

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليله

أ- لمحة موجزة عن مكان البحث

١- تاريخ وحدة تطوير اللغة

تم تسمية معهد اللغة لجامعة أنتساري الحكومية (Lembaga Bahasa IAIN ANTASARI) باسم مركز اللغات (المشار إليها فيما يلي باسم UPB) التابعة لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية الموجودة حالياً، قد تم تأسيسه في عام ١٩٧٥. كانت هناك ثلاثة تغييرات في الاسم. في عام ١٩٨٩ سميت بوحدة خدمة اللغة لجامعة أنتساري الحكومية. وفي عام ٢٠٠٢ تم تغييره إلى مركز خدمة اللغة لجامعة أنتساري الحكومية. وفي عام ٢٠١٣ ، تم تغييره مرة أخرى إلى مركز تطوير اللغة (PPB)، وفي عام ٢٠١٧ تم تغييره مرة أخرى إلى مركز اللغات (UPB).

أسس معهد اللغة لجامعة أنتساري الحكومية لأول مرة في عام ١٩٧٥ ، على مرسوم المدير العام لإرشاد المجتمع الإسلامي بوزارة الدينية رقم Kep. B-V / 237/1976 ، في التاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٧٦ عن إرشادات لتطبيق اللغة لمعهد الدولة الإسلامي. وتتمثل مهمتها الرئيسية في تنفيذ إدارة تدريس اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية والإنجليزية في المعهد الدولي للتعليم والتدريب، وفي عام ١٩٨٩ ، وفقاً لللائحة الحكومية رقم ٢٠ لعام ١٩٨٨ ، تم إلغاء معهد اللغات وتم تدريس اللغة العربية والإنجليزية من كل الكليات.

في عام ٢٠٠١، وفقاً لمرسوم رئيس الجامعة (الأستاذ الدكتور هـ. كمراني بوسيري، الماجستير) رقم ٢١٨ بأن وحدة خدمات اللغة قد تم تغييرها إلى مركز خدمات اللغة. والتغيير ليس مجرد في الاسم، بل أيضاً يعيد تدريس اللغتين العربية والإنجليزية الذين يقوم عليهما مركز خدمات اللغات إلى معهد اللغات السابق، بحيث لا تقوم الكلية بتدريس اللغتين العربية والإنجليزية.

وفي عام ٢٠١٣، وفقاً للائحة وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠١٣ فيما تتعلق بتنظيم وإجراءات العمل في جامعة أنتساري الإسلامية في بنجرماسين، تم تغييره مرة أخرى إلى مركز تطوير اللغة في إطار وحدة التنفيذ الفني (UPT) ومعهد جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية. وأخيراً في عام ٢٠١٧، بناءً على لائحة وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠١٧، عن تنظيم وإجراءات العمل لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، تم تغييره مرة أخرى إلى مركز اللغات التابعة لوحدة التنفيذ الفني (UPT) ومعهد جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية.

في عام ٢٠١٨، الفصل الدراسي الفردي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، قامت مركز اللغات (UPB) بالإضافة إلى القيام بتدريس اللغتين العربية والإنجليزية بتعليم مكثف لتحسين القرآن لطلبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية الذين لم يتمكنوا من قراءة وكتابة اللغة العربية.

٢- الرؤية والرسالة من مركز اللغات لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

أ- الرؤية: "أن تصبح نموذجاً ومرجعاً للتميز والشخصية في مجال التعلم واختبارات اللغة والترجمة وتحسين القرآن"

ب- الرسالة: (١) تنظيم تعليم اللغة القائم على التكنولوجيا. (٢) تنظيم اختبارات اللغة المعتمدة على التكنولوجيا ؛ (٣) تنظيم تعليم القرآن له مزايا. (٤) ترجمة النصوص والمخطوطات الأكاديمية والعلمية. (٥) إجراء البحوث في مجال التعليم واختبارات اللغة وتحسين القرآن. (٦) إجراء ابتكارات تطوير التعليم والاختبارات اللغوية وتحسين القرآن. (٧) إقامة شراكات مع مختلف الجهات في مجال التعلم واختبارات اللغة وقراءة القرآن وتطويرها. و(٨) توفير التدريب والتعلم والاختبارات اللغوية والترجمة الفورية وتحسين القرآن.

٣- الهيكل التنظيمي لوحدة تطوير اللغة

لإصدار التنظيم الإداري بناءً على قرار معالي مدير الجامعة رقم. رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٩ بتاريخ ١٦ يناير ٢٠١٩، وفقاً لوضع جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية عن مدير مركز اللغات جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية على النحو التالي:

أ- مدير الجامعة بصفته الشخص المسؤول،

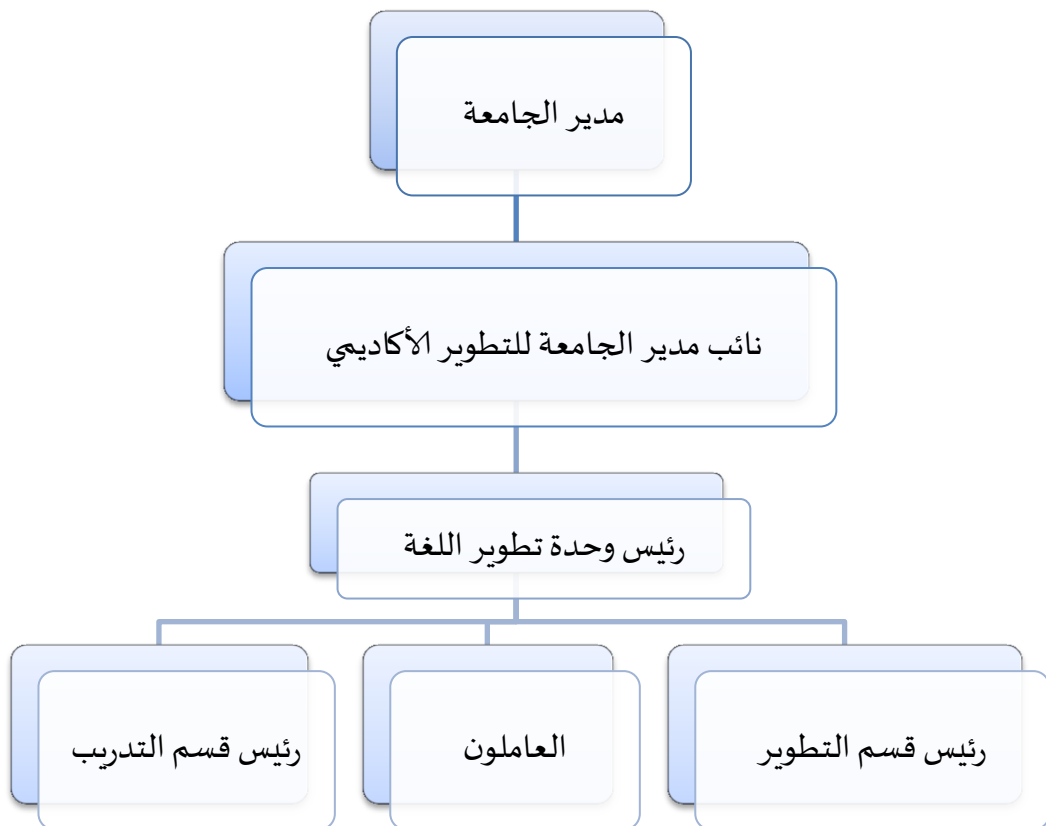
ب- نائب مدير الجامعة للتطوير الأكاديمي والمؤسسي منسقاً،

ج- رئيس وحدة تطوير اللغة،

د- رئيس قسم التدريب،

هـ- رئيس قسم تطوير المناهج والموارد البشرية والمختبر وموظفان آخران.

