

## السيرة الذاتية للباحثة

اسم الطالبة : ثريا ألدينا  
التاريخ ومحل الميلاد : كنداغن ، ١٩ مايو ١٩٨٥ م  
الجنسية : امرأة  
الديانة : مسلمة  
المهنة : مدرّسة في المدرسة الثانوية الأهلية رشيدية خالدية آمونتاي  
الحالة الإجتماعية : متزوجة  
محل الإقامة الحالي/ العنوان: آمونتاي، حولو سوغبي شمالية .  
معلومات عن المؤهل الدراسي:

- أ. روضة الأطفال فامبينا كنداغن سنة ١٩٩١ م
- ب. المدرسة الإبتدائية الحكومية كنداغن كوتا ٣ سنة ١٩٩٧ م
- ج. المدرسة المتوسطة الإسلامية الفلاح للبنات بنجر بارو سنة ٢٠٠١ م
- د. المدرسة الثانوية الحكومية ابن مسعود للبنات كنداغن سنة ٢٠٠٤ م
- هـ. كلية التربية للبنات جامعة الأحقاف يمن سنة ٢٠٠٩ م

اسم الأب : إيدوار عارفين  
المهنة : موظف حكومي  
العنوان : كنداغن  
اسم الأم : إيدا مسليا  
المهنة : ربة البيت  
العنوان : كنداغن  
الزوج : محمودين بن محمد  
المهنة : مدرس/ محاضر

: آمونٲاي

العنوان

آمونٲاي، ٥ يناير ٢٠٢٠

الكاتبه ثريا الدينا

## الملاحق

ورقة الإستبانة عند خبير تعليم اللغة العربية عن جودة الأغاني المصممة

الاسم : الدكتور فطوية نور الماجستير

التربية : الدكتور تعليم اللغة العربية مولنا مالك إبراهيم مالانج

التخصص : تعليم اللغة العربية

النتيجة					الخصائص	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
	✓				مستوى الأغاني تناسب بالمنهج المقرر	١
✓					مناسبة موضوع الأغاني بالمواد في كل واحدة	٢
✓					مناسبة أبيات الأغاني بمستوى قدرات الطلبة	٣
	✓				طول أبيات الأغاني مناسبة بالتعليم ومستوى قدرات الطلبة	٤
✓					الأسلوب اللغوي المستخدمة في الأغاني للأطفال سهلة	٥
	✓				سهولة اللغة للفهم في الأغاني	٦
	✓				أبيات الأغاني مناسبة لترقية ثروة المفردات	٧

	✓				أبيات الأغاني مناسبة بهدف التعليم	٨
✓					أبيات الأغاني يساعد الطلبة المبتدئين على تعلم اللغة العربية	٩
✓					ترتيب الأغاني مناسب بكتاب المدرس	١٠
٢٥	٢٠	-	-	٤٥	المجموعة من الدرجات	

البيان :

٥ : موافق بشدة

٤ : موافق

٣ : غير موافق

٢ : غير موافق بشدة

١ : ليس لي رأي

بنجارماسين ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠

خبير تعليم اللغة العربية

الدكتور فطوية نور الماجستير

الملاحظ:

ورقة الإمتحانة عند خبير الوسائل التعليمية عن جودة الأغاني المصممة

الاسم : الحاج حسن الماجستير

التربية : محاضر تعليم اللغة العربية المعهد العالي لعلوم القرآن

التخصص : الوسائل التعليمية

النتيجة	الخصائص					الرقم
	٥	٤	٣	٢	١	
	✓					١ الوسيلة لها الصيغة البساطة والسهولة في استخدامها
✓						٢ الوسيلة تساعد التلاميذ في تعليم المفردات
		✓				٣ ألوان الوسيلة جذابة
	✓					٤ الوسيلة مناسبة بمادة اللغة العربية للأطفال
		✓				٥ على العموم أن مظهر الوسيلة جذابة

		✓			الصورة في الأسطوانية واضحة	٦
	✓				الكلمة واضحة	٧
	✓				لها صحة الكلمة	٨
		✓			تناسب الصورة بالكلمة	٩
	✓				الأغاني سهلة للغناء	١٠
✓					الوسيلة مناسبة بخصائص الأطفال	١١
	✓				سهولة استخدام الوسيلة	١٢
١٠	٢٤	١٢		٤٦	نتيجة	

البيان:

٥ : موافق بشدة

٤ : موافق

٣ : غير موافق

٢ : غير موافق بشدة

١ : ليس لي رأي

آمونتاي ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠

خبير الوسائل التعليمية واللغة العربية



نقاط المقابلة مع مدرسي اللغة العربية بمدرسة ابتدائية ابتدائية رشيدية خالدية آمونتاى

