

# الباب الأول

## المقدمة

### أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم و تكون لغة الدولية المستخدمة في المصادر المطبوعات<sup>1</sup>. واللغة العربية لغة يفهمها الإسلام لأن القرآن كتاب مقدس مكتوب باللغة العربية. لذلك ، يجب المسلم أن يكون قادرًا على تعلم اللغة العربية جيدًا حتى يتسنى له فهم المحتويات والرسائل القرآن والمصادر الشرعية الإسلامية باللغة العربية.

و بذلك ، يلتزم المعلم لتوفير التعليم للطلاب قدر الإمكان. أحد الجهود التي يمكن للمعلمين تقديمها لطلابهم هو يعلمون قراءة الحروف في القرآن ، لأن القراءة هي شكل من أشكال ذكاء الطالب الذي يعد رأسمال الأساسي لهم لاكتساب المعرفة في مرحلة لاحقة<sup>2</sup>.

اتقان قراءة الحروف الهجائية وتعريفها مهم جدًا في تطوير جوانب مهارات اللغة العربية. لأن عندما يتعلم اللغة، فإنه يتعلم اللغة من ثلاثة مراحل، وهي مرحلة الاستماع والمحاكاة ثم المحادثة. واقتدروا المحادثة قبل يقرأون و يكتبون<sup>3</sup>. بالنظر أن كثيرا من المهتمين

---

<sup>1</sup>Muhammad Arif Mustofa, "Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap Bahasa Arab", dalam *Jurnal An-Nabighoh*, Vol. 20 No. 2, 2018 . h.14.

<sup>2</sup>Mustofina, "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media Kartu Mata Pelajaran al-Qur'an dan Hadits Siswa Kelas IB MI Nyatnyono 02 Ungaran Barat Tahun Pelajaran 2015/2016", Skripsi, UIN Walisongo, (2016), h.3.  
[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=m.mustofina+peningkatan+kemampuan+mengenal+huruf+hijaiyah+melalui+media+kartu+mata+&btnG=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DF6HBdQ4E7EAJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=m.mustofina+peningkatan+kemampuan+mengenal+huruf+hijaiyah+melalui+media+kartu+mata+&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DF6HBdQ4E7EAJ)

<sup>3</sup>Abdul Hamid, "Teknik Pengajaran Bunyi Bahasa Arab", dalam *Jurnal Al-Bayan*, Vol. 5 No. 1, 2013, h.1., <https://bit.ly/3xtF5d2>

الذين يدخلون تخصص اللغة العربية، وأنهم ينتمون إلى مدارس مختلفات، مثل معهد العصري، و معهد السلفي، و مدرسة العالية، فإن قدراتهم مختلفة أيضاً. حتى بعض منهم وجدوا المشكلات في إستماع أصوات العربية و إعادة الحروف أو الكلمات العربية. على الأكثر، في تعليم اللغة العربية له بعض العوائق التي لا يحيد عنه، و عوائقها متنوعة، من مشكلة السماع. المشكلات الطلبة في إستماع أصوات العربية و إعادة الحروف يعني غير فاهم تماماً عند سمعوا الغريب من الكلمة أو الجملة، غير فاهم تماماً في القواعد اللغة العربية و كثير أيضاً من أنواع نطق الأصوات مثل صوت العالي وصوت الخفي. كما تجد صعوبة في السماع لأن يتكلم المتكلم بسرعة حتى يصعب المخاطب ليفهم الحروف في الجملة المنطوقة.<sup>4</sup>

أما مشكلات أخرى في تعليم اللغة العربية هي إعادة الحروف الهجائية حتى إعادة الكلمات أو الجملة، ثم بعملية التذكر و حفظ المفردات التي تنهكها من العقل. كثير من المشكلات في تعليم اللغة العربية التي تتعلق مع الطلبة أو معلم، حتى وسائل تعليم المستعمل.

ذلك أيضاً مقرر في الطلبة مرحلة العالي الذي يجدون صعوبات في إعادة الحروف حتى نطقها غير صحيح. أجرى الباحثة مقابلات مع طلبة مرحلة الثالثة، حيث تبين بناءً على نتائج المقابلة أنه بعض طلبة مرحلة الثالثة الذي يجدون صعوبة في تعرّف الأصوات و نطق الحروف الهجائية و قراءة النصوص العربية حتى مخطئين عند إعادة القراءة. إذا في المرحلة الأولى في تعليم اللغة العربية وجد طلبة تلك مشكلات ثم لم يعدّها سريعاً، سيواجه الطلبة صعوبة عند متابعة التعليم اللاحقة مثل في التعليم مهارة الكلام و مهارة الأخرى، وسيجدون صعوبة في نطق الحروف جيداً، خصوصاً عند الطلبة سيكون

<sup>4</sup>Abbas, "Kendala-Kendala Pembelajaran Bahasa Arab pada Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Malikussaleh", dalam *Jurnal Pencerahan Intelektual Muslim*, Vol. 15 No. 1, 2016. h.98-99. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/36214>

مرشّح المدرسون, كيف إذا المدرسين ينطق الكلمة الفاصحة بينما المدرس هو المثالي لطلابها.

