

## الباب الثالث

تفسير آية الكرسي عند حسين نافرين ويزيد عبد القدير جواس

أ. ترجمة المؤلفين

١. حسين نافرين

كان حسين نافرين وجيها وإماما في مسجد الجامع بنجرماسين، وهو مسجد الثاني الأكاير السنّ في بنجرماسين بعد مسجد سلطان سوريانشة في كُوين (Kuin). أنشطته في مجال التنظيمية بدأت في المدرسة، من الصغير إلى الآن. وأن أوقاته مملوء بالشغل أن يهتم تنظيميته ودعوة الإسلامية، ولكن لا يمنعه العبادة والتقرب إلى الله. وهو نشيط في مجال التعليم، والدعوة، والسياسي، والتنظيمية الإجتماعية وغير ذلك.

ولد حسين نافرين في كلاًهيانج (Kalahiang)، بلائجان (Balangan)، كلمنتان الجنوبية، تاريخ ١٠ نوفمبر ١٩٤٧ م.<sup>١</sup> واسم أبيه الحاج مُجّد أرشد (ت. ١٣٨١ هـ/١٩٦١ م) واسم أمه الحاجة روسية. أما اسم زوجته الحاجة عنيزة حنفي، قد تزوجها يوم الأحد ١٥ يوليو ١٩٧٩ في بنجرماسين.<sup>٢</sup> وله أختان هما الحاجة سافورا والحاج أحمد حُسَيْن.<sup>٣</sup>

<sup>1</sup>Lihat Biografi Penulis pada bagian belakang cover sampul depan pada: Husin Naporin, *Memahami al-Asma' al-Husna* (Banjarmasin: PT. Grafika Wangi Kalimantan, 2010).

<sup>2</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan...*, 73-74.

إستخدم كياهي الحاج حسين نافارين عمره لطلب العلم وانتشاره، ففي صبيانه يطلب العلم في المدرسة الشعبية (Sekolah Rakyat) كلاهيانج سنة ١٩٥٣ م إلى سنة ١٩٥٩ م. ثم وصل بتربية معلّم الدينية (Pendidikan Guru Agama) الحسنيّة لأيب، فارنجين (Paringin) سنة ١٩٥٩ م إلى سنة ١٩٦٢ م. وبعد ذلك وصل إلى Normal Islam Putera (NIPA) رشيدية خالدية (RAKHA) أمونتاي كلمنتان الجنوبية سنة ١٩٦٢ م إلى سنة ١٩٦٦ م، وهي المدرسة المساوية بمدرسة الثانوية والعالية.<sup>٤</sup>

ثم وصل كياهي الحاج حسين نافارين بكليات على بعض الجامعة، منها: (أ) كلية أصول الدين في أمونتاي كلمنتان الجنوبية لحصول درجة (BA) سنة ١٩٦٦ م إلى سنة ١٩٦٩ م، (ب) كلية أصول الدين في جامعة الأزهر القاهرة شعبة الدعوة والإرشاد لحصول درجة (Lc) سنة ١٩٧٣ م، (ج) جامعة البنجاب الإسلامية الباكستاني كلية علوم الدينية لحصول الماجستير (MA) سنة ١٩٨٤ م، (د) جامعة الإسلامية، إسلامباد الباكستاني كلية لغة العربية لحصول الماجستير (MA) سنة ١٩٨٤ م إلى سنة ١٩٨٧ م.<sup>٥</sup>

---

<sup>٣</sup> هاريس ساتيادي، منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نابارين في معهد حنفاء الإسلامي بنجرماسين (الرسالة العلمية غير المطبوعة: شعبة التفسير والحديث، كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية، جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية، لمتطلبات الحصول على الشهادة الجامعية الأولى، ٢٠١٥)، ٤٥.

<sup>٤</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan...*, 74.

<sup>٥</sup> هاريس ساتيادي، منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نابارين في معهد حنفاء الإسلامي

ثم أنه تعلم بغير رسمي، منها: (أ) دورات اللغة الإنجليزية في American University، القاهرة سنة ١٩٧٦ م إلى سنة ١٩٧٧ م، ودورات اللغة الإنجليزية مرتبة الترقية في House of Knowledge، إسلامباد الباكستاني سنة ١٩٨٤ م، (ب) دورة التدريبية P4 pola pendukung 120 jam تاريخ ١٧ نوفمبر إلى ٢ ديسمبر ١٩٨١ في جدّة،<sup>٦</sup> (ج) هيئة الرقابة الشرعية الثابتة في مصر سنة ٢٠٠٩.<sup>٧</sup>

ومن شيوخه يعني الشيخ الحاج مُجَّد حسني تمرين بن جفري البنجري المكي، والشيخ أبو علوي السيد حامد علوي الكاف، والشيخ عبد الرحيم جمال الدين زهري الماجستير.<sup>٨</sup>

وفي أثناء الدراسة كان نشيطاً أن يتبع مجال التنظيمية، منها: (أ) وكيل رئيس الإتحادات الطلابية نُهضة المتعلمين سنة ١٩٦٥ إلى سنة ١٩٦٦، (ب) مُحَاسِب رابطة الطلاب الإندونيسية، القاهرة، سنة ١٩٧٤ إلى سنة ١٩٧٥، (ج) خادمة وكيل طلاب الإندونيسية في رابطة الطلاب مجلس جنوب شرق آسيا التضامن في القاهرة، سنة ١٩٨٥ إلى سنة ١٩٨٦، (د) رئيس قراءات جمعية القرآن الكريم رابطة الطلاب الإندونيسية في باكستاني سنة ١٩٨٥ إلى سنة ١٩٨٦.<sup>٩</sup>

---

<sup>٦</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan...*, 74.  
<sup>٧</sup> هاريس ساتيادي، منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نابارين في معهد حنفاء الإسلامي بنجرماسين، ٤٧.  
<sup>٨</sup> هاريس ساتيادي، منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نابارين في معهد حنفاء الإسلامي بنجرماسين، ٤٨.  
<sup>٩</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan...*, 74-75.

