

**NILAI PENDIDIKAN TAUHID PADA FILM KARTUN
ANIMASI “UPIN & IPIN” DAN “SYAMIL & DODO”
SERTA PENGARUHNYA TERHADAP ANAK
MENURUT TANGGAPAN ORANG TUA
(STUDI KASUS PADA KELUARGA DI KECAMATAN
BANJARBARU SELATAN)**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh
Maya Rahmatina
1602520067**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
Tahun 2020 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maya Rahmatina
NIM : 1602520067
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 21 Mei 1990
Fakultas : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya tesis saya yang berjudul “Nilai Pendidikan Tauhid Pada Film Kartun Animasi Serta Pengaruhnya Terhadap Anak Menurut Tanggapan Orang Tua (Studi Kasus Pada Keluarga di Kecamatan Banjarbaru Selatan)” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Maya Rahmatina

PERSETUJUAN TESIS

**NILAI PENDIDIKAN TAUHID
PADA FILM KARTUN ANIMASI
SERTA PENGARUHNYA TERHADAP ANAK
MENURUT TANGGAPAN ORANG TUA
(STUDI KASUS PADA KELUARGA DI KECAMATAN
BANJARBARU SELATAN)**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh
Maya Rahmatina
1602520067

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Hj. Salamah, M. Pd
Tanggal 29 Desember 2020

Pembimbing II



Inna Muthmainnah, MA., Ph.D
Tanggal 29 Desember 2020

PENGESAHAN TESIS

NILAI PENDIDIKAN TAUHID PADA FILM KARTUN ANIMASI “UPIN & IPIN” DAN
“SYAMIL & DODO” SERTA PENGARUHNYA TERHADAP ANAK MENURUT
TANGGAPAN ORANG TUA (STUDI KASUS PADA KELUARGA
DI KECAMATAN BANJARBARU SELATAN)

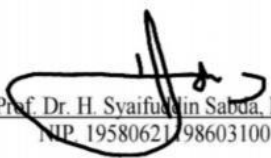
DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Maya Rahmatina
1602520067

Telah Diajukan kepada Dewan Penguji
Pada:

Nama	Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Salamah. M.Pd (Ketua)		1. 
2. Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, MA (Anggota)		2. 
3. Dra. Inna Muthmainnah, MA., Ph.D (Anggota)		3. 
4. Dr. Daud Yahya, M.Ag (Anggota/Sekretaris)		4. 

Mengetahui,
Direktur


Prof. Dr. H. Syaifulin Sabda, M.Ag.
NIP. 195806211986031001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ
، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَمَنْ اهْتَدَى بِهَدَاهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmatNya peneliti mampu menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa tesis ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga, sahabat, kerabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Melalui tulisan ini peneliti mengungkapkan rasa syukur dan bahagia karena dengan berbagai keterbatasan yang peneliti miliki, setelah melewati beberapa tahapan akhirnya karya tulis ini dapat diselesaikan. Selain itu, penulisan tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan berbagai pihak, baik berupa bimbingan penulisan, saran, kritik, motivasi, maupun dukungan moril lainnya.

Di kesempatan ini peneliti dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang senantiasa mencurahkan perhatiannya demi perkembangan UIN Antasari Banjarmasin, khususnya program Pascasarjana untuk menjadi lebih baik, berkualitas, dan terdepan.
2. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag. selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Hj. Salamah, M.Pd dan Syarifah Salmah, M.Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan dukungan moril dan masukan kepada peneliti.
4. Dr. Hj. Salamah, M.Pd pembimbing I dan Inna Muthmainnah, MA., Ph.D pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan kritik, saran, masukan, bahkan juga segala kemudahan bagi peneliti pada saat konsultasi penulisan dan penyusunan tesis ini. Semoga Allah membalaskannya dengan balasan yang sebaik-baiknya. Amiin.
5. Seluruh dosen Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan bimbingan, ilmu, arahan, inspirasi dan motivasi selama masa studi dan semua materi yang telah diberikan membantu peneliti dalam penyelesaian tesis ini.
6. Seluruh staf /karyawan program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan pelayanan administratif dalam rangka membantu proses studi peneliti.

7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Pascasarjana beserta stafnya yang memberikan pelayanan kepada peneliti dalam rangka menggali dan mengumpulkan bahan-bahan literatur serta berbagai informasi mengenai berbagai masalah yang dibahas dalam tulisan ini.