الهيكل التنظيمي لمدير مركز اللغات في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية



مصدر البيانات: المبادئ التوجيهية الأكاديمية وضمان الجودة لـ PPI BA-BI

٤- البرامج والخدمات لوحدة تطوير اللغة

أ) البرامج لوحدة تطوير اللغة

١) برنامج لتحسين القرآن المكثف لطلبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية.

٢) برنامج التعليم المكثف للغة العربية والإنجليزية لطلاب جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

المستوى A و B (المستوى الأساسي).

٣) برنامج التعليم المكثف للغة العربية والإنجليزية للطلاب والموظفين والمحاضرين في جامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية (المتقدمة).

أ- الخدمات لوحدة تطوير اللغة

١) دورة الإعداد لاختبار TOAFL و TOEFL

٢) توقع TOAFL و TOEFL واختبار TOEFL-ITP

٣) ترجمة المستندات

ب) المرافق والتسهيلات

بعض المرافق والمنشآت قد تم بناءها، وبعضها لا يزال في المحاولة، منها:

أ- مكتب واحد مجهز بالمكيف لمساحة ٨X٨ أمتار

ب- مبنى التعلم مجهز بالمكيف لمساحة ٨X٨ أمتار (٥ مباني)

ج- معمل اللغة

د- معمل الوسائط المتعددة / الإنترنت

هـ- مركز الوصول الذاتي

و- مكتبة

ز- غرفة المناقشة.^١

¹ Ahmad Muradi, Hasbiansyah, dan Rahmila Murtiana, Panduan Akademik dan Penjaminan Mutu, (Banjarmasin: Unit Pengembangan Bahasa UIN Antasari, 2019), h. 1-5.

ب- عرض البيانات وتحليلها

كما ذكر سابقاً، كانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبانة وإرشادات المراقبة لأساليب التعلم والمقابلات. المؤشرات الواردة في الأداتين الأوليين لها غرض واحد وهي الاكشاف عن أساليب التعلم للطلاب. وأما أداة المقابلة تهدف إلى جمع المعلومات حول استراتيجيات التعلم التي يستخدمها الطلاب عادة في تعلم اللغة العربية. وقد تم تطوير الاستبانة بناءً على استبانة أساليب التعلم البصري والسمعي والحركي الذي أجراه DePoter. يتم التطوير من حيث اللغة مع التعديلات بموضوع البحث. ويتم التحقق قبل المحاضرين واختبارها على العديد من الطلاب. تشير نتائج التحقق إلى أن الاستبانة التي تم تطويرها بشكل عام له لغة قد تتوافق مع لغة الطلاب مع مدخلات مختلفة، منها:

(١) لا تزال هناك بعض المشاكل في الكتابة.

(٢) هوية الطالب تحتاج إلى التصحيح.

(٣) يتم قياس قدرة الطالب بالأرقام من ١ إلى ٥.

(٤) يمكن توجيه التحصيل الدراسي للطلاب بشكل أكثر.

وبعد الحصول على هذه المدخلات، قامت الباحثة بتصحيح عدة نقاط في الاستبانة. وفي اختبار وضوح القراءة للعديد من الطلاب، وجدت الباحثة أن للاستبانة التي تم تطويرها مستوى القراءة الجيد مع المؤشرات، فقط هناك بعض الجمل الغامضة. وبعض الاقتراحات الأخرى من اختبار وضوح القراءة:

(١) هناك بعض الفهم للرسائل والمعلومات أقل وضوحاً

(٢) سياق النحوية والدقة أقل توازناً

(٣) أن تقوم الباحثة بتنسيق الجملة مع الجملة التالية.

وبالنسبة لأداة المقابلة، بعد أن قامت الباحثة بالتحقق من الصحة، هناك العديد من

المدخلات، منها:

(١) ينبغي أن تُطرح الأسئلة بالرجوع إلى نظرية التعلم في الباب الثاني.

(٢) البحث عن الكلمات الرئيسية المناسبة لتحديد أساليب التعلم.

بعد أن قامت الباحثة بتحسين الأداة وفقاً للمدخلات، جربت الباحثة أداة المقابلة مع

العديد من الطلاب وقد حصلت على النتائج؛ بأن الأسئلة كانت مفهومة تماماً لأن الإجابات التي

قدمها الطلاب كانت كما توقعتها الباحثة. ولكن هناك بعض الكلمات في أداة الأسئلة يحتاج إلى

التبسيط للحصول على فهم أعمق. ويمكن إضافة الباقي أثناء المقابلة.

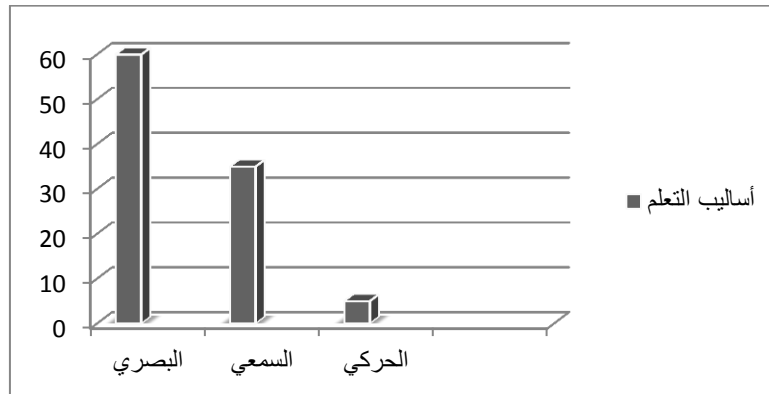
بالنسبة لنتائج الاستبانة فيما يتعلق بأساليب التعلم لـ ٢٠ طالباً من طلاب في مركز اللغات

من المجموعة ٢٢ في عام ٢٠١٩، ظهرت النتائج كما يلي:

الجدول ١. توزيع أساليب تعلم الطلاب

البصري	السمعي	الحركي
١٢	٧	١

ولأكثر وضوحاً، تم وصف الجدول في صورة النسبة المئوية لأساليب تعلم الطلاب.



الصورة ٢. النسبة المئوية لأساليب تعلم الطالب

ج- مناقشة البيانات

١- أساليب تعلم الطلاب

أظهرت نتائج البحث أن غالبية الطلاب يميلون إلى امتلاك أسلوب التعلم البصري بنسبة ٦٠٪، ثم يليه أسلوب التعلم السمعي والحركي بنسبة ٣٥٪ و ٥٪ على التوالي. يوضح هذا أن معظم الطلاب اعتادوا على التعلم من خلال الرؤية والسمع. فقط ٥٪ من الطلاب لديهم عادة التعلم عن طريق التقليد أو الفعل. هذا يعكس أن طريقة التعلم التي اكتسبوها حتى الآن تتعلق بطريقة المحاضرة بشكل أكبر. فهذا يناسب مع النظرية التي طرحها سينغ وأجوان (Singh & Agwan) (٢٠٠٠) أن الشخصية نظام معتقد وعادات التي توجه تصرفات الفرد. لذلك، إذا كانت الشخصية يمكن من معرفتها، فيمكن كذلك معرفة كيفية تصرف الفرد في ظروف معينة، بما فيه من العادات في التعلم أو أساليب تعلم الطالب.