ثم بدأت مسيرته، منها: (أ) المعلم في Normal Islam سنة ١٩٦٨ إلى سنة ١٩٧٢،  
 (ب) الموظف في موسم الحج KBRI في جدة سنة ١٩٧٥، ١٩٧٧ و سنة ١٩٧٨، (ج)، الموظف  
 KBRI في جدة وهو في قسم الإدارة والسياسي سنة ١٩٧٨ إلى سنة ١٩٨٣، (د) المحاضر في  
 STAI al-Jami بنجرماسين من سنة ١٩٨٧، (هـ) المحاضر في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية  
 بنجرماسين، و هنا يعلّم اللغة العربية في كلية الدعوة والدراسات العليا، ويعلّم علوم القرآن واللغة  
 العربية في مشروع الخاص في كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية، ويعلّم الترجمة في كلية التربية، ويعلّم  
 الفقه في كلية الشريعة STAI al-Falah بنجرباروا.<sup>10</sup>

في مسيرته كما أثبت علماء ومربيا ونشيطا في مجال التنظيمية، يَسْتَوِي بعض مناصب  
 مهمة. ومن المناصب في أي وقت أن يَسْتَوِي في مؤسسات التعليم من معهد الإسلامي، يعني: (أ)  
 المؤسس في معهد حنفاء الإسلامي بنجرماسين في سنة ١٩٨٥ إلى الآن، (ب) رئيس وكالة التعاون  
 معهد الإسلامي في مدينة بنجرماسين في سنة ١٩٩٢ إلى سنة ١٩٩٧. ثم لإدارة أماكن العبادة  
 يستولي: (أ) رئيس مجال العبادة مجلس الإدارة مسجد الجامع بنجرماسين، (ب) مُسْتَشَار البناء في  
 Masjid Noor و Masjid Agung بنجرماسين، (ج) رئيس العام مجلس الإدارة Masjid Raya  
 سنة ١٩٩٩-٢٠٠١ و سنة ٢٠٠١-٢٠٠٤، (د) رئيس مجلس المساجد مقاطعة كلمنتان الجنوبية  
 من سنة ١٩٩١. ثم في مجال التعليم في منظمات المؤسسة يستولي: (أ) نائب العميد في Sekolah  
 Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) رشيدية خالدية (RAKHA) سنة ١٩٨٨، (ب) رئيس في

<sup>10</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan....*, 75-76.

معهد العالية الإسلامية "الجامع" بنجرماسين سنة ١٩٨٨. ثم في منظومية الدينية يستولى: (أ) نائب رئيس اللجنة فتوى مجلس علماء الإندونيسية مقاطعة كلمنتان الجنوبية سنة ١٩٩٠ إلى سنة إلى سنة ١٩٩٥، (ب) أعضاء اللجنة فتوى مجلس علماء الإندونيسية سنة ١٩٩٥ إلى سنة ٢٠٠٠، (ج) رئيس مجلس علماء الإندونيسية في بنجرماسين سنة ١٩٩٢-١٩٩٧ وسنة ١٩٩٧-٢٠٠٢ وغير ذلك.<sup>١١</sup>

لقد ألف حسين نافارين كتباً كثيرة في أنواع علوم الدينية، وكلها بترجمة لغة الإندونيسية

وهي:<sup>١٢</sup>

1. "Bunga Rampai Timur Tengah I dan II". Surabaya: Bina Ilmu.
2. "Muhammad Rasulullah". Jakarta: Kalam Mulia.
3. "Aktualisasi Fungsi Masjid dalam Bidang Pendidikan". Kalimantan Selatan: Kantor Wilayah Departemen Agama.
4. "Tata Cara Berdo'a". Surabaya: Bina Ilmu.
5. "Istigfar dan Taubat". Surabaya: Bina Ilmu.
6. "Tuntunan Praktis Jamaah Haji". Banjarmasin: Banjarmasin Post.
7. "Siang Malam Bersama Nabi Muhammad saw". Banjarmasin: PT Grafika Wangi Kalimantan.
8. "Fikrah Jilid 1-4". Jakarta: El-Kahfi.
9. "Tuntunan Praktis Shalat Tahajjud". Banjarmasin: PT Grafika Wangi Kalimantan.
10. "Memahami al-Asma' al-Husna". Banjarmasin: PT Grafika Wangi Kalimantan.

<sup>11</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan*...., 76-77.

<sup>12</sup>Rahmadi dkk, *al-Asma' al-Husna Dalam Perspektif Ulama Kalimantan*...., 79.

11. “Memahami Kandungan Ayat Kursy”. Banjarmasin: PT Grafika Wangi Kalimantan.

## ٢. يزيد عبد القدير جواس

يزيد عبد القادر جواس هو مبلغ في إندونيسيا، المعروف أنه منتهبه جدا في نشر السنة. وهو خريج من ليبيا (LIPIA) جاكرتا وطالب في البروفيسور الدكتور الشيخ عبد الرزاق (محاضر الدين في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة).<sup>١٣</sup> ولد يزيد عبد القادر جواس في كارانجانير (Karanganyar)، كيبومن (Kebumen)، جاوة الوسطى، ١٩٦٢ م

يزيد عبد القادر جواس له علاقة طالب بعالم اسمه الشيخ محمد بن صالح العثيمين. كما سُمح يزيد بن عبد القادر جواس بحضور فصل خاص في مجلس الشيخ عثيمين.<sup>١٤</sup> الشيخ ابن عثمان كان عالما معروفا. مدارس في معهد علمي بأونايزة (Unaizah)، وكلية الشريعة وأصول الدين في فرع جامعة ابن سود بالقصيم، وعميد قسم العقيلة والتقاليد المعاصرة، وعضو في قسم التدريس في جامعة ابن سود قاسم، وعضو في جمعية هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية.

---

### 13

Muhamad Nurdin Fathurrohman, *Biografi Ustadz Yazid bin Abdul Qadir Jawas*. dalam <https://biografi-tokoh-ternama.blogspot.com/2018/11/biografi-ustadz-yazid-bin-abdul-qadir-jawas.html>. diakses pada maret 2021.

<sup>14</sup> Muhamad Nurdin Fathurrohman, *Biografi Ustadz Yazid bin Abdul Qadir Jawas*.

الان يزيد بن عبد القادر جواس هو ييني مدرسة في دراماغا ( bilangan Dramaga)، بوغور (Bogor)، وهي مدرسة منهاج السنة (Minhajus Sunnah) بالإضافة إلى كونه مشغولاً مع الأنشطة التعليمية للطلاب، كما أنه نشط كشخص الموارد في راديو رودجا (Radio Rodja) وبمأ المحاضرات العادية و تبليغ أكبر في مختلف المدن في إندونيسيا . حتى يزيد جواس ملاً محاضرات خارج إندونيسيا، بما في ذلك محاضرات سنوية للمسلمين في كوبي(Kobe)، اليابان (Jepang)، كما عقد عدة مرات تبليغ أكبر في ماليزيا (Malaysia).<sup>١٥</sup>

في الدعوة يزيد عبد القادر جواس ، في بداية الوعظ في سورابايا حوالي عام ١٩٩٣ وحتى الآن، لا يمكن فصل المواد التي سلمها عن عقيلة أهل السنة والجماعة.

يزيد عبد القادر جواس عنده الطلاب منهم<sup>١٦</sup>:

- ١ . أبو يحيى بدر السلام
- ٢ . أبو أوسمة
- ٣ . زين العابدين بن شمس الدين
- ٤ . عبد الله زين

<sup>15</sup> Muhamad Nurdin Fathurrohman, *Biografi Ustadz Yazid bin Abdul Qadir Jawas*.

<sup>16</sup> Abu Shofa al-Bukkar, *Biografi Ustad Yazid bin Abdul Qadir Jawas*, dalam <http://headprint.blogspot.com/2018/08/biografi-ustadz-yazid-bin-abdul-qadir.html?m=1>, april 2021.

