

BAB IV

PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum

1. Lokasi Penelitian

Secara Geografis Kecamatan Banjarbaru Selatan berbatasan dengan Kecamatan Banjarbaru Utara di sebelah Utara dan Timur; Kecamatan Cempaka di sebelah Selatan; dan Kecamatan Banjarbaru Selatan di Sebelah Barat. Wilayah Kecamatan Banjarbaru Selatan berada pada ketinggian 7-100 m dari permukaan laut, dengan ketinggian 7-25 m (1.827 Ha) dan 25-100 m (280 Ha). Secara iklim rata-rata curah hujan di kota Banjarbaru pada tahun 2019 tercatat 209,7 mm dengan jumlah yang terendah terjadi pada bulan September (0 mm) dan tertinggi terjadi pada bulan Februari (349,5 mm). Dilihat dari jumlah hari hujan per bulan selama tahun 2019, hujan paling sering terjadi di bulan Januari dan Maret dengan 26 hari hujan. Sementara jumlah hari hujan paling sedikit terjadi pada bulan September dengan 1 hari hujan.

Suhu udara di Kota Banjarbaru berkisar antara 22,2°C sampai dengan 35,38°C. Suhu udara maksimum tertinggi terjadi pada bulan Oktober dan suhu minimum terendah terjadi pada bulan Agustus. Rata-rata tekanan udara di Kota Banjarbaru tahun 2019 berkisar antara 1.005,57 mb sampai dengan 1.007,53 mb. Sedangkan rata-rata kecepatan angin berkisar antara 2,70 knot sampai dengan 4,45 knot.

Berdasarkan proyeksi penduduk, jumlah penduduk Kecamatan Banjarbaru Selatan tahun 2019 sebanyak 55.869 jiwa yang terdiri atas 28.562 jiwa penduduk laki-laki dan 27.307 jiwa penduduk perempuan. Sementara itu besarnya angka rasio jenis kelamin penduduk laki-laki terhadap penduduk perempuan sebesar 105, yang artinya dalam setiap 100 penduduk perempuan terdapat 105 penduduk laki-laki. Kepadatan penduduk Kecamatan Banjarbaru Selatan tahun 2019 mencapai 2.544 jiwa/km². Kepadatan penduduk terbesar terletak di Kelurahan Guntung Paikat dengan kepadatan sebesar 4.250 jiwa/km² dan terendah di Kelurahan Loktabat Selatan sebesar 1.283 jiwa/km²

Dilihat dari aspek Pendidikan Pada tahun 2019, terdapat 72 sekolah dari jenjang pendidikan usia dini hingga pendidikan menengah di Kecamatan Banjarbaru Selatan, baik negeri maupun swasta. Pada tingkat pendidikan dasar, terdapat 1 Taman Kanak-kanak (TK) Negeri, 33 Taman Kanak-kanak (TK) swasta, 4 Raudhatul athfal (RA) Swasta, terdapat 17 Sekolah Dasar (SD) dan 1 Madrasah Ibtidaiyah (MI) . Pada tingkat lanjutan, Kecamatan Banjarbaru Selatan memiliki 6 SMP dan 2 unit Madrasah Tsanawiyah (MTs). Selain itu, terdapat pula 2 buah SMA dan 1 buah Madrasah Aliyah (MA). Sedangkan untuk sekolah kejuruan terdapat 2 buah SMK negeri dan 5 buah SMK swasta. Berdasarkan data Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan serta Kementerian Agama, jumlah murid SD/MI selama tahun ajaran 2018/2019 mencapai 5.110 siswa, sedangkan tenaga gurunya sebanyak 290 orang. Pada tingkat SMP/MTs, jumlah murid 2.416 orang di tahun ajaran 2018/2019 dengan guru sebanyak 187 orang. Sementara itu, jumlah murid pada jenjang SMA/MA mencapai 1.014 orang

dengan jumlah guru yang mengajar sebanyak 81 orang dan jumlah murid pada jenjang SMK mencapai 2.645 orang dengan guru sebanyak 219 orang. Jumlah data anak-anak di Banjarbaru berdasarkan usia memiliki jumlah yang variatif. Jumlah anak usia 3-6 tahun sebanyak 3008, anak usia 7-12 tahun sebanyak 5030.

2. Histori Film Kartun Animasi Upin & Ipin

Film kartun animasi Upin & Ipin merupakan film kartun yang dibuat khusus anak-anak yang dirilis pada tanggal 14 September 2007. Pada waktu itu kartun ini ditayangkan di Malaysia dan Indonesia yaitu TV9 dan MNCTV. Film kartun animasi ini diproduksi oleh *Les` Copahque Production*. Kartun ini awalnya bertujuan untuk mendidik anak-anak agar lebih mengerti tentang Ramadhan. Film kartun Upin & Ipin saat ini tidak hanya tayang di Indonesia dan Malaysia melainkan di beberapa Negara lainnya. Kartun ini juga ditayangkan di Stasiun Televisi Berlangganan di *Disney Channel*. Kartun ini sudah memiliki empat belas musim tayang. Kartun ini pun tayang setiap hari di MNCTV setiap hari pukul 07.00, 16.30 dan 18.00 WIB.

Kartun Animasi Upin & Ipin merupakan gagasan dari film Geng Pengembara Bermula yang awalnya tidak berjudul Upin & Ipin namun saat ini film kartun ini berjudul Upin & Ipin. Awalnya Upin & Ipin dibuat oleh Moh. Nizam Abdul Razak, Moh. Sofwan Abdul Karim dan Usamah Zaid yang mana mereka merupakan para pemilik organisasi *Les` COPahque*. Nizam dan kawan kwan sangat percaya bahwasanya aspek kebudayaan Malaysia yang berlatar belakangkan sebuah kampung yang sederhana pasti dapat menarik pasar internasional. Organisasi *Les` COPahque*

pun semakin dikenal semenjak `Upin & Ipin di rilis oleh masyarakat Malaysia bahkan mancanegara khususnya di Indonesia. Kini Nizam beserta kawan-kawannya meninggalkan *Les` COpahque* untuk mendirikan sebuah animasi yang baru yang bernama Animosta Studio hal tersebut sangat disayangkan sekali. Walaupun demikian film kartun animasi Upin & Ipin masih dilanjutkan dibawah pimpinan Haji Burhanudin sebagai direktur *Les` COpahque* dan terus berkembang hingga saat ini.

a. Sinopsis dan Para Tokoh Film Kartun Upin & Ipin

Upin & Ipin merupakan sepasang anak kembar yang masih mengenyam pendidikan di Tadika Mesra atau lebih dikenal dengan Taman Kanak-kanak. Upin & Ipin merupakan anak yatim piatu, orang tua mereka meninggal dunia dari mereka masih bayi. Upin & Ipin tinggal bersama kakak kandungnya yang biasa di panggil kak Ros dan juga Neneknya yang biasa di panggil Opah. Mereka tinggal di sebuah rumah sederhana yang terbuat dari kayu di sebuah kampung Durian Runtuh. Untuk membedakan Upin & Ipin dapat dilihat dari baju yang mereka kenakan, Baju Upin bertulisan U dan baju Ipin bertulisan I. Selain itu perbedaannya dapat juga dilihat pada rambut mereka, Upin memiliki rambut sehelai sedangkan Ipin tidak memiliki rambut sama sekali. Upin & Ipin bersekolah di Tadika Mesra atau Taman Bermain Kanak-Kanak yang ada di kawasan kampung mereka. Upin & Ipin memiliki banyak teman diantaranya Mail, Fizi, Ehsan, Jarjit, Mei-mei, Susanti, Ijat, Duzl dan lain lain. Mereka sangat senang bermain bersama, pergi kesungai, mengaji bersama bagi yang

beragama Islam. Adapun karakter dari para tokoh kartun animasi Upin & Ipin sebagai berikut:

1) Upin & Ipin

Upin & Ipin adalah dua orang saudara kembar dari Suku Melayu yang tinggal bersama kakaknya yang bernama Kak Ros dan juga neneknya yang di panggil dalam bahasa Malaysia `Opahh` . Adapun pengisi suara Upin & Ipin adalah Nur Fathiah Diaz dari musim 1-3, kemudian dilanjutkan oleh Asyela Putrid an musim 4 hingga saat ini. Didalam cerita kartun tersebut Upin & Ipin merupakan anak yatim piatu yang tinggal disebuah Kampung Durian Runtuh. Ayah dan Ibu Ipin & Ipin meninggal pada saat mereka masih bayi. Upin merupakan kakak dari Ipin karena lahir 5 menit lebih awal. Upin biasanya menggunakan kaos kuning yang bertulisan huruf U dan memiliki satu rambut yang tumbuh di kepalanya. Sedangkan Ipin biasanya menggunakan kaos biru yang bertulisan huruf I dan tidak memiliki rambut satu pun. Upin dan Ipin sangat menyukai ayam goreng. Adapun Ipin sangat senang mengulangi kata menjadi tiga kata sebagai contoh `betul, betul, betul` . Dan itu merupakan ciri khas juga dari kartun tersebut. Upin & Ipin sangat sayang kepada nenek mereka yang dipanggil `Opahh` , mereka pun sangat usil kepada kak Ros kakak kandung mereka. Opahh dan kak Ros lah yang merawat Upin & Ipin sedari kecil. Mereka mengenyam pendidikan di Tadika Mesra (TK) Kasih Sayang. Untuk membedakan keduanya dapat dilihat pada baju mereka dan juga rambut mereka.

2) Kak Ros

Kakak Ros adalah kakak kandung Upin & Ipin, adapun pengisi suaranya adalah Ida Shaheera. Kak Ros memiliki nama lengkap Jeanne Roselia Fadhullah. Kak Ros memiliki tubuh yang tinggi dan kurus, terkadang sangat galak namun sebenarnya ia adalah seorang kakak yang penyayang terhadap adek-adenaknya. Dia juga sering usil terhadap adik-adiknya, namun kak Ros selalu mengajari adik-adiknya agar menjadi seorang adik yang baik, berbudi mulia dan harus berhemat.

3) Opah

Opah merupakan panggilan nenek mereka oleh Upin & Ipin. Nama asli Opah adalah Siti, adapun pengisi suara Opah adalah Hj Ainon Arif. Dia sangat menyayangi Upin & Ipin dan selalu memerikan penjelasan yang mudah dimengerti oleh Upin & Ipin ketika mereka menanyakan sesuatu. Dia merupakan orang yang sangat baik kepada warga Kampung Durian Runtuh. Dia juga sangat bijaksana mengenai hal duniawi dan keagamaan.

4) Cikgu Jasmin

Cikgu adalah guru dalam bahasa Malaysia. *Cikgu* Jasmin merupakan guru Upin & Ipin dan kawan-kawan di Tk sekalian menjabat sebagai wali kelas mereka. *Cikgu* Jasmin merupakan guru yang dekat dengan murid-muridnya. Dia sangat baik dan sabar dalam mengajar murid-muridnya. *Cikgu* Jasmin pun harus pundah ke kuala

Lumpur untuk melanjutkan studynya, dan semua murid pun sangat sedih. Posisi *Cikgu Jasmin* sebagai guru kelas Tadika Mesra digantikan oleh *Cikgu Melati*.

5) Jarjit Singh

Jarjit merupakan teman Upin & Ipin yang memiliki nama lengkap Mohd Sfaifiq Mohd Isa. Jarjit adalah seorang anak laki-laki keturunan India Punjabi yang memiliki agama yang berbeda dengan Upin & Ipin. Jarjit memiliki suara yang besar seperti seorang dewasa, ia juga sangat pandai berpantun jenaka. Jarjit merupakan teman sekelas Upin & Ipin di Tadika Mesra.

6) Fizi

Fizi merupakan teman sekelas Upin & Ipin yang memiliki nama lengkap Muhammad Al Hafezzy. Adapun pengisi suara Fizi Adalah Ida Rahayu Yusoff. Fizi sangat akrab dengan Ehsan. Fizi sering mengatai Ehsan sebagai Anak Payung yang artinya anak Manja. Fizi merupakan anak yang baik hati yang bercita-cita sebagai tukang angkut sampah karena ia sangat senang melihat tempat bersih dan sehat.

7) Ehsan

Ehsan merupakan teman sekelas Upin & Ipin. Pengisi suara Ehsan adalah Fareez Daniel. Ehsan merupakan ketua kelas Aman di Tadika Mesra dan ia selalu memakai pita merah dilehernya sebagai bukti ketua kelas. Ayahnya bernama Azaruddin yang selalu memanggil Intan Payung yang berarti anak manja. Dia

memilik badan yang gemuk dan sangat suka makan. Ehsan berpenampilan mewah diantara kawan-kawannya. Dia pun menderita rabun jauh dan menggunakan kacamata agar mudah melihat. Ehsan pun memiliki cita-cita sebagai juru masak yang handal.

8) Mei-Mei

Mei-mei adalah salah satu teman Upin & Ipin . Pengisi suara Mei-mei adalah Yuki Tang Ying Sowk. Mei-mei merupakan keturunan Tionghoa dan beragama Konghucu. Walau Mei-mei berbeda agama dari teman-temannya namun ia selalu menasihati temannya agar berpuasa. Mei-mei merupakan anak yang senang membaca, ia memiliki ciri-ciri berkacamata. Mei-mei merupakan anak yang baik dan sopan serta memiliki parras wajah yang imut dan khas Tionghoa. Dia bersahabat dengan Susanti. Di Tadika Mesra Mei-mei duduk berdampingan dengan Mail. Mei-mei lahir pada bulan Mei dan ia bercita-cita menjadi seorang guru.

9) Mail bin Ismail

Mail merupakan teman Upin & Ipin yang sangat rajin membantu orang tuanya dalam berdagang untuk mencari rezeki. Adapun pengisi suara Mail adalah Mohd. Hasrul dari musim 2-8 dan Musyrif dari musim 8 hingga sekarang. Ibunya mail berdagang dipasar menjual ayam goreng, es cream dan jagung bakar. Mail juga merupakan anak yang suka usil terhadap Mei-mei. Mail pun dan Mei-mei sering bermusuhan Mail diperkenalkan dalam seri Setahun Kemudian, ketika dia sulit untuk

menunaikan ibadah puasa walaupun sudah cukup umur tetapi karena dia juga membantu ibunya menjual makanan di Pasar Ramadan. Akhirnya, dia berpuasa juga semenjak episode Berpuasa Bersama Kawan Baru. Kata emas dia adalah "dua singgit" atau berarti dua seringgit dan satu dua ringgit. Mail selalu memikirkan tentang uang.

9) Susanti

Pengisi suara Susanti adalah Sarah Nadhirah Azman. Susanti merupakan anak perempuan yang berasal dari sebuah keluarga yang berasal dari Jakarta, Indonesia. Baru tinggal di Malaysia ini, dan belum terbiasa dengan obrolan anak-anak lainnya. Pertama kali muncul pada episode "Berpuasa Bersama Kawan Baru". Kelihatannya Mail diam-diam tertarik dengan Susanti. Susanti juga muncul di episode "Diri Bersih Badan Sehat", dan "Sapy oh Sapy" Susanti ini suka bermain bulutangkis dan sangat mengidolakan pebulutangkis legendaris asal Indonesia, Susi Susanti.

10) Dzul & Ijat

Pengisi suara Dzul adalah Mohd Amirul Zarizan & Ijat diisi oleh Muhammad Izzat Ngathiman. Dzul dan Ijat merupakan dua orang teman sekelas Upin dan Ipin yang sering dilihat berdampingan. Ijat tidak pandai berbicara sehingga memerlukan bantuan Dzul untuk "menerjemahkan" kata-katanya. Dzul dan Ijat adalah teman terbaik di Tadika Mesra. Walaupun Dzul dan Ijat jarang keluar mereka tetap teman baik dengan Upin dan Ipin. Ijat pernah berbicara dalam 4 episode yakni Gosok

Jangan Tak Gosok, ketika Ijat berteriak ketakutan karena tidak mau periksa gigi, Seronoknya Membaca (Serunya Membaca) ketika Ijat membaca buku yang bertuliskan "Gagak Yang Haus", "Sukaneka", dan Cerita Kami sebagai narator/pencerita dari cerita "Kisah Pengembala dan Biri-Biri".

11) *Cikgu Melati*

Cikgu melati adalah pengganti posisi *Cikgu Jasmin* di Tadika Mesra. Setelah *Cikgu Jasmin* meninggalkan Tadika Mesra untuk melanjutkan studinya di Kuala Lumpur, datanglah seorang kepala sekolah yang sangat galak, tiba-tiba ada seorang guru yang bukunya terjatuh dan kepala sekolah memberitahukan murid di sekelasnya bahwa dia adalah guru baru di kelas Upin, Ipin, dan kawan-kawannya. Nama guru baru itu adalah *Cikgu Melati*.

