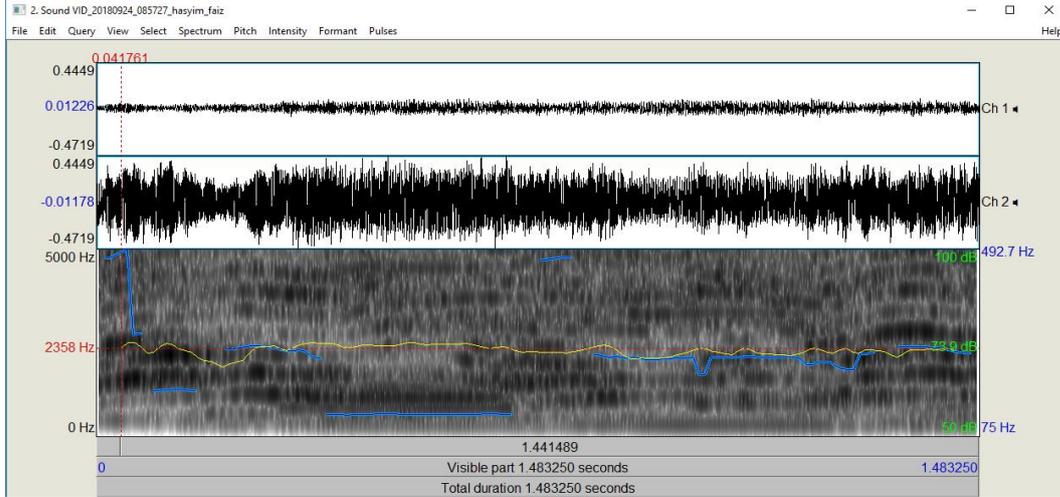
صورة ٤.٢٤ Intensity من التلميزة، اسمها Sahla Assegaf

بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Intensity من التلميزة،

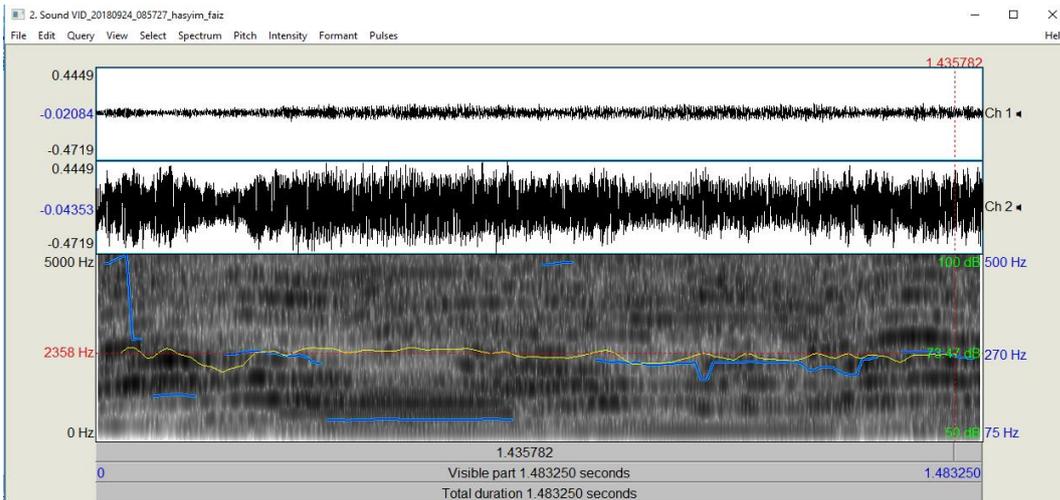
اسمها Sahla Assegaf: ٦١.٢ dB. ودرجة أخير Intensity من التلميزة، اسمها Sahla

:Assegaf: ٧٦.٢٨ dB. ودرجة عالية Intensity من التلميزة، اسمها Sahla Assegaf:

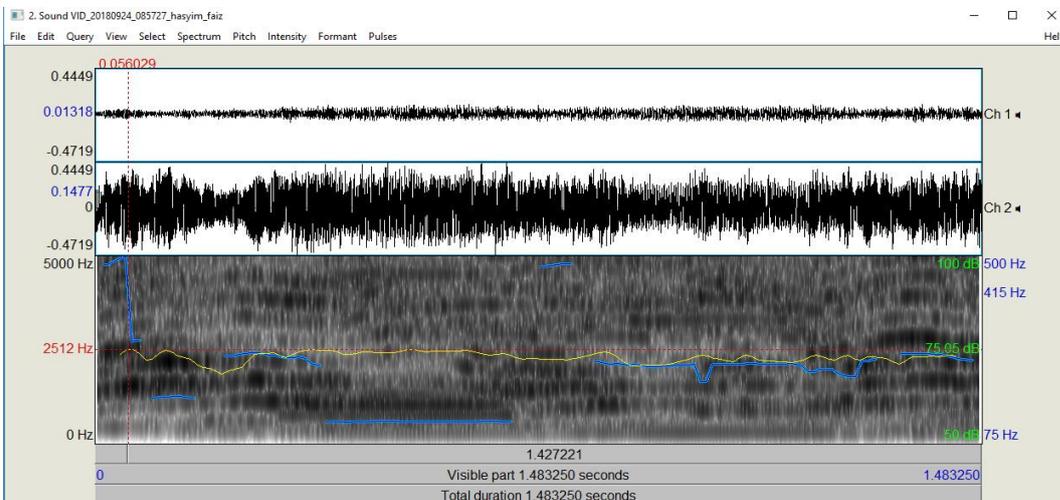
٧٦.٢٨ dB.



صورة ٤.٢٥ Intensity من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz



صورة ٤.٢٦ Intensity من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz



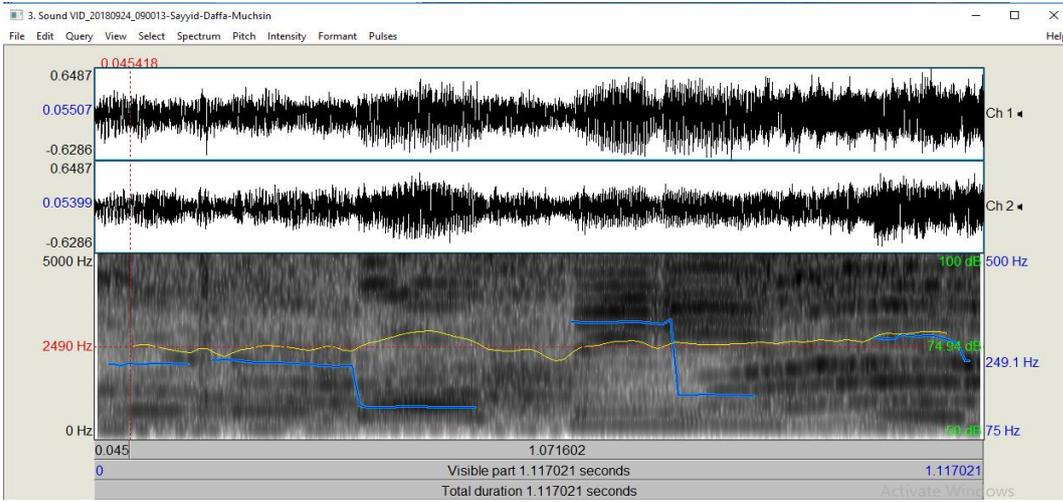
صورة ٤.٢٧ Intensity من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz

بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Intensity من التلميذ،

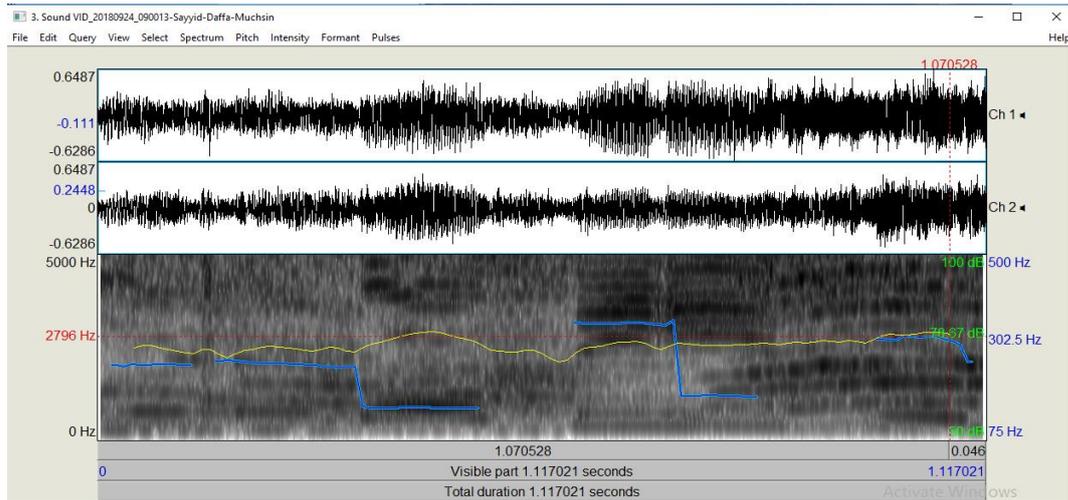
اسمه Hasyim Faiz : ٧٣.٩ dB. ودرجة أخير Intensity من التلميذ، اسمه Hasyim

:Faiz : ٧٣.٤٧ dB. ودرجة عالية Intensity من التلميذ، اسمه Hasyim Faiz :

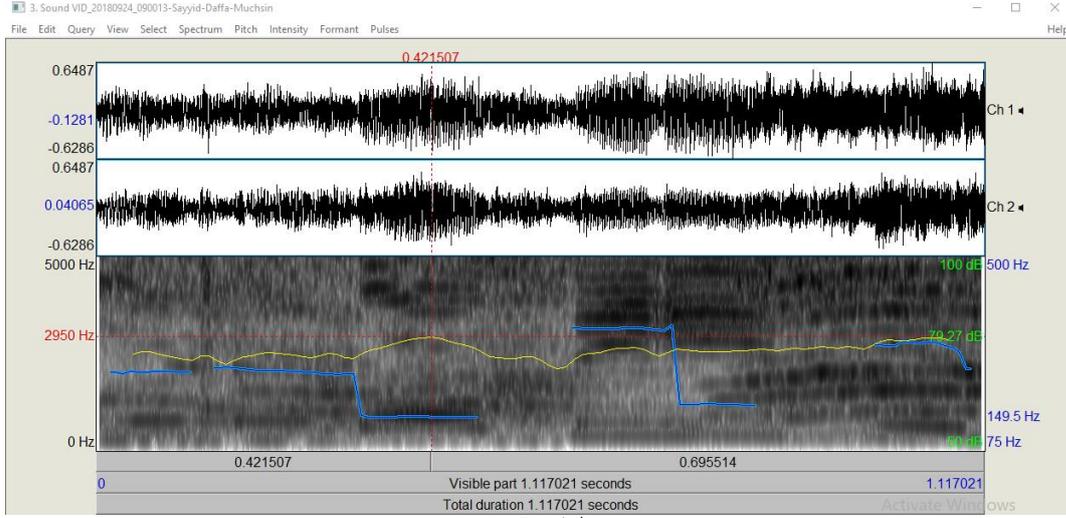
.dB ٧٥.٠٥



صورة ٤.٢٨ Intensity من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin

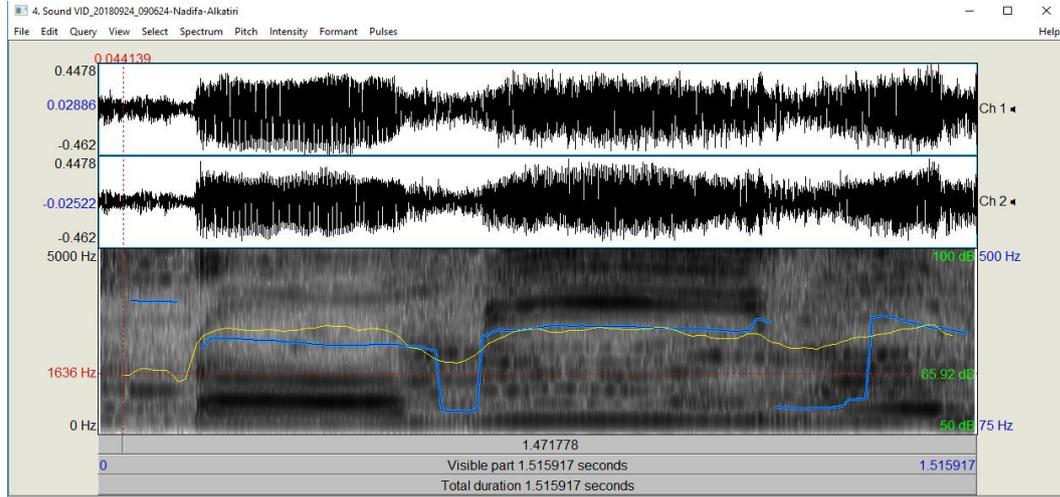


صورة ٤.٢٩ Intensity من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin

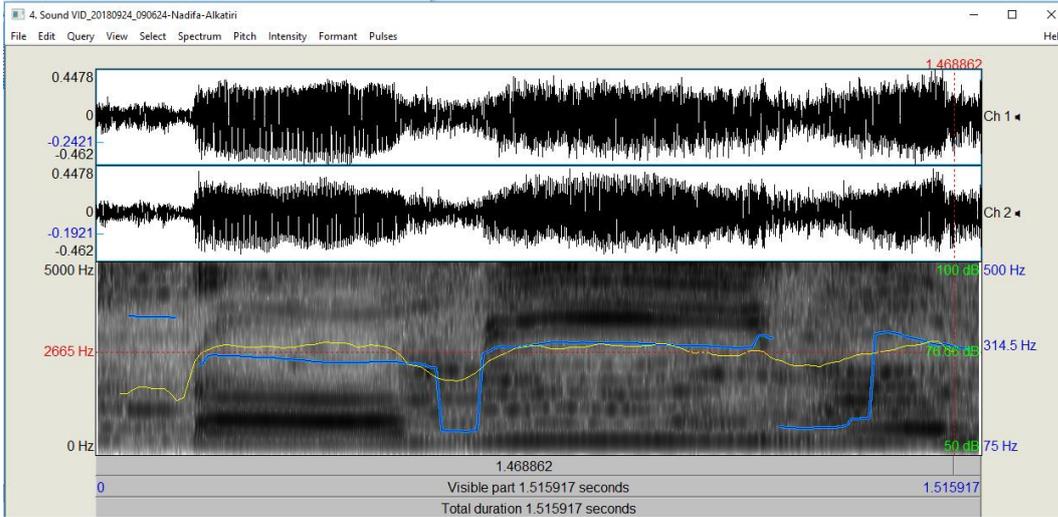


صورة ٤.٣٠ Intensity من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin

بالنظر إلى ثلاثة الصور العالية، فتعريف أنّ درجة أول Intensity من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin : ٧٤.٩٤ dB. ودرجة أخير Intensity من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin : ٧٨.٦٧ dB. ودرجة عالية Intensity من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin : ٧٩.٢٧ dB.