٥. لا اودي أبو حنيفا

٦. شفيق ريزا بسلمة

٧. فتحي بن يزيد

٨. أفيق عبد الودود

لقد ألف يزيد عبد القادر جواس كتباً كثيرة في أنواع علوم الدينية، وكلها بترجمة لغة

الإندونيسية وهي<sup>١٧</sup>

1. "Prinsip Dasar Islam Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah", Pustaka At-Taqwa
2. "Jalan Kebahagiaan Keselamatan Keberkahan", Media Tarbiyah
3. "Jihad Dalam Syariat Islam dan Penerapannya di Masa Kini", Pustaka Imam Asy-Syafi'i
4. "Waktumu Dhabiskan Untuk Apa?", Pustaka At-Taqwa
5. "Panduan Shalat Jum'at Keutamaan Adab", Pustaka At-Taqwa
6. "Sebaik-Baik Amal Adalah Shalat", Pustaka At-Taqwa
7. "Sifat Wudhu dan Shalat Nabi", Pustaka Imam Asy-Syafi'i
8. "Syarah Aqidah Wasithiyah Prinsip Aswaja", Media Tarbiyah
9. "Istiqamah Konsekuen Konsisten Menetapi Jalan Ketaatan", Pustaka At-Taqwa
10. "Haramnya Darah Seorang Muslim", Media Tarbiyah
11. "Taubat Kewajiban Seumur Hidup", Media Tarbiyah
12. "Prinsip-Prinsip Aqidah Ahlus Sunnah Wal Jamaah", Pustaka At-Taqwa
13. "Jihad Dalam Syari'at Islam", Pustaka At-Taqwa

---

<sup>17</sup> Muhamad Nurdin Fathurrohman, *Biografi Ustadz Yazid bin Abdul Qadir Jawas*.



14. "Panduan Keluarga Sakinah", Pustaka Imam Asy-Syafi'i
15. "Ritual Sunnah Setahun", Media Tarbiyah
16. "Kiat-Kiat Islam Mengatasi Kemiskinan", Pustaka At-Taqwa
17. "Kupas Tuntas Memahami Kalimat Syahadat", Media Tarbiyah
18. "Fiqih Shalat Berdasarkan Al-Quran dan As-Sunnah", Media Tarbiyah
19. "Sifat Shalawat Nabi", Salwa Press
20. "Mulia Dengan Manhaj Salaf", Pustaka At-Taqwa
21. "Syarah Kitab Tauhid", Pustaka Imam Asy-Syafi'i
22. "Syarah Aqidah Ahlus Sunnah wal Jama'ah", Pustaka Imam Asy-Syafi'i
23. "Syarah Arba'in An Nawawi", Pustaka Imam Asy-Syafi'i
24. "Hukum Lagu, Musik dan Nasyid", Pustaka At-Taqwa
25. "Adab & Akhlak Penuntut Ilmu", Pustaka At-Taqwa
26. "7 Wasiat Nabi ﷺ Kepada Abu Dzarr ؓ", Pustaka At-Taqwa

### ب. تعريف الكتابين

#### ١. فهم مضمون آية الكرسي (Memahami Kandungan Ayat Kursi)

بناء على بحث الكاتب، أن هذا الكتاب فهم مضمون آية الكرسي ( *Memahami* )

( *Kandungan Ayat Kursi* ) قد طبع مرة. هذا الكتاب فهم مضمون آية الكرسي ( *Memahami* )

( *Kandungan Ayat Kursi* ) قد طبع PT. Grafika Wangi Kalimantan في سنة ١٤٣١

هـ/٢٠١٠ م بينجرمسين. هو الكتاب الذي يتيح فهما عن آية الكرسي خصوصا في مجتمع

بنجرماسين. و يرى مجتمع البنجرين أنه بقرآءة آية الكرسي سوف تجلب البركة في الحياة، والحافظ

ماهم من السرقة، وحماية النفس وغيرها.

تمت طباعة هذا الكتاب استعداداً لاستخدام المواد التعليمية في لجان تربوية متعددة. كان يكتب هذا الكتاب بالاستشهاد بالمراجع التي كانت تعتبر كتباً تدريبية وموسوعات وقواميس وما ظهر على نفسه. وبحسب الباحثين فإن محتوى هذا الكتاب يسهل شرح نصوص "الكرسي" إلا أنه يجعل القراء والمستمعين يفهمون ويحفظهم على القراءة حتى النهاية. في كتابه ، حيث يستخدمه الكثير من الناس ، يتم عرضه باللغة الإندونيسية الرسمية لأن حسين نافارين هو أحد العلماء الأكاديميين.

و في هذه الطبعة، الكتاب فهم مضمون آية الكرسي ( *Memahami Kandungan Ayat Kursi* ) طوله ٢٠,٥ سنتيمتر و عرضه ١٤,٥ سنتيمتر. غلاف الكتاب لون أخضر، وإطاره لون أسود، ويوجد داخل الإطار عنوان الكتاب *Memahami Kandungan Ayat Kursi* الذي كتب بالإندونيسي، واسم مؤلفه KH. Husin Nafarin, Lc., MA الذي كتب بالإندونيسي، وكتابة الخط لاية الكرسي. وهذا الكتاب مكتوب بلغة الإندونيسي.

وقد قدم هذا الكتاب فهم مضمون آية الكرسي ( *Memahami Kandungan Ayat Kursi* ) بالمحتويات، وبمقدمة التي فيها كلمة التمهيد وكلمة الشكر على المكتبة، لتمكين إعادة طبع الكتاب. و وصف مختصر عن اية الكرسي. وفي كلمة التمهيد، قال حسين نافارين : قيل سيدة آي القرآن هي آية الكرسي من سورة البقرة ٢٥٥. وهذه الآية مشهورة التي انتشرت في عوام

الناس حتى ذوي العقول، وهم يعرفون أهمية وألوية هذه الآية الكريمة. ونرى انواع الخط معلقة في جدران المساجد والبيوت والدكاكين وغير ذلك. وقال أيضا: وفي قراءة آية الكرسي، عسى أن لا يجعلها المسلمون تيممة وحماية النفس فقط، ولكن ليقوي الايمان ويتركز المعرفة إلى الله تعالى

ان هذا الكتاب فهم مضمون آية الكرسي (*Memahami Kandungan Ayat Kursi*)

بناء على ثلاثة وستون صفحة، وهي:

- (١) المحتويات صفحة ثلاثة
- (٢) المقدمة صفحة أربعة
- (٣) اية الكرسي صفحة ستة
- (٤) فهم مضمون آية الكرسي صفحة ثمانية
- (٥) ما هي الكرسي؟ صفحة تاسعة
- (٦) سر آية الكرسي صفحة أحد عشرة
- (٧) آية الكرسي لرفض الجن صفحة سادس عشرة
- (٨) جوهر آية الكرسي صفحة تسعة عشرة
- (٩) مضمون آية الكرسي صفحة اربعة وعشرين
- (١٠) خمس من أسماء الحسنى في آية الكرسي صفحة تسعة وعشرين
- (١١) النتائج صفحة ثمانية و ثلاثين
- (١٢) التتمة ١: من مسألة الشفاعة صفحة تسعة وثلاثين

(١٣) التتمة ٢: دعاء آية الكرسي صفحة ثلاثة وخمسين

(١٤) المصادر صفحة اثنين و ستين

٢. آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (*Ayat Kursi: Keutamaan*,

*Tafsir, dan Fawaidnya* )

بناء على بحث الكاتب، أن هذا الكتاب آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (*Ayat*

*Kursi: Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya* ) قد طبع ثلاث مرة. هذا الكتاب آية

الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (*Ayat Kursi: Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya*)

قد طبع Pustaka at-Taqwa اول مرة في رمضان ١٤٢٩ هـ/ ٢٠٠٨ م ببوغور (Bogor). ثم

ثاني في جمادى الأولى ١٤٣١ هـ/ ٢٠١٠ م، ثم ثالث في ذو الحجة ١٤٣٤ هـ/ ٢٠١٣ م.