12) *Cikgu Besar*

Cikgu Besar adalah kepala sekolah di Tadika Mesra. Ia memiliki tubuh yang besar dan mengenakan kerudung. Ia juga sedikit galak, tetapi hatinya sangat baik pada murid-muridnya. Karakter ini mulai muncul di episode musim kelima Garang Ke Sayang.

13) Tok Dalang

Isnin bin Khamis (Senin bin Kamis), atau lebih dikenali sebagai Tok Dalang Rangi (Abu Shafian Abdul Hamid) merupakan ketua penghulu Kampung Durian

Runtuh dan dalang wayang kulit yang berkali-kali menjuarai pertandingan wayang kulit (seperti yang dilihat pada koleksi piala di rumahnya). Seperti Nenek, Kakek Dalang banyak diminta pertolongannya oleh Upin, Ipin dan kawan-kawan, di samping memberi nasihat kepada mereka. Kakek Dalang mempunyai beberapa batang pokok rambutan untuk dijual buahnya, dan seekor ayam jantan peliharaan bernama Rembo. Anggota keluarga Tok Dalang yang dapat dikenali adalah Tajol yang berumah tangga di kota, dan dari Tajol ini lahirlah cucu Tok Dalang yakni Badrol (tokoh utama Geng).

14) *Uncle Muthu*

Muthu (Mohd Shafiq Mohd Isa), disapa sebagai *Uncle Muthu* oleh para pemuda di kampung, merupakan satu-satunya penjual makanan di Kampung Durian Runtuh dan ayah dari Rajoo. Antara makanan dan minuman yang dihidangkan di warungnya ialah Roti ikan, Roti telur, Nasi lemak, Nasi goreng, Nasi goreng pattaya, Ayam goreng, Mie goreng, Telur mata sapi, Teh tarik, Es ABCD dan sebagainya. Dalam arti kata lain, tidak ada bedanya gerai Muthu dengan restoran yang dijumpai di kota. Uncle Muthu biasa mengenakan singlet dan sarung.

15) Abang Salleh

Salleh adalah tetangga dekat Upin dan Ipin. dia dikenal galak. dia muncul di seri Jari Jemari Salleh Dan Usahawan Muda. dia memang cerdas dalam berdagang

secara online. Sally/Salleh dikenal sebagai pemuda galak dan sirik. dia selalu berkata Amboi. dia juga menjadi pelayan perpustakaan gerak dalam seri Seronoknya Membaca (Serunya Membaca), banyak stempel yang ditempelkan di buku si Mail yang salah satunya JANGAN JUAL BUKU NI. Salleh sesekali berperan jadi orang lebai dan suka memotivasi.

16) *Uncle Ah Tong*

Ah Tong (Mohd Shafiq Mohd Isa): Seorang pedagang yang berpakaian serba merah dan selalu berbicara dengan dialek Cina yang kuat. Dalam seri TV Upin & Ipin, dia dilihat dalam episode Ambil Galah Tolong Tunjukkan di mana dia membeli rambutan dari Upin, Ipin dan kawan-kawannya dan dia juga bekerja sebagai pengepul keliling.

17) Abang Hamzah /Ustadz Hamzah.

Abang Hamzah atau Ustadz Hamzah adalah guru ngaji upin dan ipin serta teman-temannya. Abang Hamzah suka makan es krim. Abang Hamzah muncul pada episode "Iqro' dan "Rasai Kemenangan".

b. Dialog dan Alur Cerita Upin & Ipin

Kartun animasi Upin & Ipin merupakan serial yang sangat menarik dan memasyarakat karena digambarkan kegiatan mereka dikampungnya. Adapun yang menjadi objek penelitian ini adalah nilai pendidikan tauhid pada kartun animasi Upin

& Ipin. Nilai pendidikan tauhid yang terdapat di kartun animasi Upin & Ipin ada di beberapa episode diantaranya **episode Upin & Ipin (Al Ikhlas & Al Falaq)**, **episode Alunan Ramadhan**, **Episode Ragam Puasa**, dan **Bulan Hantu**. Dialog dan alur ceritanya dapat dilihat pada lampiran yang terlampir. Adapaun nilai pendidikan tauhid pada kartun animasi Upin & Ipin dapat dilihat secara singkat pada keterangan di bawah ini.

Tabel 4.1 Ringkasan Nilai Pendidikan Tauhid pada Dialog Film Kartun Animasi Upin & Ipin

No	Episode	Dialog	Tokoh Dialog	Keterangan
1	Episode Upin & Ipin (Al Ikhlas & Al Falaq)	<i>Murid-murid surah ini amat besar artinya, surah ini diturunkan di Mekkah, menerangkan mengenai ke-esaan Allah swt yang tiada tolok bandingnya, maka jika manusia benar-benar percaya pada kebesaran Allah swt, dia akan menjadikan hukum-hukum Allah sebagai peraturan dalam hidupnya, selamatlah hidupnya dunia dan akhirat, jadi kita pun kena taat pada suruhan Allah swt agar hidup kita diberkati.</i>	Syeh Makki	Nilai tauhid Rubuniyah
2	Aluna Ramadhan	<i>Bulan Ramadhan bulan yang mulia. Bulan yang penuh berkat dan rahmat Tuhan. Sepatutnya kita tingkatkan amalan harian. Agar dapat ganjaran berganda-ganda. Ini tidak. Mengaji</i>	Oppah	Nilai Tauhid Uluhiyah

		<i>terlepas. Tidur berlebihan. Semuanya mengurangkan pahala. Sia-sia ja puasa.</i>		
3	Ragam Puasa	<i>(Membaca doa buka puasa)</i>	Upin & Ipin	Nilai Tauhid Uluhiyah
		<i>Kan bagus. Itu lah amalan mulia. Dapat pahala lebih. Malam ni, lepas tarawih ada ceramah. Jadi kita balik lewat sikit ya.</i>	Upin & Ipin	Nilai Tauhid Uluhiyah
4	Bulan Hantu	<i>Betul...mengikut kepercayaan orang cina,pade bulan ni pintu surge dan neraka mereka dibuka, jadi semua orang mati turun ke bumi, sebab tu bulan ni dipanggil bulan hantu</i>	Oppah	Nilai Tauhid Uluhiyah
		<i>Itu kepercayaan orang cina lah, kita kena hormat, kau orang jangan pandai-pandai nak ambil buah-buahan yang ada dekat sembahyang tepi jalan tu</i>	Kak Ros	Nilai Tauhid Uluhiyah

3. Histori Film Kartun Animasi Syamil & Dodo

Film Kartun Animasi Syamil & Dodo merupakan karya dari sebuah produksi film animasi yang bertempat di Jakarta Selatan yaitu PT Nada Cipta Raya. Brand utama PT ini adalah NCR Production. Perusahaan ini bergerak pada di bidang produk animasi berskala nasional. NCR Production memiliki dua perusahaan terintegrasi, yaitu PT. Rumah Animasi Indonesia sebagai perusahaan kreatif animasi,

dengan brand Rais Pictures, dan PT. Cipta Makmur Sejahtera, dengan brand CMS Distribusi sebagai perusahaan yang bergerak di bidang distribusi dan pemasaran. Hadir sebagai perusahaan yang mendukung pembangunan serta pengembangan industri bidang animasi di Indonesia.

PT Nada Cipta Raya berdiri pada tahun 2003. Syamil & Dodo merupakan salah satu karya dari PT Nada Cipta Raya yang menyita banyak perhatian para orang tua dan juga sekolah PAUD dan Sekolah Dasar. Ada beberapa sekolah-sekolah yang sering menggunakan Syamil & Dodo sebagai media pembelajaran. Alasan pihak PT Nada Cipta Raya membuat film animasi Syamil & Dodo karena maraknya film kartun animasi buatan luar di Indonesia. Syamil & Dodo pun hadir untuk memeriahkan dunia perfilman sebagai hiburan anak-anak. Film animasi Syamil & Dodo merupakan film kartun animasi yang membuat pesan tentang kehidupan sehari-hari dengan memberikan banyak pengetahuan ke-Islaman. Film Kartun Animasi Syamil & Dodo hingga saat ini sudah menayangkan 21 Judul dengan tema-tema pendidikan, khususnya pendidikan Islam. NRC Production pun juga membuat serial musik bernyanyi Islami untuk diselipkan pada setiap tayangannya.

Film kartun animasi Syamil & Dodo awalnya ditayangkan oleh RTV. Film Kartun Animasi ini juga masuk sebagai nominasi program anak dalam perhelatan Anugerah KPI Awards tahun 2014 yang diselenggarakan oleh Komisi Penyiaran Indonesia bertepatan "Terbaik untuk Indonesia, persembahkan dari Hati". Ini merupakan wujud apresiasi dari KPI kepada para lembaga penyiaran dalam menghadirkan siaran yang terbaik dan mencerdaskan di tengah masyarakat. Syamil & Dodo saat ini memang jarang sekali tayang di TV namun

Syamil & Dodo dapat kita temukan di Youtube Chanelnya Syamil dan Dodo Channel. Dari awal produksi sampai sekarang sudah mencapai 110 ribu *Subscriber*.

PT Nada Cipta Raya saat ini memulai gebrakan baru dengan usaha *reborn* kembali Syamil & Dodo dengan versi terbarunya yang lucu dan mendidik. PT NCR mengajak kolaborasi dengan salah satu pemilik aplikasi muslim yang kini sudah di download 1 juta orang. Aplikasi tersebut bernama Muslim Life yang dapat kita jumpai di play store. Muslim Life merupakan aplikais penyedia konten Islam, yang mana didalannya terdapat konten-konten Islami yang sangat mengedukasi dan memberikan video pembelajaran bagi para muslim modern yang saat ini memiliki kesadaran yang tinggi untuk belajar agama. Tri Wahyudi sebagai Founder dan Ceo Muslim Life pun menyambut hangat kerjasama ini. Sebagaimana wawancara dengan Tri Wahyudi beliau mengatakan:

Saya dipanggil untuk kerjasama dengan PT NCR terkait film kartu animasi Syamil dan Dodo. Syamil & Dodo sendiri sudah lama ada dari tahun 2000 an, namun banyak terjadi pembajakan berupa dvd dan juga penayangan di youtube yang bukan dengan chanel asli Syamil & Dodo. Karena itu kami bekerjasama, dan saya sarankan agar Syamil & Dodo membuat serial yang baru dan ditayangkan pada aplikasi Muslim Lifedengan berbayar yang ringan agar ada pemasokan buat produksi Syail & Dodo Kedepan.

Kedepannya PT NCR akan memproduksi film kartun animasi Syamil & Dodo seri terbaru yang mana akan tampil lebih menarik, lucu dan syarat edukasi Islami. Harapannya Film Kartun Animasi Syamil & Dodo ini semakin dikenal oleh masyarakat luas

a. Sinopsis dan Penokohan Film Kartun Animasi Syamil & Dodo

Film Kartun Syamil & Dodo adalah film kartun atau animasi yang dibuat untuk anak anak. Kartun ini sangat syarat dengan pengetahuan Islam. Film kartun ini

berdurasi kisaran 6-10 menit pada setiap episodenya. Adapun tokoh utama dari film kartun ini adalah Syamil dan Dodo. Syamil digambarkan sebagai anak yang baik sedangkan Dodo digambarkan sebagai anak yang sedikit nakal, sementara Syamil digambarkan sebagai anak yang baik. Mereka berdua bersahabat kisah dalam film kartun animasi Syamil & Dodo. Syamil dan Dodo merupakan anak sederhana, ceritanya diangkat berdasarkan kisah sehari-hari namun dikemas dengan lucu dan menarik yang dapat membuat anak-anak tertawa dan terhibur. Dan film kartun ini pun dibuat untuk membantu anak-anak memahami Islam lebih mudah dan Indah. Dodo cenderung menampilkan kesalahpahaman dan kelalaian namun Syamil selalu mencoba untuk meluruskan setiap permasalahan yang muncul. Kak Nadia selaku kakak dari Syamil sering ikut memecahkan setiap masalah Dodo karena Syamil juga memiliki keterbatasan ilmu dan pengetahuan. Selain kak Nadia tokoh lain pun yang lebih tua sering muncul untuk memberikan pemahaman dari setiap persoalan.

Cerita Syamil dan Dodo diawali dengan peristiwa yang menampilkan kelalaian atau kesalahpahaman yang dilakukan oleh Dodo. Kemudian Syamil akan mencoba untuk meluruskan permasalahan yang muncul. Namun karena keterbatasan pengetahuan dan ilmu yang dimilikinya, maka muncul tokoh Nadia atau tokoh lain yang lebih tua dan memiliki pemahaman agama yang lebih baik, dan berperan untuk memberikan penjelasan dan pencerahan terhadap kasus yang sedang dihadapi oleh Dodo dan Syamil serta kawan-kawannya.

Dalam film animasi Syamil & Dodo selain menyampaikan nilai pendidikan Islam melalui dialog, Film kartun animasi ini juga menyediakan lagu sebagai media untuk menyampaikan informasi, agar anak tidak menjadi bosan dan secara langsung anak menghafal dan memahami karena menyayikan lagu. *Soundtrack opening* dan *closing* dari film animasi Syamil dan Dodo juga mengandung unsur penyampaian nilai Pendidikan Islam didalamnya.

Konsep penyampaian dalam film kartun animasi ini bersumber pada Al-Qur'an, Hadits, dan Sejarah Islam serta sumber lainnya yang relevan. Konten pada tiap-tiap episodenya, merupakan ensiklopedi anak muslim yang lengkap dan saling melengkapi. Teori didalamnya sangat jelas dijelaskan sesuai dengan judul episodenya.

Film kartun animasi Syamil & Dodo memiliki banyak tokoh didalamnya. Adapun tokoh utamanya adalah Syami dan Dodo yang mana keduanya memiliki karakter yang berbeda. Berikut ini tokoh pemeran Film Kartun Syamil & Dodo beserta karakternya:

1) Syamil

Syamil adalah pemeran utama dari film kartun animasi ini. Syamil merupakan anak laki-laki yang memiliki badan yang sedang dan memiliki ciri khas rambut keriting. Syamil diceritakan sebagai anak yang memiliki sifat setia kawan, jujur dan juga amanah. Terkadang syamil terlihat sedikit cengeng saat berdebat atau

membela diri. Di usia yang kecil Syamil dapat dikatakan memiliki pemahaman yang baik tentang agama.

2) Dodo

Dodo merupakan tokoh utama selain Syamil di film kartun Syamil & Dodo. Dodo memiliki badan yang besar atau gendut dan ciri khasnya adalah memiliki kepata botak dan hanya beberapa rambut sedikit. Dodo merupakan anak yang periang, lucu namun terkadang sedikit ceroboh. Dodo juga sering iseng dengan binatang. Terkadang dodo terlihat sombong karena terlalu percaya diri terhadap ilmu agama yang dimilikinya. Tindakan dood yang dia anggap benar ternyata salah paham. Namun di fil kartun animasi ini setiap pemikiran Dodo yang salah selalu diluruskan. Kehadiran Dodo dalam film kartun animasi ini sangat mencuri perhatian karena alur cerita menjadi menarik.

3) Kak Nadia

Kak Nadia merupakan kaka dari Syamil. Kak Nadi amerupakan tokoh yang lebih tua dan memiliki pemahaman yang lebih baik dibanding Syamil dan Dodo. Dalam film kartun animasi ini Kak Nadia berperan memberikan penjelasan dan pemahaman ketika ada masalah yang tidak bisa di pecahkan leh Syamil & Dodo beserta teman-temannya. Akhirnya permasalahan yang di hadapi pun dapat terpecahkan, syamil dan kawan-kawan pun mendapat pencerahan.

4) Ayah dan Ibu Syamil

Ayah dan Ibu Syamil merupakan sosok yang juga memiliki pemahaman agama yang baik. Sama halnya dengan Kak Nadia, mereka juga sering memberikan pemahaman dan penjelasan terhadap Syamil dan Dodo terkait hal-hal yang tidak dimengerti.

5) Paman Abdul

Paman Abdul adalah orang gila yang juga sering tampil di film kartun animasi Syamil & Dodo. Walaupun keadannya gila, namun uniknya paman Abdul banyak mengerti tentang pengetahuan agama Islam.