Banjarmasin, 29 Desember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR TRASLITERASI.....	xi
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Kegunaan Penelitian.....	15
E. Definisi Operasional	16
F. Penelitian Terdahulu	19
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid	24
1. Pengertian Nilai.....	24
2. Pengertian Pendidikan	26
3. Pengertian Tauhid	28
4. Ruang Lingkup Tauhid	30
B. Pendidikan Tauhid	35
1. Dasar Dan Tujuan Pendidikan Tauhid	37
2. Pendidikan Tauhid Pada Anak	39
3. Metode Pendidikan Tauhid	42
C. Evaluasi Pendidikan Tauhid	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	54
B. Subjek dan Objek Penelitian	55
C. Data dan Sumber Data	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56
E. Teknik Analisis Data	57

BAB	IV	PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	
	A.	GAMBARAN UMUM.....	60
	1.	Lokasi Penelitian	60
	2.	Histori Film Kartun Animasi Upin & Ipin	62
	3.	Histori Film Kartun Animasi Syamil & Dodo	73
	B.	Paparan Data dan Pembahasan	88
	1.	Nilai Pendidikan Tauhid pada Film Kartun Animasi Upin & Ipin dan Syami & Dodo	88
	2.	Penyajian Nilai Pendidikan Tauhid pada Film Kartun Animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo.....	98
	3.	Pengaruh Film Kartun Animasi “Upin & Ipin” dan “Syamil & Dodo” terhadap anak menurut tanggapan Orang Tua.....	120
BAB	V	PENUTUP	
	A.	Simpulan	132
	B.	Saran-saran	133

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Ringkasan Nilai Pendidikan Tauhid pada Dialog Film Kartun Animasi Upin & Ipin	71
Tabel 4.2	Ringkasan nilai Pendidikan Tauhid pada Dialog Kartun Syamil & Dodo	79

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T18.	ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J 20.	ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z26.	و : W
12. س : S27.	هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong:

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dhammah* (baris di depan) di tulis dengan û. Misalnya; الفارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif+ lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.
Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakat al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

ABSTRAK

Maya Rahmatina: *Nilai Pendidikan Tauhid Pada Film Kartun Animasi “Upin & Ipin” Dan “Syamil & Dodo” Serta Pengaruhnya Terhadap Anak Menurut Tanggapan Orang Tua (Studi Kasus Pada Keluarga di Kecamatan Banjarbaru Selatan)*, di bawah bimbingan I: Dr. Hj. Salamah, M. Pd dan II: Inna Muthmainnah, MA., Ph.D, pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin (2020).

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Tauhid, Film Kartun Animasi, Tanggapan Orang Tua*

Pendidikan merupakan hal yang fundamental bagi manusia, karena dengan pendidikan manusia dapat maju dan berkembang baik. Pendidikan yang utama bagi manusia yaitu pendidikan tauhid yang sudah seharusnya diberikan kepada anak semenjak ia lahir. Salah satu kegemaran anak di waktu kecil adalah film kartun animasi. Film kartun animasi menurut beberapa penelitian dapat memberikan dampak positif bagi anak. Sebagai orang tua pun sangat penting mengetahui kartun apa yang disaksikan anak beserta pengaruhnya terhadap anak. Film kartun animasi di Indonesia memang didominasi kartun import namun saat ini film kartun animasi bernuansa budaya Indonesia dan syarat edukasi pun bermunculan diantaranya film kartun animasi “Upin & Ipin” dan “Syamil & Dodo”. Kedua film kartun tersebut merupakan film kartun animasi yang telah meraih penghargaan. Kecamatan Banjarbaru merupakan wilayah dimana anak-anaknya memang senang menyaksikan ke 2 film kartun animasi tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian literatur (*library research*) dan juga penelitian lapangan (*field research*). Berjenis penelitian literatur karena peneliti menelaah konten/isi dari film kartun animasi yang berhubungan dengan judul penelitian yang penulis teliti. Berjenis penelitian lapangan karena penulis terjun langsung kelapangan untuk menggali informasi secara mendalam mengenai pengaruh film kartun animasi “Upin & Ipin” dan “Syamil & Dodo” terhadap perilaku anak menurut orang tua pada keluarga di Kecamatan Banjarbaru Selatan. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode pada penelitian literturnya dokumentasi sedangkan penelitian lapangannya menggunakan wawancara.

