

Generasi Baru Madihin

Trio Madihin Ramaikan Instagram

Video madihannya banyak ditonton netizen, bahkan ribuan. Eksistensi Gazali Rumi bersama dua rekannya Alba Gustia dan Rizki Fadillah menarik perhatian netizen pun butuh rejeki bagi mereka.

Wartawan: Ananda/WK

TAKSAPU di situ, semakin terdengar dari luar wilayah Kalimantan kerap dapatkannya dari kepopuleran di media sosial. Ozul mengolah, eksistensinya berkembang dari madihin di media sosial saat ini, mata utama hiburan bagi yang menonton.

Jang
ta
ran 2016
tonara, Grup yang
dipromosikan trio Madihin Jo
Rumi ini selalu up to date meng
unggah isi yang sedang hangat di
bawa belian yang digambarkan
topik di Indonesia, tema unik, politik.
"Tidur sama orang yang jadi
kik informasi atau berita sehari
hari. Saya hanya berusaha meng
hasilkan informasi atau berita ini
mengikuti saat ini yang bisa
dan sederhana, dan menghibur,
ya tentu saja ada banyak ke
anek di sana, humor, lucu, lucu
sederhana itu," katanya.
Ternyata saja, hing
ga berita ini dibagikan,
dan Instagram (@guzali
rumi) ini mencapai peng
sok 12,5k atau lebih dari
13 ribu pengguna IG. Se
tiap video Madihin berdurasi
60 detik mencapai lebih
dari 3.000 lihat tayang.
"Media tidak semua
sama, ada yang lebih mudah

membuat video Madihin berma
lisan On, Tiktok On, Easys Abadi,
Kayang Dams, Dukungin Tinas,
Laga APE, Poloson On, Ning
ga pengajaran. Adapun kepada
Khalipaten Banjar," katanya.
Menyebutkan sektor 5 di STAI
Dusukan. Negerinya itu meng
dikau tidak pernah kesulitan dalam
menawarkan dan khalifah agar tidak
luka dan paku, but sjar yang
telah diterbitkan. Media demikian
ia menginspirasi juga bisa mencari
retribusi bawak, agar memperlebar
pembendaharannya late-late
sama tidak tergangguin berita.

Beruntungnya, Gazali ini dik
khalifah mereka dalam bermadihin
mendapatkan rejeki yang baik
teknis. Grupnya kerap
kali mendapatkan sponsor
atau endorser dari
saya lah produk yang
sedang dipromosikan.
"Setiap
juga mem
si-



anandarumi2

Kolaborasi Teater dan Film

BANJARMASIN, MN—Membaca di program studi Pendidikan Seni, Tari, Drama, dan Musik (Senedrteak) FKIP Universitas Lambung Mangkurat (ULM) angkatan 2013 akan menampilkan konsep baru yakni Madihin Eigen The Last Hope.

Pengisian produksi pra-intervensi teater Madihin Eigen The Last Hope Robby Anandara, Madihin Eigen ini merupakan konsep terbaru. "Tahun ini sama sebelumnya dengan konsep baru, Madihin Eigen The Last Hope merupakan adaptasi cerita karya oleh Ahmad Ladin, penulis dalam kegiatan tugas ujian akhir semester dari mata kuliah Manajemen Seni Pertunjukan di Senedrteak FKIP ULM," ujarnya.

Dikatakannya, The Last Hope dalam bahasa Inggris berarti harapan terakhir, yang mana juga digambarkan mengenai arti Harapan Terakhir Bagi Generasi Baru," ungkapnya.

Pengalaman tersebut tentunya menjadi pengalaman terakhir dalam proses Senedrteak dalam masa pembelajaran tersebut setelah ada program mata kuliah di semester akhir. "Jadi disamping tidak ada lagi mata kuliah yang mengajarkan mata pembelajaran pertunjukan," terangnya.

Selain dikalimat, dalam persiapan persiapan pentas teater Madihin Eigen The Last Hope, para mahasiswa Senedrteak angkatan 2013 menggelar sutradara teater seminar di Sybilal 24 Nkr. Gedung pan di lokasi tersebut kepada angkatan 2014, 2015, dan 2016. Ada 60 mahasiswa terpilih untuk bermain di pertunjukan yang akan berlangsung seni teater dengan film ini.