6) Teman-teman Syamil & Dodo

Teman-teman Syamil & Dodo yang juga ikut meramaikan kartun film animasi ini diantaranya: Anto, Amir, Iwong dan lainnya yang merupakan pemeran pembantu kartun ini.

b. Dialog dan Alur Cerita Film Kartun Animasi Syamil & Dodo

Film Kartun animasi Syamil & Dodo merupakan serial yang sangat menarik yang syarat ilmu pengetahuan Islam. Adapun yang menjadi objek penelitian ini adalah nilai pendidikan tauhid pada film kartun animasi Syamil & Dodo. Nilai pendidikan tauhid yang terdapat di film kartun animasi Syamil & Dodo ada di beberapa episode diantaranya **episode Sirik, Episode Sifat-sifat Allah, Episode**

MengEsakan Allah, dan Episode Kisah Orang-Orang Bertauhid, Apa Itu Ibadaha, Adab Puasa serta Zakat dan Hukunya. Dialog dan alur ceritanya dapat dilihat secara lengkap pada lampiran. Secara singkat nilai yang terdapat pada film kartun animasi Syamil & Dodo dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.2 Ringkasan Nilai Pendidikan Tauhid pada Dialog Kartun Syamil & Dodo

No	Episode	Dialog	Tokoh Dialog	Keterangan
1	Episode Sirik	<i>Allah SWT pencipta alam semesta ini. Bumi, langit, dan segala isinya dia yang maha mengatur dan memelihara. Allah itu esa. Kepadanyalah segala sesuatu bergantung. Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakan. Dan tidak ada seorangpun yang setara dengan dia.</i>	Paman	Nilai Tauhid Rubibiyah
2	Episode Sifat-Sifat Allah	<i>Oh..iya. Makanan itu diletakkan oleh orang yang memiliki kepentingan dengan jin. Sebagai bentuk persembahan atau sesajian dan itu dalam agama kita termasuk perbuatan syirik.</i>	Orang tua	Nilai Tauhid Uluhiyah
		<i>Syirik artinya menyekutukan Allah SWT dalam beribadah bentuknya bermacam-macam. 1. Menyakini ada yang memiliki kekuatan untuk memberikan manfaat atau mudarat (celaka)</i>	Orang Tua	

		<p><i>selain Allah SWT. Misalnya keyakinan pada kesaktian, atau kekeramatan benda-benda, apakah itu pepohonan, tempat, batu besar, senjata, patung, dan lain sebagainya.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>2. Bekerja sama dengan bangsa jin</i> <i>3. Memohon pertolongan kepada orang mati atau jin untuk memudahkan urusannya.</i> <i>4. Belajar dan mempraktikan ilmu sihir</i> <i>5. Mendatangi dukun dan peramal</i> <i>6. Menggunakan jimat Menyembelih binatang tidak atas nama Allah SWT</i> 		
3	Mengesakan Allah	<p><i>Nah..sekarang dengarkan ya. Kemenangan yang kalian dapatkan tadi adalah semata-mata karena pertolongan Allah. Bukan pertolongan atau kekuatan siapapun. Termasuk dewa Bulan.</i></p> <p><i>Ini adalah keyakinan prinsip kita sebagai Muslim. Kalau kita meyakini ada kekuatan selain Allah, yang bisa memberikan manfaat atau musibah, maka itu termasuk perbuatan</i></p>	Kak Nadia	Nilai Tauhid Uluhiyah

		<i>syirik,</i>		
		<i>Syirik itu artinya menjadikan sesuatu selain Allah sebagai Tuhan untuk disembah dan ditaati. Dan ini adalah dosa yang paling besar,</i>		
		<p><i>Pertanyaan bagus Amir. Yang termasuk perbuatan syirik itu antara lain :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Menyembah patung, pohon, atau benda-benda lain selain Allah</i> <i>2. Mendatangi dukun atau paranormal dan meminta pertolongan kepada mereka</i> <i>3. Mempercayai ramalan bintang-bintang</i> <i>4. Menyimpan dan mempercayai jimat-jimat yang bisa mendatangkan manfaat atau musibah.</i> <p><i>Nah itulah beberapa hal yang merupakan perbuatan syirik. Kalian paham?</i></p>		
4	Kisah Orang Bertauhid	<i>Baiklah, dengarkan baik-baik ya. Bilal bi Rabah adalah seorang budak berkulit hitam dari negeri Habasyah. Beliau masuk</i>	Kak Nadia	Nilai Uluhiyah

		<p><i>Islam ketika menjadi budak Abu Sofyan. Abu Sofyan sang majikan sangat marah mengetahui Islamnya Bilal. Dia kemudian memaksa Bilal untuk kembali menyembah berhala. Namun Bilal menolak. Maka sang majikan pun marah dan menyiksa Bilal. Dia tidak senang Bilal menyembah Allah dan meninggalkan patung-patungnya selama ini. Bilal disiksa dengan siksaan yang sangat pedih. Dipanggang di atas padang pasir yang panas di bawah terik matahari yang panas. Batu besar dibebankan di atas tubuhnya. Namun Bilal tetap bertahan dalam keimanannya. Setelah sekian lama disiksa, datanglah Abu Bakar yang membeli untuk kemudian memerdekakan Bilal. Sejak itu Bilal pun menjadi manusia merdeka dan berjuang membela Rasulullah SAW</i></p>		
5	Episode Apa Itu Ibadah	<p><i>Ibadah itu artinya adalah setiap perbuatan baik manusia yang dilakukan karena Allah. Jadi bentuk ibadah bisa bermacam-macam. Dapat berupa perbuatan,</i></p>	Paman	Nilai Tauhid Uluhiyah

		<i>perkataan, sikap, pikiran dan lain sebagainya. Ya tidur seperti yang saya lakukan. Agar tubuh kita tidak sakit dan dapat melakukan perbuatan baik lainnya. Makan minum agar sehat dan kuat. Sekolah agar mendapat ilmu yang bermanfaat. Menolong orang lain, dan masih banyak lagi.</i>		
		<i>Maksudnya ibadah khusus itu</i> <ul style="list-style-type: none"> - sudah jelas ketentuannya - tata caranya - dicontohkan oleh Rasulallah SAW <i>Tata cara ketentuan ibadah khusus tidak boleh ditambah atau dikurangi.</i>		
		<i>Misalnya saja Shalat Subuh kan 2 rakaan, Kita tidak boleh menambah rakaatnya menjadi 3 atau mengurangnya menjadi 1</i>		
4	Sifat-Sifat Allah	<i>Iya, Syamil betul. Allah pasti tau. Karena Allah maha mengetahui. Dan itu adalah salah satu sifat Allah. Nah dengarkan ya. Sifat-sifat Allah itu ada 20</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wujud. Artinya ada 2. Qidam. Artinya terdahulu, atau yang pertama 	Paman	Nilai Asma wa Sifat

		<p>3. <i>Baqo'</i> . Artinya kekal</p> <p>4. <i>Mukhoolafatuhu Lilhawaaditsi.</i> Artinya berbeda dengan makhluknya</p> <p>5. <i>Qiyaamuhu Binafsihi.</i> Artinya berdiri sendiri</p> <p>6. <i>Wahdaaniyyat.</i> Artinya Esa, atau Satu</p> <p>7. <i>Qudrot.</i> Artinya Kuasa</p> <p>8. <i>Iroodat.</i> Artinya berkehendak atau berkemauan.</p> <p>9. <i>Ilmu.</i> Artinya mengetahui</p> <p>10. <i>Hayat.</i> Artinya hidup</p> <p>11. <i>Sam'un</i> artinya mendengar</p> <p>12. <i>Bashor</i> artinya melihat</p> <p>13. <i>Kalaam.</i> Artinya berbicara</p> <p>14. <i>Kaunuhu Qoodiron.</i> Artinya yang berkuasa.</p> <p>15. <i>Kaunuhu Muriidan.</i> Artinya yang berkehendak</p> <p>16. <i>Kaunuhu 'Aaliman.</i> Artinya yang mengetahui</p> <p>17. <i>Kaunuhu Hayyan.</i> Artinya yang hidup</p> <p>18. <i>Kaunuhu Samii'an.</i> Artinya yang mendengar</p> <p>19. <i>Kaunuhu Bashiiron.</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Artinya yang melihat</i></p> <p><i>20. Kaunuhu Mutakalliman.</i></p> <p><i>Artinya yang berbicara</i></p>		
6	Adab Puasa	<p><i>Kalau terminumnya tidak sengaja, ya tidak batal. Tapi sesungguhnya Allah maha tau apa yang ada di hati kita.</i></p>	Ibu Dodo	Nilai Tauhid Uluhiyah
		<p><i>Pertama kita berniat berpuasa sebelum waktu subuh. Sebagaimana yang pernah dikatakan Nabi.</i></p> <p><i>Kedua makan sahur yaitu makan di malam bulan Ramadhan sejak lepas tengah malam hingga menjelang waktu subuh. Dan makan sahur lebih baik diakhiri waktunya. Dalam sebuah hadiz Nabi bersabda “Makan sahurlah karena di dalam sahur ada berkah. Makan sahur ini penting agar tubuh kita mempunyai energi atau tenaga untuk melakukan kegiatan esok harinya. Misalnya sekolah, belajar, bekerja, memasak, dan lain sebagainya. Dan sahur inilah yang membedakan puasa umat Islam dengan puasa umat lainnya. Dan yang ketiga, menjaga diri untuk tidak melakukan hal-hal yang</i></p>	Ayah Syamil	Nilai Tauhid Uluhiyah

		<p><i>membatalkan atau merusak pahala puasa seperti marah-marah, mencuri, atau juga bertengkar. Selain itu, kita harus menyegerakan berbuka puasa bila waktunya sudah tiba. Dalam sebuah hadiz Qudsi Rasullulah bersabda “Hamba yang paling cinta kepadaku ialah mereka yang menyegerakan berbuka”</i></p>		
7	Zakat dan Hukumnya	<p><i>Dodo, Anto, kalian dengarkan baik-baik ya. Ayah akan menjelaskan tentang apa itu pengertian zakat. Zakat adalah rukun Islam yang ketiga. Secara bahasa zakat artinya suci, bersih, berkah. Maksudnya zakat adalah pemberian sebagian harta dari orang yang mampu kepada orang yang kurang mampu agar hartanya menjadi bersih suci dan mendapat keberkahan dari Allah. Karena bagian dari rukun Islam maka zakat hukumnya wajib bagi orang yang telah memenuhi syarat. Apabila dia membayar zakat, dia akan mendapat pahala. Bila tidak melaksanakan zakat, akan mendapatkan dosa.</i></p>	Ayah Syamil	Nilai Tauhid Uluhiyah

		<i>Dengan berzakat, maka akan terjalin hubungan yang baik antar si kaya dan si miskin. Rasa tolong menolong, mengurangi kemiskinan, mencegah terjadinya kejahatan.</i>		
--	--	--	--	--

B. Paparan Data dan Pembahasan

1. Nilai Pendidikan Tauhid pada Film Kartun Animasi “Upin & Ipin” dan “Syamil & Dodo”.

Pendidikan tauhid adalah usaha mengubah tingkah laku manusia berdasarkan ajaran tauhid dalam kehidupan melalui bimbingan, pengajaran dan pelatihan dengan dilandasi oleh keyakinan kepada Allah semata. Pendidikan tauhid kepada anak dapat diberikan dengan membiasakan anak untuk melaksanakan ajaran agama, seperti sholat, mendengarkan atau melafalkan kalimat tauhid, beribadah dengan orang tua di rumah atau di mesjid serta mengajarkan perbuatan dengan akhlak yang baik.

¹Berdasarkan ruang lingkup tauhid maka nilai pendidikan tauhid terdiri dari tiga diantaranya nilai tauhid rububiyah, uluhiyan dan asma wa sifat. Pada Bab ini peneliti akan memaparkan nilai pendidikan tauhid dalam film kartun `Upin & Ipin` dan `Syamil & Dodo. Setelah di lakukan analisa terhadap konten film kartun animasi `Upin & Ipin` dan `Syamil & Dodo` maka terdapat dua nilai pendidikan tauhid pada

¹ Kaharudin, *Mencetak Generasi Anak Shaleh dalam Hadi*, (Deepublish: Yogyakarta, 2018), h.25

kartun Animasi Upin & Ipin yaitu Nilai tauhid rububiyah dan nilai tauhid uluhiyah. Sedangkan pada film kartun animasi Syamil & Dodo terdapat 3 nilai diantaranya nilai tauhid rububiyah, nilai tauhid uluhiyah dan nilai tauhid asma was sifat, yang dipaparkan sebagai berikut:

a. Nilai Pendidikan Tauhid pada Film Kartun Animasi Upin & Ipin

1) Nilai Tauhid Rububiyah

Tauhid Rububiyah ialah mengesakan Allah dalam perbuatannyaNya, menciptakan, memberi rizki, mematikan, menghidupkan, menurunkan hujan, dan menumbuhkan tumbuh-tumbuhan.² Pada film kartun animasi Upin & Ipin nilai tauhid rububiyah terdapat pada episode **Upin & Ipin (Al Ikhlas & Al Falaq)**, hal ini jelas terlihat pada dialog episode ini sebagai berikut.

Ustadz : *haa..hari ini kita akan belajar surah al-ikhlas*
Fizi : *Wuiihh..senang je tu, ehemmm...bismillah*
Ipin : *Huzzz... Fizi tunggu ustadz baca*
Fizi : *"mengangguk"*
Ehsan : *"tertidur"*
Ustadz : *"hemm (menggeleng melihat ehsan tertidur)*
Mail : *Ehh ehsan bangun*
Ehsan : *"terbangun"..bismillah*
Ustadz : *Ehsan...*
Ehsan : *"Hihihi"*
Ustadz : *Pergi basuh muka*
Ehsan : *"mengangguk"*
Susanti : *"mencoba mengaji"*
Ustadz : *Apa yang kamu buat tu Susanti?*
Susanti : *Hehehe..saya lagi coba hapal surat ini ustadz*
Fizi : *Hahh kena hapal kee*
Ustadz : *Murid-murid surah ini amat besar artinya, surah ini diturunkan di Mekkah, menerangkan mengenai ke-esaan Allah swt yang*

²Al Maghribi bin as Said al Maghribi, *Kaifa Turabbi Waladan Shalihan*, diterjemahkan oleh Zainal Abidin Syamsudin, Lc., (Jakarta: Darul Haq, 2019), h. 122

tiada tolok bandingnya, maka jika manusia benar-benar percaya pada kebesaran Allah swt, dia akan menjadikan hukum-hukum Allah sebagai peraturan dalam hidupnya, selamatlah hidupnya dunia dan akhirat, jadi kita pun kena taat pada suruhan Allah swt agar hidup kita diberkati.

Ehsan masih mengantuk?

- Ehsan : Huuu..dah segar ustadz,hihi.. minta maaf semua*
Ustadz : Baguss,haa sekarang dengar ustadz baca
Ustadz : “mengaji”
Ustadz : Dapat? Boleh baca ?
Semua : Boleh
Upin : Hmm senang 4 ayat je
Ustadz : Haa Upin Ipin baca, ustadz terjemakan, semua dengar ya
Upin : “Mengaji”
Ustadz : Katakanlah dia Allah yang maha esa
Ipin : “Mengaji”
Ustadz : Allah adalah Tuhan yang bergantung kepadanya segala sesuatu
Upin : “Mengaji”
Ustadz : Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakkan
Ipin : “Mengaji”
Ustadz : Dan tidak ada seorang pun yang setara dengan Dia,baiklah mari kita baca surah al-ikhlas sekali lagi dengan tajwid dan tarannum yang betul, Ehsan mulakan
Ehsan : “mengaji”
Ipin : “mengaji”
Mail : “mengaji”
Susanti : “mengaji”
Fizi : “mengaji”
Ustadz : Baguss, esok kita teruskan dengan surah yang baru, kita akhiri kelas hari ini dengan doa
Semua : Berdoa
Upin : Apa maknanya ustadz?
Ustadz : Esok ustadz uraikan, haa esok dating mengaji biar segar dan bersemangat jangan ada yang tertidur lagi
Semua : “Tertawa”
Ehsan : Insyaallah ustadz

Pada dialog tersebut diceritakan bahwasanya Upin & Ipin pergi mengaji bersama teman-temannya. Adapun guru ngaji mereka adalah Syekh Abdul Karim Al makki. Beliau benar ada di dunia nyata, beliau memiliki darah keturunan Melayu dan

Thailand. Beliau memiliki suara yang merdu dan juga alumni Al Azhar Mesir. Dalam Film kartun animasi Upin & Ipin Syeh Makki mengajarkan ngaji surah al ikhlas dan al falaq. Disana beliau mengatakan bahwa surah Al Ikhlas memiliki makna yang sangat besar. Beliau bercakap kepada Upin & Ipin dan teman-temannya berikut ini:

Murid-murid surah ini amat besar artinya, surah ini diturunkan di Mekkah, menerangkan mengenai ke-esaan Allah swt yang tiada tolok bandingnya, maka jika manusia benar-benar percaya pada kebesaran Allah swt, dia akan menjadikan hukum-hukum Allah sebagai peraturan dalam hidupnya, selamatlah hidupnya dunia dan akhirat, jadi kita pun kena taat pada suruhan Allah swt agar hidup kita diberkati.