صورة ٤.٣١ Intensity من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri



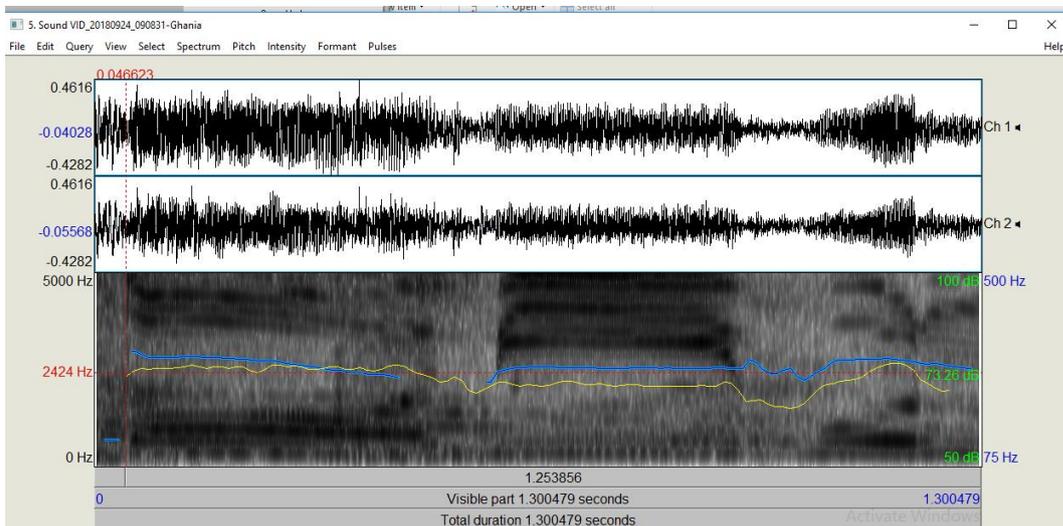
صورة ٤.٣٢ Intensity من التلميذة، اسمها Nadhifa Al Katiri

بالنظر إلى الصورتين العالية، فتعريف أنّ درجة أول Intensity من التلميذة، اسمها

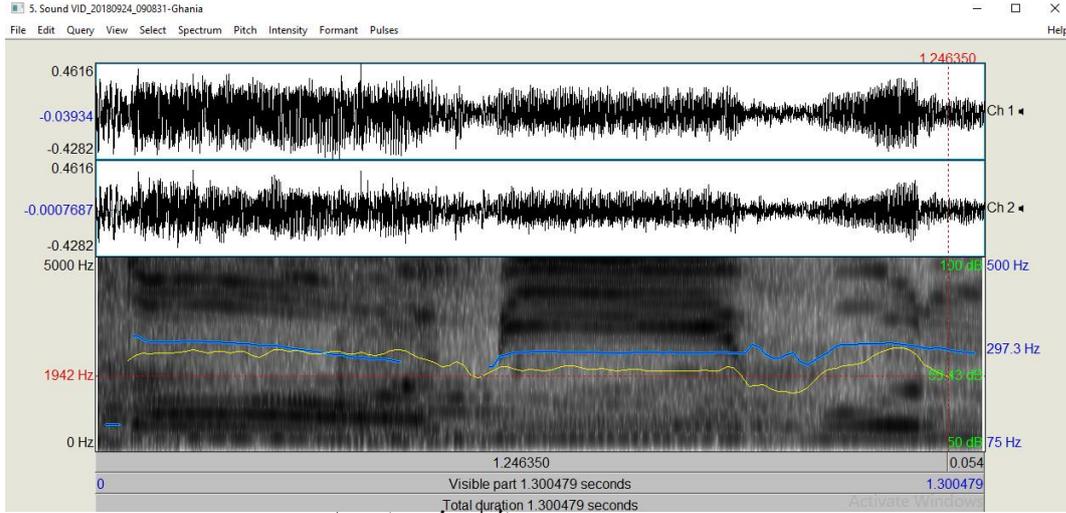
Nadhifa Al Katiri : ٦٥.٩٢ dB. ودرجة أخير Intensity من التلميذة، اسمها Nadhifa

Al Katiri : ٧٦.٦٦ dB. ودرجة عالية Intensity من التلميذة، اسمها Nadhifa Al

Katiri : ٧٨ dB.