يفضل طلاب الأسلوب البصري غالباً أن يقرأ بنفسه بدلاً من أن يقرأ عليه الآخر. ويفضلون الأشياء الأنيقة، وينعكس ذلك في دفاتر الطلاب المكتوبة بدقة (Deporter، 2000) وهذا يناسب مع ما أوضحه روز ونيكول (Rose dan Nicholl، ٢٠٠٢) أن خصائص أسلوب التعلم البصري تعتمد بشكل كبير على أبصارهم. ويفضل الطلاب السمعيون الاستماع ويذاكرون ما تمت مناقشته مع أصدقائهم (Deporter، 2000). كما قال حمزة (٢٠١٠: ١٨١) أن خصائص أسلوب التعلم السمعي لا يمكن استيعاب جميع المعلومات إلا من خلال حاسة السمع. فيحب الطلاب الذين لهم أسلوب السمعي المناقشة في التعلم.

الطلاب الذين يميلون إلى أسلوب التعلم الحركي يفضلون القيام بالأنشطة البدنية (Deporter، 2000). ويفضل هذا الطلاب تجربة كل ما شرحه المحاضر. فيبدو الطالب مشغولاً في حل المشكلات بنفسه عندما طلب المحاضر من الطلاب المشاركة في حل المشكلات بشكل كلاسيكي. فيحتاج إلى إشراف المحاضرين حتى لا تكون المعرفة المكتسبة خاطئة.

٢- استراتيجية تعلم الطلاب

بعد الحصول على تصنيف أساليب تعلم الطلاب، فالخطوة التالية هي الاكتشاف استراتيجيات التعلم التي يستخدمها الطلاب على حسب تصنيف أساليب التعلم السابق، وذلك من خلال إجراء المقابلة. وبعد إجراء مقابلة مع الطلاب، تم الحصول على البيانات التالية:

أ) استراتيجية التعلم من الطلاب الذين لهم أسلوب البصري

المصادر	النتائج	
ط١، ط١١، ط١٦	١- يتعلم في مكان هادئ. وفي بعض الأحيان يمكن بمصحوبة الموسيقى. وأما الوقت الأفضل للدراسة هو بعد المغرب أو بعد العشاء إلى ما قبل النوم.	❖ عادات التعلم
ط٢، ط١٤، ط١٥	٢- يشعر براحة أكبر إذا كان يدرس في جو هادئ، مثل الصباح. وفي غرفته الخاصة.	
ط٣، ط١٨	٣- يشعر بسهولة أكثر عندما يتعلم مع الأصدقاء. وبسبب فيروس كورونا، فلا يمكن التعلم مع الأصدقاء. وأما الحفظ فالأفضل في أوقات الصمت والعزلة مثل قبل الفجر أو بعده.	
ط٥	٤- يفضل أن يتعلم بمفرده. ويتعلم من كتب النحو والصرف ويحفظ المفردات. وأما الجو، فإنه لا يؤثر عليه في الهدوء أو الازدحام. فهو	

	يشعر براحة أكبر في المذاكرة عندما يكون لديه شيء يستمع إليه ما غير موسيقى، لأنه لا يحب سماع الموسيقى. على سبيل المثال، التعلم أثناء تشغيل الفيلم. بالرغم من أنه لا يشاهد الفيلم، فإن النقطة كانت سماع الأشياء. بينما سيبقى التركيز على موضوع الدرس. وفي الوقت نفسه، فإن الوقت غير مؤكد لأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمزاج.	
ط٦، ط١٠	٥- يمكن التعلم بمفرده أو مع المجموعات. والأوقات الأفضل للتعلم هي في منتصف الليل وعند الفجر لأن الجو هادئ. ويتعلم من خلال القراءة ببطء مرات بعد مرات.	
ط٩	٦- يتعلم باستخدام كتاب دروس اللغة، والشرح من خلال الفيديو يوتب (You Tube) أو Ayla TV. والأوقات للتعلم هي بعد المغرب أو العشاء، في جو هادئ. ويفضل التعلم الجماعية بدلاً من التعلم بنفسه.	

من البيانات السابقة، يمكن للباحثة استنتاج عادات التعلم للطلاب الذين لهم أسلوب البصري. لهم عادة التعلم عن طريق اختيار مكان مريح للدراسة في جو هادئ، وفي بعض الأحوال يمكن أن يكون مصحوبًا بموسيقى مريحة. وأما الوقت، فهم يفضلون الأوقات التي يكون الجو فيها أكثر هدوءًا، مثل في المساء أو في منتصف الليل أو الفجر أو الصباح الباكر، ما عدا النهار. لأن الجو سيكون حارًا وسيصعب عليهم التركيز. ويتعلمون عن طريق القراءة وفهم المواد ببطء وبشكل متكرر.

المصادر	النتائج	
ط١، ط١٦	١- لا داعي له للدراسة كل يوم. عندما يكون له وقت الفراغ وبعد القيام ببعض الواجبات الدراسية، فهو يفضل القيام بأنشطة أخرى أولاً، حتى لا يشعر بالملل في الدرس. يعترف الطالب بأنه من الذين يتعلمون حسب مزاجهم، حتى يتمكن له من التعلم بشكل مستقل وبقدر استطاعته ليحس بالراحة وليس العبء.	❖ برنامج الدراسة الذاتية
ط٢	٢- له المبدأ الأساسي: "إن كنت لا تريد أن	

	تكون في التعب والمحاولة من التعلم الآن، فسوف تندم وتحجل لاحقاً". لذلك أجبر هذا الطالب نفسه على الرغبة في التعلم. فشارك في العديد من برامج التعلم عبر الإنترنت، بحيث يرسل المدرس بعض الواجبات للطلاب عبر الإنترنت في أيام معينة.	
طه	٣- بسبب الوباء، بالنسبة إلى التعلم، فإن الطالب لا يقوم بالتعلم الذاتي بشكل أقصى. لأن له جدول دراسي في الكلية. فلا يتم له تحديد موعد التعلم الذاتي، فقط يتعلم قبل الكلية أو بعدها بقليل. وأما في الليل يخصص الطالب الوقت للراحة. يشارك الطالب أيضاً في التعلم عبر الإنترنت على Telegram.	
طه، ١٨	٤- يقوم الطالب بالتعلم الذاتي حسب الأنشطة الأخرى. إن كان مشغولاً،	

	فيقوم بإنجاز العمل الأكثر أهمية أولاً، ويتعلم بعد ذلك. وفي بعض الأحيان يتعلم مع طلاب المستوى الأعلى.	
١٤ ط، ١١ ط	٥- يشارك الطالب بعض برامج التعلم عبر الإنترنت، ولكنه لا يزال غير مركز كما يتعلم مباشرة مع المحاضر. وبشكل عام، قد تعود الطالب التعلم حسب المزاج.	
٩ ط، ٣ ط	٦- ليس له برنامج للتعلم الذاتي إلا ما قد نظمته الجامعة.	١٥ ط، ١٠ ط

فيما يتعلق ببرنامج الدراسة الذاتية، يتعلم الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصري من خلال أحوالهم المزاجية، وعادة يتعلمون بعد الانتهاء من الواجبات الأخرى. فيمكنهم أيضاً المشاركة في العديد من برامج التعلم عبر الإنترنت في روابط ومجتمعات مختلفة، ولكن كل هذا لا يماثل التعلم المباشر في الفصل. وذلك لأن الطلاب الذين هم أسلوب البصري يعتمدون أكثر على أبصارهم عند التعلم، لذلك عندما يتعلمون عن بُعد سيواجهون الصعوبة في التعلم.