رشيدية خالدية آمونتاى قبل تنفيذ البحث

- 
- ١- ما هي أهداف تعليم اللغة العربية بمدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟
- ٢- هل اكتساب المدرس الأهداف المرجوة في تعليم اللغة العربية بمدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟
- ٣- ما هي المشكلات التي وجدت المدرسة في تعليم اللغة العربية بمدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟
- ٤- ما دور المدرسة في تعليم اللغة العربية بمدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟
- ٥- ما هي طريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية بمدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟
- ٦- ما هي وسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية بمدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟



٧- ما هي التقييم المستخدمة لقياس استيعاب المفردات العربية للتلاميذ بمدرسة

ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى؟



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**MI NORMAL ISLAM RAKHA**  
**KEC. AMUNTAI UTARA KAB. HULU SUNGAI UTARA**

*Jl. Rakha Po Box 102 Pakapuran Kec. Amuntai Utara Kabupaten HSU (71471) Telp. (0527) 63604*

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 107/MI.17.08.53/PP.00.4/XII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syayuti, S.Pd.I  
 N I P : -  
 Pangkat/Gol. : -  
 Jabatan : Kepala Madrasah  
 Unit kerja : MI Normal Islam Rakha

Dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Soraya Aldena  
 NIMKO : 1602560168  
 Program / Jurusan : S-2 Pendidikan Bahasa Arab  
 Pekerjaan : Guru MA NIPI Rakha

Telah benar-benar melaksanakan Penelitian / Riset ke MIN Teluk Daun Kecamatan Amuntai, untuk mengumpulkan data-data dalam rangka pembuatan tesis yang berjudul "Pengembangan Lagu Bahasa Arab Anak untuk Pengayaan Kosakata di MI Rakha Amuntai" pada tanggal 01 Juli 2020 sampai dengan 30 November 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Amuntai  
 Pada Tanggal : 19 Desember 2020  
 Kepala MI Normal Islam Rakha



Syayuti, S. Pd. I



**KEMENTERIAN AGAMA  
MADRASAH IBTIDAIYAH NORMAL ISLAM  
RASYIDIYAH KHALIDIYAH AMUNTAI**

NO	<b>IDENTITAS MADRASAH</b>	
1.	Nama Madrasah	: Madrasah Ibtidaiyah Normal Islam Rakha
2.	Nomor Statistik Sekolah (NSS)	: 111.2.63.08.0053
3.	N P S N	: 30314374
4.	Propinsi	: Kalimantan Selatan
5.	Otonomi Daerah	: Hulu Sungai Utara
6.	Kecamatan	: Amuntai Utara
7.	Desa / Kelurahan	: Pakapuran
8.	Jalan dan Nomor	: Jl. Rakha Po.Box 102 Amuntai
9.	Kode Pos	: 7 1 4 7 1
10.	Telepon	: ( 0527 ) 61231
11.	Faximile (Fax)	: ( 0527 ) 61231
12.	Email	: MI-RAKHA@YAHOO.CO.Id
13.	Status Madrasah	: Swasta " Terdaftar "
14.	Akreditasi	: -
15.	Nomor Surat Keputusan	: 131 Tahun 2010
16.	Penerbit Surat Keputusan	: Kepala Kantor Kementerian Agama HSU
17.	Tahun Berdiri	: 2010
18.	Kegiatan Belajar Mengajar	: Pagi
19.	Bangunan Madrasah	: Milik Sendiri
20.	Luas Bangunan	: 600 M <sup>2</sup>
21.	Lokasi Madrasah	: Komplek Ponpes Rakha Amuntai
22.	Jarak Pusat Kecamatan	: 7,5 Km
23.	Jarak Pusat Otda	: 01 Km
24.	Terletak Pada Lintasan	: Jalan Propinsi
25.	Organisasi Penyelenggara	: Yayasan Ponpes Rasyidiyah Khalidiyah

## ANGKET GURU

Nama : HIDAYAH.....Jabatan : GURU BAHASA ARAB.....