صورة ٤.٣٣ Intensity من التلميذة، اسمها Ghania

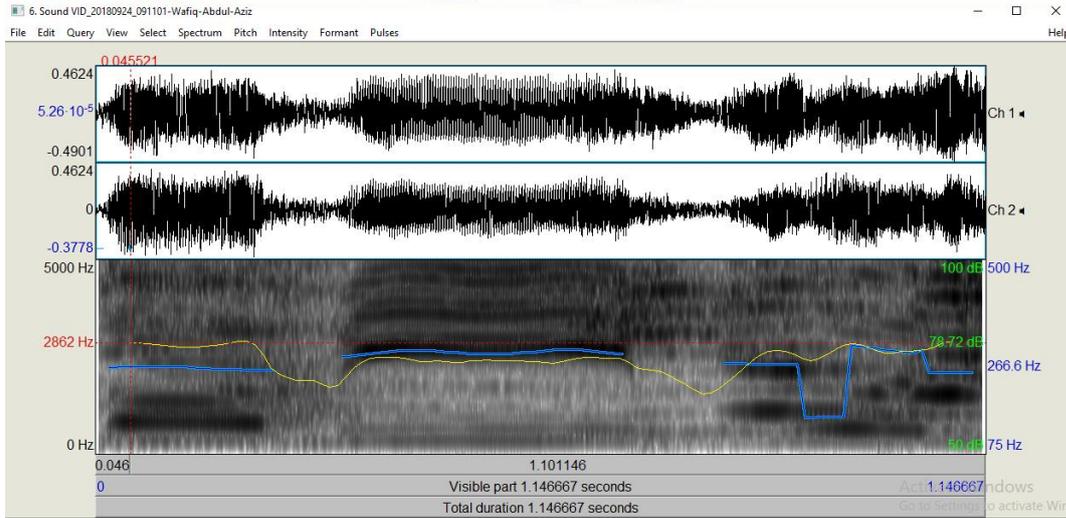


صورة ٤.٣٤ Intensity من التلميدة، اسمها Ghania

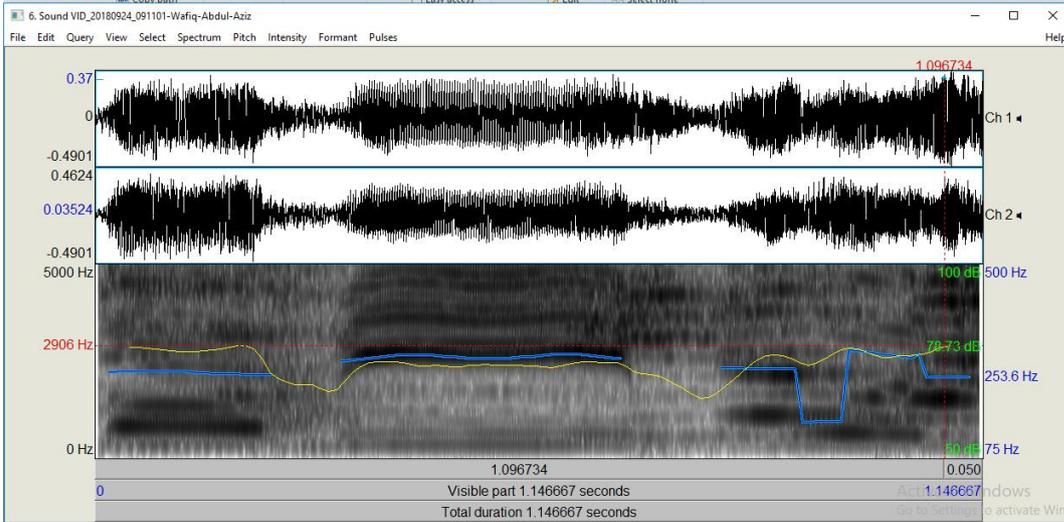
بالنظر إلى الصورتين العالية، فتعريف أنّ درجة أوّل Intensity من التلميدة، اسمها

Ghania : ٧٣.٢٦ dB. ودرجة أخير Intensity من التلميدة، اسمها Ghania : ٦٩.٤٣

dB. ودرجة عالية Intensity من التلميدة، اسمها Ghania : ٧٥ dB.



صورة ٤.٣٥ Intensity من التلميد، اسمه Wafiq Abdul Aziz



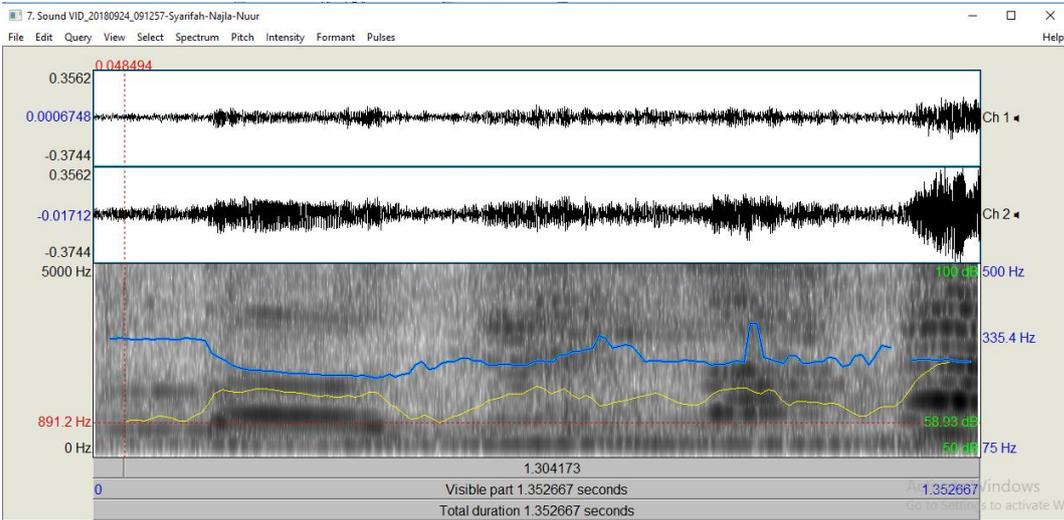
صورة ٤.٣٦ Intensity من التلميذ، اسمه Wafiq Abdul Aziz

بالنظر إلى الصورتين العالية، فتعريف أنّ درجة أوّل Intensity من التلميذ، اسمه

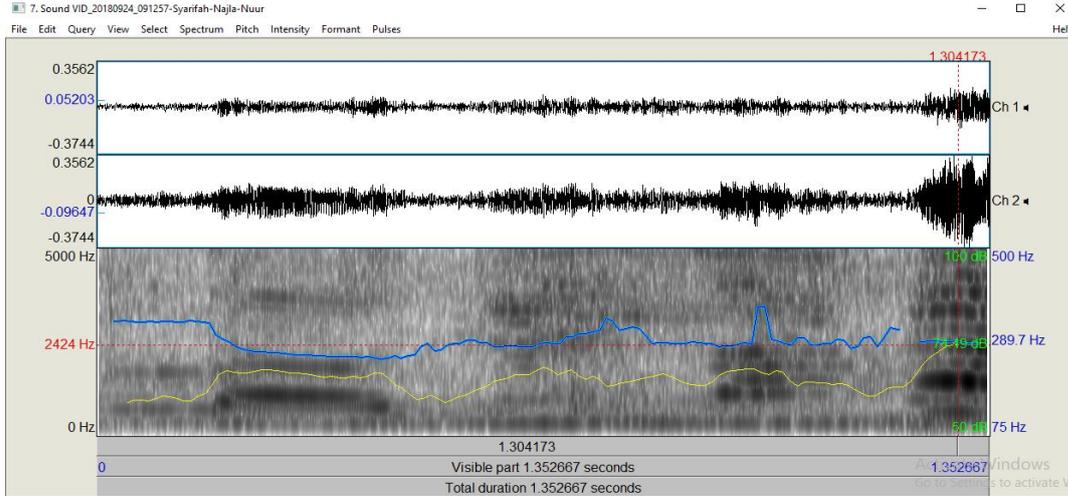
Wafiq Abdul Aziz : 78.72 dB. ودرجة أخير Intensity من التلميذ، اسمه Wafiq

Abdul Aziz : 78.73 dB. ودرجة عالية Intensity من التلميذ، اسمه Wafiq Abdul

Aziz : 78.73 dB.



صورة ٤.٣٧ Intensity من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur



صورة ٤.٣٨ Intensity من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur

بالنظر إلى الصورتين العالية، فتعريف أنّ درجة أوّل Intensity من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur : ٥٨.٩٣ dB. ودرجة أخير Intensity من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur : ٧٤.٤٩ dB. ودرجة عالية Intensity من التلميذة، اسمها Syarifah Najla Nur : ٧٤.٤٩ dB.

