

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Metode penelitian digunakan sebagai pedoman dan dasar dalam kegiatan penelitian. Sehingga dengan menggunakan sebuah metode peneliti bisa mendapatkan data yang akurat dan hasilnya bisa dipertanggung jawabkan.

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah *content analysis* yang pendekatannya penelitian kualitatif, dengan hasil akhir berupa kata-kata tertulis.

Menurut Lexy J. Meleong pendekatan kualitatif ialah sebagai prosedur yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.⁵²

2. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan metodologi analisis isi kualitatif yang merupakan budaya tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang pada dasarnya tergantung dari pengamatan manusia baik dalam kawasannya atau

⁵² Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: remaja Rosdakarya, 2007) hlm. 4

peristilahannya. Maka dari itu dalam metode penelitian ini penafsiran bisa saja terjadi antar satu peneliti dengan peneliti lainnya.⁵³

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Video pementasan Teater *Datu Abulung (Sinar Sebelum Cahaya)*.

2. Objek Penelitian.

Objek penelitian ini adalah adegan beserta dialog yang terdapat pada video pementasan teater *Datu Abulung "Sinar Sebelum Cahaya"* yang mengungkapkan pesan sufistik dan pesan syariah yang terkandung didalam pementasan tersebut.

C. Data dan Sumber Data

Data

Adapun sumber data dalam penelitian ini terbagi dua yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder.

- a. Data primer adalah sumber data pokok dalam sebuah penelitian, adapun sumber data primer pada penelitian ini ialah pesan sufistik dan

⁵³ Jalaluddin Rakhmat, *Metode penelitian Komunikasi : Dilengkapi contoh Analisis Statistik*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 24.

pesan syariah pada video teater *Datu Abulung “Sinar Sebelum Cahaya”*.

- b. Data sekunder atau data lengkap adalah data yang didapatkan melewati pihak lain atau tidak langsung diperoleh dari sumber atau subjek penelitian. Adapun data sekunder (pelengkap) dalam penelitian ini adalah data yang dari literature yang mendukung data primer yaitu seperti wawancara kepada penulis naskah, buku-buku dan tulisan-tulisan yang berkenaan tentang penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan

Teknik Pengumpulan Data

- a. Menonton, mengkaji dan memahami isi alur cerita, lalu mengumpulkan bahan yang berhubungan dengan video pementasan teater *Datu Abulung “Sinar Sebelum Cahaya”*
- b. Mengutip isi cerita yang memuat pesan syariah dan pesan sufistik di dalamnya.
- c. Wawancara kepada penulis naskah *Datu Abulung “Sinar Sebelum Cahaya”*
- d. Dokumentasi, yaitu peneliti mengumpulkan data-data kemudian mencari data mengenai hal-hal yang berhubungan dengan video pementasan teater *Datu Abulung “Sinar Sebelum Cahaya”* dan mencari informasi yang terkait dengan masalah-masalah penelitian baik dari buku, internet, surat kabar dan sumber data lainnya.

E. Analisis Data

Analisis data adalah upaya atau cara untuk mengolah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut bisa dipahami dan bermanfaat untuk solusi permasalahan, terutama masalah yang berkaitan dengan penelitian. Atau definisi lain dari analisis data yaitu kegiatan yang dilakukan untuk mengubah data hasil dari penelitian menjadi informasi yang nantinya bisa dipergunakan dalam mengambil kesimpulan.⁵⁴

Setelah data berhasil diolah dan dianalisis, maka peneliti perlu menarik kesimpulan sesuai dengan pertanyaan penelitian (rumusan masalah) yang diajukan. Dalam kesimpulan itu, sudah harus terjawab semua pertanyaan penelitian yang mendorong dilakukannya penelitian.⁵⁵

Data yang dihimpun selanjutnya diolah dan di analisis dengan menggunakan metode *content analysis* melalu pendekatan Kualitatif dan selanjutnya dianalisis secara deskriptif analisis. Ada pun yang dimaksud *content analysis* yaitu suatu teknik sistematis untuk menganalisis isi pesan dan mengelola pesan. Kemudian untuk memberi gambaran tentang pesan-pesan sufistik dan syariah yang terdapat dalam video teater Datu Abulung “*Sinar Sebelum Cahaya*”.

⁵⁴ Syukur Kholil, *Metodologi Penelitian Komunikasi*, (Bandung: Cipta Pustaka, 2006) hlm 20.

⁵⁵ *Ibid*, hlm 21.