و في هذه الطبعة، الكتاب آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (*Ayat Kursi:*

*Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya* ) طوله ٢١ سنتيمتر و عرضه ١٤ سنتيمتر. غلاف

الكتاب لون أزرق، وإطاره لون أصفر ذهبي، ويوجد داخل الإطار عنوان الكتاب: *Ayat Kursi:*

*Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya* الذى كتب بالإندونيسي، واسم مؤلفه Yazid bin

Abdul Qadir jawas الذى كتب بالإندونيسي، واسم ناشره. وهذا الكتاب مكتوب بلغة

الإندونيسي.

وقد قدم هذا الكتاب آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها: (*Ayat Kursi: Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya*) ثم بالمحتويات، ومقدمة التي فيها تحميد الى الله وكلمة الشكر على المكتبة، لتمكين إعادة طبع الكتاب. و وصف مختصر عن اية الكرسي.

ان هذا الكتاب آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (*Ayat Kursi: Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya*) بناء على ستة وتسعون صفحة، وعلى ثلاثة فصول وهي:

(١) المقدمة صفحة واحدة

(٢) باب واحد: خصائص اية الكرسي صفحة سبعة

(٣) باب ثانى: تفسير آية الكرسي صفحة ثلاثة وعشرين حتى صفحة ثمانين

(٤) باب ثالث: فوائد صفحة واحد وثمانين

(٥) خاتمة صفحة ثمانية وثمانين

(٦) المراجع صفحة تسعون

ت. تفسير ومناهج عن آية الكرسي عند حسين نافرين ويزيد عبد القدير جواس

كما نعلم جميعاً، من الضروري أن يفهم الطلاب المكونات الغذائية وتفسيراتها وأساليبهم ومعرفتهم العامة بالطرق، وهذا يعني أن كل هذه تشمل معرفة المتدربين ونسبه ومعرفته وتفانيه وأساليبه وجهوده ومخرجاته وأهدافه في التفسير وأساليب بحثه وتقويم التفسير ومعرفة ما هو جيد

ومفيد والجددة والإضافة ومعرفة عيوبه.<sup>١٨</sup> لذلك ، يجب على الباحثين تحليل أساليب وطرق واتجاهات آية الكرسي. في هذا المقال سيذكر الباحثون أساليبهم بعون الله تعالى.

إن الدراسة عن أصول التفسير في العصر الحديث لا تتخلى عن الحوار حول طرق التفسير واتجاهاته وأساليبه، والحقيقة بحث المصطلحات لا يكاد أن تجد لها ذاكرة عند أصحاب الدراسات القرآنية الأوائل.<sup>١٩</sup> وإن الطرق في هذا البحث تنقسم على ثلاثة أقسام وهو التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي والتفسير الأثرى النظرى، والأساليب على أربعة أقسام وهو التفسير التحليلي والتفسير الإجمالي والتفسير المقارن والتفسير الموضوعي.

و قال الرومي عن اتجاهات التفسير في رسالته الدكتوراة "إتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر" هي الإتجاه العقائدي والإتجاه العلمي والإتجاه الأدبي والإتجاه الإجتماعي وبعض الإتجاهات المنحرفة.<sup>٢٠</sup> أما الدكتور المحتسب يقول في كتابه بعض الإتجاهات هي الإتجاه السلفي والإتجاه العقلي التوفيق يوفق الإسلام كالغرب والإتجاه العلمي.<sup>٢١</sup> وأما الباحث ذكر عن إتجاهات التفسير

<sup>١٨</sup> صلاح عبد الفتاح الخالدي، تعريف الدارسين بمناهج المفسرين (دمشق: دار القلم، ٢٠٠٨)، ٢١ -

<sup>١٩</sup> بعض أصحاب الدراسات القرآنية يتفقون على معنى واحد للمصطلحات الثلاثة وبعضهم تفرقوها. أنظر فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه (الرياض: مكتبة التوبة، د.ت)،

<sup>٢٠</sup> الرومي، إتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر (الرياض: المؤسسة الرسالة، ١٩٩٧)

<sup>٢١</sup> عبد المجيد عبد السلام المحتسب، إتجاهات التفسير في العصر الراهن (الأردف: مكتبة النهضة،

وهي تتكون من الإتجاه اللغوي والإتجاه العلمي والإتجاه الكلامي والإتجاه الفقهي والإتجاه الصوفي والإتجاه الإجتماعي والإتجاه البياني والإتجاه الدعوى الحركي.

### ١ . تفسيرها ومنهجها عند حسين نافرين

#### (١) تفسير آية الكرسي

"اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ"

أي هو الله العظيم الواحد سبحانه وتعالى الذي يستحق حماية الاعتماد على كل أمل.

"الْحَيُّ الْقَيُّومُ"

أي هو الله الحي الكامل، البقي الأبدي، لا أول ولا أخير ولم يمت.

"لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ"

أي هو الله لن يهزم أبدا بالنعاس والنوم..

"لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ"

أي لله ما في السموات و في الأرض كلهن.

"مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ"

أي لا أحد يستطيع أن يطلب من الله المساعدة لشخص الا باذنه.

"يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ"

أي هو الله يعلم ما في أمامهم، يعني حياة الدنيا ويعلم ما في ورائهم يعني حياة الآخرة.

" وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ "

أي هم لا يعلمون شيئاً من علم الله إلا ما يشاء الله.

" وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ "

أي علم الله تغطي السماء والأرض.

" وَلَا يُؤْدُهُ حِفْظُهُمَا "

أي الله لا يشعر الثقل لحفظهما.

" وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ "

أي الله العلي العظيم.<sup>٢٢</sup>

## (٢) طريقة التفسير

أن الطريقة التي استخدمها حسين نافارين في كتابه فهم مضمون آية الكرسي

(Memahami Kandungan Ayat Kursi) على التفسير بالمأثور. كما نعلم جميعاً ، أصحاب

رسول الله ﷺ ، ويستنبطون من رسول الله ، فإن اختلطوا عليهم يطلبون النصح من الرسول.

الصحابة يواصلون نشر معاني القرآن وتفسير آيات معينة ، وذلك بناء على اختلاف قدرات

<sup>22</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan Ayat Kursi* (Banjarmasin: PT. Grafika Wangi Kalimantan, 2010), 24-26.