لذلك، بناءً على المشكلات المعيّّات، تحتاج الباحثة إلى تقنيات حتى تتم الطلبة مرحلة ثالثة تدرّب على نطق الأصوات عند إعادة الحروف الهجائية من طريقة سهلة إلى صعبة، ولكن من هذه التقنيات تحتاج الباحثة إلى بعض الأساليب. لذلك تقدّم هذا الجواب، بتلك الأساليب ستستخدم الباحثة آيات القرآن مألوفة و غير مألوفة عند يسمعه طلبة. وبهذه الأساليب ستجرب باستخدام نموذج قراءة بالإيقاع البسيط وإذا نطق الأصوات من الطلبة لم يرتفع ستستمرّ بالإيقاع السريع. ولماذا في هذه التقنيات لاتستخدم مادة من الكتاب اللغة العربية أو الكتاب التراث وغيرها، لأن باستخدام الوسيلة من آيات القرآن اعتاد الطلبة على سماعها حتى يسهل عليهم في تقليدها، أما بآيات القرآن غير مألوفة فتلك تكون تعليماً عليهم و كمثال على القراءة الجيدة والصحيحة. و من ذلك الجواب تحاول الباحثة لتقديم الطريقة الخاصة لطلبة الذي لديهم قدرة نطق الأصوات والقراءة المنخفضة من نتيجة اختبار القدرة قراءة القرآن ، باستخدام أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط أو السرعة لترقية قدرة نطق الأصوات للطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتاساري بنجرماسين الذي متخرّج من المدرسة العالية.

## ب- التحديد الإجرائي

ليتنجّب سوء الفهم من الموضوع هذا البحث، تحتاج الباحثة إلى تقديم عن بعض المتغيرات محمول في الموضوع البحث. والمتغيرات التي تبينها كما يلي:

## ١ - فعالية

فعالية هي من كلمة "فعال", مما يعني أن تأثير. (كنتيجة لذلك, التأثير).  
ثم كانت فعالية تشير إلى معنى تحقيق النتائج المطلوبة و إحداث الأثر الإيجابي.<sup>٥</sup>  
و فعالية في هذا البحث يعني فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن  
لترقية قدرة نطق الأصوات للطلبة مرحلة ثالثة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة  
أنتاساري بنجرماسين.

## ٢ - أسلوب المحاكاة

النظرية التعليم من بندورى تعريف بالنظرية التعليم بالمحاكاة. وأيضا تعريف  
بالتعليم المشاهدة من خلال المحاكاة (Imitasi) بعد مشاهدة شيء<sup>٦</sup>. المقصود من  
أسلوب المحاكاة في هذا البحث هي تكرار قراءة التي سمعوا من قبل يعني بإستماع  
مرتل القرآن ثم تقليد تلك القراءة بنطق صحيح.

## ٣ - برنامج ترتيل القرآن المتدرج

طريقة ترتيل هي واحدة من أكثر الطرق العملية والأسرع لتعلم القرآن  
الكريم لمساعدة الطلاب على قراءة القرآن الكريم<sup>٧</sup>. طريقة ترتيل هي طريقة لقراءة  
القرآن مصحوبة بأغاني ترتيل حسن بقواعد علم التجويد. و في هذا البحث,  
تستخدم الباحثة برنامج ترتيل القرآن المتدرج. والمقصود من المتدرج في هذا  
البحث هو تستخدم مرتل القرآن في الإيقاع البسيط أو السريع, وبآيات المألوفة  
و غير المألوفة. و أمّا مرتل القرآن هو مسجل الصوتي على إيقاع قراءة القرآن من  
قارئ<sup>٨</sup>.

<sup>٥</sup> الأب لويس معلوف, قاموس المنجد, (بيروت: دار المشرق, ١٩٨١م), ص.٥٥٨.

<sup>٦</sup>Anisa Siti Aisah, "Belajar dengan Meniru atau Keteladanan (Studi Komparatif antara Belajar Menurut al-Qur'an dan Teori Belajar Bandura)", Skripsi, IAIN Ponorogo, (2017), h.37.  
<http://etheses.iainponorogo.ac.id/2152/>

<sup>٧</sup> Moh. Wahyudi, *Ilmu Tajwid Plus*, (Surabaya: Halim Jaya, 2007), h.8-9

<sup>٨</sup>Masita Apriliani dkk, "Efektifitas Mendengarkan Murotta Al-Qur'an dalam Menurunkan Tingkat Insomnia pada Mahasiswa", dalam *Jurnal Psikologi Islami*, Vol. 5 No. 2, 2019. h.148.

