

**DIMENSI SUFISTIK DALAM PRAKTIK *TATAMBA*
BANYU OLEH GURU SYAIROZI DI DESA
ANTASAN SENOR KABUPATEN BANJAR**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Tasawuf**

**Oleh:
Hamlan
180211010005**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hamlan

NIM : 180211010005

Tempat dan Tanggal Lahir : Hulu Sungai Utara, 08 Juni 1972

Program Studi : Ilmu Tasawuf

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: “Dimensi Sufistik dalam Praktik *Tatamba Banyu* oleh Guru Syairozi di Desa Antasan Senior Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Hamlan

180211010005


PERSETUJUAN TESIS

**DIMENSI SUFISTIK DALAM PRAKTIK *TATAMBA BANYU*
OLEH GURU SYAIROZI DI DESA ANTASAN SENOR
KABUPATEN BANJAR**

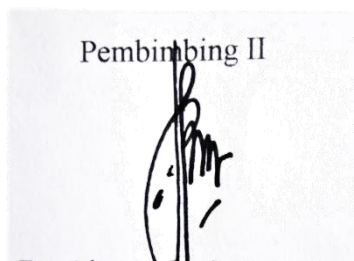
Disusun dan dipersembahkan oleh:
Hamlan
180211010005

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I


Prof. Dr. H. Asmaran As., MA.
Tanggal, 11 Juni 2021

Pembimbing II


Dr. Ahmad Suriadi, MA.
Tanggal, 12 Juni 2021

PENGESAHAN TESIS





**DIMENSI SUFISTIK DALAM PRAKTIK *TATAMBA BANYU*
OLEH GURU SYAIROZI DI DESA ANTASAN SENOR
KABUPATEN BANJAR**

Disusun dan dipersembahkan oleh:

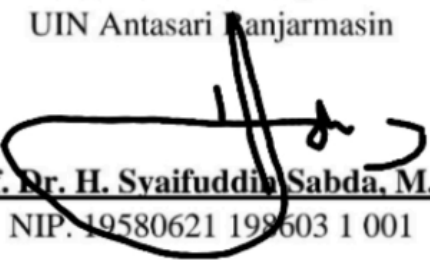
Hamlan
180211010005

Telah diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Kamis, Tanggal 15 Juli 2021

Dewan Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Prof. Dr. H. Asmaran As., MA (Anggota)	2. 
3.	Dr. Ahmad Suriadi, MA (Anggota)	3. 
4.	Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag (Sekretaris/Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.
NIP. 19580621 198603 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

Segala puji bagi Allah swt. yang Maha Pengampun dan Maha Pemurah, serta yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dengan izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk tesis dengan judul “Dimensi Sufistik dalam Praktik *Tatamba Banyu* oleh Guru Syairozi di Desa Antasan Senor Kabupaten Banjar”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw. beserta kerabat, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan tesis ini sampai selesai, sebab penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Tasawuf Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag. dan Bapak Mubarak, MA.

4. Dosen Pembimbing I dan II, Bapak Prof. Dr. H. Asmaran As., MA. dan Bapak Dr. Ahmad Suriadi, MA. yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi dalam penyusunan tesis ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan/pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik kepada peneliti selama mengikuti studi akademik.
6. Kepala Perpustakaan Pusat dan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, yang telah banyak memberikan layanan dan bantuan terhadap peneliti dalam rangka mendapatkan literatur yang diperlukan selama studi dan dalam penulisan tesis ini.
7. Praktisi *tatamba banyu*, Guru Syairozi, yang telah mendoakan, membantu, dan memberikan izin kepada peneliti untuk menggali praktik beliau di dalam mentreatment yang kemudian dituangkan dalam tesis ini. Juga para masyarakat yang pernah ke rumah beliau yang berkenan memberikan waktu kepada peneliti untuk memberikan informasi seperti Bapak Zurkani, Bapak Iyan, Bapak Muhammad Rabbani, Bapak Syahrani dan Ibu Salbiah sehingga sangat membantu kelancaran dalam penulisan tesis ini.
8. Orang tua peneliti, Bapak H. Tarmiji (Alm) dan Ibu Hj. Ayupah, mertua peneliti Bapak H. Ishak (Alm) dan Hj. Muniroh (Alm), saudari kandung peneliti Rahimah (Alm), Hj. Hamidah dan Hayatun Nisa, istri peneliti Nor Hayati, S.Ag, dan keempat anak peneliti Aula Azkia, Fakhriya Hayati, Muhammad Rifqi Rabbani dan Ahmad Naufal Musyaffa yang

telah memberikan dukungan moral dan materil, serta motivasi terhadap peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini.