Pencapaian dan persiapan sebanyak tiga kali. Mulai pada 27 Januari 2017 pukul 16:00 WITA, dan dua kali pada 28 Januari 2017 pukul 16:00 WITA juga pukul 20:00 WITA. Gedung Konsumi Banjarang Sari Taman Budaya Kabei (ananda)

"Prajurit Majapahit" di Festival Tari ABU

JAKARTA, MN—Kelompok tari Etnika Konvensional Bangsa Indonesia (EKI) yang mewakili Indonesia mengikuti Festival Tari Internasional Asia-Pasifik Brokading (ABU) akan memertakan tari tarian prajurit belanda Bhayangkara milik Kerajaan Majapahit, pada 15 Januari di Hyderabad, India.

"Tarian ini bernama Bela Thawaga yang terinspirasi dari cerita pendirian elit belanda pada zaman Majapahit," kata salah satu pengurus Sarawato Kodrat di Jakarta, Rizki.

Dia mengungkapkan tarian ini merupakan belian konseptual dari legendaris pendiri belanda Majapahit yang terdiri dari kiki-kiki

Gazali Generasi Madihin Banua

Juara I Lomba Madihin Balai Bahasa Kalsel

BANJARMASIN, MK- Dengan mengkombinasikan berbagai bahasa, Gazali Rahman berhasil meraih Juara I Lomba Madihin yang digelar Balai Bahasa Kalsel, 14-15 Oktober 2016.

Dalam lomba dengan tema "Memartabatkan Bahasa dan Sastra, Rayakan Kebinekaan", Gazali Rahman pemuda asal Kota Martapura mengkombinasikan 3 bahasa dalam aksinya. Yaitu bahasa Banjar, Arab, dan Inggris dalam penampilannya.

"Saya mengumpulkan materi-materinya serta latihan sekitar ku-

rang lebih seminggu dan saya tidak menyangka materi yang saya bawa akan diapresiasi oleh para dewan juri," ungkap pemuda yang juga aktif di Sanggar Ar Rummi, Martapura, ini.

Gazali Rahman dengan gaya madihinnya tersebut berhasil menyisihkan 15 kontestan lainnya dalam kompetisi yang digelar dalam rangka Bulan Bahasa dan Sastra 2016 tersebut.

"Kemenangan ini akan saya jadikan sebagai motivasi untuk bisa lebih maju dan menghasilkan karya yang lebih baik lagi. Karena sudah seharusnya ada generasi penerus dari kesenian tradisi yang sudah menjadi ciri khas di Kalsel ini," tandasnya. (budi)



Belajar Sejak Usia 3 Tahun

Siapa yang bilang anak-anak usia dini hanya bermain-main? Ternyata, banyak orang tua yang sudah mulai mengajarkan anaknya untuk membaca sejak usia 3 tahun. Menurut para ahli, usia ini adalah waktu yang tepat untuk memperkenalkan huruf-huruf kepada anak-anak. Dengan demikian, anak-anak akan lebih mudah untuk menyerap ilmu yang diajarkan orang tuanya.

Pemadihin asal Martapura Punya Segudang Prestasi

Madihin berasal dari kata madih (ujian) dan banua (negara). Madihin adalah suatu bentuk ujian yang diadakan oleh pemerintah daerah untuk mengukur kemampuan masyarakat dalam berbagai bidang. Pemadihin asal Martapura memiliki segudang prestasi, mulai dari tingkat kabupaten hingga nasional. Prestasi ini merupakan buah dari dedikasi dan kerja keras para pemadihin tersebut.

