

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض البيانات لنتائج الدراسة التي تم التوصيل إليها، بعد القيام بخطوات البحث، من خلال الإجابة عن أسئلة البحث، بالإضافة إلى تحليل ومناقشة تلك النتائج.

أ. خلفية المدرسة

١- نبذة تاريخية عن مدرسة نورمال إسلام رشيدية خالدية الابتدائية

تقع مدرسة الابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية بأمونتاي في الشارع راخا صندوق البريد ١٠٢ هاتف ٦١٦٩٥٠٥٢٧ قرية بكابوران منطقة أمونتاي الشمال هولو سونجائي الشمال ٧١٤١٧.

نشأت المدرسة من حلقة التعليمية التي قام بها الشيخ الحاج عبد الرشيد في بيته (١٩٢٢-١٩٣١هـ) في يوم الثاني عشر في ربيع الأول ١٣٤١هـ موافقة باليوم الثالث عشر من أكتوبر ١٩٢٢. فاهتم به المجتمع المسلم اهتماما حتى لا يمكن أن يجتمع المجتمع لمشاركة الحلقة التعليمية في ذلك البيت.

وفي عام ١٩٢٨ نشأ مبنى بشكل U بمساعدة المجتمع ومساهمته. يتكون المبنى من ستة فصول لتطبيق أسلوب التعليم بنظام تقليدي باسم Arabic School أو المدرسة العربية.

ولما كانت هذه التربية الإسلامية تحت رعاية الشيخ الحاج محمد عارف لوبيس (١٩٤٢-١٩٤٤) حدث إصلاح في مجال التعليم بأداء تعليم العلوم الكونية بجانب العلوم الشرعية باستخدام اللغة العربية كلغة وسيلة في منهجها. تنقسم مراحل الدراسة في هذا المدرسة إلى مرحلة الابتدائية و الثانوية، وتغيرت المدرسة الرشيدية باسم معهد الرشيدية.

ولما كان معهد الرشيدية تحت رئاسة الشيخ الحاج إدهام خالد (١٩٤٥-١٩٥٠) غيرت معهد الرشيدية باسم "Perguruan Normal Islam" الذي أقره أمير المحافظة كاليمنتان الجنوبية في الرابع من أغسطس ١٩٥٦، وأخذت اسم Normal Islam من اسم إحدى المدرسة في بادنج. وفي عام ١٩٦٦ يقام بتغيير اسم Komplek Rasyidiyah Khalidiyah إلى Komplek Rasyidiyah وذلك لأجل تذكير مؤسسها.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> كتاب دليل التوجه إدخال المدرسة الداخلية الإسلامية رشيدية خالدية أمونتاى

قامت مدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى على مقام المسجل في إقرار وزيره الشؤون الدينية لجمهورية إمدونيسيا بالرقم ١١١ . ٢ . ٦٣ . ٠٨ . ٠٥٣ في سنة ٢٠١٠ . وأن المدرسة الابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية يمكن أداء الإختبار بنفسها دون مشاركة الإختبار للمساواة بالمدارس الابتدائية الحكومية الأخرى، وأما الذين قاموا بإدارتها في المدرسة الابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية آمونتاى هم:

١ . غرايبة عمر (يوليو-ديسمبر ٢٠١٠)

٢ . الحاج إسماعيل (٢٠١١-٢٠١٢)

٣ . فائزة الله (٢-١٢-٢٠١٦)

٤ . زينة (مارس-يونيو ٢٠١٦)

٥ . سيوطي (٢٠١٦-الآن)

تكون المدرسة مركز تربية المبادئ الأساسية القوية للشخص الصالح المصلح ليكون للمتقين إماما، يفهم ويتعود ويمارس القيم الإسلامية ويقدر على مواجهة تحديات العولمة.

### ٣- نظرة المدرسة

١. توصيل التلاميذ إلى إمتلاك العقائد الإسلامية القويمة والروحية العميقة والأخلاق

العظيمة والعلوم والمعرفة الواسعة

٢. خدمة العلوم والمعرفة عامة والعلوم الدينية والتكنولوجيا والفنون

٣. تقديم الأسوة والقدوة في الحياة القائمة على القيم الإسلامية والثقافة الرفيعة

الإندونيسية.