9. Teman-teman mahasiswa dan mahasiswi S.2 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin khususnya Program Magister Ilmu Tasawuf angkatan 2018 yang telah banyak membantu serta mendukung peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini. Serta, seluruh rekan dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi memberikan dukungan dan bantuan baik moral maupun materil kepada peneliti selama studi dan dalam menyusun tesis ini.

Selanjutnya, peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya atas dukungan dan jasa-jasa mereka. Semoga Allah swt. membalas dengan kebahagiaan di dunia dan di akhirat. *Âmîn yâ rabb al-‘alamîn.*

Banjarmasin, 15 Juni 2021

Peneliti

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsunan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1.	ا	Alif	A	
2.	ب	Ba	B	
3.	ت	Ta	T	
4.	ث	Tsa	Ts	
5.	ج	Jim	J	
6.	ح	Ha	<u>H</u>	Huruf H garis dibawah
7.	خ	Kha	Kh	
8.	د	Dal	D	
9.	ذ	Dzal	Dz	
10.	ر	Ra	R	
11.	ز	Zai	Z	
12.	س	Sin	S	
13.	ش	Syin	Sy	
14.	ص	Sad	Sh	
15.	ض	Dad	Dh	
16.	ط	Tha	Th	
17.	ظ	Zha	Zh	
18.	ع	'Ain	'	Koma di atas
19.	غ	Gain	Gh	
20.	ف	Fa	F	
21.	ق	Qaf	Q	
22.	ك	Kaf	K	
23.	ل	Lam	L	
24.	م	Mim	M	
25.	ن	Nun	N	
26.	و	Waw	W	
27.	هـ	Ha	H	
28.	ء	Hamzah	`	Apostrop
29.	ي	Ya	Y	

B. Mad dan Diftong

- | | | | |
|---------------------------|-------|-------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : Â/â | 4. أو | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : Î/î | 5. أي | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : Û/û | | |

Catatan:

1. Konsonan rangkap karena ber-*tasydid* ditulis rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*, sedangkan bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis dengan *ar-rijâl*.
4. Ta *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis dengan *al-baqarah*, di tengah kalimat ditulis t, misalnya; المال زكاة ditulis *zakât al-mâl*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وهو خير الرازيقين ditulis *wa huwa khayr ar-râziqîn*.

C. Singkatan-singkatan

1. h. : halaman
2. H. : tahun hijriah
3. M. : tahun masehi
4. No. : nomor
5. Q.S. : Alquran Surah
6. saw. : *shallallâh 'alayh wa sallam*
7. swt. : *subhânah wa ta'âlâ*
8. t.p. : tanpa penerbit
9. t.t. : tanpa tempat terbit
10. t.th. : tanpa tahun
11. Vol. : volume
12. w. : wafat

ABSTRAK

Hamlan; *Dimensi Sufistik dalam Praktik Tatamba Banyu oleh Guru Syairozi di Desa Antasan Senior Kabupaten Banjar*, di bawah bimbingan: I Prof. Dr. H. Asmaran, As., MA. dan II Dr. Ahmad Suriadi, MA., pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin (2021).

Kata kunci: Dimensi Sufistik, *Tatatamba Banyu*, Guru Syairozi.