Beliau menjelaskan bahwa surah ini turun di kota Mekkah. Surah ini berisi makna tentang keesaan Allah, dan kita harus benar-benar percaya kepada kebesaran Allah. Maka kita akan selamat dunia akhirat apabila taat kepada hukum hukum Allah dan menjauhi larangnya. Banyak sekali kebesaran Allah dari penciptaannya atas kita sebagai manusia, kebesaran Allah yang menghidupan dan mematikan manusia, kebesaran Allah yang memberikan rezki kepada makhluknya serta kebesaran Allah yang telah menurunkan hujan hingga memberikan tanah yang subur bagi bumi. Berdasarkan penjelasan Syeh Makki kepada Upin & Ipin dan kawan-kawan maka hal tersebut berisi tentang nilai tauhid Rubibiyah

Sebab turunnya surah al ikhlas yati pada saat Ikrimah mengatakan bahwa orang yahudi berkata mereka menyembah Uzzah anak Allah, dan orang nasrani berkata mereka menyembah putra Allah Al Masih, kemudian orang Majusi berkata mereka menyembah matahari dan bulan. Hanya Allah lah yang maha esa tiada pembantunya, tiada yang menyerupaiNya dan tiada tandingannya. Lafazh ini tidak

boleh di isbatkan kepada seseorang kecuali hanya kepada Allah semata yang maha sempurna.³

2) Nilai Tauhid Uluhiyah

Tauhid Uluhiyah adalah mentauhidkan Allah dengan perbuatan hambaNya yang dikerjakan untuk taqarrub kepada Allah dan Ibadah yang telah di syariatkan seperti shalat, berdoa, puasa, zakat, menyembelih, Istianah dan Istigasah.⁴

Pada film kartun animasi Upin & Ipin, nilai tauhid uluhiyah yang terdapat didalamnya berbentuk Ibadah, berdoa, puasa dan toleransi beragama. Hal tersebut terwujud dalam dialog di episode **Alunan Ramadhan** dan **Ragam Ramadhan dan Bulan Hantu**. Adapun nilai tauhid uluhiyah yang terdapat pada dialog episode **ragam puasa** sebagai berikut:

Opah dan Ka Ros memasak di dapur

Opah : Hai...senyap aja. Budak-budak tu dah pergi ngaji kah?

Ka Ros : Hah..entah. Nanti Ros tengok

Opah : Bawa mangkok tingkat tu sekali

Ka Ros : Hem

Opah : Bagi atok dalang

Ka Ros : Upin...oh upin...Ipin....(memanggil)

Ka Ros membuka pintu kamar dan melihat Upin Ipin tertidur pulas di lantai. Kemudian mencoba menggelitiki mereka agar terbangun. Selain itu juga memfoto dan merekam mereka saat tertidur.

Upin : Bawak cawan ipin (berjalan setengah sadar dan mengambil air untuk diminum)

Opah : Hah...hey(sambil mencoba menghentikan upin dan ipin untuk

³ Syeh Imam Al Hafiz Ibnu Kastir, Tafsir Surah Al Ikhlas, diterjemahkan oleh Abu Muhammad, (Banyuasin, Kedai Pustaka, 2018), h. 2

⁴ Al Maghribi bin as Said al Maghribi, ed., (Jakarta: Darul Haq, 2019), h.123

minum)

Ipin : Kenapa Opah
 Opah : Eiss...mamai lah tu. Nasib baik Opah nampak. Kalau tak dah batal puasa. Tu lah tidur lagi sampai senja. Langsung tak pergi mengaji.

Upin : Hemm...Ini semua salah aka tak kejut.
 Opah : Hah...salahkan orang pula
 Ka Ros : Ha..ha..ha. (tertawa) Memang aka tak na kejut. Sebab kasian tengok kau berdua, tidur nyenyak betul. Ha..tengok nih (sambil melihat hasil rekaman upin dan ipin yang tertidur)

Upin, Ipin, dan Opah terkejut melihat rekaman tersebut
 Ka Ros : Hahaha...tidur berdengkur sampai menetes air liur...Hahaha
 Upin : Ih...Aka (kesal dan mencoba mengambil HP ka Ros). Jangan sebar video. Aka janganlah..janganlah (mengejar ka Ros)

Opah : Bulan Ramadhan bulan yang mulia. Bulan yang penuh berkat dan rahmat Tuhan. Sepatutnya kita tingkatkan amalan harian. Agar dapat ganjaran berganda-ganda. Ini tidak. Mengaji terlepas. Tidur berlebihan-lebih. Semuanya mengurangkan pahala. Sia-sia ja puasa.

Ka Ros : Maaf Opah
 Ipin : Eeh..maaf Opah. Kita orang penat sangat sebab tolong atok tadi

Opah : Hemm. Iya lah. Mari tolong Opah. Dah na berbuka ni
 Opah : Nah...(memberi piring ayam goreng untuk diletakkan di atas meja)

Ipin : Wah...na tolong juga na tolong juga
 Ka ros : Terus-terus kacau ya?

Dalam dialog tersebut diceritakan bahwasanya Opah bertannya kepada kak ros apakah Upin & Ipin sudah pergi mengaji. Kemudian kak Ros pun mengecek Upin & Ipin ternyata tidak mengaji dan tertidur pulas. Kak Ros pun merekam Upin & Ipin tidur. Kak Ros pun mengganggu Upin & Ipin tidur dengan menggelitik mereka. Kemudian mereka terbangun dan kak Ros memperlihatkan rekaman tersebut kepada Opah. Opah marah kepada Upin & Ipin karena tidak mengaji kemudian Opah pun mengatakan `Bulan Ramadhan bulan yang mulia. Bulan yang penuh berkat dan

rahmat Tuhan. Sepatutnya kita tingkatkan amalan harian. Agar dapat ganjaran berganda-ganda. Ini tidak. Mengaji terlepas. Tidur berlebih-lebih. Semuanya mengurangkan pahala. Sia-sia ja puasa`. Pada dialog tersebut Opah menjelaskan kepada Upin & Ipin bahwa bulan Ramadhan merupakan bulan yang mulia dan penuh berkah Tuhan. Setiap amal ibadah yang dilakukan akan mendapatkan pahala berlipat ganda. Apabila kita malas untuk mengaji dan tidur berlebihan makan puasa kita akan sia-sia.

Pada dialog ini menggambarkan nilai pendidikan tauhid uluhiyah yang sudah di berikan Opah kepada Upin & Ipin mengenai Puasa. Agar ketika kita berpuasa senantiasa rajin beramal ibadah karena pahalanya berlipat ganda. Hal ini juga memberikan motivasi kepada Upin & Ipin agar rajin beramal ibadah pada saat puasa.

Puasa merupakan tuntunan agama yang hampir sama universalnya seperti sholat atau penyembahan lainnya.⁵ Puasa adalah ibadah rohani dan jasmani, dengan berpuasa seorang anak belajar berbuat ikhlas yang hakiki karena Allah. Membiasakan anak dalam berpuasa meski bertahap. Mengajarkan anak berpuasa juga sebagai penjaga dari pemikiran-pemikiran buruk dan penjaga agar tidak terjatuh kedalam lembah kenistaan. Dengan puasa seseorang mampu menjaga dirinya dan mendekatkan dirinya kepada Allah.⁶

⁵ Soerojo dkk., Menuju Kemantapan Tauhid dengan Ibadah dan Akhlakul Karimah, (Yogyakarta: UII Press Yogyakarta, 2003), h. 60

⁶ Al Maghribi bin as Said al Maghribi, ed., (Jakarta: Darul Haq, 2019), h. 190

Kemudian episode Ragam Puasa ini juga memperlihatkan Upin & Ipin dalam Berdoa dan juga Tarawih. Hal tersebut dapat dilihat pada diaolog berikut ini.

Adzan

Upin dan Ipin : *(Membaca doa buka puasa)*

Ka Ros : *Tak pernah baca panjang. Lagak pandai lah tu*

Opah : *Kan bagus. Itu lah amalan mulia. Dapat pahala lebih. Malam ni, lepas tarawih ada ceramah. Jadi kita balik lewat sikit ya.*

Upin dan Ipin : *Baik Opah*

Ka Ros : *Kau berdua pun kene dengar. Jangan na main*

Upin dan Ipin : *Baik aka.*

Ka Ros : *Baik lah sangat.*

Ceramah pasal apa?(bertanya ke Opah)

Opahg : *Pasal bulan ramadhan*

Opah : *Kau orang patut tahu. Apa istimewanya bulan Ramadhan. Dan apa peristiwa yang berlaku dalam bulan ni.*

Dalam dialog ini dijelaskan bahwa Upin & Ipin berdoa dan tarawih serta mendengarkan ceramah sehabis tarawih. Upin dan Ipin membaca doa puasa yang lengkap dengan artinya setelah mendengarkan azan. Kemudian kak Ros mengatakan bahwasanya Upin & Ipin gak pernah baca panjang. Kemudian Opah menyampaikan hal itu kan bagus merupakan amalan mulia dan dapat pahala lebih. Kemudian Opah pun meminta Upin & Ipin agar senantiasa ikut tarawih dan mendengarkan ceramah mengenai istimewanya bulan ramadhan setelah tarawih. Hal ini menunjukkan adanya nilai pendidikan tauhid uluhiyah yang berisi ajaran secara tidak langsung mengenai puasa, doa dan juga sholat.

Nilai tauhid Uluhiyah juga terdapat pada episode **Bulan hantu** yaitu tentang toleransi beragama. Episode ini menceritakan adanya kepercayaan orang Cina pada

Bulan Hantu dimana pintu surga dan neraka di buka sehingga orang-orang cina lebih memiih berdiam di rumah. Adapun potongan dialognya sebagai berikut.

Tiba-tiba ada suara Mei Mei

Mei Mei : Oiii, letak balik letak balik, itu limau sembahyang punya, mari sini

Upin : Oh..kamu sembahyang letak limau ee

Mei mei : Sttt...Itu mau kasi hantu makan punya.

Upin & : Hantu...??(terkejut)

Ipin

Mei Mei : Iya loh. Kamu tau aa. Ini bulan-bulan hantu. Semua hantu boleh keluar jalan-jalan lo.

Ipin : Hah...mana..mana?

Mei Mei : Mana..mana pun ada

Upin : Betul kah?

Ipin : Betul 3x.

Mei mei : Iya lah. Sebab kami orang China percaya ini bulan-bulan tak baik. Mama saya cakap saya tak boleh pergi main air ,tak boleh balik rumah lambat, tak boleh jalan seorang-seorang, tk boleh...

Upin : Tadi kau orang jalan seorang.

Mei-mei : Iya lah, sebab tu saya jalan cepat maa. Lagi satu lo. Bila orang panggil nama kamu, jangan jawab! Jangan tengok belakang! Itu mungkin bukan orang! Itu hantu! HUUU...(sambil menakuti Upin dan Ipin)

Upin : Siang-siang mana ada hantu.

Mei mei : Sttt....jangan cakap besar. Nanti hantu dengar dia datang. Oke lah, bye bye. (menutup pintu rumahnya)

Upin : Jum lah balik.

Ketika mau pulang

Upin : Jalan je

Terdengar suara sayup-sayup. Upin dan Ipin pun ketakutan dan segera berlari.

Mei-mei : Ai..kenapa lari. Tak mau tak apa lah.

Upin & Ipin sampai di rumah

Upin : Hohh dah sampai

Kak Ros : Ape hal ni?

Ipin : Akak bulan ni bulan ape?

Kak Ros : Hmm

Upin & : HUUU tak tau tak tau

Ipin

Upin : Bulan ni bulan hantu

Kak Ros : Betul dia orang suka tangkap budak” macem kau berdua ni, yang suka merayau sampai petang, tak letih-letih nak balik,lagi-lagi kalau botak

Upin : Habislah engkau, aku ade rambut,hihihi
Opah : Issss, ape cakap pasal hantu-hantu ni
Ipin : Opah betulkah bulan ni bulan hantu?
Opah : Betul...mengikut kepercayaan orang cina,pade bulan ni pintu surge dan neraka mereka dibuka, jadi semua orang mati turun ke bumi, sebab tu bulan ni dipanggil bulan hantu
Upin : Betulkeh opah?
Ipin : Betul 3x, jadi hantu tu ade lah opah?
Kak Ros : Itu kepercayaan orang cina lah, kita kena hormat, kau orang jangan pandai-pandai nak ambil buah-buahan yang ada dekat sembahyang tepi jalan tu

Dalam Episode ini diceritakan tentang Upin & Ipin yang telah mengambil sesembahan dari tempat persembahyangan orang Cina. Kemudian setelah Mei-mei melihatny alangsung dimarahi olehnya. Dan disampaikan Mei-mei kalau hal itu adalah makanan untuk hantu. Karena menurutnya ini Bulan Hantu dan hantu sedang berkeliaran dimana-mana. Dan hal ini merupakan kepercayaan orang Cina bahwa bulan tidak baik, tidak boleh main air dan tidak boleh jalan sendiri-sendiri. Singkat cerita Upin &Ipin menanyakan kepada kak Ros di rumahny apakah benar ini bulan Hantu. Lalu kak Ros menjawab bahwa benar bulan hantu, dan hantu suka sama anak kecil apalagi anak botak. Namun hal ini hanya sebuah candaan dari kak Ros saja yang suka bikin takut Upin & Ipin. Dan Ipin pun bertanya kepada Opah apa betul ?, kata Opah betul menurut kepercayaan orang Cina bulan ini pintu syurga dan neraka terbuka jadi semua orang mati turun ke bumi. Dan Ipin pun bertanya lagi jadi apa hantu itu ada ?, lalu di jawab sama kak Ros itu hanya kepercayaan orang Cina saya yang harus kita hargai jadi jangan ambil sembarangan buah-buahan yang ada di tepi jalan tempat sembahyangan orang Cina. Pada episode ini digambarkan kita harus

menghargai kepercayaan orang lain, menghargai disini bukan berarti mempercayainya, karena tetap saja Tuhan itu hanya 1 tidak ada tuhan yang lain. Hal ini menggambarkan nilai tauhid uluhiyah yang mana kita harus mengesakan Allah dengan perbuatan kita salah satunya dengan toleransi agama. Namun tetap saja toleransi agama tidak boleh melampaui batas. Sebagai contoh ketika Mei-mei melakukan sembahyang atas agamanya kemudian Upin & Ipin juga mengikuti, hal ini jelas dilarang di dalam Islam.

b. Nilai Pendidikan Tauhid dalam Film Kartun Syamil & Dodo

1) Nilai Tauhid Rububiyah

Tauhid Rububiyah ialah mengesakan Allah dalam perbuatannyaNya, menciptakan, memberi rizki, mematikan, menghidupkan, menurunkan hujan, dan menumbuhkan tumbuh-tumbuhan.⁷ Pada film kartun animasi Syamil & Dodo nilai tauhid rububiyah terdapat pada episode **Siapa itu Allah**, hal ini jelas terlihat pada dialog episode ini sebagai berikut.

Tiba-tiba petir begitu keras menggelegar.

Paman : Aduh...aduh. Ya ampun, kamu lagi ya gendut. Kamu ini memang keterlaluhan (terbangun di gubuk)

Dodo : Maaf paman, Dodo kaget.

Anto : Iya paman, Dodo kaget mendengar batu kaya dewa petir.

Paman : Dewa petir? Dewa petir apa?