### ٤- عدد المدرس والتلاميذ

لهذه المدرسة واحد وعشرين مدرسا في سنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠م وأكثرهم

يحملون شهادة "سرجانا". أما عدد التلاميذ فصل الأول في سنة الدراسية ٢٠٢٠-

٢٠٢١ ستة وخمسون طلبة. وينقسم إلى فصلين، فصل الأول أ عددهم ثمانية وعشرين

طلبة، وفصل الأول ب عددهم ثمانية وعشرين طلبة.

تنقسم المواد الدراسية التي تدرس في مدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية

آمونتاى إلى مادتين: المواد الدينية والمواد العامة موافقة وزارة الدينية. توضيحا لهذا

البيان عن جدول الدراسية لفصل الأول، فهذا هو الجدول:

المواد الدراسية		الرقم
العامة	الدينية	
اللغة الإندونيسية	القرآن	١
الرياضيات	القرآن والحديث	٢
التربية البدنية والصحية	العقيدة والأخلاق	٣
اللغة العربية	فقه	٤
اللغة الإنجليزية	قراءة وكتابة القرآن	٥
علوم الإجتماعية		٦

٦- أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية رشيدية خالدية آمونتاوي

درست مادة اللغة العربية حصين في الأسبوع. الأهداف من تعليم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية هي لإتقان اللغة العربية ومهارتها واستخدامها صحيحا بالنحو والصرف، ثروة المفردات واستطاع المحادثة صحيحة حتى إيجاد أربع مهارة اللغة وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة ومهارة الكلام.

١. إجراءات تطوير الأغاني للأطفال لدي تلاميذ مدرسة ابتدائية نورمال إسلام

رشيدية خالدية آمونتاوي

تكون هذه البيانات من الملاحظة والمقابلة والإستبانة. ولسهولة توجيه عرض البيانات، فتقوم الباحثة بعرضها مناسبا بأسئلة البحث، وهي تطوير الأغاني للأطفال لترقية ثروة المفردات. توجيه عرض البيانات، فتقوم الباحثة بعرضها مناسبا بأسئلة البحث، وهي تطوير الأغاني للأطفال لترقية ثروة المفردات. توجيه عرض البيانات، فتقوم الباحثة بعرضها مناسبا بأسئلة البحث، وهي تطوير الأغاني للأطفال لترقية ثروة المفردات.

## ب. تحليل الحاجات والمشكلات

هذه المرحلة لاثبات الحاجة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية رشيدية خالدية آمونتاي كليمانتان الجنوبية للفصل الأول. وقامت الباحثة بجمع البيانات في تحليل الحاجات والمشكلات فيما يلي:

## ١- البيانات من الملاحظة

قبل إعداد الأغاني للأطفال، قامت الباحثة بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٠، لاحظت الباحثة حالة المدرس والتلاميذ والمواد التعليمية المدروسة ووسائله. وكانت نتائج هذه الملاحظة أساسا لمعرفة عملية التعليم والوسيلة المناسبة لتطوير الأغاني للأطفال لترقية ثروة المفردات.

من تلك الحالات نظرت الباحثة إلى أن تلاميذ الفصل الأول لهم رغبة كبيرة في تعليم المفردات العربية، هم يقرأون كل المفردات على ما سمعوا. لكن هذا الحال ليس على كل التلاميذ، بعضهم لم يهتموا بل يتحدثوا ويلعبوا مع زملائهم ويتكاسلوا في التعلم. وربما لقلة رغبتهم في التعلم اللغة العربية لأن بعضهم لا يعرفوا بأحرف الهجائية وقراءتها، فالمفردات العربية صعبة عندهم وكذلك قلة استخدام في وسيلة التعليمية

عند المدرس. لكي يهتموا ويجتهدوا في تعليم المفردات وتشجيعهم فيه يحتاج إلى شيء أكثر خصوصاً في وسيلة التعليمية.