Praktik *batatamba* merupakan salah satu warisan budaya urang Banjar Kalimantan Selatan yang oleh sebagian masyarakat setempat masih mereka lakoni untuk menuju sehat, baik jasmani maupun rohani. Pasalnya sejak zaman nenek moyang tempo dulu kesehatan jasmani dan rohani sesuatu yang sangat berharga dan mahal sekali karena mempunyai nilai tiada terhingga bagi kesempurnaan hidup dan kehidupan seseorang. Sebagai contoh, di Desa Antasan Senior, Martapura Kabupaten Banjar ada Tuan Guru Syairozi. Kepada Guru Syairozi, setiap hari banyak masyarakat yang antri meminta *banyu* untuk berbagai macam penyakit, terutama penyakit kronis yang sulit disembuhkan, atau penyakit yang dianggap sebagai perbuatan orang lain sejenis santet.

Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui prosesi *batatamba banyu* oleh Guru Syairozi dan dimensi sufistik mengenai praktik *batatamba banyu*. Objek penelitiannya ialah rumah Guru Syairozi Desa Antasan Senior, Kabupaten Banjar, Martapura Provinsi Kalimantan Selatan, dengan menggunakan wawancara, observasi dan dokumenter.

Temuan penelitian ini adalah praktik *batatamba banyu* ini awal mulanya dipraktikkan oleh ayah Guru Syairozi sendiri (KH. Marhasani). Kemudian pada tahun 1998, ayah beliau berpulang ke rahmat Allah (meninggal). Setelah empat puluh hari pasca meninggalnya ayah beliau, maka praktik *batatamba banyu* diteruskan oleh beliau. Sampai sekarang ini Guru Syairozi sudah menjalankan praktik *batatamba banyu* ini kurang lebih dua puluh tiga tahun. Penyembuhan Guru Syairozi menggunakan metode sufi healing yang memandang *al-maqâmât* dalam tasawuf dapat dijadikan sebagai konsep dasar bagi penyembuhan berbagai penyakit, terutama mental dan dapat juga dijadikan sebagai sumber penyembuhan penyakit fisik. Konsep *al-maqâmât* yang digunakan beliau untuk menasehati masyarakat yang ditreatment adalah taubat, sabar, tawakkal, qana'ah, *wara'*, zuhud dan ridha.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN TESIS	iii
PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR TRANSLITERASI.....	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Manfaat Penelitian	8
D. Definisi Operasional	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Tinjauan Pustaka dan Kerangka Berpikir	13
G. Sistematika Penelitian.....	17

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Sejarah <i>Batatamba Banyu</i> di Masyarakat Banjar	19
1. Perkembangan Islam di Masyarakat Banjar	20
2. Kondisi Keagamaan dan Peran Ulama di Masyarakat Banjar.....	24
3. Budaya Banjar tentang <i>Batatamba Banyu</i>	35
4. Proses <i>Batatamba Banyu</i> di Masyarakat Banjar.....	44
B. Sufi Healing	52
1. Teori Penyembuhan pada Masa Nabi saw. dan Sahabat	60
2. Ajaran <i>Tabarruk</i>	64
3. Ajaran Tawassul	65

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	68
B. Data dan Sumber Data	70
C. Subjek dan Objek Penelitian	70
D. Instrumen Penelitian.....	71
E. Teknik Pengumpulan Data.....	72
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	73
G. Pengecekan dan Pengujian Keabsahan Data.....	75
H. Prosedur Penelitian.....	76

BAB IV PAPARAN DATA PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	78
B. Riwayat Hidup Guru Syairozi.....	78
C. Prosesi <i>Batatamba Banyu</i> oleh Guru Syairozi	83
D. Pandangan Masyarakat yang Meminta <i>Tatamba Banyu</i> terhadap Praktik <i>Batatamba Banyu</i> oleh Guru Syairozi	89
E. Pemahaman Guru Syairozi terhadap Ayat-ayat yang Digunakan sebagai Media Pengobatan.....	92
F. Analisis Air sebagai Media Pengobatan	101
G. Dimensi Sufistik dalam Praktik <i>Batatamba Banyu</i> oleh Guru Syairozi ...	107

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	123
B. Saran-saran.....	125

DAFTAR PUSTAKA	122
----------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	128
------------------------	-----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	142
---------------------------	-----