(ج) البيانات Durasi عن خصائص الصوتية لدى التلاميذ من أصول

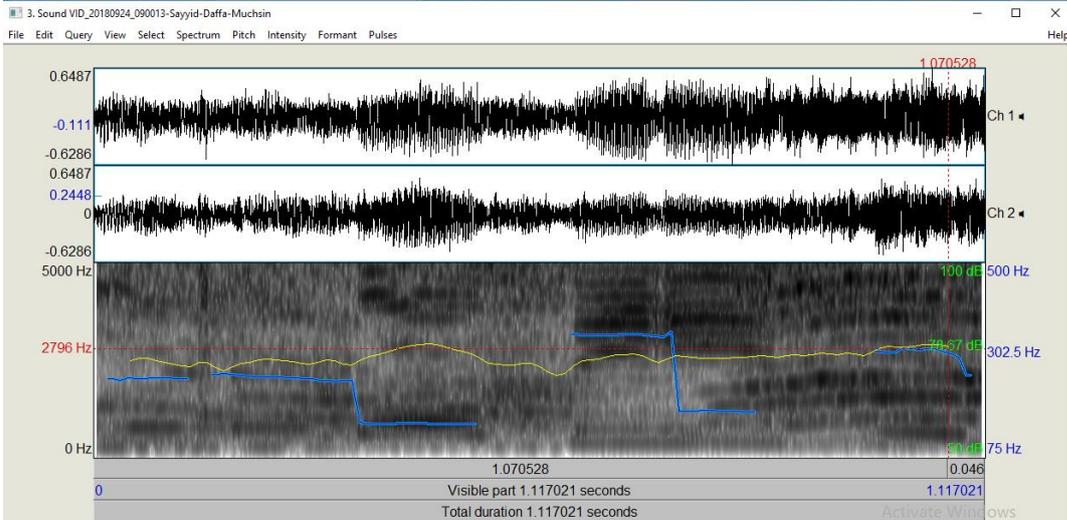
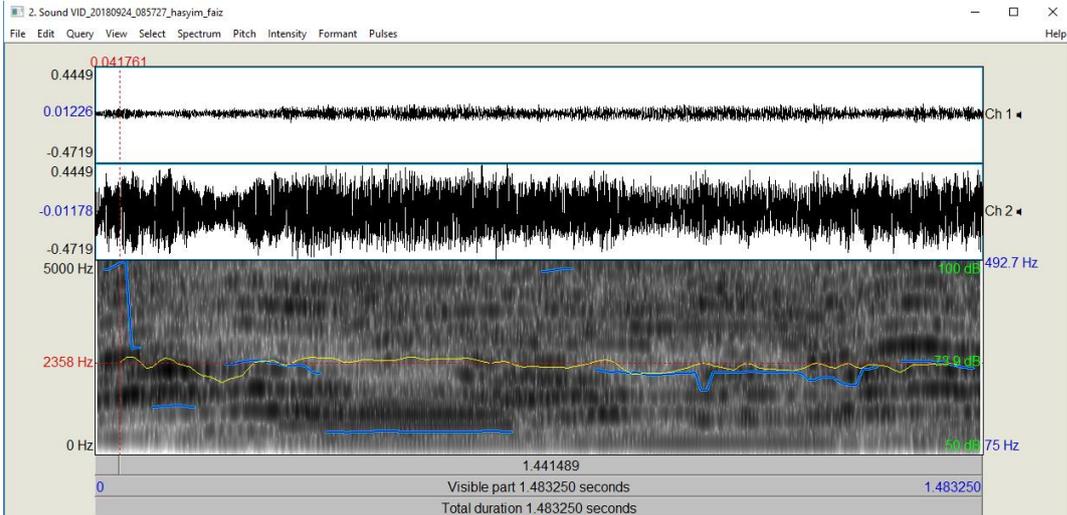
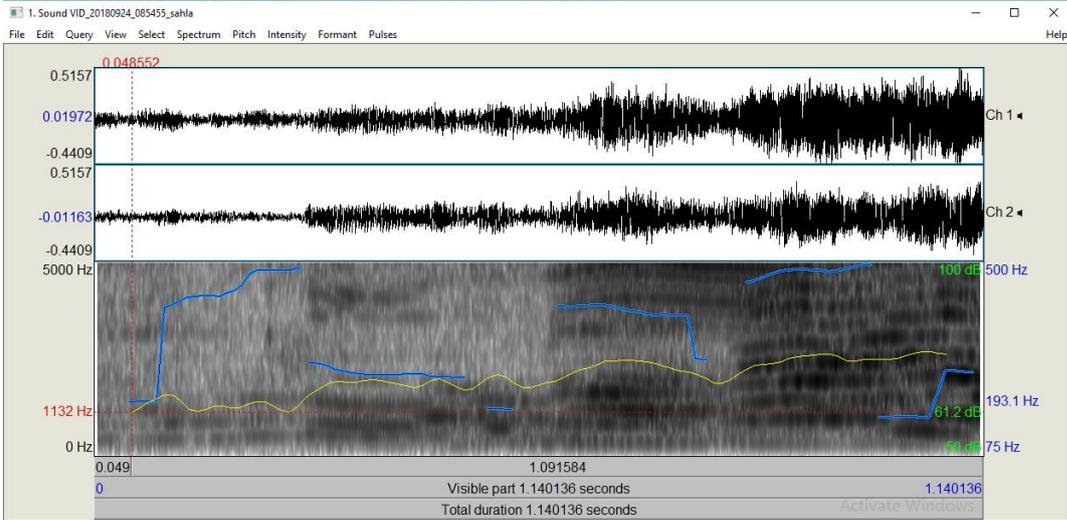
العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri

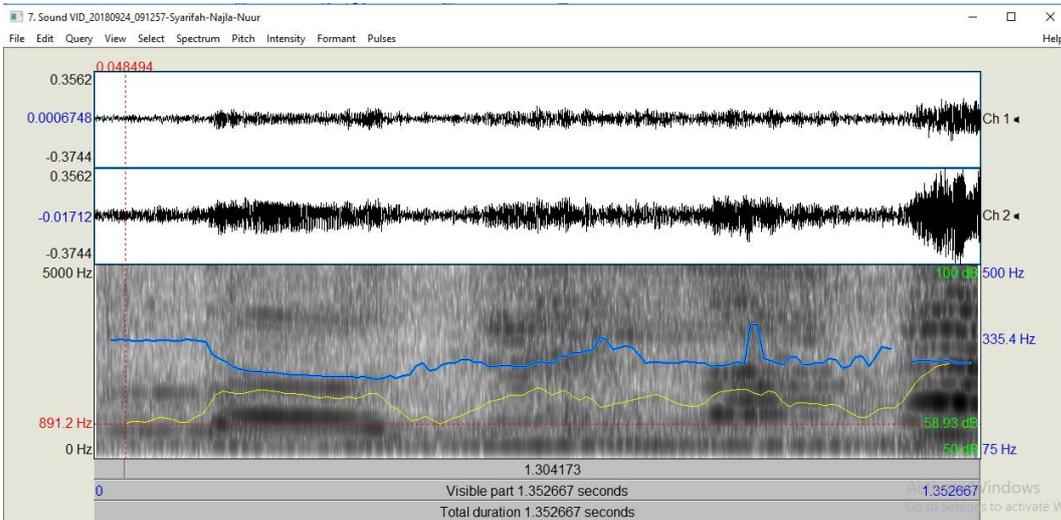
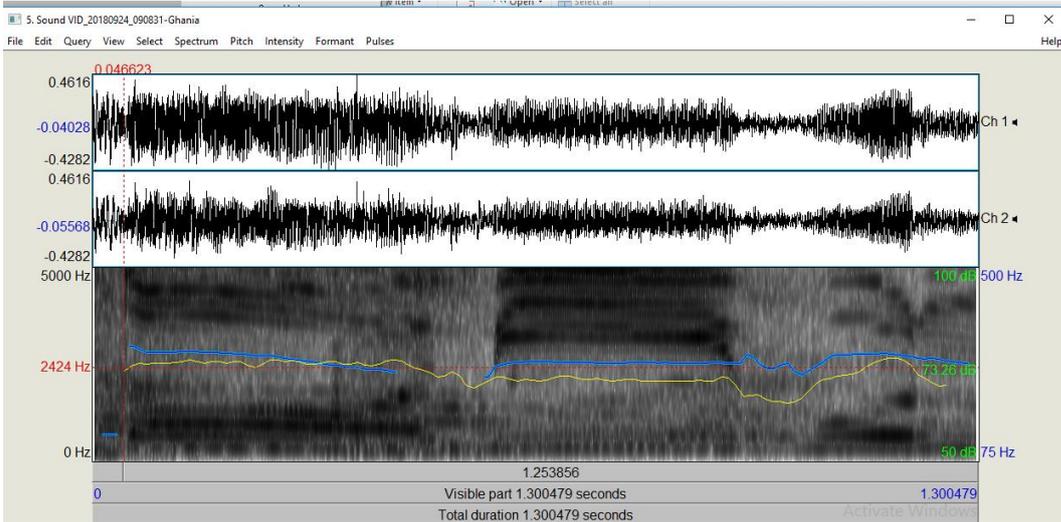
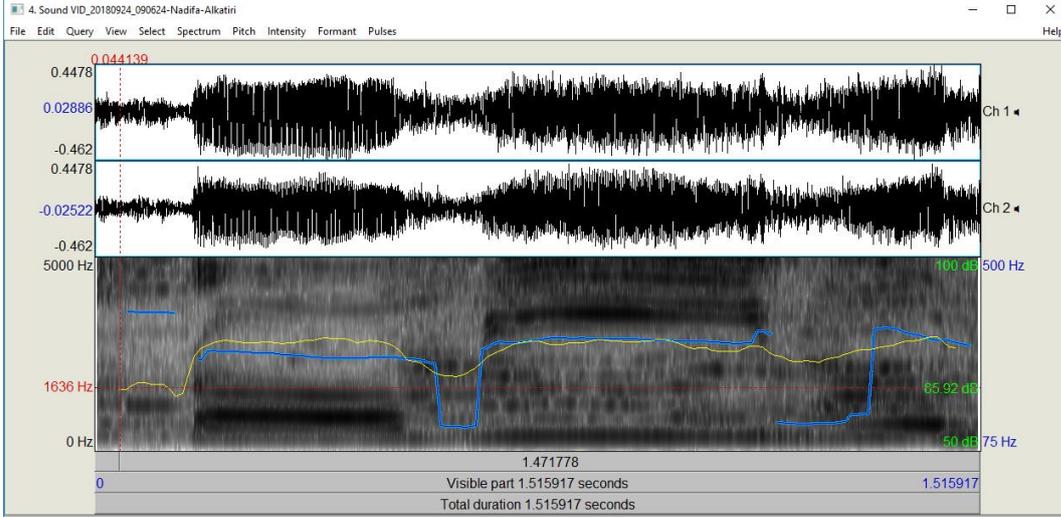
بنجرماسين

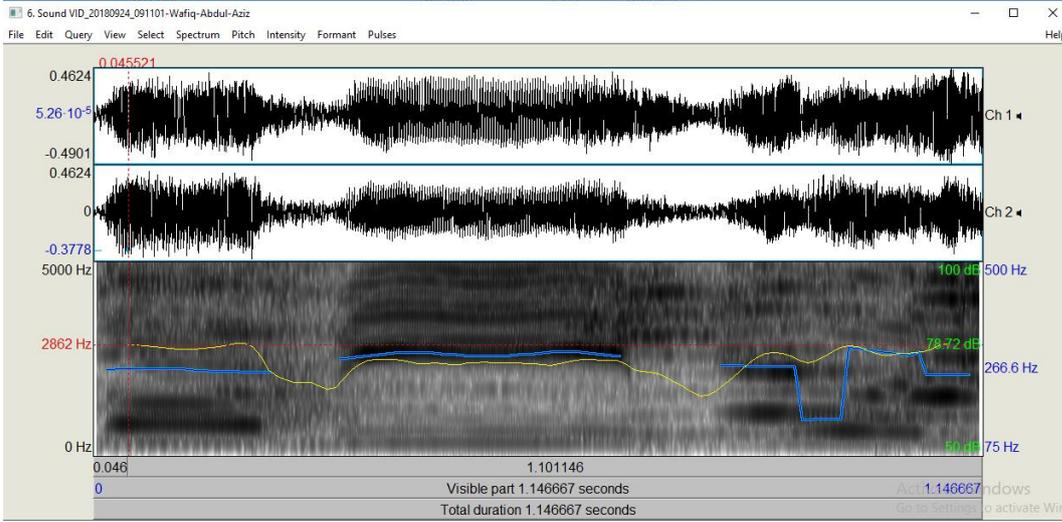
الكلمة طَيِّبٌ التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثمّ

تحلّل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat".







بالنظر إلى سبعة صور عالية، فتعريف أنّ درجة Duration من التلميذة، اسمها

Sahla Assegaf : ١١٤٠١٣٦، ودرجة Duration من التلميذ، اسمه Hasyim

Faiz : ١٤٨٣٢٥٠، ودرجة Duration من التلميذ، اسمه Sayyid Daffa Muchsin

Nadhifa Al Katiri : ١١١٧٠٢١، ودرجة Duration من التلميذة، اسمها

Syarifah Najla Nur : ١٥١٥٩٧، ودرجة Duration من التلميذة، اسمها

Wafiq Abdul Aziz : ١٣٥٢٦٦٧، ودرجة Duration من التلميذ، اسمه

.١١٤٦٦٦٧

الكلمات أو المفردات الأخرى التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في

المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل،

ثمّ تحلّل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat". والصّور كثيرة،

لذلك تكتب الباحثة بالجدول لتصوّر الحاصل من التسجيل التي تحلّل الباحثة

بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat". أما الصّور الكثيرة فتضع الباحثة

في الملاحق.

الكلمة **مُوظَّفٌ** التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثمّ تحلّل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat".

جدول: ٤.٤ درجة *Duration* و *Pitch* و *Intensity* من كلمة **مُوظَّفٌ**

درجة <i>Intensity</i>			درجة <i>Pitch</i>			<i>Duration</i>	اسم التلاميذ	الرقم
الأعلى	الأخير	الأوّل	الأعلى	الأخير	الأوّل			
٧٨,٨١ dB	٧٣,٧٨ dB	٧١,٨٢ dB	٤٧٣,٨ Hz	٣٧٩,٨ Hz	٤٠١ Hz	١.٥٠٠	Sahla Assegaf	-١
٦٢,٥٢ dB	٦,٧٣ dB	٦٩,٨٠ dB	٤٢١,٨ Hz	٢٣٠ Hz	٣٨٤,٥ Hz	١.٥٠٨	Syarifah Najla Nur	-٢
٧٩,٨٧ dB	٧٦,١٨ dB	٦٣,٦٤ dB	٤٦٩,٦ Hz	٢٤٩ Hz	٤٥٩,٧ Hz	١.٨٥٣	Nadhifa AlKatiri	-٣
٧٦,٦٢ dB	٧١,٢٣ dB	٦٩,٣٦ dB	٤٦٤,٥ Hz	٢٧٨,٩ Hz	١٣٠ Hz	١.٤٩٩	Ghania	-٤
٨٠ dB	٧٥,٧٢ dB	٦٥,٨٢ dB	٣٥٩,٤ Hz	٢٦٤ Hz	٢٥٣ Hz	١.٤٦٧	Wafiq Abdul Aziz	-٥
٧٦ dB	٧١,٩ dB	٦٨,٩٦ dB	٢٨٢ Hz	٣١٦ Hz	٢٤٦ Hz	١.١٢٢	Hasyim Faiz	-٦
٨١,٦٤ dB	٨,٧٥ dB	٦٧,٢٧ dB	٤٩٧ Hz	٣١٦ Hz	٣٧١,٦ Hz	١.٣٥٩	Sayyid Daffa Muchsin	-٧

الكلمة **تَلْمِيذٌ** التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثمّ تحلّل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat".