#### ٤ - نطق الأصوات

أصوات مفردتها صوت يعنى معروف, كل ضرب من الغناء, أسماء الأصوات عند النحاة<sup>٩</sup>. نطق الأصوات هو طريقة لإنتاج صوت جيد و صحيح، بحيث يبدو الصوت يخرج واضحًا و جميلاً و رخيماً و صاخبًا. و نطق الأصوات في هذا البحث يعنى نطق الحروف من آيات القرآن بإستماع مرثّل القرآن ثم يعيده بنطق فصيح.

#### ج - أسئلة البحث

- بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه ، فإن أسئلة البحث في هذا البحث كما يلي:
- ١ - كيف أسلوب المحاكاة المناسبة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط أو السريع لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية؟
  - ٢ - كيف ترقية في قدرة نطق الأصوات باستخدام أسلوب المحاكاة برنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط أو السريع لطلبة المرحلة الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية؟

#### د - أهداف البحث

- بناءً على أسئلة البحث الموضحة أعلاه، أقوم أهداف البحث كما يلي:
- ١ - لمعرفة أسلوب المحاكاة المناسبة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط أو السريع لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية.

٢- لمعرفة ترقية على قدرة نطق الأصوات باستخدام أسلوب المحاكاة برنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط أو السريع لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية.

## هـ - أسباب اختيار الموضوع

بعد الانتباه إلى الخلفية التي وصفها الباحثة، هناك العديد من الأسباب التي أصبحت الأساس للباحثة لاختيار الموضوع " فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري " الأسباب كما يلي:

- ١- مهارة الإستماع هي مقدّمة لتوجد مهارات اللغوية أخرى. مهارة الإستماع و مهارة الكلام هما أقدم المهارة بين أربعة المهارت اللغوية. إذا كثير الإستماع وتكرار المفردات و مثال الجملة و لهجة ونحوه فيزداد المتطوّر براعة في إعادة الحروف أو الكلمة و مهارة الكلام ومهارة الآخر.
- ٢- تصميم أساليب تعلم الطلبة باستخدام برنامج ترتيل القرآن المتدرج هو الخطوة الأولى بحيث اعتادوا على الاستماع إلى القراءة العربية ثم تقليدها بحيث يكون من الأسهل عليهم في إعادة الحروف أو الكلمات العربية و نطقها جيداً.
- ٣- كثير من الطلبة تجهل على سماع المفردات باللغة العربية إلاّ المفردات التي تستخدم غالباً في التعلم حتى لا تفهم عند لقائهم مفردات جديدة (أجنبية).

## و - أهمية البحث

بشكل عام ، هذا البحث متوقع أن يوفر حلاً حقيقياً لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري. هذه أهمية مفصلة كمايلي:

## ١- أهمية النظرية

أ) كنموذج أسلوب المحاكاة المناسبة لترقية قدرة قراءة اللغة العربية حتى تكون خلفية الأوّل في يبحث عن المرجع المناسب ليدرب إعادة الحروف و نطقها جيدا للمبتدئين.

## ٢- الفوائد العملية

أ) لطلبة

يمكن لطلبة تحسين نطق الأصوات من خلال برنامج ترتيل القرآن.

ب) للمعلمين / المحاضرين

يمكن للمعلمين / المحاضرين أن يجعلوا ذلك بمثابة معلومات مرجعية في تعلم مهارة الإستماع و مهارة الكلام من خلال برنامج ترتيل القرآن. الآخر هذا البحث يمكن اعتبار المعلمين في تدريس واستخدام برنامج ترتيل القرآن في تعلم مهارة الإستماع أو مهارة الكلام مثل إعداد التدريس والعقبات التي تواجههم. باستخدام هذا البرنامج ، من المتوقع أن يقلل من مشكلات والخطاء الطلبة في نطق الحروف الهجائية من المفردات العربية.

ج) للجامعة

يحصل الجامعة على نظرة عامة وبيانات حول تحسين جودة طلبتها في قراءة النصوص العربية وينطقها من خلال برنامج ترتيل القرآن ، وخاصة لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين.

## ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي قسم التي تفصح عن النظريات أو نتائج البحث من الدراسات سديد بالمشكلة المضبوط، التي تهدف إلى التعلم من البحث السابقة. وبالتالي لا يوجد تكرار للأخطاء والتكرارات غير الضرورية.

فيما تتعلق بالبحث التي أجراها الباحثة، هناك العديد من الأطروحات المتعلقة بالموضوع التي تبناها الباحثة، وهي:

١- فاطمة كومالا ديوي، "تحسين مهارات القراءة في أحرف الهجائية من خلال طريقة الترتيل في فصل المدرسة ابتدائية حاسيم أسيار يسوكودونو سيدوارجو"، قد فعلت التجربة في السنة ٢٠١٩م.