1. Apakah pengajaran kosa kata bahasa arab sudah sesuai dengan materi yang ada dibuku ajar yang digunakan dikelas?  
 Sangat sesuai    b. Cukup sesuai    c. Kurang sesuai  
d. Tidak sesuai
2. Apakah tema setiap lagu sudah sesuai dengan materi pengajaran?  
 Sangat sesuai    b. Cukup sesuai    c. Kurang sesuai  
d. Tidak sesuai
3. Apakah materi pelajaran yang digunakan sesuai dengan kemampuan siswa?  
 Sangat sesuai    b. Cukup sesuai    c. Kurang sesuai  
d. Tidak sesuai
4. Apakah cara penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat dipahami dengan jelas?  
 Sangat jelas    b. Cukup jelas    c. Kurang jelas    d.  
Tidak jelas
5. Apakah siswa dapat mengingat kosa kata berbahasa Arab yang telah dijelaskan oleh guru dari lagu-lagu tersebut?  
 Sangat ingat    b. Cukup ingat    c. kurang ingat    d. Tidak  
ingat
6. Apakah gambar yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut menarik?  
 Sangat menarik    b. Cukup menarik    c. Kurang menarik    d. Tidak  
menarik
7. Apakah gambar yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut sesuai dengan kosa kata?  
 Sangat sesuai    b. Cukup sesuai    c. Kurang sesuai  
d. Tidak sesuai
8. Apakah warna yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut menarik?  
 Sangat menarik    b. Cukup menarik    c. Kurang menarik    d. Tidak  
menarik
9. Apakah siswa ingin dan tertarik menyanyikan lagu-lagu tersebut?  
 Sangat tertarik    b. Cukup tertarik    c. Kurang tertarik    d. Tidak  
tertarik
10. Apakah dengan lagu-lagu tersebut siswa menjadi semangat untuk belajar bahasa arab?  
 Sangat bersemangat    b. Cukup bersemangat    c. Kurang  
bersemangat    d. Tidak bersemangat

## ANGKET GURU

Nama : Syayuti, S.Pd.P.

Jabatan : Kepala Madrasah

1. Apakah pengajaran kosa kata bahasa arab sudah sesuai dengan materi yang ada dibuku ajar yang digunakan dikelas?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Cukup sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
2. Apakah tema setiap lagu sudah sesuai dengan materi pengajaran?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Cukup sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
3. Apakah materi pelajaran yang digunakan sesuai dengan kemampuan siswa?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Cukup sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
4. Apakah cara penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat dipahami dengan jelas?
  - a. Sangat jelas
  - b. Cukup jelas
  - c. Kurang jelas
  - d. Tidak jelas
5. Apakah siswa dapat mengingat kosa kata berbahasa Arab yang telah dijelaskan oleh guru dari lagu-lagu tersebut?
  - a. Sangat ingat
  - b. Cukup ingat
  - c. kurang ingat
  - d. Tidak ingat
6. Apakah gambar yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut menarik?
  - a. Sangat menarik
  - b. Cukup menarik
  - c. Kurang menarik
  - d. Tidak menarik
7. Apakah gambar yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut sesuai dengan kosa kata?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Cukup sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
8. Apakah warna yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut menarik?
  - a. Sangat menarik
  - b. Cukup menarik
  - c. Kurang menarik
  - d. Tidak menarik
9. Apakah siswa ingin dan tertarik menyanyikan lagu-lagu tersebut?
  - a. Sangat tertarik
  - b. Cukup tertarik
  - c. Kurang tertarik
  - d. Tidak tertarik
10. Apakah dengan lagu-lagu tersebut siswa menjadi semangat untuk belajar bahasa arab?
  - a. Sangat bersemangat
  - b. Cukup bersemangat
  - c. Kurang bersemangat
  - d. Tidak bersemangat



← ×

**دليل الإستخدام:**

1. اشتغل الأغاني العربية باستخدام الحاسوب المحمول أو LCD في الفصل أو المعمل اللغوي
2. اختار الأغاني المناسبة بالموضوع
3. اشتغل الأغاني مرتين في حصة واحدة
4. تفضل الطلبة مشاهدة الأغاني بدقة
5. تطبيق الطلبة أن يغن الغناء معا
6. بعد انتهاء الغناء يمكن المدرس أن يشرح المحتوى الغناء وترجمة المفردات بوسيلة صورة الغناء
7. يعطى المدرس تدريبات الأغاني على جميع الطلبة بمناسبة المادة



### كلمة التصدير

الحمد لله الذي علم القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان وأرشده الإنسان إلى صراط المستقيم، وصلاة وسلام على نبي محمد ﷺ وعلى آله واصحابه أجمعين ومن تبعهم إلى يوم الدين.

وقد أكملت الكاتبة كتابة هذه الأغاني العربية للأطفال للمدرسة الابتدائية بعون الله سبحانه وتعالى ورحمته، مهما كانت هناك نقائص كثيرة لقلّة علومها ومعارفها فيما يتعلق بهذا الموضوع. ترجو الكاتبة أن تكون هذه الأغاني العربية نافعة ومفيدة للمدرسين العربية والطلبة خصوصا للمبتدئين.

قدمت الكاتبة جزيل الشكر وعظيم التقدير لمن قد ساعدها في تكميل هذه الأغاني



أدوات الكتابة

الفواكة

التعارف

أدوات المدرسية

أسماء الأيام

الألوان

العدّ

## صورة أدوات الكتابة



## صورة الفواكه





## صورة اسماء الأيام



## صورة أدوات المدرسية



## التعارف



## الألوان



## العدد



عَدَدُ الْعَرَبِ