المصادر	النتائج	
٩ ط، ٦ ط، ١ ط	١- يحفظ الطالب عن طريق القراءة المتكررة، مع محاولة الحفظ في الكتابة. وبعد أن	❖ طريقة

	يشعر الطالب بالحفظ، قام بتسجيل صوته ثم الاستماع إلى التسجيل أثناء النظر إلى المادة للتحقق من صحة حفظه.	الحفظ
ط ٢	٢- يحفظ الطالب بقراءة الكلمات التي تريد حفظها بشكل متكرر. عندما يشعر الطالب بأنه قد حفظ، يكتب ما حفظه على ورقة أخرى. فيتحقق من صحة الحفظ وخطئه، وفي بعض الأحيان، يكرر الطالب كتابة المفردات التي حفظها إلى أن تمتلئ الورقة بالمفردات. ويحاول أن يحفظ حوالي ٥-١٥ مفردات في اليوم. كما قام بكتابة الأوراق باللغة العربية ويلصق الأوراق على الأشياء الموجودة في غرفته.	
ط ٥، ط ١٠، ط ١٦،	٣- يحفظ الطالب من خلال النظر إلى المادة، ثم محاولة تذكرها (من حيث شكل الكتابة وموقعها)، ثم يقوم الطالب بإعادة الكتابة.	ط ١٨

١١ ط	٤ - يحفظ المفردات عن طريق إصدار المفردات في الجملة مباشرة. لأن حفظ المفردات بهذه الطريقة أسهل من حفظ المفردات واحدا واحدا.	
١٥ ط، ١٤ ط، ٣ ط	٥ - يقرأ الطالب المواد مرارًا وتكرارًا ثم يحفظها بشكل طبيعي.	

يعرف من البيانات السابقة، أن طريقة الحفظ المريحة لدى الطالب الذي له أسلوب التعلم البصري هي قراءة المادة التي سيتم حفظها مرارًا وتكرارًا، ثم يحفظها مع الخيال في شكل الكتابة وموقعها وموضعها (على سبيل المثال: في الزاوية اليمنى العليا أو في الزاوية اليسرى السفلية من الورقة). وبعد أن يحفظها، يمكن للطالب إعادة كتابتها على ورقة أخرى للتحقق مما تم حفظه. ومن طريقة الحفظ الأخرى هي لصق المفردات أو الجمل على الأشياء التي يمرها الطالب أو يراها غالبًا؛ مثل الأشياء الموجودة في غرفته أو في المنزل. كلما يراها أكثر، سيكون من الأسهل عليه حفظها.

المصادر	النتائج	
١٦ ط، ١٠ ط، ١ ط	١ - بعد أن يتعلم الطالب مادة ما، فهو يعيد قراءتها، لأن في كل الدراسة، يقوم الطالب بتدوين ملاحظاته دائمًا. ويمكن أيضًا	❖ الممارسة

	البحث عن مواد إضافية على Google ومناقشتها مع الأصدقاء.	
ط ٢	٢- يمارس الطالب من خلال التحدث بنفسه. يسأل ويجيب بنفسه ويقوم بإجراء المحادثة الخاصة، مثلاً يتحدث الطالب فيما يتعلق بالأشياء التي يراها أو الأشياء التي يشعر بها. على الرغم من أنه قد لا يكون صحيحاً تماماً، فإن الشيء المهم هو أنه يجب أن يمارس فيما قد تعلمه، منها الاستمرار في الكلام. ومن ناحية أخرى، يشارك في برنامج تعليمي عبر الإنترنت، فيرسل بعض الواجبات إلى هذه البرنامج، بحيث يكون هذا ممارسة له.	
ط ٣، ط ٦، ط ١٤	٣- الممارسة بطريقة القراءة مرارا أو بإجابة التمرينات والأسئلة التدريبية.	
ط ٥، ط ١٨	٤- الممارسة مع الأصدقاء، لأن معظمهم تخرجوا من المعاهد الإسلامية. تتم هذه الممارسة من	

	خلال الدردشة باللغة العربية، وفي بعض الأحيان يطلب الطالب من أصدقائه لتصحيح ما كتبه، أو بمحاولة ترجمة الجمل الإندونيسية إلى العربية.	
ط ١١	٥- يحاول أن يكتب أي شيء فيما يتعلق باللغة العربية، مثل التعبير التحريري	
ط ٩	٦- تدرب الطالب على التحدث بالعربية مع أخيه الصغير، بالرغم من أن أخيه لا يفهمه، فلم تكن هذه مشكلة له، المهم يعني أنه قد قام بمحاولة الكلام بالعربية.	
ط ١٥	٧- يتم التدريب والممارسة مع الأصدقاء في الفصل، عند النظر إلى الأشياء في الفصل، يتكلم الطالب حول هذا الشيء بالعربية. ويمكن أيضا أن يضعها في الجملة.	

للممارسة فيما يتعلق بما قد تعلمه الطلاب، الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصري، لهم طرق متعددة في الممارسة. منها: إعادة قراءة الملاحظات الموجودة، ومناقشة المواد مع الأصدقاء شخصيًا أو في شكل دردشة خاصة أو الهاتف أو ربما مكالمة فيديو باللغة العربية، وإجابة الأسئلة والتدريبات أو الترجمة. ومع ذلك، هناك أيضًا هم الذين يختارون الممارسة فقط من خلال إعادة كتابة ما قد تم فهمه وحفظه. أو يمكن أن يكون من خلال ذكر الأشياء والتعبير عنها باللغة العربية.

المصادر	النتائج	
ط ١، ط ٣، ط ٦، ط ١٥، ط ١٨	١- يحاول الطالب تذكر النية الأولى في تعلم العربية واختياره في هذا القسم. ويتذكر الطالب دائما عن والديه الذين قد بذلا جهودهما في إرساله إلى الجامعة. ومن جانب آخر ينظر الطالب إلى أصدقائه، إن كانوا يستطيعون، فلا مستحيل له النجاح في هذا المجال.	❖ الدوافع في التعلم
ط ٢، ط ١١، ط ١٦	٢- يتحدث إلى نفسه بأنه إذا لم يفعل ذلك الآن، فسوف لا يستطيع على ذلك أبداً،	

	لأنه من سنة الحياة. لذا فالقيام بذلك يشجعه في التعلم.	
ط ٥	٣- في البداية كان يحب العربية بسبب معلمه. قال المعلم: إن كنت لديك الرغبة في العربية، فيمكنك التدريب فيها. ولكن إن لم تكن لديك الرغبة، فلن تستطيع الاجبار في نفسك. لذلك فالدافع جاء منه نفسه هو بالتشجيع من معلمه.	
ط ٩، ط ١٠، ط ١٤	٤- يريد الطالب أن يكون قادرا على التواصل مع العرب الأصليين وأن يكون قادرا على قراءة وفهم القرآن والكتب العربية.	

من البيانات السابقة، يمكن للباحثة الاستنتاج أن دوافع الطلاب في التعلم تختلف باختلاف خلفيتهم. ولكن بشكل عام، هناك شيء واحد مشترك بينهم في الطريقة التي يدافعون بها أنفسهم، وهو أن لهم شخصاً نموذجياً يعتقدون أن له مميزة معينة. لذلك، يمكنهم الرجوع إليهم في تصرفهم وسلوكهم ونصائحهم، سواء كان الآباء أو المدرسون أو الأصدقاء الذين يعطون لهم الدوافع في التعلم.