Kejuaraan Tinju Sepi Penonton

BANJARBARU - Tidak seperti dikota-kota besar lain seperti Jakarta, Surabaya dan Bandung, olahraga tinju di Kalimantan Selatan (Kalsel) kurang diminati masyarakat. Namun, di Kota Banjarbaru dan sekitarnya, hanya segelintir penonton yang menghadiri pembukaan Kejuaraan Tinju Tingkat Provinsi Pertama Se-Kalimantan Selatan dan Piala Danrem 101/ANT 42-30 maret 2017 di Gedung Olahraga Rudi Resawan Banjarbaru. Tidak banyak penonton yang hadir untuk menyaksikan kejuaraan tinju tahun ini, kebanyakan yang datang adalah dari pihak kerabat serta keluarga yang aktif yang ikut bagian dalam kejuaraan tersebut.

Madihin ini sudah lama memunculkan prestasi. Pada awal belajar seri Madihin ini dari tahun 2014 sampai sekarang, dan untuk sampai pertama kali di hadapan masyarakat banyak ini pada pertandingan tahun 2014 ke tahun 2015. Setelah itu, karena melihat dari prestasi Madihin mulai dari Madrasah Tsanawiyah. Alasan memilih Madihin karena saya sudah bisa merasai, karena juga harus berguru karena tuannya dulu saya bisa juga ribet, akan tetapi kalau Madihin saya lebih tertarik dikarenakan Madihin ini saya lebih banyak bermutu karena kata-kata gerak saya," ujar dia.

Pada awal belajar seri Madihin ini dari tahun 2014 sampai sekarang, dan untuk sampai pertama kali di hadapan masyarakat banyak ini pada pertandingan tahun 2014 ke tahun 2015. Setelah itu, karena melihat dari prestasi Madihin mulai dari Madrasah Tsanawiyah. Alasan memilih Madihin karena saya sudah bisa merasai, karena juga harus berguru karena tuannya dulu saya bisa juga ribet, akan tetapi kalau Madihin saya lebih tertarik dikarenakan Madihin ini saya lebih banyak bermutu karena kata-kata gerak saya," ujar dia.

Putra dari pasangan Aluhli Khalid dan...

Harapkan Mampu Bersaing

Wakil Bupati Manisur menyatakan Kabupaten Banjar dapat bersaing di Kabupaten Banjar mudus di Kabupaten Banjar dapat terus mengembangkan bakatnya dan mampu bersaing dengan atlet-atlet lainnya.

...pastikan tak ada kebebasan lahan baru. Anggaran Rp50 miliar pada tahun 2016 menjadi Rp25 miliar pada tahun 2017. ■
 ▶ Baca: Tak Ada... Hal 5

...Maka tahun 2017 menjadi tahun pembuktian bagi Ibnu Herraan yang terkenal dengan slogan Banjarmasin Baiman tersebut. Sebab, perencanaan pembangunan dan penyusunan anggaran kini sudah dalam kendali mereka. ■
 ▶ Baca: Antara... Hal 5

Kisah Trio Mahasiswa STAI Darussalam Pelakon Seni Madihin Sebulan Bisa Tampil Lima Kali

Tak banyak generasi muda Banjar yang mengenal kesenian madihin, apalagi menjadi pelakon seni tradisional ini. Namun, tiga mahasiswa yang tergabung dalam grup Madihin Ar-Rumi, yaitu Gazali Rahman, Rizki Fadilah dan Alba Gustia, bertekad melestarikannya.



SUTRISNO, Martapura

LANTUNAN syair pantun dengan diiringi alat musik rebana terdengar merdu di salah satu pondok di belakang kampus STAI Darussalam, Martapura, kemarin.

Selain merdu, pantun juga terdengar menggelink. Gabungan syair pantun dan musik rebana tersebut biasa dikenal dengan Madihin. Madihin yang terdengar itu dimainkan oleh Grup Madihin Ar-Rumi. Mereka sedang berlatih untuk mempersiapkan diri tampil pada malam pergantian tahun di Hotel Dafam, Banjarbaru. Grup yang digawangi Gazali Rahman ini mulai dikenal di Banjar. Tawaran tampil terus berdatangan, mulai dari acara perkawinan, gelaran seni hingga acara yang digelar oleh dinas dan hotel. "Dalam sebulan kami bisa tampil hingga lima kali," kata Gazali.