## ٢- البيانات من المقابلة مع مدرس اللغة العربية

من المقابلة مع مدرس اللغة العربية في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢٠ يستخدم مدرس اللغة العربية الطريقة المباشرة والإخبارية في إلقاء المفردات بطريقة قراءة المدرس المفردات مرات ويسمعون التلاميذ، ولا يستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة والقلم وأحياناً البطاقة و lcd في عملية تعليمه. ولم يطور طريقة تعليمه خصوصاً في استخدام وسائل التعليمية، والتلاميذ بهذه الحالة يملون في الدراسة بعدم استخدام الوسيلة المتنوعة والمريحة. يهذه البيانات قامت الباحثة بتطوير الأغاني للأطفال لفصل الأول الابتدائية رشيدية خلدية آمونتاى خصوصاً في ثروة المفردات حيث مناسبة مع مراعاة حاجاتهم وقدراتهم باعتبارهم الأطفال، وأن تكون الأغاني جذابة يدفع بها إهتمام التلاميذ ورغبتهم في تعليم اللغة العربية خاصة في ثروة المفردات.

## ج. جمع البيانات

قبل تطوير الأغاني للأطفال، نظرت الباحثة إلى حاجات التلاميذ لتعليم اللغة العربية خاصة لثروة المفردات والمشكلات عند المدرس في عملية التعليم. وكذلك طالعت الباحثة إلى كتاب اللغة العربية المدروسة هي كتاب اللغة العربية للمدرسة الابتدائية لفصل الأول "هيا نتعلم اللغة العربية" المطبوع إرلانجا، ونظرت الباحثة أن المادة يحتاج إلى الوسيلة الجذابة واختارت الباحثة وسيلة الأغاني العربية للأطفال.

في هذا الأغاني للأطفال وضعت الباحثة صورة مناسبة بالمفردات مأخوذة من إنترنت، وهذه المفردات قد صارت الأغاني. ولما تقدمت حاولت الباحثة تعيين الموضوعات التي تناسب بصفاتهم الأطفال. وسوف يشمل هذا تصميم الأغاني على ٤ نواحي، منها:

- ١- أبيات الأغاني
- ٢- الموسيقى
- ٣- الصورة كاريكاتور
- ٤- برجة باور بوينت

## د. تطوير الإنتاج

هذه الخطوات في تطوير الأغاني للأطفال لترقية ثروة المفردات.

### ١- أبيات الأغاني العربية للأطفال

ألفت الباحثة أبيات الأغاني من مادة اللغة العربية وهي من

كتاب المدرسة "هيا نتعلم اللغة العربية" المطبوع إرلانجا لمدرسة

الابتدائية لفصل الأول على سبعة موضوعات، هي:

أولاً: التعارف بنغم kalau kau suka hati

أَهْلًا وَسَهْلًا itu selamat datang

أَهْلًا بِكَ

كَيْفَ حَالِكَ وَكَيْفَ حَالِكِ؟

بِحَيْرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَنْ أَنْتَ؟ di jawab أَنَا أَحْمَدُ