الفهم<sup>٢٣</sup> عند الصحابة والتفاعل مع رسول الله ﷺ. روى تلاميذهم عن التابعين.<sup>٢٤</sup> وكان أصحاب هذا العصر يعتمدون على أربعة مصادر في تفسير القرآن: القرآن ، وحديث النبي ، وما أشاعه الصحابة ، وما ينشره التابعون.

وقد فسر حسين نافرين بالقرآن الكريم ووجد أن "القرآن" يتضمن قصر ومبالغة وخطوط وإيضاحات ومطلقات وقيود باختصار ، وخاصة أن المحتوى الملخص في مكان واحد قد يكون مختلفا مكان واحد هو بشكل مبسط ، الأشياء الأكثر جمالا في مكان ما قد تكون واضحة في مكان آخر ، وكل ما يحدث في جانب ما قد يكون مقيدا في جانب آخر. إن مثال تفسير لحسين نافرين بالقرآن الكريم يعني حين يفسر لفظ: لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ، أي جميع ما في السموات والأرض ملكه وعبيده، وتحت فهره وسلطانه. ثم يبين بسورة آل عمران: أَفَعَيَّرَ دِينَ اللَّهِ يَبْعُونَ وَلَهُ ۗ اسْلَمَ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ.<sup>٢٥</sup>

وتفسير لفظ: وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ وَيَبِينَهُ بِسُورَةِ غَافِرٍ: رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا من خلال هذه الآية يمكننا أن نعرف قدرة الله وجباره لأن الكون كلها لله<sup>٢٦</sup>. قال الإمام ابن

<sup>٢٣</sup> محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ج. ١ (د.م: مكتبة مصعب بن عمير الإسلامية، ٢٠٠٤)، ٢٩.

<sup>٢٤</sup> خالد عبد الرحمن العك، أصول التفسير وقواعده (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٢)، ٣٢ - ٣٤.

<sup>٢٥</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan* 26.

<sup>٢٦</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, 28.

تيمية: إن أصح الطرق في ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان فإنه قد فسر في مكان آخر، كما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر.<sup>٢٧</sup>

وأن المراد بالتفسير الأثري أو التفسير بالمأثور هو تفسير القرآن بالنقل من القرآن نفسه أو من السنة أو من الصحابة أو من التابعين، وليس أن يفسر بدون الرجوع إلى تفسيراتهم. كذلك قاله مصطفى مسلم في كتابه مناهج المفسرين، أن التفسير بالمأثور هو التفسير بالنقل.<sup>٢٨</sup> ولكن لا يوافق الدكتور صلاح عبد الفتاح الخالدي هؤلاء في اعتبار تفسير القرآن بالقرآن من التفسير بالمأثور. ويرى أن التفسير بالمأثور هو تفسير القرآن بالسنة وأقوال الصحابة والتابعين وتابعي التابعين.

ويقول أن تفسير القرآن بالقرآن ليس تفسيراً بالمأثور، لأن المفسر في هذه الخطوة يفسر كلام الله بكلام الله، وليس بكلام البشر من الصحابة والتابعين. أم هو لا يعتمد على البحث والنقل ولا يتحرل صحة ما ينقل، لأن القرآن محفوظ ثابت، ولا يحتاج إلى تخريج وتصحيح، فالتخريج والتصحيح والتحرم والحرص صفة ملازمة للأقوال المأثور في التفسير، والقرآن لا يحتاج إلى كل هذا. فهو ليس من التفسير بالمأثور.<sup>٢٩</sup>

---

<sup>٢٧</sup> تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية، مقدمة في أصول التفسير (بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٨٠) ٣٩.

<sup>٢٨</sup> الخالدي، تعريف الدارسين ، ١٤٨.

<sup>٢٩</sup> الخالدي، تعريف الدارسين ، ١٤٨.

إن القرآن الكريم يفسر بعضه بعضا، ولا بد للمفسر أن يفسر بعض آياته ببعض، وأن ينظر في آياته المختلفة ذوات الموضوع الواحد مجتمعة، وأن يعرف أين اتفقت الآيات في حديثها عن الموضوع وماذا أضافت كل آية عليه. هذه خطوة أساسية للتفسير وهي تفسير القرآن بالقرآن وهي أهم خطوات التفسير وأولها وعليها تبنى باقي خطوات التفسير ومراحله.<sup>٣٠</sup>

بعد أن يفسر حسين نفا رين الآية بالآيات الأخرى في معناها، عليه أن ينتقل إلى السنة الصحيحة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويبحث عن أحاديث الرسول في موضع الآية. وأن يكون حذرا في اعتماده على أحاديث رسول الله، وذلك بأن لا يأخذ منها إلا الصحيح الثابت، وأن يخرج تلك الأحاديث، ويذكر من رواها من الصحابة، ومن أخرجها من علماء الحديث. وعليه أن يجتنب الأحاديث الضعيفة أو الموضوعية، وينزه تفسيره عنها، فلا يجوز أن يفسر كلام الله الثابت بأحاديث موضوعية لم تثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والمثال في تفسير آية الكرسي حسين نفا رين بما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم حين يفسر عن لفظ: لا تأخذه سنة ولا نوم. ثم نقل حديث عن أبي موسى الأشعري: إن الله لا ينام ولا ينبغي له أن ينام.<sup>٣١</sup> ونقل أيضا حديث عن ابن عباس، أن بني إسرائيل قالوا: يا موسى هل ينام ربك؟ قال: اتقوا الله، فناداه ربُّه عزَّ وجلَّ: يا موسى سألوكم هل ينام ربك؟ خذ زجاجتين في

<sup>٣٠</sup> الخالدي، تعريف الدارسين، ١٥٠.

<sup>٣١</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, 2٥.

يديك فقم الليلة، ففعل موسى، فلمّا ذهب من الليل ثلث نعس فوق لركبتيه، ثمّ انتعش فضبطهما حتى اذا كان آخِر الليل نعس فسقطت الرُّجَاجَتان فانكسرتا، فقال : يا موسى لو كنتُ أنام لسقطت السَّمَاوَات والأرض فهلكتُ، كما هلكت الرُّجَاجَتان في يديك، فأَنزَلَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نبيه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آية الكرسي ( رواه ابن أبي حاتم عن سعيد بن ي جبير عن ابن عَبَّاس

٣٢.)

بعد تفسير آية الكرسي بالآيات الأخرى في لفظها، وبما صح من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعلى حسين نافرين أن ينتقل للخطوة الثالثة، وهي البحث في الأقوال المنقولة عن الصحابة، فإن وجد منها أقوالاً صحيحة قال بها، واعتمدها في تفسير الآية. ولكن على حسين نافرين أن يكون حذراً وهو يعود إلى أقوال الصحابة في التفسير، فلا يعتمد إلا ما صح منها. والمثال في تفسير آية الكرسي لحسين نافرين حين يفسر عن لفظ: وسع كرسيه السَّمَاوَات والأرض. قال ابن عباس رحمه الله الكرسي هو علمه، وأخبر أن علمه وسع كل شيء.<sup>٣٣</sup>

بعد يفسر آية الكرسي بالقرآن الكريم والحديث الصحيح وما صح من أقوال الصحابة، ينتقل حسين نافرين إلى أقوال التابعين، فيعتمد ما صح منها في تفسير القرآن. والأخذ بأقوال التابعين الصحيحة، لأنهم أعلم الناس بالتفسير بعد الصحابة ولأن أئمتهم تتلمذوا على كبار

<sup>32</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, 25 – 26.