المصادر	النتائج	❖ العوائق في التعلم
ط١، ط٥، ط١١، ط١٦	١- العوائق التي يواجهها الطالب هي امتلاك المفردات المحدودة. لذلك عندما يسمع الطالب شرح المحاضر أو المعلم باللغة العربية، في بعض الأحيان يحدث الوقوع في الخطأ في السماع.	
ط٢، ط٦، ط١٤	٢- العقبة الحقيقية تأتي من نفس الطالب، وهي الشعور بالكسل والتعلم حسب الأحوال المزاجية.	
ط٣، ط١٠، ط١٨	٣- أثناء هذا الوباء يواجه الطالب صعوبة في التعلم بوحده، قد تعود الطالب التعلم والمناقشة مع الأصدقاء والمحاضرين.	
ط٩	٤- العقبة التي يشعر بها الطالب في كثير من الأحيان هي تعلم تراكيب النحوية والصرفية. لأن التراكيب تحتاج إلى الملاحظة الخاصة.	
ط١٥	٥- غالباً، كانت العقبات التي يواجهها	

	الطالب هي الكلام والتعبير شفاهيا. مهما كانت الكلمات قد تم ترتيبها في الدماغ، فالطالب يشعر بالصعوبة في تعبيرها شفاهيا.	
--	---	--

لأن معظم الطلاب من متعلمي اللغة المبتدئين، فإن العوائق التي يواجهونها غالبًا هي امتلاك المفردات المحدودة. هناك عقبة أخرى التي قد واجهها الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم البصري وهي قد يكون هناك الطلاب يقعون في الخطأ في سماع الكلام العربية شفويا أو يكون الطلاب مقيدون في الكلام والتعبير الشفهي على الرغم من أن الجمل التي يريدون تعبيرها قد ترسم في أذهانهم، لكنهم ما زالوا يشعرون بالصعوبة في التعبير. وفي هذا الوباء، يجب على الطلاب التعلم عبر الإنترنت في منازلهم، لذلك لا يسمح لهم بلقاء المحاضرين. فكون هذا أيضًا عائق من عوائق الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم البصري الذين يعتمدون على التعلم من خلال حاستهم البصرية.

المصادر	النتائج	
ط ١، ط ٢، ط ٦، ط ١٤	١- مشاهدة قناة يوتيوب باللغة العربية مصحوبة بالنص، حتى يتمكن الطلاب من معرفة ما يقوله الأشخاص في الفيديو حقًا، لأن ما يسمعه الطلاب قد يكون	❖ وسائل التعليم

	مختلَفًا عما يقوله الأشخاص في الفيديو.	
١١ ط، ٣ ط	٢- يتعلم الطالب اللغة العربية باستخدام تطبيقات الترجمة ومقاطع الفيديو.	
١٨ ط، ٥ ط	٣- يشاهد الطالب مقاطع الفيديو العربية مثل الرسوم المتحركة مصحوبة بالنص والترجمة أو بعض مقاطع الفيديو التعليمية الأخرى.	
٩ ط	٤- يتعلم العربية باستخدام يوتيوب في برنامج تعليم دروس اللغة و Ayla TV.	
١٥ ط، ١٠ ط، ١٦ ط	٥- يتعلم العربية باستخدام كتب تعليم العربية المختلفة	

من البيانات السابقة، يمكن للباحثة أن تستنتج أن وسائل التعلم التي يستخدمها الطلاب

الذين يميلون إلى أسلوب التعلم البصري هي الوسائل التي تجعلهم يستخدمون حاستهم البصرية

بشكل أكبر مثل الفيديو باللغة العربية أو مقاطع فيديو تعليم اللغة العربية التي يمكنهم الوصول إليها

بسهولة ومشاهدتها على قنوات يوتيوب ووسائل التواصل الاجتماعية الأخرى.

المصادر	النتائج	❖ الأغراض من التعلم
ط ١، ط ٣، ط ١٠	١- يتمنى الطالب أن يتقن اللغة العربية لأنها مهمة جداً في الإسلام، فقد تستخدم العربية في الصلاة والعبادات الأخرى، ويتمنى الطالب كذلك الذهاب إلى مكة المكرمة لعبادة الحج والعمرة، فيتمكن له من استخدام اللغة العربية مع العرب فوراً.	
ط ٢، ط ١٤، ط ١٦، ط ١٨	٢- يريد الطالب أن يكون مدرسا مؤهلاً في اللغة العربية.	
ط ٥، ط ١٥	٣- يريد أن يكون مترجماً ويتعرف مع الأشخاص المختلفين.	
ط ٩	٤- يتعلم اللغة العربية حتى يتمكن له من التحدث مع العرب بطلاقة ويستطيع على قراءة الكتب العربية وفهمها.	
ط ١١	٥- يتمنى أن يسافر إلى بلاد مختلفة بواسطة العربية. أو ربما يمكن له أن	

	يحصل على العمل في سفارة خارجية.	
--	---------------------------------	--

إن أهداف الطلاب البصريين في تعلم اللغة العربية لا علاقة لها بأساليب تعلمهم. لا يزال معظمهم يتعلمون العربية لموقعها في الإسلام مثل لفهم القرآن الكريم، ولفهم كتب التراث، والأدعية في العبادة. وبعضهم يتمنون أن يصبحوا مدرسي اللغة العربية. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب لديهم أغراض أخرى، مثل الرغبة في السفر حول العالم باللغة العربية، أو أن يصبح مترجماً، أو ربما يحصل على العمل في السفارات الأجنبية في الشرق الأوسط.

ب) استراتيجية التعلم من الطلاب الذين لهم أسلوب السمعي

المصادر	النتائج	
ط٧	١- له عادات التعلم في كل جو ومكان. المهم يستطيع الطالب أن يستمع إلى الدرس. وأما الوقت المناسب للتعلم هو من الفجر إلى حوالي الساعة ١١ قبل الظهر.	❖ عادات التعلم
ط٤، ط٨	٢- الجو المريح للتعلم يشبه الجو في المعاهد، يكون الجو هدوءاً، ويكون أكثر راحة في أوقات الفجر.	
ط١٣، ط٢٠	٣- يتعود الطالب التعلم في هدوء، ولكن في	

	بعض الأحيان يمكن أن يتعلم مع الاستماع إلى الأغاني أو يتناول الوجبات الخفيفة. وبنسبة للحفظ، لا يهتم الجو للطلاب مهما كان الجو هادئًا أم مزعجًا، فلا يؤثر ذلك للطلاب بالشرط أن يستطيع السماع إلى صوته. وأما الوقت، يتعود الطالب التعلم في الصباح أو الليل.	
ط١٧، ط١٩	٤- له عادة الدراسة؛ إن كان يتعلم للامتحانات، فيختار الطالب التعلم بوحده، ويتعلم في جو هادئ وبقراءة مادة الدراسة بصوت عالٍ. ولكن إن كان يتعلم وليس للامتحانات، يرتاح الطالب التعلم مع الأصدقاء.	

يعرف من البيانات السابقة، أن عادات التعلم لدى الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم السمعي، أي أنهم قد اعتادوا التعلم من خلال قراءة المواد بصوت عالٍ، إما من خلال الاستماع إلى أصواتهم أو الدروس المسجلة، لذلك يختارون وقتًا يكون الجو فيه هدوء وساكنًا. لأنهم سيسهل عليهم التركيز في السماع على ما يريدون سماعه أو حفظه. ويفضل الطلاب أن يتعلمون مع

الأصدقاء، فيمكن لهم مناقشة المواد مع الأصدقاء والاستماع إلى آرائهم، قد يكون لديهم وجهات ومدخلات مختلفة. وسيكون هذا زيادة في معلوماتهم ومعارفهم.

المصادر	النتائج	
ط ٤، ط ١٩	١- يضع الطالب جدولاً يومياً للدراسة	❖ برنامج الدراسة الذاتية
ط ٧	٢- يقوم الطالب بتشكيل مجموعة التعلم الخاصة مع الأصدقاء، بحيث يمكن لهم التعلم عبر المحادثات باستخدام المسجلة الصوتية في الدردشات.	
ط ٨، ط ١٣	٣- يشترك في بعض برنامج التعلم عبر الإنترنت ولكن هناك العديد من البرامج التي تكون الإدارة أقل نشاطاً، لذا فإن التعلم الذاتي لا يصل إلى الأغراض المرجوة.	
ط ١٧، ط ٢٠	٤- يتعلم الطالب بالاعتماد على الحالة المزاجية. ومع ذلك، لا يزال	

	الطلاب يبذلون جهودهم للمراجعة ولو بالقراءة فقط.	
--	--	--

بالنسبة لبرنامج الدراسة الذاتية، لا يختلف الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم السمعي بالطلاب البصريين كثيرا، فبعضهم لا يزال يتعلمون بالاعتماد على أحوال مزاجيتهم، وبعضهم يشاركون في بعض برنامج التعلم ومجموعات دراسية عبر الإنترنت. على الرغم من وجود بعض الأشخاص الذين لا يزالون قادرين على وضع جداول دراسية يومية خارج ساعات الدراسة في الكلية.