مَنْ أَنْتِ؟ di jawab أَنَا عَزِيزَةٌ

مَنْ هُوَ؟ هُوَ أُسْتَاذُ

مَنْ هِيَ؟ أُسْتَاذَةٌ

أَنَا، أَنْتَ، أَنْتِ؛ الْحَمْدُ لِلَّهِ

أَنَا، هُوَ، هِيَ؛ الْحَمْدُ لِلَّهِ

ثانيا: الأَدَوَاتُ الْكِتَابِيَّةِ بنغم Anak gembala

أَيُّهَا الْإِخْوَانُ اسْمَعْ جَيِّدًا

أَلَّهُ الْكِتَابِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ

هَذَا قَلَمٌ هَذَا كِتَابٌ هَذَا فِرْجَانٌ هَذَا قِرْطَاسٌ

La..lala..lala..la..la..lala..lala..lalala

أَيُّهَا الْإِخْوَانُ اسْمَعْ جَيِّدًا

أَلَّهُ الْكِتَابِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ

هَذِهِ مِبْرَةٌ هَذِهِ مُمَسَّحَةٌ هَذِهِ كُرْسِيَّةٌ

هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

La..lala..lala..la..la

La..lala..lala..lalalala

ثالثا: الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ بنغم pelangi

ذَلِكَ مَكْتَبٌ

ذَلِكَ كُرْسِيٌّ

ذَلِكَ فَصْلٌ

وَذَلِكَ بَابٌ

ذَٰلِكَ طَبَاشِرٌ

وَذَٰلِكَ رَفٌّ

مَكْتَبٌ، كُرْسِيٌّ، مُفْرَدَاتٌ مُدَكَّرٌ

تِلْكَ سَبُورَةٌ

تِلْكَ طَلَّاسَةٌ

تِلْكَ صُورَةٌ

وَتِلْكَ سَاعَةٌ

تِلْكَ حَزَانَةٌ

تِلْكَ حَقِيبَةٌ

سَبُورَةٌ طَلَّاسَةٌ مُفْرَدَاتٌ مُؤَنَّثٌ

رابعاً: الأسماءُ الأيَّامُ بنغم ampar-ampar pisang

أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ هَيَّا نَحْفَظُ هُنَا

أَسْمَاءَ الْأَيَّامِ فِي الْأُسْبُوعِ

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ

يوم الجمعة ويوم السبت

يوم الأحد لا ننسى كلها

خامسا: الألوان بنغم balonku

عندي خمس بالونات

متنوعة الألوان

أخضر أصفر وأبيض

أحمر أسمر وأزرق

ينفجر بالون أخضر... در

فقلق فؤادي

يبقى البالون أربعة

أمسكها بقوة

سادسا: العدد بنغم dua mata saya

هيا هيا إخوان

اسمعوا جيدا

عدد العرب

واحد اثنان

ثلاثة أربعة

خمسة ستة

سبعة ثمانية

تسعة عشرة

سابعاً: الفواكة lihat kebunku

أَنْظُرُ بُسْتَانِي مَلِيءٌ بِالْفَوَاكِهَةِ

مَوْزٌ نُفَّاحٌ بِطَيْخٍ بُرْتُقَالٌ

مَنْجَا بَابَايَا عِنَبٌ فَرَاوِلَةٌ

كُلُّهَا الْفَوَاكِهَةُ أَحَبُّ أَكْلُهَا

الموسيقي - ٢

بعد تمت الباحثة في تأليف أبيات الأغاني، تعيين الباحثة

الموسيقي المناسبة والجذابة. والبيان في أخذ الموسيقي للأغاني هي

استمع الأغاني المألوفة ليأخذ نغمة أساسية التي تناسب صوت

المغني ثم يصنع ترتيبات الموسيقي للأغنية المقصودة بشكل MIDI

على لوحة المفاتيح. تغيير MIDI إلى WAV ليدخل إلى ADOBE

AUDITION لتسجيل الأغاني. تسجيل الصوت باستخدام

ADOBE AUDITION.. وأخيرا مزيج من الأغاني حتى تكون

على شكل Mp3 .

### ٣- الصورة

في هذه المرحلة تعيين الباحثة كريكاتور التي تناسب بالمفردات.

أخذت الباحثة صورة مناسبة بالمفردات من جوجل ثم وضعت في

ملف واحد مناسباً بموضوع الأغاني.

### ٤- برجة باوربوينت تكون فيديو

في الأول جمع الصور مناسبة بالمفردات، تغيير شكل الصورة من

JPG إلى PNG في remove.bg، تغيير أبيات الأغاني من

باروبوينت إلى شكل PNG في باروبوينت. ثم تعديل فيديو

باستخدام kinemaster. يضع الصورة مناسبة بالأغاني ويزيد

بكتابة ابيات مناسبة بصورة المفردات في كل الأغاني، وفي الآخر

تصدير الأغاني إلى فيديو.

هـ. تحكيم الخبراء

بعد أن تمت الباحثة تطوير الأغاني العربية للأطفال قدمتها مع الاستبانة إلى الخبير في اللغة العربية والخبير الوسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية لحصول على تقديراتهم وتعليقاتهم عليها، ودلت نتائج الاستبانة على أن الأغاني للأطفال المطورة جيدة في صفاته العامة. ولكن هناك بعض التعليقات عن اللغة المستخدمة وبرمجة الوسيلة المطورة وهي الأغاني. وجعلت الباحثة هذه التعليقات أساساً لتصحيح هذه الأغاني المطورة.