<sup>33</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, 10.

الصحابة في التفسير. والمثال في تفسير آية الكرسي حسين نافرين حين يفسر عن لفظ: وسع

كرسيه السماوات والأرض . قال الحسن البصري الكرسي هو العرش نفسه.<sup>٣٤</sup>

والخلاصة أن طريقة التفسير التي استخدمه حسين نافرين حين يفسر عن آية الكرسي يعنى

التفسير بالمأثور، لأنه يأخذ من الآيات القرآنية، ومن الأحاديث النبوية، ومن أقوال الصحابة رضوان

الله عليهم أجمعين، ومن التابعين رحمة الله عليهم أجمعين.

وكانت المصادر التي استخدمها حسين نافرين في كتابه هذا في موضوع خاص آخر

الصفحة. وكانت المصادر من كتب التفسير أخذه من:

(١) مختصر تفسير ابن كثير.

(٢) صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني.

(٣) تفسير المصباح لمحمد قريش شهاب.

من كتاب الحديث أخذه من:

(١) كتاب الأذكار النووية للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي.

من كتب التوحيد أخذه من:

(١) عقيدة المؤمن لأبي بكر جابر الجزائري.

---

<sup>34</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, ٩.

(٢) تثبيت العقائد الإسلامية لحسن أيوب.

ومن كتب الأسماء الحسنى أخذه من:

(١) *Rahasia 99 Nama Allah yang Indah* لمحمود سامي.

(٢) *Asmaul Husna* لمحمد زرقاني يحيى.

(٣) *Asma'ul Husna For Success in Business & Life* لمحمد شافعي أنتونيوا.

ومن الموسوعات أخذه من:

(١) *Ensiklopedi Tematis Ayat al-Qur'an dan Hadis* لأحمد محمد يوسف.

(٢) *Ensiklopedi al-Qur'an (Edisi Indonesia)* لمحمد كامل حسن المهاني.

ومن القواميس أخذه من:

(١) المعجم الوسيط لإبراهيم أنيس.

(٢) المنثور لأحمد ورسون المنثور.

وغير ذلك من الكتب المعتمدة.

(٣) أسلوب التفسير

الكتاب فهم مضمون آية الكرسي (*Memahami Kandungan Ayat Kursi*) لحسين نافرين لا يتخلى عن أسلوب التفسير. وهنا يرى الباحث أن حسين نافرين قد استخدم أسلوب التفسير الإجمالي في هذا الكتاب حين يفسر عن آية الكرسي. ومن الضوابط التي أخذها الباحث لهذا الإستنباط هي:

(١) أن يبين تفسير آية الكرسي على المعنى الإجمالي دون أن يخلل المناسبات بين الآيات ووجوه البلاغة وسبب النزول وغيرها، والمقصود أنه يفسر معناها إجمالاً مبرزاً مقاصدها.

(٢) وأن يبين التفسير في هذا الكتاب بالكلمات السهلة في الفهم عند العوام وبالعبارة الواضحة للقارئ والمستمع.

(٣) التفسير الإجمالي في هذا الكتاب أشبه ما يكون بالترجمة المعنوية التي لا يلتزم حسين نافرين فيها بتحليل الألفاظ وإنما يقصد إلى بيان المعنى العام.

والمثال في تفسير آية الكرسي لحسين نافرين حين يفسر لفظ ( :الله لا إله إلا هو ) أي هو الله جل جلاله الواحد الأحد الفرد الصمد، والإعتماد عن كل الرجاء. ولفظ ( الحَيُّ الْقَيُّومُ ) ذو الحياة الكاملة، الباقي الدائم الذي لا يموت، القائم على تدبير شؤون الخلق، بالرعاية والحفظ والتدبير.<sup>٣٥</sup> ومن هنا يرى الباحث أن أسلوب التفسير الذي استخدم حسين نافرين بالتفسير

---

<sup>35</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, ٢٤.

الإجمالي لأنه يبين على سبيل الإختصار لا يحلُّ المناسبات بين الآيات ووجوه البلاغة وسبب النزول وغيرها.

#### (٤) إتجاه التفسير

يوجه حسين نافرين في تفسير آية الكرسي إلى اتجاه التفسير الإجتماعي، التفسير الإجتماعي هو التركيز على إصلاح المجتمع على أساس القرآن ثم معالجة أمراض المجتمع ومشكلاته المختلفة بهداية القرآن الكريم، بما أن القرآن الكريم كتاب هداية ودستور حياة البشر ونظام مجتمعهم، يرسم لهم طرائق الحياة السعيدة في هذه الحياة الدنيا، وطرائق الفوز والنجاة في الأخرى. فالغاية الرئيسية من هذا اللون يعنى التحرك لا التبرك فحسب وإكشاف هداية القرآن الكريم لإصلاح المشكلات الحياتية، كما يقول مُجَّد رشيد رضا إنه كان يهدف من تفسير القرآن الكريم إلى تلبية "حاجة الناس التي صارت شديداً إلى تفسير تتوجه العناية الأولى فيه إلى هداية القرآن على الوجه الذى يتفق مع الآيات الكريمة المنزلة في وصفه، وما أنزل لأجله، من الإنذار والتبشير والهداية والإصلاح".

قال حسين نافرين في مقدمة كتابه موافقا لما سبق: "قيل سيدة آي القرآن هي آية الكرسي من سورة البقرة: ٢٥٥ وهذه الآية مشهورة التي انتشرت في عوام الناس حتى ذوي العقول، وهم يعرفون أهمية وألوية هذه الآية الكريمة. ونرى أنواع الخط معلقة في جدران المساجد والبيوت



والدكاكين وغير ذلك. وقال أيضا: وفي قراءة آية الكرسي، عسى أن لا يجعلها المسلمون تيممة

وحماية النفس فقط، ولكن ليقوي الإيمان ويتركز المعرفة إلى الله تعالى".<sup>٣٦</sup>

وقد تكلم حسين نافارين عن خصوصية آية الكرسي لأنه اهتم بمصلحة المجتمع: وأمثلة

ذلك ما نقله من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم رواية علي بن أبي طالب: سمعت نبيكم

صلى الله عليه وسلم يقول وهو على أعواد المنبر: " من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة لم يمنعه من

دخول الجنة إلا الموت ولا يواظب عليها إلا صديق أو عابد، ومن قرأها إذا أخذ مضجعه آمنه الله

على نفسه وجاره وجار جاره والأبيات حوله".<sup>٣٧</sup>

## ٢. تفسيرها ومنهجها عند يزيد عبد القدير جواس

### (١) تفسير آية الكرسي

" اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "

أي "الإله" بمعنى "المألوه" يعني المعبود بالمحبه و بالتعظيم ، لا أحد في تحمل هذه الصفة إلا الله.