جدول: ٤.٥ درجة *Duration* و *Pitch* و *Intensity* من الكلمة تَلْمِيذُ

درجة <i>Intensity</i>			درجة <i>Pitch</i>			<i>Duration</i>	اسم التلاميذ	الرقم
الأعلى	الأخير	الأوّل	الأعلى	الأخير	الأوّل			
٧٨ dB	٧٢ dB	٧٥ dB	٤٣٦,٥ Hz	٤٢٠ Hz	٤٣٥,٧ Hz	١,٠١٤	Sahla Assegaf	-١
٧١ dB	٦٦ dB	٦٤ dB	٣٥٥ Hz	١٢٨ Hz	٣٠١ Hz	١,٣١٥	Syarifah Najla Nur	-٢
٧٨ dB	٧٧ dB	٧٦ dB	٣٦١ Hz	١٥٢,٥ Hz	٣٣٧ Hz	١,٥٧٣	Nadhifa AlKatiri	-٣
٧٨ dB	٧٧ dB	٦٥ dB	٣٢٣ Hz	٣٠٨ Hz	٣٠٠ Hz	١,٣٢٦	Ghania	-٤
٧٨ dB	٧٥ dB	٧٧ dB	٢٨٨ Hz	٢٨١ Hz	٢٨٣,٥ Hz	١,٥٥٣	Wafiq Abdul Aziz	-٥
٧٦ dB	٧٠ dB	٦٣ dB	٣٥٥,٧ Hz	١٢٨ Hz	٢٤٨,٩ Hz	١,٥٨٢	Hasyim Faiz	-٦
٧٨ dB	٧٨ dB	٧٣ dB	٤٧١,٩ Hz	١٦٣,٧ Hz	٣٥٢ Hz	١,١٠٢	Sayyid Daffa Muchsin	-٧

الكلمة أُسْتَاذُ التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية

الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثم تحلل الباحثة

بالبرنامج الجاهزة التي تسمى ب "Software Praat".

جدول: ٤.٦ درجة *Duration* و *Pitch* و *Intensity* من الكلمة أُسْتَاذُ

درجة <i>Intensity</i>			درجة <i>Pitch</i>			<i>Duration</i>	اسم التلاميذ	الرقم
الأعلى	الأخير	الأوّل	الأعلى	الأخير	الأوّل			
٧٧ dB	٧٥ dB	٧٤,٥ dB	٤٩٣ Hz	٤٠٥ Hz	٢٧١ Hz	١,٨١٣	Sahla Assegaf	-١
٧٣ dB	٦٧ dB	٦٥ dB	٤٠٥ Hz	٢٨٠ Hz	٣٤٤ Hz	١,٤٠٧	Syarifah Najla Nur	-٢
٨٠ dB	٧٢ dB	٧٧ dB	٤١٦ Hz	١٣٥ Hz	٢٨٤ Hz	١,٥٩٤	Nadhifa AlKatiri	-٣
٧٧ dB	٧٢ dB	٧٥ dB	٣٨٤ Hz	١٤٠ Hz	٣٠٩ Hz	١,٤٦١	Ghania	-٤

٨٠ dB	٦٣ dB	٦٩ dB	٣٨٩ Hz	٢٥٧ Hz	٣٨٤ Hz	١.٦٤٣	Wafiq Abdul Aziz	-٥
٧٧ dB	٧٠ dB	٥٨ dB	٤٧١ Hz	٢٦٥ Hz	٣٧٩ Hz	١.٩٢٤	Hasyim Faiz	-٦
٧٩ dB	٧٢ dB	٦٨ dB	٤١٥,٥ Hz	٢٥٣ Hz	٤١٥,٥ Hz	١.١٧٤	Sayyid Daffa Muchsin	-٧

الكلمة مُمَرَّضَةٌ التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثمَّ تحلّل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى بـ "Software Praat".

جدول: ٤.٧ درجة *Duration* و *Pitch* و *Intensity* من الكلمة مُمَرَّضَةٌ

درجة <i>Intensity</i>			درجة <i>Pitch</i>			<i>Duration</i>	اسم التلاميذ	الرقم
الأعلى	الأخير	الأوّل	الأعلى	الأخير	الأوّل			
٧٦ dB	٧٤ dB	٧٢ dB	٣٧٤ Hz	٣٣٣ Hz	٣٦٦ Hz	١.٣٩٦	Sahla Assegaf	-١
٧١ dB	٦٩ dB	٥٤ dB	٤٥٠ Hz	٣٣٥ Hz	٩٣ Hz	٢.١٠٨	Syarifah Najla Nur	-٢
٧٩ dB	٦٩ dB	٧٣ dB	٣٢٩ Hz	٢٩٧ Hz	٢٩٤ Hz	١.٨٨٩	Nadhifa AlKatiri	-٣
٧٤ dB	٧١ dB	٧٠ dB	٣٨٦,٥ Hz	١٣٧ Hz	٢٨١ Hz	١.٦٣٥	Ghania	-٤
٧٩ dB	٦٥ dB	٧٦ dB	٣٦٩ Hz	٢٤٧ Hz	٢٥٢ Hz	١.٧٥٦	Wafiq Abdul Aziz	-٥
٧٥ dB	٧١ dB	٧٠ dB	٤٤٣ Hz	٢٧١ Hz	٤٤٣ Hz	١.٩٤١	Hasyim Faiz	-٦
٧٩ dB	٧٧ dB	٧٦ dB	٣٤٤ Hz	٢٦٩ Hz	٢٩٨ Hz	١.٤٥٥	Sayyid Daffa Muchsin	-٧

ج- تحليل البيانات وتفسيرها

١- تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

مناسبا بتقديم البيانات لتعريف الباحثة كيف تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين، لتحلل البيانات فتكتب الباحثة أيضا البيانات على ثلاثة المباحث:

أ) تخطيط تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

مناسبا بالبيانات في تقديم البيانات السابقة بالنظر إلى الملاحظة والمقابلة والوثائق فتخطيط تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بدرجة ممتاز، لأنّ تخطيط تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة مناسباً بالتخطيط عند مشيطة، هو تتكون من: اهداف التعليم ومواد التعليم وأنشطة التعليم ووسائل التعليم ومصادرها والتقويم.^{١٠٣} كما كتبت بالجدول الآتي:

جدول ٤.٩ تكامل مكوّن تخطيط تعليم اللغة العربية

البيان	مكوّن تخطيط تعليم		الرقم
	موجودة	غير موجودة	
	√		١- الأهداف
	√		٢- المواد
	√		٣- الأنشطة
	√		٤- الوسائل والطريقة

¹⁰³ Masitoh, dkk. *Strategi Pembelajaran*, (2005, Jakarta:Universitas Terbuka), hal. 8