ويدل نتائج البحث أن استخدام طريقة ترتيب في مهارة القراءة حروف الهجائية للطلاب بشكل جيد. وهذا منظور من نسبة الاكتمل في التعليم للطلاب يعني في قبل الدورة بقدر ٥٣,٧% وارتفع إلى ٧١% في الدورة ١, وارتفع إلى ٨٩,٢% في الدورة ٢.

وأما الاختلاف البحث التي كتبت فطما كومالا ديوي يعني تستخدم طريقة الترتيل بمادة اعتراف الحروف الهجائية فقط في تعليم القرآن الحديث ولكن لا تستخدم التصميم في تلك تعليم حروف الهجائية، بينما في هذا البحث تستخدم الباحثة برنامج ترتيب القرآن من الإيقاع البسيط حتى السرعة بتصميم آيات القرآن مألوفة أو غير مألوفة و تستخدم وسيلة مرتل القرآن حتى من ذلك البرنامج وجدت تصميمًا مناسبًا لترقية قدرة نطق الأصوات للطلبة مرحلة الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية.

٢- خديجة، "تطبيق طريقة ترتيب في تحسين القدرة على قراءة القرآن في المدرسة المهنية الحكومية Gunung Talang" قد فعلت التجربة في السنة ٢٠١٩م.

ويدل نتائج البحث أن نسبة الاكتمل من تعليم الطلاب في الفصل التجريبي ٧٤%, بينما في الفصل المراقبة ٥٢%. من ذلك تقويم منظور أن نتائج التعليم للطلاب في الفصل التجريبي قد زادت باستخدام طريقة ترتيب بحيث يكون له

تأثيراً على نتائج التعليم للطلاب الفصل الثاني عشر APTKJ المدرسة المهنية الحكومية Gunung Talang.

وأما الاختلاف البحث التي كتبت خديجة يعني قراءة القرآن بالإيقاع الترتيل فقط ويبحث الطلاب أسماء التجويد في تلك آيات القرآن بدون استخدام تصميمات مثل قراءة سهلة حتى صعبة، بينما في هذا البحث تستخدم الباحثة برنامج ترتيل القرآن من الإيقاع البسيط حتى السرعة و بتصميم آيات القرآن مألوفة أو غير مألوفة و تستخدم وسيلة مرتل القرآن حتى من ذلك البرنامج وجدت تصميمات مناسبة لترقية قدرة نطق الأصوات للطلبة.

٣- سوبكتيو مردني, " القدرة على قراءة القرآن من خلال طريقة ترتيل في مادة دراسية القرآن الحديث في فصل الخامس المدرسة الابتدائية نور الإسلام Gunung Sari Kabupaten Tanggamus , قد فعل التجربة في السنة ٢٠٢٠م.

ويدل نتائج البحث أن قدرة قراءة القرآن للطلاب في الفصل الخامس مدرسة الابتدائية نور الإسلام Gunungsari وجد نتيجة جيدة. وهذا منظور من مراقبة الباحث يعني هناك بعض الطلاب يقرأ القرآن مطابق بالتجويد و مخارج الحروف ويستخدم الإيقاع الترتيل.

وأما الاختلاف البحث التي كتب سوبكتيو مردني يعني قراءة القرآن باستخدام طريقة ترتيل وفقاً لقواعد التجويد (نون سكن) و وقف . بينما في هذا البحث تؤكد الباحثة على نطق الأصوات بمخارج الحروف المناسب بدون تقويم التجويد و تستخدم برنامج ترتيل القرآن من الإيقاع البسيط حتى السرعة و بتصميم آيات القرآن مألوفة أو غير مألوفة و تستخدم وسيلة مرتل القرآن.

## ح- هيكل البحث

هيكل في هذا البحث, قسمتها إلى خمسة أبواب, كما يأتي:

**الباب الأول :** هو المقدمة التي تتكون من خلفية البحث, التحديد الإجراءي, أسئلة البحث, أهداف البحث, أسباب اختيار الموضوع, أهمية البحث, الدراسات السابقة, وهيكل البحث.

**الباب الثاني :** هو الإطار النظري الذي يتكون من نطق الأصوات و أسلوب المحاكاة و برنامج ترتيل القرآن.

**الباب الثالث :** هو نوع و مدخل البحث, مكان و أوقات البحث, ذاتي البحث, إجراءات البحث, أساليب جمع البيانات, آلة التقويم, أسلوب التحليل البيانات و مؤشر الإجراء.

**الباب الرابع:** هو تقديم البيانات وتحليل البيانات وفسيرها.

**الباب الخامس :** الخاتمة ونتائج البحث والإفترحات.