

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Pt. Rineka Cipta, 1989.
- As, Enjang Dan Aliyudin, *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Padjajaran, 2009.
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. *Survei Penetrasi dan Perilaku Pengguna Internet Indonesia 2018*. Jakarta: APJII, 2019.
- Atabik, Ahmad. “Konsep Komunikasi Dakwah Persuasif dalam Perspektif Al-Qur’an”, *AT-TABSYIR*, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol.2, No. 2, (2014): h. 117-136
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta:Kencana, 2004.
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Terjemah Dan Tafsir Alquran*. Bandung: Firma Sumatra, 1976.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research 2*. Yogyakarta: Andi Offset, 1987.
- Hasuna, Kamal dan Heppy Lismayanti, Madihin *Sebagai Kesenian Tradisional Bagi Masyarakat Banjar*. Lentera Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol.12.No.1, 2017.
- Herawati, Sri Helda. Madihin: *Analisis Struktur Teks, Tema, Dan Cara Penyajiannya*. Banjarmasin: Smait Ukhuwah.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Indradi, Arsyad. Madihin, *Sastra Banjarnya Urang Banjar* (Online) tersedia di <http://aspandang.blogspot.com/2014/>. Diakses tanggal 22 Desember 2019
- Jahdiah, *Lamut Dan Madihin Kesenian Tradisional Banjar di Tengah Arus Modernisasi*. Banjarmasin: Balai Bahasa Banjarmasin, 2010.
- Kawi, Djantera Dkk, *Analisis Struktur Sastra Lisan Madihin*. Banjarmasin: Depdikbud, 1994.
- Pakhri, Ahmad. “*Penggunaan Fitur Vidgram Sebagai Trend Media Dakwah (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun @yufid.tv di Instagram)*” (Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017.

- Poernomo, Husain Usman. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 1996.
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Sani, M. Budi Zakia. "Kesenian Madihin Di Banjarmasin Kalimantan Selatan Dalam Tinjauan Aksiologi Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Karakter". *Imaji* Vol. 15, No. 1, (2017): H. 80-96
- Schramm, Wilbur. *The Process And Effect Of Mass Communications*. Urbana: University Of Illinois Press, 1955.
- Seman, Syamsiar. *Kesenian Tradisonal Banjar Lamut Madihin, Pantun*. Banjarmasin: Lembaga Pengkajian dan Pelestarian Budaya Banjar Kalimantan Selatan, 2008.
- Soyomukti, Nurani. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Subandi, Ahmad. *Ilmu Dakwah Pengantar Kearah Metodologi*, Cet Ke-1. Bandung: Yayasan Syahida, 1994.
- Suriani, Julis. "Komunikasi Dakwah Di Era Cyber". *Jurnal An-Nida'* Vol. 41 No. 2 (2017): H.252-265
- Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama, 1978.
- Widiyanti, Wulan, Wadiyo, dan Sunarto, "Madihin Ar Rumi: Kreativitas Musik Dan Tindakan Sosial Dalam Penyajiannya", *Catharsis: Journal of Arts Education* 5 (2) (2016): h. 107-113
- Yulianto, Agus. *Madihin: Tradisi Tutur dari Zaman ke Zaman*. Banjarbaru: Balai Bahasa Banjarmasin, 2010.