

**METODE DAN CORAK PENAFSIRAN AL-QUR'AN
MASDAR FARID MAS'UDI**

SKRIPSI

Oleh :

HERYANNOR

NIM. 1401421285



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2021**

**METODE DAN CORAK PENAFSIRAN AL-QUR'AN
MASDAR FARID MAS'UDI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Studi Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

Oleh :

HERYANNOR

NIM. 1401421285



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heryannor
NIM : 1401421285
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 22 Mei 1996
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:” Metode dan Corak Penafsiran Al-Qur'an Masdar Farid Mas'udi” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juli 2021



Heryannor
NIM.1401421285

PERSETUJUAN SKRIPSI

METODE DAN CORAK PENAFSIRAN AL-QUR'AN

MASDAR FARID MAS'UDI

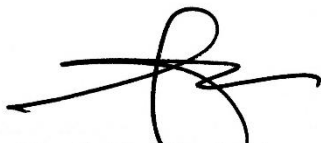
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Heryannor

NIM. 1401421285

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

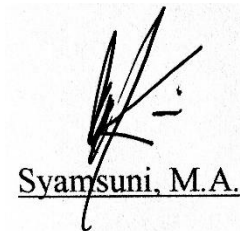
Pembimbing I



Dr. Saifuddin, M.Ag.

NIP. 197108211997031003

Pembimbing II



Syamsuni, M.A.

NIP.

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Nothidayat, M.A.

NIP. 197708272000031002

Tanggal 14 Juli 2021

**METODE DAN CORAK PENAFSIRAN AL-QUR'AN
MASDAR FARID MAS'UDI**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH






Heryannor

NIM. 1401421285

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada : Hari Kamis , Tanggal 29 Juli 2021


Tim penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A (Ketua)	1. 
2. Drs. Basrian, M.Fil.I (Penguji 1)	2. 
3. Dr. Saifuddin, M.Ag (Penguji 2)	3. 
4. Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum (Penguji 3)	4. 
5. Syamsuni, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. Irfan Noor, M.Hum

NIP. 19710414 200312 1 005



MOTTO

“Al-Qur’an adalah jamuan Allah, rugilah orang yang tidak menghadiri jamuan-Nya, dan lebih rugi lagi yang hadir, tetapi tidak menyantapnya”.

ABSTRAK

Heryannor: 1401421285. Metode dan Corak Penafsiran Al-Qur'an Masdar Farid Mas'udi. Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), 2021. Pembimbing I: Dr. Saifuddin, M.Ag. Pembimbing II: Syamsuni, M.A.

Kata Kunci: Metode, Corak, Penafsiran, Ayat Al-Qur'an, Masdar Farid Mas'udi.

Dalam konteks Indonesia, penafsiran Al-Qur'an terus berkembang hingga saat ini. Tentu ini fenomena yang sangat membanggakan mengingat Indonesia adalah negara dengan penduduk muslim terbesar di dunia. Tidak hanya besar dari sisi kuantitas tapi juga besar dari sisi keilmuannya, karya tafsir Al-Qur'an di Indonesia telah memperlihatkan keragaman dari sisi teknis penulisan tafsir dan metodologi yang digunakan.

Penelitian ini membahas tentang penafsiran dari seorang tokoh ulama kontemporer yaitu Masdar Farid Mas'udi, dalam hal ini penulis mengkaji dari sudut metode dan corak pada penafsiran beliau terhadap ayat-ayat Al-Qur'an. Teknik penggalian data pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik *library research* (kepastakaan) yaitu dengan mengumpulkan data-data melalui bacaan dan beberapa literatur yang ada kaitannya dengan pembahasan. Adapun metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *analisis-deskriptif*, yaitu sebuah metode pembahasan untuk menerapkan data-data yang telah tersusun dengan melakukan kajian terhadap data-data tersebut.