Mahasiswa STAI Darussalam semester lima ini mengungkapkan, Madihin Ar-Rumi mulai sering diundang untuk mengisi acara sejak tahun 2015. "Saat itu musim Pilkada, jadi mengundang kami KPU," ungkapnya. Ia mengaku bersyukur Madihin Ar-Rumi mulai dikenal dan banyak yang mengundang.

Padahal, tujuan awal mereka hanya ingin melestarikan kesenian. ■
 ▶ Baca: Sebulan... Hal 5

TRIO MADIHIN - Alba Gustia (kiri), Gazali Rahman (tengah), dan Rizki Fadilah (kanan). Anggota grup Madihin Ar-Rumi yang ingin terus melestarikan kesenian Madihin.

LANGGANAN 0852-4826-7578 • KELUHAN PELANGGAN 0511-4706151

Radarsbyonline

MADIHINESIA, Wadah Pamadihinan Kalsel

Sekitar 40 pegiat seni tradisi madihin atau biasa disebut pamadihinan berkumpul di Gedung Warga Taman Budaya Kalsel, Minggu (21/1).

Wartawan: M Ali Nafiah Noor

RUPANYA mereka sepakat untuk membentuk sebuah organisasi yang menaungi seluruh pamadihinan di Kalsel. Para pamadihinan lintas generasi ini sepakat memajukan organisasinya Madihinesia.

Pertemuan ini dihadiri sejumlah tokoh pamadihinan yang sudah bernama di Kalsel. Salah satunya adalah Hendra Wijaya, anak pamadihinan korudang yang sudah 'go internasional', John Tralala.

Menurut Hendra wijaya, baru-baru ini madihin sudah memasuki dunia baru. Era digital ini dianggap berpotensi untuk mengangkat kesenian madihin dalam bentuk penyusunan media. "Apabila kita bisa kreatif, orang akan mudah men-



MADIHINESIA: Pegiat madihin Kalsel berkumpul di Taman Budaya dan membentuk organisasi yang dinamakan Madihinesia.

genal madihin," ucapnya.

Seperti dapat dilihat sekarang, madihin kini sudah bermunculan di dunia maya. Melalui Instagram dan Youtube kesenian asli Banjar ini lebih mudah ditemui masyarakat.

Berkumpulnya pamadihinan hanua ini merupakan inisiasi dari M Botli Zaki Sani. Menurutnyaya, wacana seperti

ini sudah lama muncul dari kalangan pamadihinan senior. Setelah meminta restu kepada sejumlah tokoh pamadihinan senior baru, wacana itu pun terwujud. "Alhamdulillah kawa digawi," ujar pentolan kelompok musik Banjar Bakula Enterprise itu.

Dalam silaturatmi tersebut digelar renebung. Tujuannya adalah membentuk

kepengurusan organisasi yang mereka namai Madihinesia Kalsel ini.

Alhasil terpilihlah M Budi Zaki sebagai Ketua Umum Madihinesia Kalsel. Said Jola ditunjuk menjadi Wakil Ketua, dan yang menjadi sekretaris adalah Gajali Rumi. "Madihinesia Kalsel akan menjadi wadah bagi pamadihinan se-kalimantan selatan," ujar Zaki.[]

Manjalung Ratu Zaleha di Gedung Bundar

Wartawan: M Ali Nafiah Noor

Api menyala dalam tayangan video di layar besar yang menggantung pada bagian belakang panggung Gedung Sultan Suryansyah (Gedung Bundar) Banjarmasin, Sabtu (20/1) malam.

Sementara sejumlah penari menggerakkan sepotong kain berbentuk persegi masing-masing mengellingi penari yang memerankan tokoh Ratu Zaleha.

Adegan itu terlihat seperti kobaran api yang menyala di atasnya. Lahanya jubah yang diangkat dalam pertunjukkan serentini kolosal tersebut, "Manjalung Ratu Zaleha". Manjalung sendiri diartikan sebagai istilah dalam bahasa banjar untuk menunjukkan kondisi ketika api sedang menyala dengan besar.



LAWAN BELANDA: Salah satu adegan pertunjukkan menampilkan saat Ratu Zaleha menghadapi serbuan tentara Belanda.

pergelaran ini tampil megah.