قامت الباحثة استبانة الأغاني العربية للأطفال إلى الدكتور فطوية نور الماجستير، وهي محاضرة اللغة العربية في كلية التربية والتعليم في الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وإلى الدكتور الحاج حسن الماجستير وهو محاضر في المعهد العالي لعلوم القرآن بأمونتاى. يدل نتيجة الأغاني العربية للأطفال على حسب أحكام العامة بالتقدير جيد جداً، وبيان العناصر كما التلي:

- ١- أن الوسيلة لها صيغة بسيطة وسهولة في تعليم اللغة العربية
- ٢- أن الوسيلة تساعد التلاميذ في تعليم المفردات العربية
- ٣- أن الوسيلة مناسبة بمادة اللغة العربية

- ٤- أن الصورة في البرمجة واضحة  
 ٥- أن الكلمة في الغناء واضحة  
 ٦- أن الكلمة تناسب بالصورة  
 ٧- أن الأغاني العربية للأطفال سهلة للغناء

### أ. تصحيح الأغاني

بعد الحصول على الأغاني العربية للأطفال تقوم الباحثة بتصحيح الأغاني منها تبديل بعض أبيات الأخطاء التي قد أشار الخبير، وتعديل بعض الصورة وكتابة الأبيات كي تكون سهلة القراءة وجذابة.

#### تصحيح أبيات الأغاني للأطفال:

رقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ هَيَّا نَحْفَظُ هُنَا <b>أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ فِي الْأُسْبُوعِ</b> يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ	أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ هَيَّا نَحْفَظُ هُنَا <b>أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ فِي الْأُسْبُوعِ</b> يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ وَيَوْمُ الْخَمِيسِ	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ وَيَوْمُ الْخَمِيسِ	
يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ	
يَوْمُ الْأَحَدِ لَا نَنْسَى كَلِّهَا	يَوْمُ الْأَحَدِ لَا نَنْسَى كَلِّهَا	

تصحيح فيديو الأغاني للأطفال:

قبل التصحيح:



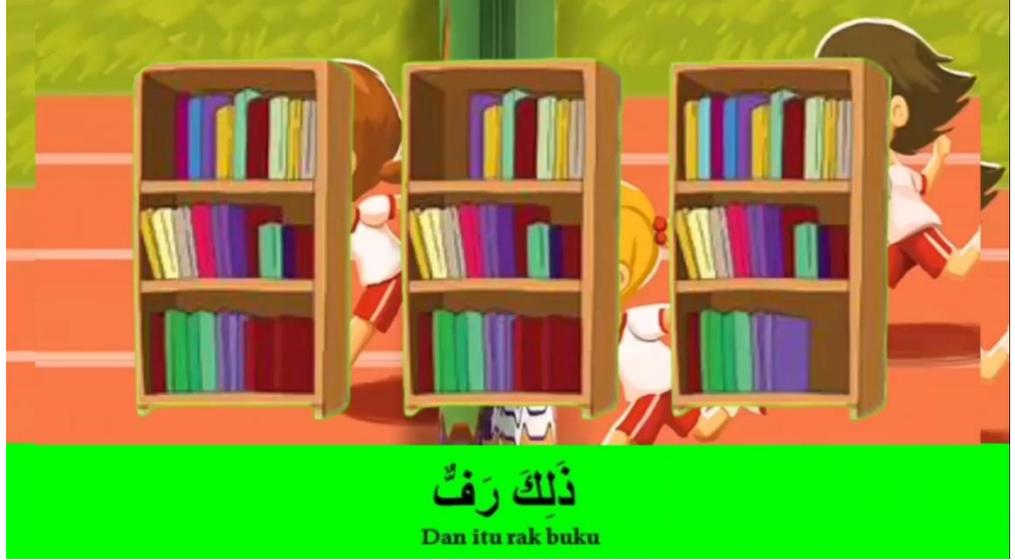
بعد التصحيح:



قبل التصحيح:



بعد التصحيح:



و. قصور وسيلة الأغاني العربية للأطفال المطورة

بعد أن تمت تطوير الأغاني العربية للأطفال على الباحثة أن تجرب الأغاني إلى التلاميذ في المدرسة الابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية أمونتاي خاصة لفصل الأول لمعرفة فعالية الأغاني كالوسيلة لترقية ثروة المفردات . لكن هذا الظروف لم تقم الباحثة بأداءه لصعوبة لقاء التلاميذ بسبب جائحة كوفيد ١٩. بدلا من هذه المرحلة قامت الباحثة بمقابلة واستبانة عن الأغاني العربية للأطفال المطورة إلى المدرس في هذه المدرسة وهو المدرس اللغة العربية ورئيس المدرسة في التاريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٠ . ونتيجة من هذه المقابلة والاستبانة من

هما هي أن الأغاني العربية للأطفال مناسبة بمادة التعليم وكفاءة التلاميذ، وتكون هذه الوسيلة طريقة سهلة لترقية المفردات عندهم والأغاني العربية للأطفال على العموم وسيلة جذابة ومحبوبة عند الأطفال حتى يجعل التلاميذ نشيطا في التعلم اللغة العربية خاصة المفردات.

