

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### **A. Simpulan**

Sesuai dengan pemaparan hasil penelitian dan pembahasan maka bisa diberikan beberapa simpulan, yaitu:

1. Konsep nilai karakter yang termuat dalam silabus, RPP, buku guru dan buku siswa mata pelajaran PAI dan BP Sekolah Menengah Atas (SMA) berupa pengetahuan moral lebih banyak muncul dibandingkan dengan nilai karakter berupa perasaan moral dan tindakan moral. Nilai karakter muncul pada banyak komponen, yaitu kompetensi dasar, kompetensi inti, materi, langkah-langkah pembelajaran, maupun pada penilaian. Nilai karakter ditelisik dari kata-kata, frase dan konsep yang terdapat dalam dokumen penelitian. Kata atau frase yang bernilai karakter antara lain: kejujuran, jujur, memfasilitasi, berlaku jujur, beriman, penguatan dan penjelasan, membimbing, bertakwalah, memberi pengarahan, dan adil.
2. Konsep nilai karakter religiusitas dan kebangsaan tampak banyak muncul dan mewarnai dokumen silabus, RPP, buku guru dan buku siswa. Nilai karakter religiusitas dan kebangsaan yang muncul antara lain: rajin berdoa, memberi salam, tadarus, beriman, bertakwa, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, sopan, santun, berpikir logis, saling menghargai, percaya diri, kerjasama, dan kritis.

## **B. Saran-saran**

Dari simpulan tersebut, ada beberapa saran yang akan disampaikan penulis yakni;

1. Guru sebagai pelaksana dan pengguna kurikulum agar lebih memahami konsep pendidikan karakter yang termuat dalam Kurikulum 2013, baik silabus, RPP, maupun buku guru dan buku siswa.
2. Guru harus dapat mentransformasikan nilai-nilai karakter yang terdapat dalam dokumen kurikulum 2013 karena secara konsep sudah termuat lengkap, sehingga tinggal menginternalisasikan kepada peserta didik pada saat proses pembelajaran di dalam kelas sedang berlangsung maupun dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat melanjutkan penelitian mengenai konsep pendidikan karakter mata pelajaran PAI dan BP maupun aspek-aspek lain sehingga dapat memberikan informasi dan kontribusi pemikiran yang penting sesudah penulis.