Anto : Ya dewa petir, penguasa langit

: Ahh...,kalian ini. Kalian jangan ngaco ya. Siapa yang mengajarkan dewa petir si penguasa langit hah? Siapa? Kamu ya? (menunjuk syamil)

Syamil : Menggeleng

⁷ *Ibid*, h. 122

Paman : *Atau barang kali kamu? Kamu? (menunjuk 2 orang lainnya)*
2 orang teman : *Bukan (Menggeleng)*
Dodo
Paman : *Atau kamu ya gendut?*
Dodo : *Emm..em...(Menunjuk Anto)*
Anto : *Tidak, tidak paman.*
Paman : *Hei dengar ya. Tidak ada itu yang namanya dewa. Apalagi sampai banyak. Semuanya ini terjadi atas kehendak dan kuasanya Allah SWT.*

Anto : *Allah SWT itu siapa sih paman?*
Syamil : *Ya ampun Anto. Masa begitu aja ngga tau?*
Amir : *Itulah akibatnya kalau jarang mengaji.*
Paman : *Allah SWT pencipta alam semesta ini. Bumi, langit, dan segala isinya dia yang maha mengatur dan memelihara. Allah itu esa. Kepadanyalah segala sesuatu bergantung. Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakan. Dan tidak ada seorangpun yang setara dengan dia.*

Dodo : *Wah...itu kan kandungan Surat Al Ikhlas.*
Amir : *Tau juga kamu Do, ngga biasa-biasanya.*
Dodo : *Siapa dulu, Dodo.*
Anto : *Oh...jadi pemahaman Anto selama ini salah ya paman?*
Paman : *Ya jelas salah, kamu kebanyakan nonton sih. Sudah begitu tidak pilih-pilih filmnya. Jadi begini deh.*

Pada episode ini diceritakan Anto temannya Syamil & Dodo sedang menyaksikan film tentang Sunggokong, yaitu manusi akera yang memiliki kekuatan. Kemudian Syamil dan teman-temannya datang menjemput Anto. Singkat cerita pada saat diperjalanan tiba-tiba ada petir dan mereka pun mampir ke sebuah gubuk. Dan Dodo pun mengagetkan seorang paman yang sedang istirahat di gubuk tersebut. kemudian kata Anto si Dodo kaget karena mendengar batu seperti suara Dewa Petir. Dan Paman pun kaget karena mereka membahas tentang dewa petir. Dan Paman pun menjelaskan tidak ada yang namanya Dewa, apalagi sampai banyak. Apa yang sudah

terjadi itu karena kehendak Allah. Kemudian Dodo bertanya siapa itu Allah, dan paman pun kaget karena Dodo tidak tau. Kemudian Paman pun jelaskan

Allah SWT pencipta alam semesta ini. Bumi, langit, dan segala isinya dia yang maha mengatur dan memelihara. Allah itu esa. Kepadanyalah segala sesuatu bergantung. Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakan. Dan tidak ada seorangpun yang setara dengan dia.

Penjelasan paman tersebut merupakan kandungan surah Al Ikhlas. Yang mana disampaikan tentang Allah adalah pencipta semesta ini baik bumi langit dan segala isinya, dan Allah lah yang mengatur dan memelihara. Disini dijelaskan adanya nilai tauhid rububiyah yaitu hanya Allah lah yang menciptakan seluruh alam dan hanya Allah lah yang mengatur dan memelihara bumi dan seisinya. Hal tersebut harus kita yakini. Ketika kita meyakini keesaan Allah atas perbuatannya maka hal tersebut termasuk katagori dari tauhid rububiyah.

2) Nilai Uluhiyah

Tauhid Uluhiyah adalah mentauhidkan Allah dengan perbuatan hambaNya yang dikerjakan untuk taqarrub kepada Allah dan Ibadah yang telah di syariatkan seperti shalat, berdoa, puasa, zakat, menyembelih, Istianah dan Istigasah.⁸ Pada film kartun animasi Syamil & Dodo, nilai tauhid uluhiyah yang terdapat didalamnya tentang Ibadah, Sholat, Beroda dan Zakat. Hal tersebut terwujud dalam dialog di episode **episode Sirik, , Episode MengEsakan Allah, Episode Kisah Orang-Orang**

⁸ *Ibid*, h.123

Bertauhid, Apa Itu Ibadah dan Adab Puasa serta Zakat dan Hukunya. Pertama

episode Syirik dapat dilihat pada dialog berikut ini:

Saat lari mereka tak sadar ada orang tua berada di depan mereka dan akhirnya tertabrak.

Dodo *Maaf paman*

Syamil *Maaf pak, ini gara-gara Dodo*

Dodo *Eh...iya paman. Ini gara-gara Dodo. Dodo lari karena takut dimarahi setan.*

Orang tua *Dimarahi setan??*

Dodo *Iya, sewaktu dodo makan kue, tiba-tiba ada suara yang menyeramkan dari atas pohon.*

“Oy..jangan dimakan “

Dan itu berulang-ulang.

Orang tua *Makan kue? Suara di atas pohon? Dimana?*

Anto *Itu pak, pohon yang paling besar, tua, dan rimbun di sebelah sana itu.*

Syamil *Dodo makan hidangan yang tersaji di bawah pohon itu pak.*

Dodo *Bukannya kenapa-kenapa paman. Dodo lapar sekali. Terus ada makanan dibiarkan begitu saja. Daripada mubazir, Dodo makan deh.*

Anto *Uh..iya. Akhirnya kita jadi begini. Yang makan kamu yang tabrakan siapa.*

Dodo *Salah sendiri. Kenapa diajak makan tidak mau.*

Syamil *Kami tidak mau karena makanan itu tidak jelas halal haramnya Do.*

Dodo *Hem...*

Orang tua *Sudah-sudah. Kalian jangan bertengkar.*

Anto *Memang benar itu suara setan pak? Kan ini siang hari.*

Syamil *Lagipula kok ada makanan disitu pak?*

Orang tua *Bapak pikir itu suara manusia. Mungkin itu suara si Adul. Karena dia suka tidur di atas pohon.*

Dodo *Kurang ajar si Adul. Awas ya!!*

Syamil *Tentang makanan itu bagaimana pak?*

Orang tua *Oh..iya. Makanan itu diletakkan oleh orang yang memiliki kepentingan dengan jin. Sebagai bentuk persembahan atau sesajian dan itu dalam agama kita termasuk perbuatan syirik.*

Syamil *Syirik? Artinya apa sih pak?*

Orang tua *Syirik artinya menyekutukan Allah SWT dalam beribadah bentuknya bermacam-macam.*

1. Menyakini ada yang memiliki kekuatan untuk memberikan manfaat atau mudarat (celaka) selain Allah

SWT. Misalnya keyakinan pada kesaktian, atau kekeramatan benda-benda, apakah itu pepohonan, tempat, batu besar, senjata, patung, dan lain sebagainya.

- 7. Bekerja sama dengan bangsa jin*
- 8. Memohon pertolongan kepada orang mati atau jin untuk memudahkan urusannya.*
- 9. Belajar dan mempraktikkan ilmu sihir*
- 10. Mendatangi dukun dan peramal*
- 11. Menggunakan jimat*
- 12. Menyembelih binatang tidak atas nama Allah SWT*

Dalam **Episode Syirik** diceritakan tentang Dodo ingin memakan makanan yang ada di atas pohon. Kemudian Syamil memarahinya karna tidak tau jelas kepunyaannya serta status haram atau hgalalnya. Singkat cerita mereka berlai dan tertabrak sengan seorang orang tua. Lalu Dodo berkata bahwa dia ketakutan karna sewaktu diatas pohon dia mendengar suara setan menurut Dodo. Kemudian Orang Tua memberitahu mungkin itu adalah suara si Adul yang biasa tidur diatas pohon. Lalu Syamil bertanya tentang makanan itu ke Orang tua tersebut. Orang tua tersebut pun memberi penjelasan bawa: *Makanan itu diletakkan oleh orang yang memiliki kepentingan dengan jin. Sebagai bentuk persembahan atau sesajian dan itu dalam agama kita termasuk perbuatan syirik.* Syamil pun bertanya apa itu syirik, kemudian dijelaskan oleh Orang Tua tersebut. Beliau berkata: Syirik artinya menyekutukan Allah SWT dalam beribadah bentuknya bermacam-macam, pertama menyakini ada yang memiliki kekuatan untuk memberikan manfaat atau mudarat (celaka) selain Allah SWT. Misalnya keyakinan pada kesaktian, atau kekeramatan benda-benda, apakah itu pepohonan, tempat, batu besar, senjata, patung, dan lain sebagainya. Kedua bekerja sama dengan bangsa jin. Ketiga memohon pertolongan kepada orang

mati atau jin untuk memudahkan urusannya. Keempat belajar dan mempraktikkan ilmu sihir. Kelima mendatangi dukun dan peramal. Keenam menggunakan jimat. Ketujuh Menyembelih binatang tidak atas nama Allah SWT. Dalam episode ini sangat jelas ada bimbingan dari orang tua tersebut kepada Syamil & Dodo beserta teman0temannya mengenai Syirik. Hal tersebut pun juga mengandung nilai tauhid uluhiyah yang mana kita tidak boleh melakukan perbuatan syirik karena syirik sama halnya dengan mensekutukan Allah.

Syirik didalam Islam merupakan dosa yang besar. Syirik sama halnya dengan menyekutukan Allah. Syirik sedniri terbagi menjadi dua, pertama menjadikan sesuatu sebagai tandingan bagi Allah atau beribadah kepada selainNya, baik berupa batu, pohon, matahari, bulan, nabi, guru, bintang, raja atau pun yang lainnya. Syirik kedua yaitu menyertai setiap amal dengan perbuatan Ria. Syirik jelas dilarang oleh Allah karena syirik adalah dosa yang besar.⁹

Selanjutnya nilai tauhid uluhiyah juga terdapat pada episode **MengEsakan Allah**. Adapun dialognya dapat dilihat di bawah ini:

Dodo pun berhasil mencetak gol ke gawang lawan. Teman-temannya pun bersorak sorai... "Hidup kapten Dodo". Dan akhirnya tim Dodo yaitu Rajawali Muda berhasil menang dengan skor 3 -2.

Di pojok lapangan bola

Teman Dodo : Hehehe...akhirnya kita bisa memenangkan pertandingan
Dodo : Itu karena Dodo menggunakan kekuatan dewa bulan.
Teman Dodo : Iya Do..hehehe
Anto : Hah..aku ngga percaya.
Dodo : Ye..Ko ngga percaya sih To? Tadi itu kalau tendangan Dodo tidak pakai kekuatan Dewa bulan, pasti melenceng. Dan

⁹ Imam Adz Dzahabi, *Dosa-Dosa Besar*, diterjemahkan oleh Abu Zufar Imtinan, (Pustaka Arafah: Solo, 2007), h. 18

hasilnya cuma imbang 2 sama.

Temam dodo : *Iya To..hehehe*

Anto : *Ah..Gol syamil dan Wong sebelumnya ngga pakai kekuatan dewa bulan tuh Do.*

Dodo : *Tapi To. Itu kan bukan gol penentu kemenangan.*

Anto : *Ah...pokoknya aku ngga percaya.*

Dodo : *Kamu memang keras kepala To.*

Anto : *Kamu tuh yang kebanyakan nonton film.*

Ka Nadia : *Loh...ko jadi ribut begini. Minum dulu deh. Biar adem dan segar.*

Semua : *Alhamdulillah. Terima kasih ya ka Nadia.*

Semua : *Bismillahirrahmanirrahim. (kemudian meminum minuman yang diberikan ka Nadia)*

Semua : *Alhamdulillah*

Ka Nadia : *Nah...sudah pada adem kan. Tadi kenapa kalian ribut.*

Syamil : *Gini ka Nadia. Tadi Dodo bilang, kita menang karena kekuatan dewa bulan.*

Ka Nadia : *Benar Do?*

Dodo : *Iya Ka*

Ka Nadia : *Nah...sekarang dengarkan ya. Kemenangan yang kalian dapatkan tadi adalah semata-mata karena pertolongan Allah. Bukan pertolongan atau kekuatan siapapun. Termasuk dewa Bulan.*

Anto : *Weee...(mengejek Dodo)*

Ka Nadia : *Ini adalah keyakinan prinsip kita sebagai Muslim. Kalau kita meyakini ada kekuatan selain Allah, yang bisa memberikan manfaat atau musibah, maka itu termasuk perbuatan syirik,*

Syamil : *Emang Syirik itu apa sih ka Nadia?*

Ka Nadia : *Syirik itu artinya menjadikan sesuatu selain Allah sebagai Tuhan untuk disembah dan ditaati. Dan ini adalah dosa yang paling besar,*

Anto : *Termasuk meminta pertolongan kepada dewa bulan?*

Ka Nadia : *Karena kita dilarang bergantung dan memohon pertolongan selain Allah.*

Anto : *Hayo lo Do. Dosa besar tuh. Kamu masuk neraka lo.*

Dodo : *Hah..benar ka Nadia?*

Ka Nadia : *Dosa syirik, memang bisa menjerumuskan seseorang masuk neraka. Kecuali dia bertobat sebelum ajalnya tiba.*

Dodo : *Hehh...Dodo ngga mau masuk neraka. Takut. Astagfirullahaladzim, Dodo ngga tau ya Allah. Ampuni Dodo ya Allah.*

Ka Nadia : *Ya sudah. Ini juga menjadi pelajaran bagi kita semua, agar berhati-hati terhadap perbuatan syirik.*

Amir : *Emang apa saja yang termasuk perbuatan syirik itu ka?*

- Ka Nadia : Pertanyaan bagus Amir. Yang termasuk perbuatan syirik itu antara lain :*
- 5. Menyembah patung, pohon, atau benda-benda lain selain Allah*
 - 6. Mendatangi dukun atau paranormal dan meminta pertolongan kepada mereka*
 - 7. Mempercayai ramalan bintang-bintang*
 - 8. Menyimpan dan mempercayai jimat-jimat yang bisa mendatangkan manfaat atau musibah.*
- Nah itulah beberapa hal yang merupakan perbuatan syirik. Kalian paham?*
- Semua : Paham ka*
- Ka Nadia : Dodo bagaimana?*
- Dodo : Paham ka*
- Syamil : Masih pakai menyebut kekuatan dewa bulan ngga nih?*
- Dodo : Ya ngga lah. Kan sudah bertobat, hehehe*

Dalam episode Mengesakan Allah ini diceritakan Dodo dan teman-teman sedang bermain bola. Kemudian Dodo dan teman-teman pun memenangkan permainan tersebut. Dodo mengatakan kalau kemenangannya tersebut karena bantuan dari dewa bulan. Kemudian disampaikan oleh syamil kepada kak Nadia atas perkataan Dodo tersebut. Kak nadia pun berkata: *Nah..sekarang dengarkan ya. Kemenangan yang kalian dapatkan tadi adalah semata-mata karena pertolongan Allah. Bukan pertolongan atau kekuatan siapapun. Termasuk dewa Bulan.* Kemudian kak nadia pun berkata : *Ini adalah keyakinan prinsip kita sebagai Muslim. Kalau kita meyakini ada kekuatan selain Allah, yang bisa memberikan manfaat atau musibah, maka itu termasuk perbuatan syirik.* Syamil pun bertanya kepada kak Nadia apa itu syirik. Kak Nadia menjawab: *Syirik itu artinya menjadikan sesuatu selain Allah sebagai Tuhan untuk disembah dan ditaati. Dan ini adalah dosa yang paling besar.* Amir pun bertanya apa saja perbuatan syirik dan kak Nadia pun menjawab:

Pertanyaan bagus Amir. Yang termasuk perbuatan syirik itu antara lain : menyembah patung, pohon, atau benda-benda lain selain Allah, mendatangi dukun atau paranormal dan meminta pertolongan kepada mereka, mempercayai ramalan bintang-bintang, menyimpan dan mempercayai jimat-jimat yang bisa mendatangkan manfaat atau musibah. Nah itulah beberapa hal yang merupakan perbuatan syirik.

Pada dialog tersebut juga jelas terlihat penjelasan kak Nadia terhadap Syamil dan teman temannya tentang larangan menyekutukan Allah dan juga larangan meminta pertolongan kepada selain Allah, dan banyak hal-hal yang kak Nadia jelaskan mengenai perbuatan syirik. Disini dapat kita lihat adanya nilai tauhid uluhiyah tentang larangan menyekutukan Allah dan sebagai seorang muslim kira harus senantiasa mengEsakan Allah.

Nilai-nilai tauhid uluhiyah juga terdapat pada **episode Orang Bertauhid** yang dapat dilihat pada tabel ptongan dialog berikut ini.