Setelah penulis melakukan penelitian, kajian dan analisis terhadap Nilai pendidikan tauhid pada film kartun animasi upin & ipin dan syamil & dodo serta pengaruhnya menurut tanggapan orang tua terhadap anak di kecamatan Banjarbaru Selatan dapat disimpulkan sebagai berikut : *pertama*, Nilai Pendidikan Tauhid yang terdapat pada film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo terdiri dari 2 nilai pendidikan tauhid yang terdapat pada film kartun animasi Upin & Ipin serta 3 nilai pendidikan tauhid yang terdapat pada film kartun animasi Syamil & Dodo. Nilai pendidikan tauhid yang terdapat pada film kartun animasi Upin & Ipin yaitu nilai tauhid ulihiah dan nilai tauhid rububiyah. Kemudian nilai pendidikan tauhid yang terdapat pada film kartun animasi Syamil & Dodo yaitu

nilai tauhid rububiyah, nilai tauhid uluhiah dan nilai asma wa sifat. *Kedua*, Penyajian nilai pendidikan tauhid pada film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo yaitu disajikan berbeda. Film kartun Upin & Ipin disajikan secara sosialis masyarakat sedangkan film kartun aniamsi Syamil & Dodo disajikan secara teoris yang diangkat dari sebuah masalah dan dijelaskan di akhir cerita, *Ketiga*, Pengaruh film kartun animasi Upin & Ipin menurut tanggapan orang tua di kecamatan Banjarbaru Selatan yaitu anak belajar moral yang baik, kemudian anak belajar tentang Sholat, Puasa dan berdoa. Sedangkan Pengaruh film kartun animasi Syamil & Dodo yaitu anak belajar tentang sholat, puasa berdoa dan juga pengetahuan keislaman. Pengaruh tersebut lebih dominan kepada hal ibadah bagi anak. Hal ini menunjukkan tidak secara langsung berpengaruh terhadap nilai tauhid, namun nilai ibadah pun tetap ada kaitannya dengan nilai tauhid terutama tauhid uluhiah.

ABSTRACT

Education is important for humans, because with education peoples can progress and develop well. The main education for humans is the education of monotheism which should have been given to children since they were born. One of the favorite things of children as a child is animated cartoon films. Aniamsi cartoon film according to several studies can have a positive impact and understand what the children witnessed. As a parent, it is very important to know what cartoons the child witnesses and its effects on the child. Animated cartoon films in Indonesia are dominated by imported cartoons, but currently animated cartoons with nuances of Indonesian culture and educational requirements are emerging, including animated cartoons "Upin & Ipin" and "Syamil & Dodo". Both cartoons are award-winning animated cartoons. Banjarbaru District is an area where the children really enjoy watching the 2 animated cartoon films.

This research is a literature research (library research) and also field research (field research). This type of research is literature because the researcher examines the content / content of the animated cartoon film that is related to the research title that the author is researching. This type of field research is because the author goes directly to the field to explore in-depth information about the influence of animated cartoons "Upin & Ipin" and "Syamil & Dodo" the behavior of children according to parents in families in Banjarbaru Selatan District. The approach used is a qualitative approach. The method in literature research is documentation while the field research uses interviews.

After the author doing the research, studies and analyzes the value of cartoon film Upin & Ipin and Syamil & dodo and its effects according to the

responses of parents to children in Banjarbaru Selatan sub-district it can be concluded as follows: first, the value of tauhid education contained in cartoon films The animation of Upin & Ipin and Syamil & Dodo consists of 2 (two) values of tauhid education found in the animated cartoon film Upin & Ipin and 3 (three) values of tauhid education found in the animated cartoon film Syamil & Dodo. The value of tauhid education contained in the animated cartoon film Upin & Ipin is the value of tauhid ulihiah and the value of tauhid rububiyah. Then the value of tauhid education contained in the animated cartoon film Syamil & Dodo is the value of tauhid rububiyah, the value of tauhid uluhiah and the value of asthma wa traits. Second, the presentation of the value of tauhid education in the animated cartoon film Upin & Ipin and Syamil & Dodo, which is presented differently. The cartoon film Upin & Ipin is presented in a socialist way, while the animated cartoon film Syamil & Dodo is presented theoretically based on a problem and explained at the end of the story. Third, the influence of the animated cartoon film Upin & Ipin according to the responses of parents in Banjarbaru Selatan sub-district, namely learning children good morals, then the children learn about prayer, fasting and praying. Meanwhile, the influence of the animated cartoon film Syamil & Dodo is that children learn about prayer, fasting prayer and Islamic knowledge. This influence is more dominant in matters of worship for children. This shows that it does not directly affect the value of monotheism, but the value of worship still has something to do with the value of monotheism, especially uluhiah monotheism.