" الْحَيُّ الْقَيُّومُ "

أي الْحَيُّ الْقَيُّومُ هما أسماء من أسماء الحسنی، هذان الاسمان يجمعان كل ما تتسم به الطبيعة والأفعال

من الكمال. كمال الطبيعة في الكلمة "الحي" و كمال الأفعال في الكلمة "القيوم".

" لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ "

<sup>36</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, ٤.

<sup>37</sup> Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, ١١

أى الله لا موجود له من الإهمال والنقص. هو القيوم بنفسه الحرص والرعاية أكل مخلوقه.

" لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ "

أى كل مخلوق عبد الله، تحت ملكية وقوة الله.

" مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ "

أى لا أحد يستطيع أن يطلب من الله المساعدة لشخص الا باذنه.

" يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ "

أى هذا دليل أن علم الله تغطي على كل شئ، الماضي، الآن وسوف يأتي.

" وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ "

أى هم لا يعلمون شيئاً من علم الله الا ما علم الله لهم.

" وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ "

أى خبر الله عز وجل عن عظمته وخبر أن كرسية واسع من السموات والأرض.

" وَلَا يُؤْدُهُ حِفْظُهُمَا "

أى الله لا يشعر الثقيلة لحفظهما وما بينهما، حتى السهل جدا.

" وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ "

أى "العالى" هو الكريم الذى أعلى من غيره، هو الله له الطبيعة الكريمة. "العظيم" يعنى هو الله الذى

له العظمة، لا شئ موجود أعظم من الله.

## (٢) طريقة التفسير

أما الطريقة التي استخدمها يزيد عبد القادر جواس في الكتاب آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (*Ayat Kursi: Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya*) فيعتمد على التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، وفي مبحث خصائص آية الكرسي وجد الباحث أن يزيد عبد القادر جواس يفسر آية الكرسي وخصائصها ناقلا عن الأحاديث النبوية، وأمثلتها ما قال يزيد عبد القادر جواس آية الكرسي هي أفضل آية في القرآن، ثم نقل يزيد عبد القادر جواس حديثاً<sup>٣٨</sup>

"عن أبي هو ابن كعب أن النبي - ﷺ - سأله أي آية في كتاب الله أعظم قال: الله ورسوله أعلم فرددها مرارا ثم قال: آية الكرسي قال " ليهنك العلم أبا المنذر والذي نفسي بيده إن لها لسانا وشفقتين تقدر الملك عند ساق العرش".

ثم قال يزيد عبد القادر جواس آية الكرسي الدفاع عن شر الشيطان، ثم نقل يزيد عبد القادر جواس حديثاً<sup>٣٩</sup>

"عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: وكَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحِفْظِ زَكَاةِ رَمَضَانَ، فَأَتَانِي آتٍ فَجَعَلَ يَخْتُمُ مِنَ الطَّعَامِ فَأَخَذْتُهُ، وَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: إِيَّيَّيْ مُحْتَاجٌ، وَعَلَيَّ عِيَالٌ وَوَيْ حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ، قَالَ: فَحَلَّيْتُ عَنْهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ الْبَارِحَةَ)، قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، شَكَأَ حَاجَةٌ شَدِيدَةً، وَعِيَالًا، فَرَحِمْتُهُ، فَحَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: (أَمَا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ، وَسَيَعُودُ)، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ سَيَعُودُ،

<sup>38</sup> Yazid Abdul Qadir Jawas, *Ayat Kursi keutamaan, Tafsir dan Fawaidnya* (Bogor: Pustaka at-Taqwa, 2013), 7.

<sup>39</sup> Yazid Abdul Qadir Jawas, *Ayat Kursi keutamaan*, ٨.

لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ سَيَعُودُ، فَرَصَدْتُهُ، فَجَاءَ يَخْتُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، فَقُلْتُ: لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: دَعْنِي فَإِنِّي مُتَخَاخٌ وَعَلَيَّ عِيَالٌ، لَا أَعُودُ، فَرَحِمْتُهُ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ)، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ شَكَا حَاجَةً شَدِيدَةً، وَعِيَالًا، فَرَحِمْتُهُ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: (أَمَا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ وَسَيَعُودُ)، فَرَصَدْتُهُ الثَّلَاثَةَ، فَجَاءَ يَخْتُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، فَقُلْتُ: لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَهَذَا آخِرُ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ، أَنْتَ تَزْعُمُ لَا تَعُودُ، ثُمَّ تَعُودُ قَالَ: دَعْنِي أُعَلِّمَكَ كَلِمَاتٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهَا، قُلْتُ: مَا هُوَ؟ قَالَ: إِذَا أَوَيْتَ إِلَى فِرَاشِكَ، فَاقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (البقرة: ٢٥٥)، حَتَّى تَخْتِمَ الْآيَةَ، فَإِنَّكَ لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَقْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ الْبَارِحَةَ)، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَعَمَ أَنَّهُ يُعَلِّمُنِي كَلِمَاتٍ يَنْفَعُنِي اللَّهُ بِهَا، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: (مَا هِيَ)، قُلْتُ: قَالَ لِي: إِذَا أَوَيْتَ إِلَى فِرَاشِكَ فَاقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ مِنْ أَوَّلِهَا حَتَّى تَخْتِمَ الْآيَةَ: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (البقرة: ٢٥٥)، وَقَالَ لِي: لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَقْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ - وَكَانُوا أَحْرَصَ شَيْءٍ عَلَى الْخَيْرِ - فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أَمَا إِنَّهُ قَدْ صَدَقَكَ وَهُوَ كَذُوبٌ، تَعْلَمُ مَنْ تُخَاطَبُ مِنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ)، قَالَ: لَا، قَالَ: (ذَلِكَ شَيْطَانٌ)".

وفي مبحث تفسير آية الكرسي وجد الباحث أن يزيد عبد القادر جواس يفسرها برأيه، أحيانا نقل يزيد عبد القادر جواس رأي الشيخ مُحَمَّد بن صالح العثيمين، وأمثلتها عن تفسير آية الكرسي (أَللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) قال يزيد عبد القادر جواس كلمة "الاله" هو "المألوه" بمعنى معبود.<sup>٤٠</sup>

ثم في تفسير آية الكرسي (أَلْحَىُّ أَلْقِيَوْمُ) نقل يزيد عبد القادر جواس رأي الشيخه, أَلْحَىُّ أَلْقِيَوْمُ هما أسماء من أسماء الحسنى، هذان الاسمان يجمعان كل ما تتسم به الطبيعة والأفعال من الكمال. كمال الطبيعة في الكلمة "الحي" و كمال الأفعال في الكلمة "القيوم".<sup>٤١</sup>

والخلاصة إن هذا التفسير هو التفسير الأثرى النظرى، لأن يزيد عبد القادر جواس يقوم على الرواية والنقل وإيراد الأقوال الماثورة وعلى النظر والإجتهد، فأخذ بهذا التفسير حسنة التفسير بالمأثور الذى هو ضرورى لفهم القرآن، وحسنة التفسير الرأى والنظر الذى لا بد منه لتفسير القرآن الكريم.