Dodo : Aduh sakit sekali
Teman-teman Dodo tertawa melihat wajah Dodo yang hitam terkena arang
Dodo : Mereka mentertawakan apa sih? (bertanya dalam hati)
Syamil : Bingung ya Do? Nih aku kasih cermin.
Dodo : Hah...(terkejut melihat wajahnya)
Kamu sengaja ya menjegal Dodo? Kamu cari gara-gara ya hah? (kesal)
Dodo : Hahaha...Muka kamu terkena arang juga ya?Kita sama kawan. Maaf ya sini dodo ber...Loh, ko tidak hilang. (sambil mengusapkan tangan ke wajah temannya agar bekas arang hilang)
Teman-teman Dodo pun kembali tertawa.
Ka Nadia : Dodo 2x. Kamu tau tidak Do, teman kita ini memang aslinya berkulit hitam.
Dodo : Hah..maksudnya?
Ka Nadia : Iya kulitnya hitam. Bukan karena arang.
Dodo : Oh...begitu. Seperti bilal ya?
Ka Nadia : Ya, kira-kira seperti itu lah. Memangnya kamu tau siapa Bilal Do?
Dodo : Bilal itu orang yang berkulit hitam dan berambut keriting

- kan?
- Ka Nadia* : *Iya, setelah itu?*
- Dodo* : *Eh...ngga tau.*
- Ka Nadia* : *Nah kalau begitu ka Nadia ceritakan ya. (semua pun merapat ke ka Nadia)*
- Ka Nadia* : *Bilal itu adalah salah satu sahabat Nabi Muhammad SAW yang utama. Karena keutamaannya sampai-sampai Rasulullah memberitahukan bahwa kelak Bilal akan masuk surga.*
- Dodo* : *Hah...sebegitu mulianya. Ceritakan dong Ka Nadia. Apa sih yang membuat Bilal begitu mulia.*
- Ka Nadia* : *Baiklah, dengarkan baik-baik ya.*
Bilal bi Rabah adalah seorang budak berkulit hitam dari negeri Habasyah. Beliau masuk Islam ketika menjadi budak Abu Sofyan.
Abu Sofyan sang majikan sangat marah mengetahui Islamnya Bilal. Dia kemudian memaksa Bilal untuk kembali menyembah berhala. Namun Bilal menolak. Maka sang majikan pun marah dan menyiksa Bilal. Dia tidak senang Bilal menyembah Allah dan meninggalkan patung-patungnya selama ini. Bilal disiksa dengan siksaan yang sangat pedih. Dipanggang di atas padang pasir yang panas di bawah terik matahari yang panas. Batu besar dibebankan di atas tubuhnya. Namun Bilal tetap bertahan dalam keimanannya. Setelah sekian lama disiksa, datanglah Abu Bakar yang membeli untuk kemudian memerdekakan Bilal. Sejak itu Bilal pun menjadi manusia merdeka dan berjuang membela Rasulullah SAW
- Dodo* : *Subhanallah, luar biasa sekali ya perjuangan Bilal memeluk Islam.*
- Ka Nadia* : *Benar Do, namun bukan hanya Bilal saja. Sahabat-sahabat Nabi yang pertama banyak juga mengalami hal yang sama.*
- Dodo* : *Aduh..Dodo jadi malu. Tidak sehebat mereka dalam beriman.*
- Ka Nadia* : *Ya sudah. Masih ada kesempatan buat kita semua untuk memperbaiki keimanan dan keislaman kita.*
- Dodo* : *Jadi Dodo masih punya kesempatan masuk surga.*
- Ka Nadia* : *Insyallah bisa Do,*
- Dodo* : *Hore..Alhamdulillah. Dodo mau masuk surga.*

Pada episode ini diceritakan tentang kegiatan pramuka Syamil dan Dodo, kemudian Syamil dan teman-temannya mentertawakan Dodo gara-gara wajahnya

yang hitam karena arang. Singkat cerita kak Nadia menceritakan tentang Bilal bin Rabbah yang berkulit hitam. Kak Nadia bercerita:

Baiklah, dengarkan baik-baik ya. Bilal bi Rabah adalah seorang budak berkulit hitam dari negeri Habasyah. Beliau masuk Islam ketika menjadi budak Abu Sofyan. Abu Sofyan sang majikan sangat marah mengetahui Islamnya Bilal. Dia kemudian memaksa Bilal untuk kembali menyembah berhala. Namun Bilal menolak. Maka sang majikan pun marah dan menyiksa Bilal. Dia tidak senang Bilal menyembah Allah dan meninggalkan patung-patungnya selama ini. Bilal disiksa dengan siksaan yang sangat pedih. Dipanggang di atas padang pasir yang panas di bawah terik matahari yang panas. Batu besar dibebankan di atas tubuhnya. Namun Bilal tetap bertahan dalam keimanannya. Setelah sekian lama disiksa, datanglah Abu Bakar yang membeli untuk kemudian memerdekakan Bilal. Sejak itu Bilal pun menjadi manusia merdeka dan berjuang membela Rasulullah SAW.

Kemudian Dodo pun takjub dengan perjuangan Bilal mempertahankan Islam. Kak Nadia juga menjelaskan bahwa sahabat-sahabat Nabi juga pernah merasakan apa yang dirasakan oleh Bilal.

Pada episode ini menggambarkan tentang Bilal yang mempertahankan Imanya untuk tidak menyembah berhala atas anjuran majikannya. Hal ini menunjukkan kekuatan tauhidnya atas Imanya. Disini dapat kita lihat adanya nilai tauhid Uluhiyah yaitu atas perbuatan Bilal yang tetap mempertahankan tauhid kepada Allah.

Selanjutnya pada **Episode Apa itu Ibadah**, adapun potongan dialognya sebagai berikut:

*Seseorang di atas : Hey..jangan berisik dong.
pohon*

Dodo : Aduh gimana nih. Lepas dari kejaran anjing, malah bertemu orang gila (berbicara dalam hati)

Paman : Uh...ganggu saja. Rupanya kamu lagi ya.

Dodo : Aduh bagaimana ini?

Paman : Apa kamu sadar, Kamu telah mengganggu ibadah saya tau.

Dodo : Apa? Sedang ibadah? Maaf ya om, Eh paman. Tapi

- ngomong-ngomong. Paman kan tadi bukan sedang ibadah. Tapi sedang tidur.*
- Paman : Eh..Enak saja. Berarti kamu belum mengerti arti tentang ibadah yang sebenarnya ya?*
- Dodo : Arti ibadah yang sebenarnya?*
- Paman : Ibadah itu artinya adalah setiap perbuatan baik manusia yang dilakukan karena Allah. Jadi bentuk ibadah bisa bermacam-macam. Dapat berupa perbuatan, perkataan, sikap, pikiran dan lain sebagainya. Ya tidur seperti yang saya lakukan. Agar tubuh kita tidak sakit dan dapat melakukan perbuatan baik lainnya. Makan minum agar sehat dan kuat. Sekolah agar mendapat ilmu yang bermanfaat. Menolong orang lain, dan masih banyak lagi.*
- Dodo : Loh..Dodo pikir yang dimaksud ibadah hanya sholat*
- Paman : Oh..itu juga ibadah. Tapi itu namanya ibadah khusus.*
- Dodo : Apa? Ibadah Khusus?*
- Paman : Maksudnya ibadah khusus itu*
- sudah jelas ketentuannya*
 - tata caranya*
 - dicontohkan oleh Rasulullah SAW*
- Tata cara ketentuan ibadah khusus tidak boleh ditambah atau dikurangi.*
- Dodo : Eh,,maksudnya?*
- Paman : Misalnya saja Shalat Subuh kan 2 rakaan, Kita tidak boleh menambah rakaatnya menjadi 3 atau menguranginya menjadi 1*
- Dodo : Oh...dodo baru mengerti paman. Setelah mendengarkan penjelasan paman tentang ibadah. Izinkan dodo melakukan kebaikan kepada paman ya.*
- Paman : Ah..kebaikan? Untuk saya?*
- Dodo : Benar paman, Ini Dodo kasih roti untuk paman. Sebagai bentuk ibadah Dodo. Ini.*
- Paman : Nah begitu dong. Jadi orang harus baik. Kamu tau aja paman lapar (sambil menjangkau roti yang diberikan Dodo)*

Dalam episode ini diceritakan Dodo sedang mengusili anjing kemudian dia dikejar anjing dan tertabrak Paman Abdul. Paman Abdul pun marah karena telah diganggu dan mengatakan: *Apa kamu sadar, Kamu telah mengganggu ibadah saya*

tau. Kemudian Dodo mengatakan: Apa? Sedang ibadah? Maaf ya om, Eh paman.

Tapi ngomong-ngomong. Paman kan tadi bukan sedang ibadah. Tapi sedang tidur.

Paman pun menjawab dan menjelaskan apa itu Ibadah:

Eh..Enak saja. Berarti kamu belum mengerti arti tentang ibadah yang sebenarnya ya? Ibadah itu artinya adalah setiap perbuatan baik manusia yang dilakukan karena Allah. Jadi bentuk ibadah bisa bermacam-macam. Dapat berupa perbuatan, perkataan, sikap, pikiran dan lain sebagainya. Ya tidur seperti yang saya lakukan. Agar tubuh kita tidak sakit dan dapat melakukan perbuatan baik lainnya. Makan minum agar sehat dan kuat. Sekolah agar mendapat ilmu yang bermanfaat. Menolong orang lain, dan masih banyak lagi.

Dodo pun berfikir kalau yang dimaksud Ibadah itu adalah Sholat. Dan Paman pun kembali menjelaskan:

Maksudnya ibadah khusus itu sudah jelas ketentuannya, tata caranya dan dicontohkan oleh Rasulullah SAW. Tata cara ketentuan ibadah khusus tidak boleh ditambah atau dikurangi. Misalnya saja Shalat Subuh kan 2 rakaan, Kita tidak boleh menambah rakaatnya menjadi 3 atau menguranginya menjadi 1.

Dalam dialog ini dijelaskan mengenai Ibadah yang merupakan perbuatan manusia yang dilakukan karena Allah. Dan bentuknya pun bermacam-macam. Dalam hal ini dapat dilihat bahwa terdapat nilai tauhid rububiyah yang menjelaskan terkait hal Ibadah.

Ibadah kepada Allah memberikan pengaruh yang sangat menakjubkan kepada anak yang melaksanakan Ibadah. Karena anak memiliki ikatan yang kuat dengan Allah, perasaan emosional terkendali, dan hawa nafsu terpelihara sehingga anak berperilaku lurus dan bersikap istiqomah, tidak terkuasai oleh syahwat. Bahkan anak akan memiliki jiwa yang tenang dan sangat peka terhadap lingkungannya, ketika membaca ayat Allah atau mendengarkannya, ketika sholat atau sujud bahkan ketika

mendengarkan talbiyah orang-orang yang sedang haji.¹⁰ Masa inilah yang harus dimanfaatkan bagi pendidik untuk mengajarkan nilai tauhid uluhiyah agar anak.

Selanjutnya pada Episode **Adab Puasa**, adapun potongan dialognya sebagai berikut:

- Dodo* : *Wah...segar.Tidak ada siapa-siapa. Minum tidak ya? Minum tidak ya? (berbicara dalam hati sambil melihat pancuran air keran yang mengalir)
Minum saja ah.*
- Tiba-tiba Syamil datang.*
- Dodo* : *Dodo tidak minum, dodo kan lagi puasa. (sambil terkejut)
Iya Dodo tidak bohong. Sungguh, tadi Dodo cuma cuci muka saja. Iya*
- Syamil* : *Dodo, kenapa kau galak begitu? Siapa menuduh kau minum, Do? Tapi jangan-jangan kau minum ya Do? Sudah mengaku saja...hahaha.*
- Dodo* : *Eh...Enak saja. Jangan sembarangan ya. Dodo tadi sedang berwudhu tau. Ini kan waktunya shalat dzuhur. Iya kan?*
- Syamil* : *Iya..iya. Sedang wudhu ya. Aku juga mau wudhu dulu ya.*
- Dodo* : *Eh..jangan meledek kamu ya. Untuk apa Dodo buka sekarang. Sekarang kan baru jam segini. Biasanya juga Dodo buka puasanya habis shalat isya tau. Udah gitu tidak perlu sahur lagi. Dodo kuat puasanya. Bagaimana, hebat kan?*
- Syamil* : *Wah...hebat sekali kau Do. Cekcekcek...*
- Sesampainya di rumah*
- Dodo* : *Assalamualaikum. (mengucapkan salam sambil membuka pintu dengan wajah kelelahan)*
- Ibu Dodo* : *Walaikumsalam.
Dodo, kenapa? Ko lemas sekali? Tidak kuat ya puasanya? Dodo mau buka?*
- Dodo* : *Dodo masih kuat ko bu. Hanya saja..hanya saja...(sambil bersandari di kursi)*
- Ibu Dodo* : *Hanya saja apa Do? Ayo ceritakan pada ibu.*
- Dodo* : *Bu, kalau kita berwudhu kan kita kumur-kumur. Kalau ada yang terminum batal tidak bu?*
- Ibu Dodo* : *Kalau terminumnya tidak sengaja, ya tidak batal. Tapi sesungguhnya Allah maha tau apa yang ada di hati kita.*
- Dodo* : *Eh...Jadi Allah tau ya kalau Dodo bohong atau tidak bu?*

¹⁰Al Maghribi bin as Said al Maghribi, ed., (Jakarta: Darul Haq, 2019), h. 177

Ibu Dodo : *Tentu saja Allah tau Dodo bohong atau tidak.*
Dodo : *Itu bu, sebenarnya Dodo mau bilang sama ibu kalau Dodo sudah batal puasanya bu. Dodo tadi sengaja menelan air saat berwudhu. Habis Dodo haus sekali*
Ibu Dodo : *(tersenyum)*

Dalam dialog episode adab puasa diceritakan Dodo melihat minuman dan berkata didalam hati untuk minum apa tidak, dan diapun ingin meminum. Tiba-tiba Syamil datang menghampiri, Dodo pun terkejut melihat Syamil dan berkata bahwa dia tidak minum, kemudian kata Syamil siapa yang menuduh, jangan-jangan Dodo memang minum, sudah ngaku saja kata Syamil . Dodo pun mengelak kalau dia tidak minum namun ingin mengambil air wudhu buat sholat Zuhur, begitu pula syamil. Kemudian Dodo pun pulang kerumah dan disambut oleh Ibunya yang melihat Dodo sedang lemas dan menanyakan apakah Dodo maseh kuat puasa apa tidak. Dodo pun berkata maseh kuat kemudian bertanya kepada Ibu nya, apakah kalau terminum air wudhu batala atau tidak. Ibunya pun menjawab kalau terminum tidak sengaja tidak batal, namun Allah maha mengetahui apa yang dilakukan oleh manusia. Kemudian Dodo pun mengaku kalau dia sengaja minum air wudhu karena merasa haus sekali, Ibunya pun tersenyum. Dalam dialog ini dijelaskan tentang adab bagaimana puasa. Dan pada saat puasa tidak boleh makan dan minum dari waktu fajar hingga petang. Apabila kita minum diwaktu tersebut maka puasanya batal. Walaupun kita secara diam-diam minum atau makan, tetap saja Allah melihat apa yang kita lakukan. Puasa itu kita lakukan hanya untuk menyembah Allah semata. Dalam episode adab puasa ini

pada dialog tersebut mencerminkan adanya nilai tauhid uluhiyah yaitu puasa, yang mana puasa kita lakukan hanya karena Allah semata.