المصادر	النتائج	
ط٧، ط٢٠	١- يستمع الطالب إلى المواد مرارًا وتكرارًا مع التخييل في كيفية الكتابة. ثم يسجل الطالب صوته فيستمع إلى التسجيل للتحقق من صحته.	❖ طريقة الحفظ
ط٤، ط٨، ط١٣	٢- يقرأ الطالب المواد قراءة متكررة بصوت عالٍ حتى يتمكن له من سماع صوته، مع التذكر عن الكتابة.	
ط١٧، ط١٩	٣- يحفظ الطالب المواد بصوت عالٍ، ثم يكررها	

	مرات. ولا بد له أن يقرأها بصوت عالٍ، وإلا فسيصعب عليه الحفظ.	
--	---	--

بالنسبة لطريقة الحفظ، الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي لهم طريقتهم الخاصة. لقد اعتادوا على الحفظ بصوت عالٍ وبشكل متكرر، لأنهم سيستمعون إلى أصواتهم وهذا سيؤدي إلى تسريع عملية الحفظ بالنسبة لهم. ويمكن لهم الحفظ من خلال الاستماع إلى التسجيلات. مثل تسجيل نفسه أو تسجيل المواد من المحاضرين. وبخاصة في عصرنا اليوم، فيمكن تسجيل كل شيء بسهولة باستخدام الهواتف المحمولة.

المصادر	النتائج	
ط٤، ط٧، ط١٩	١- يستخدم الطالب الدردشات باللغة العربية، بالتسجيل الصوتي. وهناك الطالب الذي له أصدقاء الذين يدرسون في الشرق الأوسط، فيمكن له الاتصال بهم وتكون هذه فرصة لتبادل المعلومات حول العربية.	❖ الممارسة
ط٨، ط١٣	٢- الممارسة من خلال الحوار مع الأشخاص المؤهلين، ومن خلال زيارة المعاهد الإسلامية وإعادة تدريب المحدثات اليومية أو يمكن أن يكون من خلال	

	التحدث مع الأصدقاء في الفصل، لأن هناك صديق عربي أصلي، فيمكن له التدريب والممارسة معه.	
٢٠ ط، ١٧ ط	٣- يقوم الطالب بالممارسة من خلال تكوين الجمل أو الإنشاء، وإجراء الحوار مع نفسه أو مع الأصدقاء.	

للممارسة، يفضل الطلاب السمعون إجراء الحوار مع الأشخاص الذين لديهم مهارات جيدة في اللغة العربية، مثل الأصدقاء في المعاهد الإسلامية، أو الأصدقاء العرب الأصليين، أو هم الذين لديهم فرصة للدراسة في الشرق الأوسط. ويكون الحوار مباشراً أو من خلال الوسائط مثل الدردشات باستخدام المسجلات الصوتية. بهذه الطريقة، يكون لهم مرجعاً صحيحاً لما يستخدمها العرب الأصليون. وحتى إن لم يكن لديهم أشخاص للتحدث معهم، فلا يزال بإمكانهم التدريب عن طريق التحدث وإجراء الحوارات بأنفسهم أمام المرأة. ولكن إذا مارس الطالب بهذه الطريقة، فلا يكون لديهم معياراً صحيحاً للرجوع إليه.

المصادر	النتائج	
١٩ ط، ٤ ط	١- قال أحد الأستاذ إن في المدرسة التي تعلم الطالب فيها لا يوجد مدرس اللغة العربية	❖ الدوافع

	المتخرج في الجامعة المتخصصة في تعليم اللغة العربية. لذا يجتذب الطلاب على الالتحاق بكلية تعليم العربية. ويتمنى أن يكون مدرسًا أو محاضرًا في اللغة العربية.	في التعلم
ط٧، ط٨، ط٢٠	٢- أكبر دافع للتعلم هو الوالدان ونصائهما.	
ط١٣	٣- للطالب تجربة سيئة، أي أنه قد قُورن بالآخرين. فيرجو الطالب من تعلم اللغة العربية، يستطيع أن يظهر بأنه يستحق على النجاح في هذا المجال.	
ط١٧	٤- يتمنى الزيارة إلى البلاد البعيدة مثل العربية السعودية.	

يعرف من البيانات السابقة، أن دوافع الطلاب السمعين لا يختلف كثيرًا عن الطلاب البصريين. فمعظمهم متحمسون لتعلم اللغة العربية بسبب والديهم ومعلميهم. لأنهم يريدون أن يصبحوا معلمين أو يتمنون الذهاب إلى المملكة العربية السعودية للعبادة بشكل أساسي. ولكن هناك بيان واحد يكشف أن التجربة السيئة تكون دافعًا للتعلم؛ لأن هذا الطالب يسمع كثيرًا أنه قد قورن بالآخرين، أو ربما يسمع كلمات سلبية عنه كثيرًا، فإن هذا يصبح دافعًا قويًا للتعلم ولإثبات على نفسه أنه قادر.

المصادر	النتائج	
٢٠ ط، ٧ ط، ٤ ط	١- إن أكبر العوائق هو الكسل.	❖ العوائق في التعلم
١٣ ط، ٨ ط	٢- يشعر الطالب بالصعوبة في المفردات والبيئة، لأن ليس له البيئة اللغوية، فضاء منه الكثير من المفردات لعدم استخدامها في الكلام والمحادثة.	
١٧ ط	٣- يواجه الطالب المشكلة فيما تتعلق بالمفردات وتعبيرها في الجمل والإنشاء.	
١٩ ط	٤- بسبب الوباء، يجب على الطالب أن يدرس بمفرده في البيت، مع أنه قد تعود على التعلم مع الأصدقاء عن طريق المناقشة.	

يعرف من البيانات السابقة أن الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي يشعرون بالصعوبة فيما تتعلق بالمفردات والكسل، بينما هناك عوائق أخرى وهي عدم البيئة اللغوية. يشعر الطلاب السمعيون أيضاً بأنهم مقيدون في كتابة تراكيب الجمل والإنشاء. وكما يشعرون بالصعوبة عند التعلم بمفردهم، لأنهم قد تعودوا على التعلم من خلال المناقشة مع الأصدقاء.

المصادر	النتائج	
---------	---------	--

١٩ ط، ٤ ط	١- الهواتف المحمولة، ولمعاجم، ومشاهدة الرسوم المتحركة.	❖ الوسائل التعليمية
٧ ط	٢- الوسائل المستخدمة للتعلم غالبًا هي الهواتف المحمولة، ويفضل الطالب الاستماع إلى الأغاني التي يتم تحويلها إلى العربية. فيريد الطالب تحويل كل شيء إلى الأغاني.	
٨ ط	٣- الوسائط المستخدمة للتعلم مثل مشاهدة الرسوم المتحركة باللغة العربية. كان هناك مدرس يجب مشاركة الفيديو عبر الإنترنت.	
١٣ ط	٤- للطالب صديق عربي أصلي. فيسهل عليه تعلم اللغة من خلال معاملته واتصاله به.	
٢٠ ط، ١٧ ط	٥- يجب الطالب الاستماع إلى الفيديو في يوتيوب.	