Tidak ketinggalan salah satu jurat ke-

Demikian pula menurut gubernur Kalsel II Sahbirin Nor dalam sambutananya yang mengatakan, Kalsel memiliki banyak potensi yang bisa dieksplorasi. Kalsel dinilai sebagai gudang peristiwa-peristiwa sejarah di masa lalu yang menyimpan sosok-sosok heroik dan inspiratif.

Produksi Sendratari Kolosal melibatkan setidaknya 200 orang dengan 100 penari yang dipersembahkan oleh mahasiswa dan alumni Prodi Seni Tari STKIP PGRI Banjarmasin dengan bimbingan para dosen yang profesional.

Ketua Yayasan STKIP PGRI Banjarmasin Abidinayah, ini merupakan perwujudan nyata lambaga yang berorientasi pada dunia pendidikan (celon guru seni budaya) dan praktisi



Tambah deskripsi grup

- Bisikan notifikasi**
Hingga 25/04/20
- Notifikasi khusus**
- Visibilitas media**
- Enkripsi**
Pesan yang dikirim ke grup ini diamankan dengan enkripsi end-to-end. Ketuk untuk info selengkapnya.

Setelan grup

88 peserta

InfoPublik - KESENIAN MADIHIN



Unduh Foto

Tiga orang seniman budaya Banjar dari sanggar Ar Rumi melakukan aksi Bamadihin di acara Banjar Expo 2018, Minggu (19/8) di Alun-alun Ratu Zaleha Martapura. Seni budaya madihin berasal dari kata madah dalam bahasa Arab yang berarti "nasihat" atau "telaah kritis".

InfoPublik - KESENIAN MADIHIN

KESENIAN MADIHIN

Jumat, 23 Agustus 2019 | 19:31 WIB | Oleh MC KAB BANJAR, fotografer : PARIS



Unduh Foto

Tiga orang seniman dari STAI Darussalam Martapura menampilkan kesenian Madihin pada acara puncak peringatan Hari Jadi ke-69 Kabupaten Banjar, di Halaman Kantor Pemkab Banjar, Kamis (22/8/2019). Madihin merupakan kesenian budaya asli dari Kalimantan Selatan yang menyampaikan nasehat dan pujian dalam sebuah genre puisi Suku

KETERANGAN KODE VIDEO

| No. | Kode video | keterangan |
|------------|-------------------|---|
| 1. | Vah | Video Madihin yang mengandung pesan dakwah kategori AKIDAH |
| 2. | VS | Video Madihin yang mengandung pesan dakwah kategori SYARIAH |
| 3. | VAk | Video Madihin yang mengandung pesan dakwah kategori AKHLAK |

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama : Rahmi Hartati
2. Tempat/ Tanggal Lahir : Pulau Sugara, 04 April 1996
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : belum menikah
6. Alamat : Jl.Kuin Selatan Gg. Puskesmas Kuin Raya No.56
RT.007 RW.001 Kel. Kuin Cerucuk Kec.
Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin
7. Pendidikan
 - a. SD : SDN Pulau Sugara
 - b. MTS : MTs Al-Azhar
 - c. MA : MAN 2 Marabahan
 - d. Perguruan Tinggi : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin
8. Orang Tua
 - a. Ayah :
Nama : H. Muhammad (Alm)
Pekerjaan : -
Alamat : -
 - b. Ibu :
Nama : Hj. Saniah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Jl. Pulau Sugara RT. 07 Desa Pulau Sugara Kec.
Alalak Kab. BATOLA
9. Saudara (jumlah saudara) : 1
10. Anak ke : 2 dari 2 bersaudara



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI

Setelah melakukan pemeriksaan terhadap skripsi:

Nama : Rahmi Hartati
NIM : 1501311735
Fakultas : Dahwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Kesenian Madihin Melalui Instagram Sebagai Media
Komunikasi Dakwah (Studi Pada Akun Instagram
@Gazali_Rumi)

| Tim Penguji | Tanda Tangan |
|---------------------------------------|--------------|
| 1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag | 1. |
| 2. Fahriansyah, M.Ag | 2. |
| 3. H. Zulfa Jamalie, S.Ag, M.Pd, Ph.D | 3. |
| 4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si | 4. |