ز. صلاحية وسيلة الأغاني للأطفال المطورة عند الخبراء

بعد أن تمت الباحثة تطوير الأغاني العربية للأطفال لمدرسة الابتدائية نورمال إسلام رشيدية خالدية أمونتاي. قدمت الباحثة هذه الأغاني مع استبانة إلى الخبير تعليم اللغة العربية وهي د. فطوية نور الماجستير ثم خبير تصميم وسائل التعليمية وهو د. الحاج حسن الماجستير. هما يقومان بالتقويم والاقتراحات والإرشادات لجودة وسيلة الأغاني العربية للأطفال لترقية ثروة المفردات. وفيما يلي نتائج تحكيم الخبراء.

#### ١- نتائج تحكيم خبير تعليم اللغة العربية

قدمت الباحثة محتوى وسيلة الأغاني العربية للأطفال إلى الدكتور فطوية نور الماجستير، وهي محاضرة اللغة العربية في كلية التربية والتعليم في الجامعة الحكومية أنتساري بنجر ماسين. ونتيجة تحكيم المواد الدراسية كما يلي:

النتيجة					الخصائص	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
	✓				مستوى الأغاني تناسب بالمنهج المقرر	١
✓					مناسبة موضوع الأغاني بالمواد في كل واحدة	٢
✓					مناسبة أبيات الأغاني بمستوى قدرات التلاميذ	٣
	✓				طول أبيات الأغاني مناسبة بالتعليم ومستوى قدرات التلاميذ	٤
✓					الأسلوب اللغوي المستخدمة في الأغاني للأطفال سهلة	٥
	✓				سهولة اللغة للفهم في الأغاني	٦
	✓				أبيات الأغاني مناسبة لترقية ثروة المفردات	٧
	✓				أبيات الأغاني مناسبة بهدف التعليم	٨
✓					أبيات الأغاني يساعد التلاميذ المبتدئين على تعلم اللغة العربية	٩

✓					ترتيب الأغاني مناسب بكتاب المدرس	١٠
٢٥	٢٠	-	-	٤٥	المجموعة من الدرجات	

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في تقييم محتوى الأغاني

العربية للأطفال بمنهج الدراسية واللغة المستعملة. وهو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

٤٥

$$50 \times 100\% = 90\%$$

تدل هذه النتيجة على حسب الأنشطة تقديرها "ممتاز" . ويجزىء على الأغاني

للأطفال كوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

وقد زادت الخبرة زيادة واقترح عن الأبيات الأغاني العربية للأطفال وهي أن

بعض الأبيات خطأ في النحو.

من هذه النتيجة تحكيم محتوى الأغاني وهي:

(١) تم تطوير الأغاني العربية للأطفال لمدرسة الابتدائية رشيدية خالدية أمونتاى.

(٢) تناسب المواد الدراسية والمنهج التعليمية المستخدمة.

(٣) تناسب مضمون الأغاني بأهداف التعليمية وكفاءة التلاميذ

٤) تساعد الأغاني العربية للأطفال لترقية ثروة المفردات.