بالنسبة لوسائل التعلم، يستخدم الطلاب السمعون هواتفهم المحمولة للتعلم، فيستخدمونها

للتسجيل والاستماع إلى الدروس. وهناك طالب يجب الاستماع إلى الأغاني التي يتم تحويلها إلى اللغة

العربية، ويعترف الطالب بأنه يحفظ عن طريقة الأغاني. وهناك أيضاً طلاب الذين يستخدمون يوتوب للتعليم. فيمكن لهم المشاهدة الفيديو أو الاستماع إليها دون مشاهدتها.

المصادر	النتائج	
ط٤، ط٢٠	١- يرجو الطالب أن يستطيع التحدث باللغة العربية بطلاقة.	❖ الأغراض من التعلم
ط٧، ط١٣	٢- يمكن للطلاب تطبيق اللغة العربية في الحياة اليومية ويتمكن له من فهم الكتب العربية.	
ط٨	٣- من خلال اللغة العربية، يرجو الطالب معرفة الدين بشكل أعمق. لأنها وسيلة من وسائل لفهم الدين.	
ط١٧، ط١٩	٤- باللغة العربية يريد الطالب فهم القرآن الكريم والقدرة على تعليم اللغة العربية للآخرين. ويكون مدرس اللغة العربية.	

من البيانات السابقة، يمكن للباحثة أن تستنتج أن أهداف الطلاب السمعين في تعلم اللغة العربية لا تختلف كثيراً عن أهداف الطلاب البصريين، ولا يبدو أن هذه الأهداف تتأثر كثيراً بأساليب التعلم الخاصة بهم. ومن أهدافهم يرجون أن يكونوا قادرين على فهم القرآن والإسلام والكتب العربية، وأن يكونوا مدرسي اللغة العربية والكلام باللغة العربية بطلاقة.

ج) استراتيجية التعلم من الطلاب الذين لهم أسلوب الحركي

المصادر	النتائج	
ط ١٢	تعود الطالب على التعلم بالترتيب والمتسلسل. والوقت المناسب للتعلم هو بعد المغرب وبعد الفجر. بالنسبة لتعلم اللغة العربية بنفسه، فإن الطالب يعترف بأنه لا يستطيع على ذلك إلا إذا كان هناك من يُعَلِّمه، ولكن بالنسبة للمراجعة أو التكرير، فيشعر الطالب بالراحة عند التعلم بمفرده. ويقوم الطالب بالتدريبات والتمارين والواجبات بنشاط.	❖ العادات في التعلم
	للدراة الذاتية، يشترك الطالب في عدة برنامج تعليمية ومجموعات دراسية عبر الإنترنت. هناك التعليم في الصباح، و بعد المغرب إلى العشاء. وهناك جدول زمني محدد أيضًا.	❖ برنامج التعلم الذاتي
	يحفظ الطالب المادة عن طريق القراءة بشكل متكرر حتى يشعر الطالب بأنه قد حفظ، ومن خلال الحفظ، يقوم الطالب بالحساب بأصابعه للتأكد من عدد المرات	❖ طريقة الحفظ

	التي قد حفظها فيها وكررها، وأحياناً يحفظ المادة أثناء القيام بشيء آخر. ثم يتدرب الطالب على الحفظ عن طريق كتابتها. وبالنسبة للغة العربية، يعترف الطالب بأنه لا يحفظ المفردات بشكل مباشر، ولكنه يفضل القراءة كثيراً للعثور على معاني المفردات في سياقات مختلفة، فإذا يجد مفردة لا يعرف معناها، فسيقوم الطالب بتدوينها على الفور، بالرغم أنه في بعض الأحيان يمكن تسجيل المفردة الواحدة لعدة مرات.	
	بعد تعلم اللغة العربية، يقوم الطالب بإجابة التدريبات والتمارين ذات صلة بالمواد. إذا وجد صعوبة في ذلك، فيحاول الطالب أن يسألها إلى الأصدقاء أو طلاب الفصل الدراسي الأعلى.	❖ الممارسة
	إن دوافع الطالب لتعلم اللغة العربية هي أن يتذكر دائماً قول الإمام الشافعي، "وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً، تَذَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَلَ حَيَاتِهِ. ولتحرر من الجهل يجب أن يكون قوياً لتحمل التعب من التعلم. وعندما يرى الطالب الأصدقاء الذين يجيدون في العربية، يشعر بأنه	❖ الدوافع في التعلم

	سوف يستطيع أن يكون مثلهم، فهذا يدافعه للتعلم. ومن ناحية أخرى، يريد الطالب أن يقوم بتدريس اللغة العربية للآخرين.
❖ العوائق	والعوائق التي يواجهها الطالب في كثير من الأحيان هي امتلاك المفردات المحدودة. كان الطالب يتخرج من المدرسة العامة وليس لها مادة العربية في المنهج. لذلك يحاول الطالب التعلم بكل جهده، فيكتب المفردات كلما يسمعها ثم يسألها إلى معلمه. ويسأل الطالب أيضًا عن قواعد النحوية والصرفية. فإذا لم يكن فهما بالمواد، فسيسأل الطالب إلى آخر حتى يفهم المادة فهما جيدا.
❖ الوسائل التعليمية	يستخدم الطالب كثيرا من الوسائل، فكل شيء يتعلق باللغة يمكن استخدامه كوسيلة للتعلم. يشارك الطالب البرنامج التعليمية المختلفة عبر الإنترنت. الوسائط الصوتية أو البصرية، فكلاهما يمكن استخدامهما في تعلم اللغة العربية.
❖ الأغراض	يتعلم الطالب اللغة العربية لفهم الإسلام والعلوم

	الشرعية.	
--	----------	--

بعد النظر إلى البيانات السابقة، تعرف الباحثة أن الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم الحركي يتعلمون مع اللعب بيده أو القلم، أو يمكن التجول أثناء التعلم. وهم طلاب مجتهدون، يفضلون ممارسة كل التمرينات مباشرة. كلما زادت صعوبة في الواجبات والتدريبات، زادت رغبتهم في إجابتها. للدراسة الذاتية، يشترك الطلاب في كثير من برامج التعلم المختلفة عبر الإنترنت ومجموعات التعلم المتعددة. وطريقة الحفظ التي يستخدمها الطلاب الحركيين هي الحفظ عن طريق تدوين المفردات، وإن كان يكتبها مرارا. أما للممارسة، يسأل الطلاب إلى الآخرين الذين يفهمون بالمواد. وفيما يتعلق بالعوائق، لا يزال الطلاب مقيدون في المفردات، ومع ذلك، يجتهد الطلاب على التعلم بكل جهدهم ويستخدمون كل شيء لتعلم العربية.