Kemudia pada dialog selanjutnya juga terdapat nilai tauhid uluhiyah dapat dilihat pada potongan dialog berikut ini:

- Ayah Syamil : Syamil, ayo duduk di sini.*
- Syamil : Ayah ingat Dodo kan? Teman Syamil itu.*
- Ayah Syamil : Ingat. Memangnya kenapa?*
- Syamil : Kata Dodo dia berpuasa tanpa sahur yah. Lalu dia berbukanya setelah isya. Dodo itu kuat sekali ya, tidak lapar.*
- Ayah Syamil : Bukan masalah kuat atau tidak kuat. Puasa Ramadhan itu ada tata cara yang diajarkan oleh Nabi Muhammad SAW.*
- Syamil : Tata cara seperti apa? Aku tidak mengerti Ayah.*
- Ayah Syamil : Pertama kita berniat berpuasa sebelum waktu subuh. Sebagaimana yang pernah dikatakan Nabi. Kedua makan sahur yaitu makan di malam bulan Ramadhan sejak lepas tengah malam hingga menjelang waktu subuh. Dan makan sahur lebih baik diakhiri waktunya. Dalam sebuah hadiz Nabi bersabda “Makan sahurlah karena di dalam sahur ada berkah. Makan sahur ini penting agar tubuh kita mempunyai energi atau tenaga untuk melakukan kegiatan esok harinya. Misalnya sekolah, belajar, bekerja, memasak, dan lain sebagainya. Dan sahur inilah yang membedakan puasa umat Islam dengan puasa umat lainnya. Dan yang ketiga, menjaga diri untuk tidak melakukan hal-hal yang membatalkan atau merusak pahala puasa seperti marah-marah, mencuri, atau juga bertengkar. Selain itu, kita harus menyegerakan berbuka puasa bila waktunya sudah tiba. Dalam sebuah hadiz Qudsi Rasullulah bersabda “Hamba yang paling cinta kepadaku ialah mereka yang menyegerakan berbuka”*

Dalam potongan dialog diatas diceritakan Syamil pada saat dirumah berbincang dengan ayahnya. Kemudian Syamil menceritakan tentang Dodo yang sangat kuat puasa tanpa sahur dan berbuka sehabis Isya. Kemudian ayah Syamil pun

menyampaikan kalau puasa itu bukan masalah kuat atau tidak kuat, namun ada tata cara yang diajarkan Rasulullah SAW. Ayah Syamil pun menjelaskan dan berkata:

Pertama kita berniat berpuasa sebelum waktu subuh. Sebagaimana yang pernah dikatakan Nabi. Kedua makan sahur yaitu makan di malam bulan Ramadhan sejak lepas tengah malam hingga menjelang waktu subuh. Dan makan sahur lebih baik diakhiri waktunya. Dalam sebuah hadiz Nabi bersabda “Makan sahurlah karena di dalam sahur ada berkah. Makan sahur ini penting agar tubuh kita mempunyai energi atau tenaga untuk melakukan kegiatan esok harinya. Misalnya sekolah, belajar, bekerja, memasak, dan lain sebagainya. Dan sahur inilah yang membedakan puasa umat Islam dengan puasa umat lainnya. Dan yang ketiga, menjaga diri untuk tidak melakukan hal-hal yang membatalkan atau merusak pahala puasa seperti marah-marah, mencuri, atau juga bertengkar. Selain itu, kita harus menyegerakan berbuka puasa bila waktunya sudah tiba. Dalam sebuah hadiz Qudsi Rasulullah bersabda “Hamba yang paling cinta kepadaku ialah mereka yang menyegerakan berbuka”

Dalam potongan dialog ini dijelaskan bahwa sahur dianjurkan dalam Islam karena dalam sahur ada keberkahan. Sahur lah juga yang membedakan puasa umat Islam dengan umat lainnya. Kemudian pada saat puasa pun kita harus menjaga diri untuk tidak marah, mencuri dan juga bertengkar. Dialog ini mencerminkan adanya nilai tauhid uluhiyah dimana dialog ini menjelaskan mengenai tata cara puasa umat Islam yang harus menaati perintah Allah SWT, dan juga menjaga puasa kita dengan tidak melakukan hal-hal yang dilarang oleh Allah seperti marah-marah, mencuri, dan juga bertengkar.

Selanjutnya pada **Episode Zakat dan hukumnya**, potongan dialognya dapat dilihat berikut ini:

Dodo : *Hah...apa kamu habis memecahkan celengan ya To? (melihat celengan yang pecah di lantai)*
Anto : *Iya Do. Aku ingin sekali membeli sepatu baru, hehehe.*
Dodo : *Tapi sebelum uang itu dibelikan sepatu, kamu harus bayar zakat dulu To.*
Anto : *Zakat? Apaan itu Do?*

Dodo : Hah...payah kamu To. Zakat aja kamu tidak tau. Zakat itu perintah Allah bagi orang yang memiliki uang untuk memberikan sebagian hartanya kepada orang lain To.

Anto : Oh..tapi apakah aku juga harus bayar zakat Do?

Dodo : Iya To. Namanya perintah Allah, hukumnya wajib To.

Anto : Terus aku harus bayar kemana Do? (sambil memunguti uang yang berserakan di lantai)

Dodo : Eh...ke Dodo juga boleh. Ayo Dodo tunjukkan caranya.

Anto pun mengiyakan saja karena tidak paham

Di warung bakso

Dodo : Baksonya enak nih. Kebetulan Dodo lagi laper. (memakan bakso)

Ya..habis. Pak nambah satu pak. (meminta ke paman bakso)

Anto : Hah...(kaget)

Do, kamu makannya banyak sekali. Zakat yang harus aku bayar kan banyak Do.

Dodo : Orang yang membayar zakat itu harus sabar dan ikhlas To. Tidak boleh menggerutu. Nanti amalnya tidak diterima lo.

Anto pun hanya bisa mengangguk

Dodo : Makan lagi ah...

Syamil dan ayahnya lewat dan berjalan menghampiri Dodo

Syamil : Do, makan bakso ko sendiri saja? Kenapa Anto tidak diajak makan?

Dodo : Anu..ini Anto sedang membayar zakat ke Dodo dalam bentuk bakso Syamil.

Syamil : Bayar zakat? Lo bayar zakat ko pakai bakso? Memangnya zakat apaan?

Anto : Begini Syamil. Aku kan baru saja memecahkan celengan. Kata Dodo aku wajib bayar zakat.

Syamil : Oh, begitu..hahaha...(Syamil dan ayahnya tertawa)

Ayah Syamil : Dodo, Anto, kalian dengarkan baik-baik ya. Ayah akan menjelaskan tentang apa itu pengertian zakat. Zakat adalah rukun Islam yang ketiga. Secara bahasa zakat artinya suci, bersih, berkah. Maksudnya zakat adalah pemberian sebagian harta dari orang yang mampu kepada orang yang kurang mampu agar hartanya menjadi bersih suci dan mendapat keberkahan dari Allah. Karena bagian dari rukun Islam maka zakat hukumnya wajib bagi orang yang telah memenuhi syarat. Apabila dia membayar zakat, dia akan mendapat pahala. Bila tidak melaksanakan zakat, akan mendapatkan dosa. Dengan berzakat, maka akan terjalin hubungan yang baik antar si kaya dan si miskin. Rasa tolong menolong, mengurangi kemiskinan, mencegah terjadinya kejahatan.

Anto : *Lalu syaratnya wajib membayar zakat apa paman?*
Ayah Syamil : *Diantaranya telah akil baligh atau telah dewasa.*

Pada dialog tersebut diceritakan Anto yang memecahkan celngannya buat beli sepatu. Kemudian Dodo melihat celngan pecah tersebut dilantai. Dodo pun menyamopai ke Anto agar sebelum membeli sepatu harus bayar zakat dulu. Anto pun bertanya kepada Dodo apa itu zakat dan dijawab Dodo bahwa zakat itu perintah Allah bagi orang yang mempunyai uang untuk memberikannya kepada orang lain. Kemudian Antu pun bingung mau memberikannya kepada siapa. Dodo pun berkata berikan aja kepada Dodo untuk makan bakso. Mereka pun pergi makan bakso. Kemudian Syamil dan ayahnya lewat melihat Dodo makan bakso sendiri tanpa memberikan Anto. Dodo pun menyampaikan kalau Anto bayar zakat kepada Dodo. Syamil pun kaget melihat Anto bayar zakat dengan bakso. Ayah Syamil pun menjelaskan kekeliruan pemahaman Dodo mengenai zakat, dan menjelaskan kepada mereka sebagai berikut:

Dodo, Anto, kalian dengarkan baik-baik ya. Ayah akan menjelaskan tentang apa itu pengertian zakat. Zakat adalah rukun Islam yang ketiga. Secara bahasa zakat artinya suci, bersih, berkah. Maksudnya zakat adalah pemberian sebagian harta dari orang yang mampu kepada orang yang kurang mampu agar hartanya menjadi bersih suci dan mendapat keberkahan dari Allah. Karena bagian dari rukun Islam maka zakat hukumnya wajib bagi orang yang telah memenuhi syarat. Apabila dia membayar zakat, dia akan mendapat pahala. Bila tidak melaksanakan zakat, akan mendapatkan dosa. Dengan berzakat, maka akan terjalin hubungan yang baik antar si kaya dan si miskin. Rasa tolong menolong, mengurangi kemiskinan, mencegah terjadinya kejahatan.

Dialog tersebut menjelaskan bahwa zakat itu hukumnya adalah wajib bagi orang yang memenuhi syarat, syaratnya yaitu dewasa dan hartanya telah memenuhi

hisabnya. Ketika orang yang telah memenuhi syarat namun dia tidak melaksanakan zakat maka dia akan mendapat dosa karena melanggar ketentuan Allah. Dialog ini mencerminkan adanya nilai tauhid uluhiyah yaitu mengenai zakat, yang mana zakat itu adalah perintah Allah artinya kita berzakat harus karena Allah, dan apabila kita melanggar ketentuan Allah sudah pasti akan mendapat dosa.

Zakat adalah Ibadah karena Allah dengan cara mengeluarkan sebagian kecil dari harta yang telah menurut hukum dan cara cara tertentu. Zakat merupakan rukun Islam yang memiliki kaitan erat dengan shalat yang ditunjukkan untuk membuktikan kecintaan kepada Allah SWT. Zakat merupakan bukti cinta kita kepada Allah yang lebih besar dari cinta kita kepada harta. Dan umat muslim wajib membayar zakat apabila telah memenuhi syarat.¹¹

3) Nilai Tauhid Asma wa Sifat

Tauhid Asma wa Sifat merupakan keyakinan bahwa Allah memiliki nama-nama dan sifat-sifat yang menunjukkan kesempurnaan dan keagunganNya yang tidak menyerupai dengan siapa pun.¹² Pada film kartun animasi Syamil & Dodo nilai tauhid asma wa sifat dapat dijumpai pada episode Sifat-sifat Allah. Adapun dialog alur ceritanya dapat dilihat pada episode berikut ini ini:

Ka Nadia *Asalamualaikum*
Semua *Walaikumsalam*

¹¹ Adil Sa'di, *Fiqhun Nisa Shiyam Zakat Haji Enskilopedia Ibadah Untuk Wanita*, diterjemahkan oleh Abdurrahim, (Hikmah: Jakarta, 2008), h. 159

¹² Al Maghribi bin as Said al Maghribi, ed., (Jakarta: Darul Haq, 2019), h. 177

Syamil *Lalu bagaimana dengan perbuatan Dodo dan Dodi Wong sewaktu ulangan tadi?*

Ka Nadia *Ya itu termasuk dengan perbuatan dosa.*

Dodo *Dosa..waduh. Benar ka Nadia?*

Ka Nadia *Iya Do. Curang itu adalah perbuatan dosa yang dicela oleh Allah SWT.*

Dodo *Waduh..Dodo takut nih. Nanti Dodo disiksa gara-gara nyontek. Makanya Do. Kamu harus tidak mengulangi perbuatan itu lagi. Tapi sudah terlanjur ka. Gimana dong? Gini aja. Kalian datang ke Pak Guru. Kalian akui semuanya. Terus minta maaf deh. Setelah itu kalian minta ulangan lagi. Duh...pasti nanti Dodo dimarahin. Sudah itu pasti ada hukumannya lagi*

Anto *Resiko Do..Resiko. Dodo Gitu loh..weee (sambil mengejek)*

Pada episode ini diceritakan tentang suasana ulangan, kemudian Dodo pun melakukan hal curang yaitu mencontek. Pada saat kelas sedang ramai datanglah kak Nadia dan menanyakan apa yang terjadi. Syamil pun melaporkan kepada kak Nadia bahwa Dodo telah mencontek dan menyampaikan kalau hal tersebut kreatif menurut Dodo. Kak Nadia pun berkata: *Yah, kalau begitu bukan kreatif namanya. Tapi yang kamu kerjakan itu nyontek namanya. Kalau ketahuan guru pasti kamu dimarahin.* Tapi di Dodo membantah kalau guru tidak tau namun kata kak Nadia: *kalau Allah tau gimana* . Kemudian wong bertanya memangnya Allah pasti tau?, dan dijawab oleh syamil bahwa Allah pasti tau. Kak Nadia pun berucap kalau Allah pasti tau dan menjelaskan kepada Dodo dan teman-temannya:

Iya, Syamil betul. Allah pasti tau. Karena Allah maha mengetahui. Dan itu adalah salah satu sifat Allah. Nah dengarkan ya. Sifat-sifat Allah itu ada 20, Wujud. Artinya ada, Qidam. Artinya terdahulu, atau yang pertama, Baqo' Artinya kekal, Mukhoolafatuhu Lilhawaaditsi. Artinya berbeda dengan makhluknya, Qiyaamuhu Binafsihi. Artinya berdiri sendiri, Wahdaaniyyat. Artinya Esa, atau Satu, Qudrot. Artinya Kuasa, Iroodat. Artinya berkehendak atau berkemauan, Ilmu. Artinya

mengetahui, Hayat Artinya hidup, Sam'un artinya mendengar, Bashor artinya melihat, Kalaam. Artinya berbicara, Kaunuhu Qoodiron. Artinya yang berkuasa., Kaunuhu Muriidan. Artinya yang berkehendak, Kaunuhu 'Aaliman. Artinya yang mengetahui, Kaunuhu Hayyan. Artinya yang hidup, Kaunuhu Samii'an. Artinya yang mendengar, Kaunuhu Bashiiron. Artinya yang melihat, Kaunuhu Mutakalliman. Artinya yang berbicara.

Kak Nadia menjelaskan bahwa sifat-sifat Allah itu ada 20. Dan salah satu sifat Allah adalah Kaunuhu Aliman yang artinya Allah Maha Mengetahui. Apapun perbuatan yang kita lakukan sudah jelas akan diketahui oleh Allah SWT. Dan disitu juga menggambarkan kalau perbuatan mencotek itu dilarang. Nilai tauhid asma wa sifat terdapat pada episode tersebut karena disana pembahasan dan penjelasan mengenai sifat-sifat yang dimiliki Allah. Dan kita sebagai umat Islam wajib mengimani sifat-sifat dan asma Allah.

2. Penyajian Nilai Pendidikan Tauhid dalam Film Kartun Animasi “Upin & Ipin” dan “Syamil & Dodo”

Film Kartun Animasi Upin & Ipin merupakan kartun yang berlatarkan kehidupan di kampung Durian Runtuh. Kehidupan yang sederhana bagi Upin & Ipin dan orang2 disekitar kampung tersebut. Film kartun Upin & Ipin bukanlah kartun yang Islami, karena didalamnya mengisahkan tentang kehidupan di kampung layaknya kehidupan yang nyata. Dan bisa di saksikan oleh semua kalangan anak-anak baik yang beragam Islam ataupun tidak. Tokoh-tokoh yang ada di kartun tersebut tidak hanya beragama Islam saja melainkan ada yang beragama Konghucu dan ada yang beragama Hindu. Walaupun Film Kartun Animasi Upin & Ipin bukan lah kartun

Islami yang kental namun didalamnya juga terdapat pembahasan tentang agama Islam seperti puasa, terawih, hari raya dan juga sunat. Ceritanya dikemas dengan kehidupan sosial masyarakat yang memang benar-benar seperti kehidupan nyata. Seperti mereka bermain di sungai, bermain dilapangan, kemudian mereka juga mengenyam pendidikan TK. Begitu pula gambaran rumah-rumah yang dimiliki para tokoh benar benar seperti kehidupan di kampung/ didesa yaitu dengan rumah rumah yang terbuat dari kayu. Kegiatan-kegiatan terawih, puasa dan lain lain pun dikemas layaknya keadaan masyarakat nyata. Penjelasan-penjelasan atau gambaran mengenai nilai pendidikan tauhid yang ada dalam cerita kartun tersebut memang tidak terlalu teoritis layaknya film kartun animasi Syamil & Dodo. Adapun mengenai nilai pendidikan tauhid didalamnya sudah dijelaskan pada bab selanjutnya. Setelah melakukan analisa terhadap konten film kartun animasi tersebut menurut penulis nilai pendidikan tauhid didalamnya lebih dominan dikemas dengan keadaan sosial masyarakat yang sangat merakyat menggambarkan kehidupan sehari-hari layaknya di kehidupan nyata. Ceritanya mengalir seperti kehidupan nyata. Menurut penulis nilai pendidikan tauhid pada film kartun animasi Upin & Ipin disajikan secara sosialis masyarakat.