Sumber primer dalam penulisan skripsi ini adalah dari karya beliau sendiri yaitu *AGAMA KEADILAN: Risalah Zakat/Pajak dalam Islam, Islam dan Hak-Hak Reproduksi Perempuan*, *SYARAH UUD 1945: Perspektif Islam Mahkamah Konstitusi*, dan "Memahami Ajaran Suci dengan Pendekatan Transformasi", dalam Iqbal Abdurrauf Saimina, *Polemik Reaktualisasi Ajaran Islam*. dan literatur lainnya yang relevan dengan pembahasan skripsi, khususnya tentang metode dan corak dalam penafsiran ayat Al-Qur'an.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa Masdar dalam penafsirannya menggunakan 2 sumber, yaitu dari tafsir *bil matsur* (naqli) dan tafsir *bil ra'yi* (aqli). Penafsiran setiap ayatnya terkadang menggunakan riwayat, baik itu riwayat dari Rasulullah, sahabat, tabi'in maupun ulama-ulama terdahulu dan tidak sedikit juga penafsirannya menggunakan akal. Metode penafsiran Masdar menggunakan metode tafsir transformatif, yaitu dengan memperhatikan dan berpegang kepada kemaslahatan dan keadilan sebagai dasar dalam corak penafsirannya serta merekonstruksi konsep *qath'i* yaitu ajaran-ajaran agama yang berupa nilai-nilai universal dan *zhanniy* yaitu ajaran terikat oleh ruang dan waktu dan bisa ditafsirkan ulang. Ditinjau dari segi corak penafsirannya, bahwasanya Masdar Farid Mas'udi dalam penafsirannya terhadap suatu ayat cenderung kepada *tafsir al-adabi al-ijtima'i* yakni salah satu corak penafsiran Al-Qur'an yang cenderung kepada persoalan sosial, budaya dan kemasyarakatan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut asma Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini, Shalawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umatnya kepada jalan kebenaran.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga skripsi yang berjudul *“Metode dan Corak Penafsiran Al-Qur’an Masdar Farid Mas’udi”*. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari yang pernah menjadi dosen pembimbing akademik saya dan memberikan arahan serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.
2. Dr. Irfan Noor, M.Hum Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin sebagai dosen pembimbing akademik saya yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Dr. Norhidayat, M.A Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan masukan, arahan dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku pembimbing I dan Bapak Syamsuni, M.A selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Kepada para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Kepada kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang telah memberi izin penelitian serta layanan yang baik terhadap penulis dalam mendapatkan sumber literatur yang diperlukan.
7. Kepada kedua orang tua saya Ayahanda M. Zaini dan Ibunda Asmah yang telah peras keringat banting tulang mengasuh, mendidik dan membiayai hidup serta mendoakan siang dan malam agar menjadi anak yang shaleh sehingga dengan berkat doa kasih sayang dan dukungan beliau sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu. Anakmu ini tidaklah dapat membalas semua kebaikan dan pengorbananmu, tetapi hanya dapat mendoakan disetiap waktu semoga Allah swt meridhoimu.
8. Kepada saudara-saudari penulis Melisa, Della Selvia, M. Yuda, dan kepada seluruh pihak keluarga yang terus-menerus memberikan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada Sahabat seperjuangan penulis di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Reguler 2014, Yusri, Huzaini, Bakri, Yudi, Syarwani, Hafiz, Marzuki, Zainal Ariffin dan seluruh kawan-kawan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, hanya bisa mengucapkan terimakasih atas canda tawa dan semangatnya.
10. Kepada rekan-rekan kerja di Laznas DT Peduli Kalimantan Selatan Ibu Indreswati, Bapak Dian, Kang Yusril, Rusdiana, Haitami, Afifah, Wahidah, Adiani dan seluruh kawan-kawan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang sudah mendukung terselesaikannya skripsi ini, saya hanya bisa mengucapkan terimakasih atas canda tawa dan semangatnya.

Semoga Allah swt melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisinya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca yang budiman. *Amiin Allahumma Aamiin*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Latin	No.	Arab	Latin
1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	'
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	'
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

B. Mad dan Diftong :

- | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. <i>Fathah</i>
Panjang | Fathahpanjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. <i>Kasrah</i>
Panjang | Kasrahpanjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. <i>Dhammah</i>
Panjang | Dhammahpanjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vocal panjang (*mad*);

Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah (baris dibawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**, misalnya القارعة ditulis *al-âri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (أل)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, Misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*.

Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجل ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta marbûthah (ة) Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; هو خير رزقين ditulis *huwa khairar-Râziqîn*.

C. Singkatan-singkatan

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. Cet : Cetakan
4. Dkk : dan kawan-kawan
5. H.R. : Hadis Riwayat
6. K.H : Kiyai Haji
7. H. : Hijriyah
8. M : Masehi
9. Q.S : Qur'an Surah
10. r.a : *radhiyallâhu 'anhu*
11. SWT : *subhânahû wa ta'âla*
12. Saw : *shalallâhu 'alayhi wasallam*
13. Terj : Terjemah
14. T.p : Tanpa penerbit

- 15. T.tp : Tanpa tempat
- 16. T.th : Tanpa tahun
- 17. No : Nomor

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	6
D. Definisi Operasional	7
E. Kajian Pustaka	9
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan	13

BAB II KAJIAN TEORITIS METODE DAN CORAK TAFSIR

A. Pengertian Tafsir	14
B. Sejarah Singkat Perkembangan Tafsir.....	15
C. Pembagian Metode Tafsir.....	20
D. Corak Tafsir.....	22

BAB III MENGENAL LEBIH DEKAT MASDAR FARID

MAS'UDI & TINJAUAN UMUM KIPRAH PEMIKIRAN MASDAR FARID MAS'UDI

A. Biografi Masdar Farid Mas'udi	28
1. Latar Belakang Keluarga Masdar	28
2. Latar Belakang Pendidikan Masdar	30
3. Pekerjaan dan Aktivitas Masdar Farid Mas'udi	32
B. Karya-karya Masdar Farid Mas'udi	38
C. Kiprah Pemikiran Masdar Farid Mas'udi	38

BAB IV METODE DAN CORAK PENAFSIRAN AL-QUR'AN

MASDAR FARID MAS'UDI

A. Penafsiran Masdar Farid Mas'udi	
1. Penafsiran Masdar Tentang Zakat	44
2. Penafsiran Masdar Tentang Hak-hak Reproduksi Perempuan	
51	
B. Jenis Penafsiran Masdar Farid Mas'udi	65
C. Metode Penafsiran Masdar Farid Mas'udi	67
D. Corak Penafsiran Masdar Farid Mas'udi.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran-Saran	74

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP PENULIS	79
------------------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
--------------------------------	-----------