	√	مصادر	-٥
	√	التقويم	-٦

ب) تنفيذ تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة

الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

مناسبا بالبيانات في تقديم البيانات السابقة بالنظر إلى الملاحظة والمقابلة والوثائق فتنفيذ تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بدرجة جيد جدًا، لأنّ تنفيذ تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة مناسباً كما قال عبد المجيد، أن تنفيذ تعليم هو أنشطة التعليمية التي تنظّم بمراحل لنيل أهداف التعليم، ومراحل تتكون من أنشطة الافتتاحي وأنشطة الأساسي وأنشطة الختامي. كما كتبت بالجدول الآتية:

جدول ٤.١٠ تكامل أنشطة تنفيذ تعليم اللغة العربية

البيان	البيان		الرقم
	موجودة	غير موجودة	
أنشطة تنفيذ تعليم	موجودة	غير موجودة	
١- أنشطة الافتتاحي:	√		
- دوافع	√		
- السؤال للتلاميذ لتعريف	√		
اتقائهم			
٢- أنشطة الأساسي	√		
- إيصال الأهداف		√	
- إيصال المواد بطريقة		√	
- اعطاء ارشاد الفهم بالمواد		√	

	√	للتلاميذ - فتش الفهم	
√	√ √ √ √	أنشطة الختامي - الاستنتاج - التقييم - اعطاء التمرينات - إيصال وتخطيط المواد الآتية	٣-

ج) تقويم تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين

مناسبا بالبيانات في تقديم البيانات السابقة بالنظر إلى الملاحظة والمقابلة والوثائق فتقويم تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدئية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بدرجة ممتاز، لأنّ تقويم تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة بتخطيط وتنظيم قبل الأنشطة، حتى يتمّ تنفيذه بشكل الجيّد. كما كتبت الباحثة في تقديم البيانات أنّ تقويم يقام أربع مرّات في النصف، هو: التقويم في آخر التعليم والتقويم في آخر الموضوع في كتاب التلاميذ والتقويم في أثناء النصف والتقويم في نهائي النصف. والتقويم يقام مناسب بكلّ المهارات ومناسبا بأهداف التعليم ومواد التعليم. والتمرينات متنوّعة كما كتبت الباحثة في تقديم البيانات أنّ تقويم يقام ثمانية أشكال، هي: تلقّظ وردّد المفردات أو الجملة وكتب المفردات أو الجملة من السمع وتكلم عن الصورة والتمرينات بالحوار وقراءة المفردات

أو الكلمة أو الجملة ورتب الأحرف تكون كلمة أو الكلمة تكون جملة وكتب الأحرف تكون كلمة أو كتب الكلمات تكون جملة وكتب المفردات مناسبة بالصورة.

٢- خصائص التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية

Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين من ناحية الصوتية

مناسبا بتقديم البيانات لتعريف الباحثة كيف خصائص التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين من ناحية الصوتية تستخدم الباحثة خمس مفردات باللغة العربية الذي ينطقون التلاميذ من أصول العرب في المدرسة الابتدائية الإسلامية Anak Sholeh Mandiri بنجرماسين بكيفية التسجيل، ثم تحلل الباحثة بالبرنامج الجاهزة التي تسمى ب "Software Praat". وتكتب الباحثة الجدولين على ثلاثة مباحث:

جدول ٤.١١ درجة عالية من *Intensity* و *Pitch* و *Duration*

في المفردات التي ينطق بها التلاميذ

الرقم	المفردات	<i>Duration</i>	<i>Pitch</i>	<i>Intensity</i>
١-	مُوظَفٌ	١٨٥٣	٤٩٧ Hz	٨١ dB
٢-	طَيِّبٌ	١٥١٥	٤٩٨ Hz	٧٩ dB
٣-	تَلْمِيذٌ	١٥٨٢	٤٧٢ Hz	٧٩ dB
٤-	مُمرِّضَةٌ	٢١٠٨	٤٤٣ Hz	٧٩ dB
٥-	أُسْتَاذٌ	١٩٢٤	٤٩٣ Hz	٨٠ dB

مناسبا بالجدول العالي أنّ درجة الأعلى من درجة عالية *Duration* من المفردات، هي كلمة مُمرِّضَةٌ، هذا السبب لأنّ كلمة مُمرِّضَةٌ تتكون من ستة احرف أي

أكثر الأحرف من المفردات. ودرجة الأعلى من درجة عالية *Pitch* من المفردات، هي كلمة طَيْبٌ، هذا السبب لأنّ كلمة طَيْبٌ، هناك ثلاثة احرف التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب بدرجة *Pitch* عالية، هي: حرف طَ بِ بٌ. ودرجة الأعلى من درجة عالية *Intensity* من المفردات، هي كلمة مُوَضَّفٌ، هذا السبب لأنّ كلمة مُوَضَّفٌ، هناك حرف التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب بدرجة *Intensity* عالية، هي: حرف فٌ.

مناسبا بالجدول العالي أيضا أنّ درجة عالية *Duration* من المفردات التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب حول ١٠٥٠٠ - ٢٠١١٠ . ودرجة عالية *Pitch* من المفردات التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب حول ٤٤٠ Hz - ٥٠٠ Hz. ودرجة عالية *Intensity* من المفردات التي ينطق بها التلاميذ من أصول العرب حول ٧٩ dB - ٨١ dB.

جدول ٤.١٢ التلاميذ لهم درجة عالية من *Pitch* و *Duration* و

Intensity في المفردات التي ينطق بها التلاميذ

اسم التلاميذ			المفردات	الرقم
<i>Intensity</i>	<i>Pitch</i>	<i>Duration</i>		
Sayyid Daffa Muchsin	Sayyid Daffa Muchsin	Nadhifa Al Katiri	مُوَضَّفٌ	-١
Wafiq Abdul Aziz	Hasyim Faiz	Nadhifa Al Katiri	طَيْبٌ	-٢
Wafiq Abdul Aziz	Sayyid Daffa Muchsin	Hasyim Faiz	تَلْمِيذٌ	-٣
Sayyid Daffa Muchsin	Hasyim Faiz	Syarifah Najla Nur	مُمرِّضَةٌ	-٤
Nadhifa Al Katiri	Sahla As Segaf	Hasyim Faiz	أُسْتَاذٌ	-٥

مناسبا بالجدول العالى أنّ درجة *Duration* من التلميذة أطول من التلميذ، ودرجة *Pitch* من التلميذ أعلى من التلميذة، ودرجة *Intensity* من التلميذ أعلى من التلميذة.

بناء على نتائج البحث استنتجت الباحثة افتراضات البحث، وهي:

- ١- إذا كانت الأحرف الهجائية بحركة الضمة أو الضميتين إما في أول الكلمة أم أخير الكلمة ف *Pitch* و *Intensity* مرتفعة.
- ٢- إذا كانت الأحرف الهجائية أعضاء مخرجها الأسنان العليا واللثة وأوضع الشفتين مستديرتان ف *Pitch* و *Intensity* مرتفعة.
- ٣- إذا كانت الأحرف الهجائية بالشدة ف *Pitch* و *Intensity* مرتفعة.
- ٤- إذا كانت الأحرف الهجائية بحركات طاولة ف *Pitch* و *Intensity* مرتفعة أيضا.