Film kartun animasi Syamil & Dodo merupakan kartun Islami yang memang didalamnya syarat akan pengetahuan dan sejarah Islam. Film kartun animasi ini khusus di rilis untuk anak-anak muslim dan muslimah sebagai edukasi Islam. Kehidupan yang ada didalamnya tergambar dengan kehidupan yang Islami dan semua tokohnya pun beragam Islam. Tokoh-Tokoh yang ada didalamnya tidak

sebanyak tokoh-tokoh pada film kartun animasi Upin & Ipin. Cerita didalamnya juga disajikan secara menarik dan lucu dengan kehidupan sehari-hari Syamil & Dodo beserta teman-temannya. Nilai-nilai pendidikan tauhid pada film kartun animasi Syamil & Dodo sudah dipaparkan pada berikutnya. Setelah dilakukan analisa terhadap konten film animasi kartun tersebut menurut penulis setiap penjelasan-penjelasan yang ada didalamnya disajikan secara detail sesuai dengan teori dan sejarah Islam. Alurnya diceritakan tentang sebuah permasalahan dengan konsep kegiatan anak sehari-hari kemudian akan dijelaskan di akhir cerita oleh orang yang lebih tua dari mereka. Film kartun animasi Syamil & Dodo ini sangat cocok dijadikan sebagai media pembelajaran disekolah karena isi dari film kartun tersebut syarat akan edukasi Islam. Nilai pendidikan tauhid didalamnya menurut penulis dikemas dan disajikan secara teoritis dengan diawali sebuah masalah dan dijelaskan pada akhir cerita.

3. Pengaruh Film Kartun Animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo terhadap Anak Menurut Tanggapan Orang Tua (Studi Kasus Orang Tua di Banjarbaru Selatan)

Pengaruh yang diteliti disini bukan untuk mengukur namun hanya untuk meneliti pengaruh apa saja yang telah ditemukan oleh orang tua terhadap anak mereka yang telah menyaksikan ke 2 film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo dengan wawancara, tentunya hal ini berkaitan dengan nilai pendidikan tauhid. Lokasi penelitian peneliti adalah di kecamatan Banjarbaru Selatan. Peneliti pun

mendapatkan subjek sebanyak 6 orang tua yang mana anak mereka telah menyaksikan ke 2 film kartun tersebut yang akan dipaparkan sebagai berikut.

a. Orang Tua Anak A1 dan A2

A1 dan A2 adalah anak kembar berjenis kelamin laki laki dan berusia 6 tahun. Ayah A1 dan A2 bekerja sebaai Guru di Sekolah Dasar sedangkan Ibunya bekerja sebagai wakil Kepala Sekolah di salah satu PAUD IT di Banjarbaru. A1 dan A2 sering menyaksikan Upin & Ipin melalui TV dan yotube sedangkan Syamil & Dodo melalui TV dan yotube juga serta melalui media pembelajaran di sekolah. Sedangkan intensitanya lebih sering menyaksikan Upin & Ipin dibandingkan Syamil & Dodo. Menurut orang tua A1 dan A2, anak mereka sangat senang menyaksikan film kartun animasi Upin & Ipin karena karakternya yang sangat menghibur. Kemudian juga Upin & Ipin merupakan sosok anak kembar yang ada di dalam film kartun animasi tersebut. A1 dan A2 menganggap kalau tokoh Upin & Ipin itu adalah mereka. Hal ini disebabkan mereka memiliki kesamaan yaitu sebagai anak yang kembar. Banyak sekali dampak positif dari kartun Upin & Ipin seperti pembelajaran sholat tarawih, belajar puasa, tolong-menolong, menyayangi sesama. Sedangkan Syamil & Dodo sangat bagus karena mengajarkan agama Islam diangkat dari kehidupan sehari-hari sehingga anak-anak mudah memahami agama Islam sesuai jenjang umurnya. Banyak

sekali contoh-contoh yang diberikan dari film kartun animasi Syamil & Dodo tersebut.¹³

A1 dan A2 mengenal film kartun Upin & Ipin melalui tayangan TV sedangkan Syamil & Dodo juga melalui tayangan Tv dan juga pengenalan dari sekolah PAUD mereka. A1 dan A2 sangat senang meniru karakter Upin & Ipin baik cara berbicaranya dan kegemarannya makan ayam goreng, karena mereka menganggap ada dodok mereka di dalam kartun tersebut. Ketika ada cerita mengenai Upin & Ipin puasa, maka A1 dan A2 pun juga ingin melaksanakan puasa. Begitu halnya dengan sholat tarawih, A1 dan A2 pun ingin sholat tarawih agar sama dengan Upin & Ipin. Adab yang baik pun dipelajari oleh anak A1 dan A2 menurut orang tua mereka dari film kartun Upin & Ipin, seperti tolong –menolong yang ada di kartun tersebut, kemudian menyanyangi sesama. Upin & Ipin mempunyai banyak teman apabila ada teman mereka yang terkena musibah Upin & Ipin pun ikut membantu seperti Izat yang rumahnya kebakaran. Upin & Ipin beserta teman-temannya membantu Izat dengan mengumpulkan dana untuk membantu Izat. Selanjutnya Syamil & Dodo juga memiliki pengaruh yang baik bagi anak A1 dan A2 menurut orang tua mereka. Belajar tentang sholat, berwudhu serta pengetahuan sejarah Islam. Selain menyaksikan kartun Syamil & Dodo di rumah A1 dan A2 juga mendapat bimbingan pembelajaran dari sekolah melewati media pembelajaran kartun Syamil & Dodo maka banyak hal yang didapatkan oleh anak A1 dan A2 menurut orang tua mereka.

¹³ Wawancara dengan orang tua A1 dan A2, tanggal 5 Desember 2020 di kediaman orang tua A1 dan A2

b. Orang Tua Anak B

B merupakan anak perempuan yang berumur 6 tahun. Adapun Ayahnya B bekerja sebagai Karyawan BUMN dan Ibunya sebagai Ibu Rumah Tangga. Menurut Orang Tua B Upin & Ipin merupakan kartun yang bagus dan mendidik serta menghibur. Sama halnya dengan Syamil & Dodo. Namun Anak B lebih sering menyaksikan Upin & Ipin dibandingkan Syamil & Dodo. Menurut Orang Tua Anak B biasanya B menyaksikan Upin & Ipin melalui TV dan juga Youtube. Sedangkan Syamil & Dodo, Anak B menyaksikan di TV karena saat ini sudah jarang tayang lagi jadi Anak B juga menyaksikan melalui Youtube. Youtube yang sering digunakan B tidak melalui Hp melainkan melalui TV yang sudah bisa menampilkan tampilan internet. Sedangkan Intensitas menyaksikan bagi ke 2 film kartun animasi tersebut, B lebih sering menyaksikan film kartun animasi Upin & Ipin dibandingkan Syamil & Dodo.

Film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo menurut Orang Tua B memiliki pengaruh terhadap B. sebagaimana wawancara terhadap orang tua B, orang tua B menjelaskan:

Film Upin dan Ipin memberikan dampak positif kepada anak. Misalkan dalam film Upin & Ipin mengisahkan tentang Sholat anak jadi tertarik dengan Sholat. Misalkan film Upin & Ipin menceritakan tentang Puasa anak jadi tertarik untuk puasa, sedangkan Syamil & Dodo lebih kepada pengetahuan ke Islam yang didapat oleh anak.¹⁴

¹⁴ Wawancara dengan orang tua B, tanggal 6 Desember 2020 di kediaman orang tua B

Pengaruh dari film kartun animasi Upin & Ipin yang dirasakan oleh orang tua B adalah ketertarikan anak dengan sholat dan puasa sedangkan film kartun animasi Syamil & Dodo menurut orang tua B anak hanya mendapatkan pengetahuan ke Islaman saja seperti cerita tentang Nabi.

c. Orang Tua Anak C dan D

C dan D merupakan kakak beradik, yang mana C anak perempuan berumur 10 tahun dan D anak perempuan berumur 7 tahun. Orang Tua C dan D memiliki pekerjaan sebagai seorang Guru, ayah sebagai guru SMA sedangkan Ibu sebagai guru SD IT. Anak C dan D sangat senang menyaksikan ke 2 kartun Upin dan Ipin dan Syamil & Dodo. Adapun tanggapan mereka terhadap ke 2 film kartun tersebut dalam wawancara dapat dilihat berikut ini.

Pertama kartun Upin & Ipin, kami sekeluarga sangat menyukai cerita ini terutama anak-anak, disitu menceritakan tentang keceriaan anak-anak, kemudian bagaimana mereka berteman dengan baik, mengajarkan baimana tolong menolong, kemudian menghargai perbedaan dan dapat menciptakan rasa syukur karena yang diketahui ya Upin & Ipin Ini sudah tidak mempunyai Ayah & Ibu lagi. Kemudian untuk Syamil & Dodo ini dapat dijadikan sebagai media pembelajaran untuk anak-anak dan materi materinya sesuai dengan umurnya jadi anak anak bisa belajar dari kartun Syamil & Dodo, misalnya materi tentang berwudhu, iman kepada hari Akhir, materi kitab-kitab Allah, ceritanya menarik mudah di pahami dan kaya akan nasehat nasehat sehingga anak-anak mudah memahaminya.

Menurut orang tua C dan D mereka sekeluarga sangat menyukai cerita film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo. Film kartun Upin & Ipin menceritakan tentang keceriaan anak, kemudian bagaimana mereka berteman dengan baik dan mengajarkan tentang tolong menolong serta rasa untuk bersyukur.

Sedangkan Syamil & Dodo merupakan Film Katun Animasi yang syarat akan pengetahuan Islam serta kaya akan nasehat-nasehat.

C dan D dapat pengenalan film kartun Animasi Upin & Ipin melalui tayangan di TV sedangkan Syamil & Dodo mereka dapatkan karena memang orang tua C dan D sengaja mempertontonkan film kartun animasi tersebut terhadap anak-anak mereka. C dan D juga sering menyaksikan Syamil & Dodo di sekolah mereka, yang memang dijadikan sebagai media pembelajaran oleh guru-guru di sekolah mereka.¹⁵

Menurut orang tua C dan D film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo memiliki pengaruh terhadap anak mereka. Contoh pada Film Kartun Upin & Ipin yaitu tentang puasa, dan anak pun juga tertarik untuk puasa setelah menyaksikan film kartun animasi tersebut, kemudian Upin & Ipin membersihkan Taman, anak Orang Tua C dan D setelah menyaksikan mereka juga ingin membersihkan taman. Upin & Ipin sholat tarawih sambil bermain kemudian dimarahi oleh Tok Dalang, pada cerita itu anak C dan D juga menangkap untuk ikut sholat tarawih dan tidak bermain pada saat sholat karena Upin & Ipin dimarahi oleh Tok Dalang. Adapun Film kartun animasi Syamil & Dodo pengaruhnya adalah tentang Puasa, Sholat, Berdoa, Berwudhu dan Adab serta pengenalan tentang pengetahuan Islam. Anak C dan D juga belajar bagaimana Sholat, berwudhu dan puasa dari film kartun animasi tersebut. Kemudian anak juga belajar adab seperti pada cerita Dodo memukul anjing

¹⁵ Wawancara orang tua C dan D, tanggal 6 Desember 2021 ditempat kerja orang tua C dan D

dan anak C dan D pun berkata kepada orang tuanya bahwa memukul hewan itu tidak boleh.

d. Orang Tua Anak E

E adalah anak laki-laki berusia 8 tahun. Ayah E seorang guru PNS di SMA sedangkan ibunya seorang PNS di pemerintahan Banjarbaru. Anak E merupakan anak yang menonton ke 2 kartun film animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo, namun E lebih sering menyaksikan Upin & Ipin karena setiap hari ditayangkan di TV bahkan 3 x dalam sehari. Menurut orang tua E film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo merupakan kartun yang bagus, sebagaimana wawancara terhadap mereka berikut ini:

Bagus aja karena itu tuntutan yang baik untuk kenakanan, didalamnya ada nilai pendidikan dan keteladanan, prilaku yang baik dan dapat di contoh oleh anak. Kalau Upin & Ipin mempertontonkan prilaku anak dalam kehidupan sehari-hari dengan prilaku dan akhlak yang baik serta agama, sedangkan Syamil & Dodo banyak mempertontonkan masalah agama.

Adapun pengaruh Film Kartun Animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo juga ada terhadap anak E. Seperti mengikuti gerakan-gerakan lagu-lagu didalam kartun tersebut, bisa mengikuti bacaan doa sehari-hari, mengikuti gerakan sholat dan juga puasa yang dipertontonkan di ke 2 film kartun animasi tersebut.¹⁶

¹⁶ Wawancara orang tua E, tanggal 7 Desember 2021 dikediaman orang tua E

e. Orang Tua anak F

F adalah adalah anak laki-laki berusia 7 tahun. Ayah F adalah seorang pekerja swasta dan Ibu F Ibu seorang Ibu Rumah Tangga. Menurut orang tua F Syamil dan Dodo itu lebih lengkap dari sisi pemahaman tentang Islam, mencotohkan sesuatu yang salah dan benar pun jelas. Upin & Ipin nilai kehidupannya itu secara umum tidak identik dengan Islam, walaupun Ipinnya Islam tapi tidak menggambarkan Islam itu seperti apa dan Upin & Ipin itu lebih menonjolkan tentang perbedaan. tentang perbuatan salah dan benar itu jelas.

Pengaruh film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo tidak akan melakukan perbuatan yang tidak baik seperti yang di filmnya, terhadap anak F ada beberapa diantaranya. pertama film kartun animasi Upin & Ipin setelah anak F menyaksikan dia mengikuti beberapa kegiatannya seperti bersikat gigi, tidak lama bermain dan moral yang baik yang ada di kartun Upin & Ipin tersebut. Sedangkan film kartun animasi Syamil & Dodo mencotohnya tidak akan melakukan perbuatan yang tidak baik seperti yang dicontohkan di filmnya. Menurut orang tua F walaupun film kartun ini dikategorikan baik tetap saja perlu pendampingan ketika anak menyaksikan ke 2 film kartun animasi tersebut.¹⁷

¹⁷ Wawancara orang tua F, tanggal 7 Desember 2021 dikediaman orang tua F

f. Orang Tua Anak G dan H

G dan H merupakan anak perempuan, G berusia 5 tahun dan H berusia 6 tahun. Orang tua mereka bekerja sebagai Guru. G sangat senang menyaksikan Film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo. Mereka menyaksikan film kartun tersebut melalui TV dan juga youtube. Menurut orang tua G kartun Upin & Ipin ceritanya lebih merakyat diangkat dari kehidupan sehari-hari, ada juga mengajarkan sisi-sisi positif dan ilmu-ilmu agama sesuai dengan momennya seperti di bulan Ramadhan. Film kartun Upin & Ipin juga menceritakan kehidupan sehari-hari anak TK sekitar usia 4-6 tahun. Sedangkan Syamil & Dodo menurut orang tua G bagus dan lebih banyak pendidikan agamanya. Dan setiap episodenya hampir semua menjelaskan tentang pelajaran agama bagi anak usia dini, walaupun terkadang ada sisi yang tidak baik yang diperankan dari tokoh Dodo seperti berbohong dan lain-lain tapi tetap ada sisi positifnya yang nanti dijelaskan di akhir dari kisah kartun tersebut.

Pengaruh-muatan film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo menurut Orang tua G terlihat dari anaknya setelah menyaksikan. Seperti serial tentang Puasa, Sholat dan Doa serta moral yang baik yang ada di ke 2 film kartun tersebut, anak-anak cenderung ingin mengikutinya.¹⁸

Berdasarkan wawancara 6 orang tua maka terdapat beberapa pengaruh film kartun animasi Upin & Ipin dan Syamil & Dodo menurut tanggapan orang tua terhadap anak mereka. Setelah anak menyaksikan film kartun animasi Upin & Ipin ada terdapat beberapa pengaruh yang sama dan berbeda-beda dari setiap orang tua.

¹⁸ Wawancara orang tua G, tanggal 8 Desember di kediaman orang tua G

Adapun pengaruh-pengaruh tersebut, anak belajar mengenai puasa dan sholat kemudian berkeinginan untuk puasa dan sholat. Selanjutnya anak belajar tentang moral yang baik seperti tolong menolong dan membantu orang tua. Sedangkan Syamil & Dodo menurut tanggapan orang tua film kartun animasi tersebut juga memiliki pengaruh terhadap anak mereka. Dan setiap orang tua pun, ada yang memiliki tanggapan yang sama, ada pula yang berbeda. Adapun pengaruh-pengaruh tersebut diantaranya, anak belajar tentang sholat, puasa dan doa serta moral yang baik seperti tidak memukul binatang kemudian saling tolong menolong dan tidak memilih teman. Kemudian anak juga mendapatkan ilmu tentang pengetahuan keislaman seperti cerita Nabi, rukun Islam dan materi materi keislaman. Menurut penulis walaupun film kartun animasi tersebut baik dan memiliki pengaruh untuk anak namun tetap saja pengawasan dari orang tua harus tetap ada. Ketika ada kekeliruan yang tidak dipahami anak orang tua dapat menjelaskan hal keliru tersebut.