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan revisi skripsi dan selanjutnya diizinkan untuk melakukan penjiilidan sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Agustus 2020

Notulis Munaqasyah

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP: 19700803 199803 2 001

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP: 19711217 199603 1001



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 64 TAHUN 2019
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN
TAHUN 2019

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,


- Menimbang : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2019**
- Pertama : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin an. Rahmi Hartati Nim. 1501311735 Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), yaitu :
1. H. Zulfa Jamalie, S.Ag.,M.Pd., Ph.D Sebagai Pembimbing I
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si Sebagai Pembimbing II
- Kedua : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 27 Mei 2019

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI,


DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 945 /Un.14/III.4/PP.00.9/05/2019
Lampiran :
Hal : **Persetujuan Desain Proposal Skripsi**

27 Mei 2019

Yth. Saudara (i) Rahmi Hartati
Mahasiswa (i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil rapat Tim Biro Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin tanggal 10 Juli 2018 tentang desain proposal skripsi:

Nama : Rahmi Hartati
NIM : 1501311735
Jur : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul Skripsi : Kesenian Madihin Melalui Instagram Sebagai Media Komunikasi Dakwah
(studi pada akun @gazali_rumi)

Kami dapat menyetujuinya dan menetapkan pembimbing sebagaimana berikut:

1. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd., Ph.D Sebagai Pembimbing I
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si Sebagai Pembimbing II

Selanjutnya Saudara(i) diminta sesegeranya berkonsultasi dengan Pembimbing, guna pelaksanaan Seminar Proposal dan penyelesaian skripsi.

Demikian hal ini disampaikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Dekan,

Akhmad Sagir



Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Ketua Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3250771 Faksimili (0511) 3254344
Fdkuinantasari2017@gmail.com

Nomor : B- 1527 /Un.14/III.4/PP.00.9/09/2018

Banjarmasin, 25 September 2018

Lamp. : --

H a l : **Panggilan untuk Maju Seminar
Desain Operasional Skripsi**

Kepada Yth.

Saudara (i) : Rahmi Hartati

NIM/Jurusan : 1501311735 /KPI

Mahasiswa (i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Menunjuk dan menghubungi surat permohonan Saudara (i) tentang penentuan waktu pelaksanaan Seminar Desain Operasional Skripsi atas nama Saudara (i) yang berjudul :

**Kesenian Madihin Melalui Instagram Sebagai Media Komunikasi Dakwah
(Studi Pada Akun Instagram @ gazali-rumi)**

Sehubungan dengan perihal di atas, Saudara (i) dipanggil untuk maju seminar yang akan diselenggarakan pada :

Hari/tanggal : Jum'at / 28 September 2018

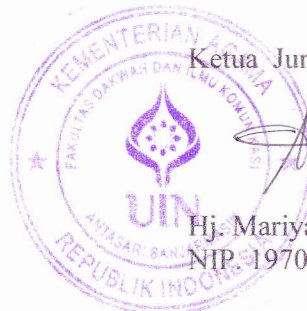
Waktu : 10.00 Wita - Selesai

Tempat : Ruang Lantai 3 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Diberitahukan kepada Saudara (i) yang akan maju Seminar Desain Operasional Skripsi diwajibkan menghadirkan peserta dalam seminar tersebut minimal 8 (delapan) orang mahasiswa (i) yang bertindak sebagai Pembahas Utama dan Pembahas Umum serta sebagai partisipan biasa.

Demikian surat panggilan ini disampaikan, agar Saudara (i) dapat melaksanakan danmengindahkannya sebagaimana mestinya.

Wassalamua'alaikum Wr.Wb.