### (٣) أسلوب التفسير

فلما نظر الباحث إلى هذا الكتاب آية الكرسي: خصائص، تفسير، وفوائدها (Ayat Kursi: Keutamaan, Tafsir, dan Fawaidnya) ، ليزيد عبد القادر جواس كان من التفسير الإجمالي لأن يزيد عبد القادر جواس لا يذكر في شرحه الإعراب والبلاغة والقواعد وبيان سبب

<sup>40</sup> Yazid Abdul Qadir Jawas, *Ayat Kursi keutamaan*, ٢٤.

<sup>41</sup> Yazid Abdul Qadir Jawas, *Ayat Kursi keutamaan*, ٣٣.

النزول وأحكامها ومعناها وغيرها، ولكن يذكر روايات من النبي صلى الله عليه وسلم في خصائصها وأقوال العلماء حسب ما احتاج إليها.

#### (٤) اتجاه التفسير

أن الإتيان التفسير الذى اعتمد يزيد عبد القادر جواس في تفسير آية الكرسي هو الإتيان الإجتماعي لأنه اهتم بمصلحة المجتمع يعنى ليخبر عن فضيلة قراءتها بنقل الأحاديث النبوية وأقوال العلماء مثل الشيخ محمد بن صالح العثيمين

التفسير الإجتماعي هو التركيز على إصلاح المجتمع على أساس القرآن ثم معالجة أمراض المجتمع ومشكلاته المختلفة بهداية القرآن الكريم، بما أن القرآن الكريم كتاب هداية ودستور حياة البشر ونظام مجتمعاتهم، يرسم لهم طرائق الحياة السعيدة في هذه الحياة الدنيا، وطرائق الفوز والنجاة في الأخرى. فالغاية الرئيسية من هذا اللون يعنى التحرك لا التبرك فحسب وإكشاف هداية القرآن الكريم لإصلاح المشكلات الحياتية.

### ث. وجوه التسوية واختلافية في تفسير آية الكرسي

وجود أوجه التسوية والخلافية في نتائج الفكر أمر شائع. لذلك، فمن المؤكد أن هناك أوجه

التسوية والخلافية عند حسين نافارين ويزيد عبد القدير جواس في التفسير آية الكرسي. سيتم عرض

ما يلي بعض أوجه التسوية والخلافية في تفسيرها عند حسين نافارين ويزيد عبد القدير جواس.

#### ١. التسوية

(١) طريقة التفسير، أسلوب، واتجاه

حسين نافارين ويزيد عبد القدير جواس لهما التسوية في طريقة التفسير هي تفسير بالمأثور،

يعنى تفسير القرآن بما نقل عن النبي ﷺ. وأمثلتها عن فضا ثلأية الكرسي لدفاع عن شر الشيطان

حسين نافارين ويزيد عبد القدير جواس هما نقلًا الحديث عن النبي ﷺ: <sup>٤٢</sup>

"عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: وَكَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحِفْظِ زَكَاةِ رَمَضَانَ، فَأَتَانِي

آتٍ فَجَعَلَ يَخْتُو مِنْ الطَّعَامِ فَأَخَذْتُهُ، وَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

قَالَ: إِنِّي مُحْتَاجٌ، وَعَلَيَّ عِيَالٌ وَلي حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ، قَالَ: فَحَلَّيْتُ عَنْهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ الْبَارِحَةَ)، قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، شَكَا حَاجَةً

شَدِيدَةً، وَعِيَالًا، فَرَحِمْتُهُ، فَحَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: (أَمَا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ، وَسَيَعُودُ)، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ سَيَعُودُ،

لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ سَيَعُودُ، فَرَصَدْتُهُ، فَجَاءَ يَخْتُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، فَقُلْتُ:

لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: دَعْنِي فَإِنِّي مُحْتَاجٌ وَعَلَيَّ عِيَالٌ، لَا أَعُودُ، فَرَحِمْتُهُ،

<sup>42</sup> Lihat Husin Naparin, *Memahami Kandungan*, 16. Yazid Abdul Qadir Jawas, *Ayat Kursi keutamaaan*, 10.

فَحَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ)، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ شَكَا حَاجَةً شَدِيدَةً، وَعِيَالًا، فَرَحِمْتُهُ، فَحَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: (أَمَا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ وَسَيَعُودُ)، فَرَصَدْتُهُ الثَّالِثَةَ، فَجَاءَ يَحْتُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، فَقُلْتُ: لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَهَذَا آخِرُ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ، أَنْتَ تَزْعُمُ لَا تَعُودُ، ثُمَّ تَعُودُ قَالَ: دَعْنِي أُعَلِّمَكَ كَلِمَاتٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهَا، قُلْتُ: مَا هُوَ؟ قَالَ: إِذَا أُوَيْتَ إِلَى فِرَاشِكَ، فَأَقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (البقرة: ٢٥٥)، حَتَّى تَحْتِمَ الْآيَةَ، فَإِنَّكَ لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَفْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ، فَحَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ الْبَارِحَةَ)، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَعَمَ أَنَّهُ يُعَلِّمُنِي كَلِمَاتٍ يَنْفَعُنِي اللَّهُ بِهَا، فَحَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: (مَا هِيَ)، قُلْتُ: قَالَ لِي: إِذَا أُوَيْتَ إِلَى فِرَاشِكَ فَأَقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ مِنْ أَوَّلِهَا حَتَّى تَحْتِمَ الْآيَةَ: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (البقرة: ٢٥٥)، وَقَالَ لِي: لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَفْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ - وَكَانُوا أَحْرَصَ شَيْءٍ عَلَى الْخَيْرِ - فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أَمَا إِنَّهُ قَدْ صَدَقَكَ وَهُوَ كَذُوبٌ، تَعْلَمُ مَنْ تُحَاطَبُ مِنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ)، قَالَ: لَا، قَالَ: (ذَلِكَ شَيْطَانٌ)".

ثم حسين نافارين ويزيد عبد القدير جواس لهما التسوية في أسلوب التفسير هي تفسير

الإجمالي. ثم لهما التسوية في اتجاه التفسير هي تفسير الإجتماعي لأنها اهتمتا بمصلحة المجتمع يعني

ليخبران عن فضيلة قرآنها بنقل الأحاديث النبوية وأقوال العلماء.



## ٢. الخلفية

### (١) طريقة التفسير

طريقة التفسير الذى سلكها حسين نافرين هي تفسير بالمأثور، طريقة التفسير الذى سلكها يزيد عبد القدير جواس هي تفسير بالمأثور وتفسير بالرأى، التفسير بالرأى يعنى تفسير باجتهاد المفسر في فهم معاني الآيات القرآنية.،أحيانا يفسر برأيه وبما نقل عن العلماء.