## ٢- نتائج تحكيم تطوير الأغاني العربية للأطفال

قدمت الباحثة الأغاني العربية للأطفال إلى الدكتور الحاج حسن الماجستير

وهو محاضر في المعهد العلي لعلوم القرآن، ونتيجة تحكيم الأغاني العربية

للأطفال عن تطوير الأغاني وما يتعلق به كما يلي:

النتيجة	الخصائص					الرقم
	٥	٤	٣	٢	١	
	✓					١
	✓					٢
		✓				٣
	✓					٤
		✓				٥
		✓				٦

	✓				الكلمة واضحة	٧
	✓				لها صحة الكلمة	٨
		✓			تناسب الصورة بالكلمة	٩
	✓				الأغاني سهلة للغناء	١٠
✓					الوسيلة مناسبة بخصائص الأطفال	١١
	✓				سهولة استخدام الوسيلة	١٢
١٠	٢٤	١٢		٤٦	نتيجة	

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في تطوير الأغاني العربية

للأطفال كالوسيلة. وهو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

٤٦

$$\% ٧٧ = \% ١٠٠ \times ٦٠$$

تدل هذه النتيجة على حسب الأنشطة تقديرها "جيد" . ويجزىء على الأغاني للأطفال كوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

وقد زاد الخبر زيادات واقتراحات عن وسيلة الأغاني العربية للأطفال وهي:

- ١- أن كتابة أبيات الأغاني غير واضحة وصعوبة القراءة خاصة لطلبة الأساسية أو الابتدائية.
- ٢- بعض كتابة ابيات الأغاني غير مناسبة بصورة بل تأخر من الصورة.
- ٣- بعض الصورة غير جذابة.

٣- وكذلك قامت الباحثة باستبانة إلى المدرس اللغة العربية

ورئيس المدرسة لحصول على آرائهم عن الأغاني المطورة  
ونتيجه كما تلي:

(أ) نتيجة الاستبانة من المدرس اللغة العربية

قدمت الباحثة استبانة الأغاني العربية للأطفال

إلى الأستاذة هداية وهي مدرسة اللغة العربية، ونتيجتها

كما تلي:

النتيجة	الخصائص	الرقم
---------	---------	-------

٤	٣	٢	١		
✓				مناسبة تعليم المفردات بكتاب المدرسة	١
✓				مناسبة موضوع الأغاني بمواد التعليم	٢
✓				مناسبة مادة الدراسة بكفاءة التلاميذ	٣
✓				سهولة استخدام وسيلة الغناء	٤
✓				سهولة تذكر المفردات بوسيلة الغناء	٥
✓				صورة الوسيلة جذابة	٦
✓				مناسبة الصورة بالمفردات	٧
✓				ألوان الوسيلة جذابة	٨
✓				انتباه التلاميذ على الغناء	٩
✓				حماسة التلاميذ باستخدام الأغاني في التعلم المفردات	١٠
٤٠	-	-	-	المجموعة من الدرجات	

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

٤٠

$$\% ١٠٠ = \% ١٠٠ \times ٤٠$$

تدل هذه النتيجة على حسب الأنشطة تقديرها "ممتاز" . ويجزىء على

الأغاني للأطفال كوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية

(ب) نتيجة الاستبانة من مدير المدرسة

وكذلك قدمت البحنة استبانة الأغاني العربية للأطفال إلى

الأستاذ سيوطي وهو مدير المدرسة الابتدائية نورمال إسلام رشمديّة

خالديّة آمونتاى، ونتيجتها كما تلى:

النتيجة				الخصائص	الرقم
٤	٣	٢	١		
	✓			مناسبة تعليم المفردات بكتاب المدروسة	١
✓				مناسبة موضوع الأغاني بمواد التعليم	٢
✓				مناسبة مادة الدراسة بكفاءة التلاميذ	٣
✓				سهولة استخدام وسيلة الغناء	٤
	✓			سهولة تذكر المفردات بوسيلة الغناء	٥
✓				صورة الوسيلة جذابة	٦
✓				مناسبة الصورة بالمفردات	٧
✓				ألوان الوسيلة جذابة	٨
	✓			انتباه التلاميذ على الغناء	٩
✓				حماسة التلاميذ باستخدام الأغاني في التعلم المفردات	١٠
٢٨	٩		٣٧	المجموعة من الدرجات	

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

٣٧

$$\% ٩٢,٥ = \% ١٠٠ \times ٤٠$$

تدل هذه النتيجة على حسب الأنشطة تقديرها "ممتاز" . ويجزىء على الأغاني

للأطفال كوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

بناءا نتيجة الاستبانات سواء كان من الخبراء ومن المدرسين مدرسة ابتدائية نورمال إسلام

رشيدة خالدية آمونتاى أن وسيلة الأغاني المطورة صالحة لاستخدام لدي تلاميذ

الابتدائية وظهر من التقدير جيد جدا.