Ketua Jurusan KPI

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3250771 Faksimili (0511) 3254344
Fdkuinantasari2017@gmail.com

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor : 1527 /Un.14/III.4/PP.00.9/09/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Rahmi Hartati
NIM : 1501311735
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 28 September 2018
Judul Skripsi : **Kesenian Madihin Melalui Instagram Sebagai Media Komunikasi Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @gazali-rumi)**

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : H. Zulfa Jamalie, M.Pd., Ph.D.
Pembimbing II : Hj Mariyatul NR. S.Ag., M.Si.
Moderator/Notulen : Muhammad Nor S.Pd.I

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 28 September 2018
Ketua Jurusan KPI

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP. 19700803199803 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3250771 Faksimili (0511) 3254344
Fdkuinantasari2017@gmail.com

BERITA ACARA

Pada hari ini Jum'at, bertepatan tanggal 28 September 2018, bertempat di Ruang lantai 3 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul : 10.30 (Wita)

Berakhir pada pukul : 11.00 (Wita)

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

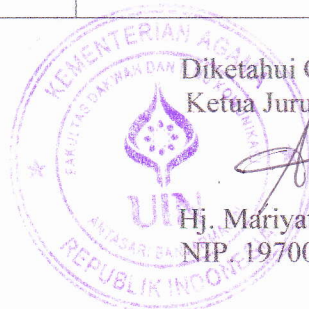
Nama : Rahmi Hartati
NIM/Jurusan : 1501311735 /KPI
Judul : **Kesenian Madihin Melalui Instagram Sebagai Media Komunikasi Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @ gazalirumi)**

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

- Rumusan masalah di perbaiki!
- Definisi operasional di perjelas lagi!
- penyajian data harus mengikuti dimensi dakwah.
- Lihat catatan - catatan dalam proposal skripsi Anda.
- selanjutnya konsultasikan dengan dosen pembimbing anda.

Diseminarkan di Banjarmasin
pada tanggal 28 September 2018

| No | Nama | Jabatan | Tanda Tangan |
|----|-------------------------------|---------------|--------------|
| 1 | H. Zulfa Jamalie, M.Pd., Ph.D | Pembimbing I | |
| 2. | Mariyatul NR. S.Ag, M.Si | Pembimbing II | |
| 3 | Muhammad Nor S.Pd.I | Moderator | |



Diketahui Oleh
Ketua Jurusan KPI,

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771
website: www.fdk.uin-antasari.ac.id. e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id. instagram : fdkuinantasari

Nomor : 809/Un.14/III.4/TL.01/05/2019
Lamp. : -
Perihal : Mohon Izin Riset

Banjarmasin, 21 Mei 2019

Kepada Yth. :

1. **Kepala Pusat Perpustakaan UIN Antasari**
2. **Gazali Rahman (Pemilik Akun Instagram @gazali_rumi)**

di - Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **Rahmi Hartati**
NIM : 1501311735
Program Studi : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Jl. Kuin Selatan Gg. Puskesmas Kuin Raya No. 56

Akan melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

Kesenian Madihin Melalui Instagram Sebagai Media Komunikasi Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @gazali_rumi)

dengan ketentuan :

Lokasi Penelitian : Jl. A. Yani KM 4,5
Lama Penelitian : 1 (Satu) Bulan
Mulai tanggal : 22 Mei 2019 s.d. 22 Juni 2019

untuk kelancaran pelaksanaannya, kami memohon bantuan Bapak/Ibu/Sdr kiranya dapat memberikan izin terhadap riset tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, Atas perkenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PERPUSTAKAAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin,
Telepon (0511) 3274482 Fax. (0511) 3256249
Email: lib@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

No. B-22/Un.14/V.1/HM.02.2/06/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini menerangkan bahwa :

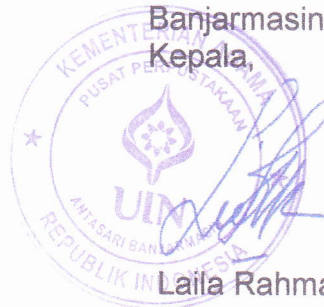
Nama : Rahmi Hartati
NIM : 1501311735
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : KPI

telah selesai melakukan riset/penelitian ilmiah dalam rangka pengumpulan data pada Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin mulai tanggal 22 Mei 2019 sampai dengan 22 Juni 2019 dengan baik.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2019

Kepala,



Laila Rahmawati, S. Ag. SS. M.Hum
NIP. 19721003 200003 2 004

Catatan :

Fotocopy surat keterangan ini dinyatakan tidak berlaku.