٣- استراتيجيات تعلم الطلاب على ضوء أساليب تعلمهم

بعد أن أجرت الباحثة تحليلاً عميقاً للبيانات التي تم الحصول عليها في المجال المتعلق بأساليب تعلم الطلاب واستراتيجيات تعلمهم، وجدت الباحثة عدة استراتيجيات التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية. وقد تم وصف استراتيجيات تعلم اللغة العربية على ضوء أساليب تعلم الطلاب في الجدول التالي:

عناصر اللغة ومهاراتها	أساليب التعلم	استراتيجيات التعلم
■ الأصوات	✓ البصري	• التدقيق في حركات شَفَتَيِ المدرس عند نطق

صوت الكلمة / الجملة. • كتابة صوت الكلمة / الجملة المسموعة، ثم تحقيقها من الخطأ في الكتابة. • تحليل الحروف / الكلمات التي لها أصوات متشابهة من خلال مقارنة الكتابة وشكل الحروف.		
• الاستماع إلى صوت الكلمات / الجمل التي ينطق بها المعلم بدقة. • تكرير صوت الكلمة / الجملة المسموعة بصوت عال بشكل متكرر. • تحليل أصوات الحروف التي تبدو متشابهة.	✓ السمعي	
• النطق بصوت الكلمة / الجملة التي يتم الاستماع إليها فوراً مع الانتباه إلى أشكالها، طولها وقصرها، وغير ذلك. • القيام بتدريبات للتمييز بين الأصوات العربية في الكلمتين اللتين لهما معان مختلفة بسبب اختلاف حرف واحد.	✓ الحركي	
• قراءة المفردات بشكل متكرر.	✓ البصري	■ المفردات

• مشاهدة الصور أو الأشياء المرتبطة بالمفردات المدروسة. • تسجيل المفردات ومعناها في ملاحظة خاصة. • كتابة الكلمات أو الجمل في الأوراق الملونة والجذابة ثم لصقها في الأشياء المنظورة أو في أماكن التي مر بها كثيرا.		
• الاستماع إلى المفردات بشكل متكرر. • قراءة المفردات بصوت مرتفع ومتكرر. • باستخدام الأغاني.	✓ السمعي	
• نطق المفردات مع المحاولة في إشارة الأشياء المتعلقة بها. • كتابة المفردات والبحث عن معناها بالرجوع إلى المعاجم. سواء كانت المفردات بشكل منفصل أو في الجملة. • البحث عن المرادفات والمتضادات للمفردات.	✓ الحركي	
• تعلم قواعد اللغة باستخدام الأساليب الاستنتاجية: يبدأ من القواعد ثم الأمثلة.	✓ البصري	■ التراكيب

• قراءة الأمثلة وفهمها مع مقارنتها بالقواعد. • استخدام الأقلام الملونة وكتابة الرسم البياني وجداول لملاحظة لتمييز تراكيب الجمل المختلفة. • مشاهدة الفيديو التعليمية عن التراكيب.		
• تعلم قواعد اللغة باستخدام الأساليب الاستنتاجية: يبدأ من القواعد ثم الأمثلة. • قراءة القواعد والأمثلة وفهمها بصوت عالٍ. • القيام بالتدريبات الاتصالية مع الأصدقاء باستخدام التركيب المعين.	✓ السمعي	
• تعلم قواعد اللغة باستخدام الأساليب الاستقرائية: يبدأ من الأمثلة ثم التحليل واستخلاص النتائج والقواعد من الأمثلة. • الممارسة في تكوين الجمل باستخدام التراكيب المنظمة وفقاً للمادة التي تتم دراستها باستخدام الوسائل أو الأشياء الموجودة.	✓ الحركي	
• كتابة المادة حسب ما قد سمعه هو. أو كتابة الكلمات الرئيسية.	✓ البصري	■ الاستماع

• وضع علامة على الكلمات / الجمل غير المفهومة. • مقارنة الكتابة مع الأصدقاء لنفس المادة. • كثرة الممارسة بمشاهدة الفيديو العربية.		
• القيام بتسجيل المواد، ثم الاستماع إليها بشكل متكرر لفهمها. • النطق بما يسمع. • القيام بالمناقشة مع الأصدقاء عن المادة. • التدريب على الاستماع إلى الأغاني أو الشريط مع كتابة الكلمات المسموعة.	✓ السمعي	
• محاولة الكتابة أثناء الاستماع إلى المادة. • الممارسة والفعل بما سمعه إن كانت المادة عبارة عن الأوامر. • استجابة المادة بالقول أو الفعل. • التعبير ما قد سمعه شفاهيا كان أو تحريريا.	✓ الحركي	
• محاولة التعبير عما شاهده باللغة العربية شفاهيا. • التعبير عما قد قرأه بكلمات من عنده.	✓ البصري	■ الكلام

• الإجابة عن الأسئلة المكتوبة شفهايا.		
• التعبير ما سمعه بكلمات أخرى شفهايا. • التحدث مع الأصدقاء باللغة العربية، وإذ لم يكن هناك أصدقاء، فيمكن التحدث مع نفسه أمام المرآة. • محاولة تسجيل صوته عند التعبير عن شيء ما، لاستمع إليه مرة أخرى للتحقق من صحته.	✓ السمعي	
• القيام بالتدريبات عن طريقة تمثيل الأدوار. • التحدث مع التعبير بالإيماءات. • البحث عن موضوع معين للتعبير عنه شفويا.	✓ الحركي	
• قراءة المواد وفهمها بدون الصوت. • وضع العلامة على المعلومات الهامة الموجودة في القراءة. • كتابة الملخص أو الفكرة الرئيسية فيما يتعلق بنصوص القراءة. • الإجابة على الأسئلة حول النص تحريريا.	✓ البصري	■ القراءة
• قراءة نصوص القراءة وفهمها بصوت عالٍ مع	✓ السمعي	

الانتباه إلى علامات الترقيم والتجويد. • التعبير عن نصوص القراءة شفاهيا. • التعبير عن الفكرة الرئيسية. • مناقشة المحتوى مع الأصدقاء. • إلقاء التعليقات على محتوى النصوص.		
• قراءة النصوص بصوت عالٍ مع الحركة بالشفاه. • البحث عن المعلومات والأفكار الرئيسية. • تقديم محتوى النصوص حسب الفهم. • محاولة طرح الأسئلة والإجابة عليها حول النصوص لزيادة الفهم.	✓ الحركي	
• الانتباه بدقة على شكل الكتابة. • القيام بإملاء المنظور أو إملاء المنقول. • التدرب على تشكيل الكتابة الموجودة. • كتابة الأشياء المنظورة أو وصف الصورة. • كتابة الملخص لنصوص القراءة التي تمت قراءتها.	✓ البصري	■ الكتابة
• التدرب على إملاء المنقل من خلال ما يُسمع من أغنية أو محادثة صوتية.	✓ السمعي	

• كتابة الأشياء التي تمت حفظها. • كتابة المحادثات بسيطة. • إجراء الإملاء مع الأصدقاء.		
• ترتيب الكلمات لتكوين الجمل، أو ترتيب الجمل لتكوين الفقرات. • كتابة الاستنتاجات أو الملخص المكتوبة للمواد. • إنشاء الاستجابات المكتوبة على أحوال ما. • محاولة الكتابة عن الأشياء التي قد تم تجربتها.	✓ الحركي	

بعد أن لاحظت الباحثة على الجداول السابقة، يمكن للباحثة تصوير استراتيجيات تعلم الطلاب في اللغة العربية إجمالياً؛ فالطلاب الذين لهم أسلوب التعلم البصري يستخدمون بعض استراتيجيات التعلم مثل استراتيجية الذاكرة (Memory) والاستراتيجية المعرفية (Cognitive) والاستراتيجية ما وراء المعرفية (Metacognitive).

أما الطلاب الذين لهم أسلوب السمع يستخدمون بعض استراتيجيات التعلم مثل استراتيجية الذاكرة (Memory) والاستراتيجية ما وراء المعرفية (Metacognitive) والاستراتيجية الاجتماعية (Social).

أما الطلاب الذين لهم أسلوب الحركي يستخدمون بعض استراتيجيات التعلم مثل استراتيجية الذاكرة (Memory) والاستراتيجية المعرفية (Cognitive) واستراتيجية التعويض (Kompensation) والاستراتيجية الاجتماعية (Social). وأما الاستراتيجية العاطفية (Affective) فلا علاقة لها بأي أساليب التعلم المعينة علاقة مباشرة، فهي تتعلق قويا بأحوال عواطف الطلاب وخلفياتهم.