

**ANALISIS SIKAP SOSIAL EMOSIONAL PADA
TAYANGAN FILM ANIMASI NUSSA DAN
RARRA UNTUK ANAK USIA DINI**

**OLEH
NADIYA RAHMALIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M./1442 H.**

**ANALISIS SIKAP SOSIAL EMOSIONAL PADA
TAYANGAN FILM ANIMASI NUSSA DAN
RARRA UNTUK ANAK USIA DINI**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk memenuhi Sebagai Syarat Guna Mencapai
Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh

Nadiya Rahmaliana

170102080280

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2021 M./1442 H.**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiya Rahmaliana
Nim : 170102080280
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarbaru, 19 November 1997
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 07 Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Nadiya Rahmaliana

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Sikap Sosial Emosional pada
Tayangan Film Animasi Nussa dan Rarra untuk
Anak Usia Dini

Ditulis oleh : Nadiya Rahmaliana
NIM : 170102080280
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Stara Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik : 2020/2021
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarbaru, 19 November 1997
Alamat : Jl. Pandan Sari Desa Lok Baintan, Kec. Sungai
Tabuk, Kab.Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

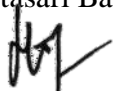
Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd
NUP. 201703084

Banjarmasin, 11 Juni 2021
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Dra. Rusdiah, M.Pd.I
NIP. 196709111994032003

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd
NIP. 196405201992031006

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Analisis Sikap Sosial Emosional Pada Tayangan Film Animasi Nussa dan Rarra Untuk Anak Usia Dini**, Nama Nadiya Rahmaliana, NIM 170102080280, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

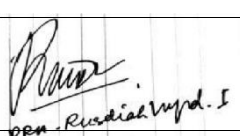


Hari : Kamis
Tanggal : 22 Juli 2021
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986031004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Rusdiah, M.Pd.I (Ketua)	
2. M. Irfan Islamy, M.Pd (Anggota)	
3. Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Nadiya Rahmaliana. 2021. *Analisis Sikap Sosial Emosional Pada Tayangan Film Animasi Nussa dan Rarra Untuk Anak Usia Dini.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dra. Rusdiah, M.Pd. I (II) Ika Irayana, S.Pd. I, M.Pd.

Kata kunci: Sikap Sosial Emosional, Film Animasi

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana sikap sosial emosional yang terkandung pada tayangan film animasi Nussa dan Rarra untuk di pertontonkan kepada anak usia dini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu pendekatan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif dengan bentuk deskripsi, yakni memaparkan seluruh kejadian dan gejala-gejala yang muncul pada saat penelitian. Objek pada penelitian ini adalah isi tayangan film animasi Nussa dan Rarra. Sedangkan yang menjadi subjek adalah film animasi Nussa dan Rarra yaitu pada episode Toleransi, Tetanggaku Hebat, dan Tak Bisa Balas.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan bahwa terdapat sembilan sikap sosial emosional pada ke tiga episode yang diteliti yaitu, tolong menolong, simpati, berbagi, kerja sama, empati, rasa ingin tahu, cemas, iri, dan kasih sayang.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah

Puji dan syukur atas rahmat dan pertolongan-Mu ya Allah

Teruntuk kedua ayah ibu yang tercinta,
Terimakasih yang tak terhingga karena telah berjuang bermandikan keringat
dan hujan hanya untuk kebahagiaan anak-anaknya.

Terimakasih yang sangat besar karena telah memberikan kasih sayang dan
nasehat-nasehat berharga hanya untuk keberhasilan anak-anaknya.

Terimakasih teruntuk suami tercinta yang telah menggantikan semua tugas
itu, memberi kasih sayang, nasehat, dan semangat untuk menyelesaikan karya
ini.

Para dosen PIAUD terimakasih untuk segala dedikasi yang telah kalian berikan
sehingga mengantarkan kami menuju titik kemenangan.

Teman-teman seperjuangan PIAUD 2017

Walaupun kita tidak bersama lagi

Tetaplah menjadi teman, sahabat, dan keluarga untuk selamanya

MOTTO

Ikatlah ilmu dengan menulis

(Ali Bin Abi Thalib)

Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah

(B.J. Habibie)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang implemtasi program layanan pendidikan inklusif untuk anak autis di ruang sumber TK Negeri Idaman Banjarbaru. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juariah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dra. Hj. Ikta Yarliani dan Ibu Hardiyati Pratiwi, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Drs. Rusdiah, M.Pd. I., selaku Pembimbing skripsi bidan Bahasa dan Teknik Penulisan dan Ibu Ika Irayana, S.Pd. I, M.Pd., selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian.
4. Ibu Lindawati, A. Md., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN antasari.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag. SS. M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang membantu terlaksananya penelitian ini.
7. Ayah, ibu, mertua, yang selalu tiada hentinya memberikan dorongan, do'a dan semangat, serta suami dan anak yang selalu menjadi penyemangat untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

8. Teman seperjuangan PIAUD B 2017.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah swt., dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 11 Juni 2021

Penyusun,



NADIYA RAHMALIANA

NIM. 170102080280

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	8
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Anak Usia Dini.....	14
1. Pengertian Anak Usia Dini	14
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	16
B. Sikap Sosial Emosional.....	17
1. Pengertian Sikap	17
2. Pengertian Sosial Emosional.....	18
3. Karakteristik Sosial Emosional Anak Usia Dini.....	22
C. Film Animasi.....	25
1. Pengertian Film Animasi	25
2. Film Animasi Nussa dan Rarra	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Subjek dan Objek Penelitian	30
C. Data dan Sumber Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	32

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Film Animasi Nussa dan Rarra	34
	1. Profil Film Animasi Nussa dan Rarra	34
	2. Tokoh dalam Nussa dan Rarra	37
	3. Sinopsis Film Animasi Nussa dan Rarra.....	39
	B. Penyajian Data	41
	1. Analisis Sikap Sosial Emosional Episode “Toleransi” ...	41
	2. Analisis Sikap Sosial Emosional Episode “Tetanggaku Hebat”	47
	3. Analisis Sikap Sosial Emosional Episode “Tak Bisa Balas”	50
	C. Analisis Data	55
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	75
	B. Saran-Saran	76
	DAFTAR PUSTAKA	78
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	80
	LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

4.1 Pengisi SuaraAnimasi Nussa dan Rarra.....	35
4.2 Penghargaan Animasi Nussa dan Rarra	35
4.3 Struktur Tim SuaraAnimasi Nussa dan Rarra.....	36
4.4 Analisis Sikap Sosial Emosional episode “Toleransi”	41
4.5 Analisis Sikap Sosial Emosional episode “Tetanggaku Hebat”	47
4.6 Analisis Sikap Sosial Emosional episode “Tak Bisa Balas”	50
4.7 Sikap Sosial Emosional Pada Film Animasi Nussa Dan Rarra.....	55

DAFTAR GAMBAR

4.1 Tokoh Nussa dalam Animasi Nussa dan Rarra.....	37
4.2 Tokoh Rarra dalam Animasi Nussa dan Rarra.....	38
4.3 Tokoh Umma dalam Animasi Nussa dan Rarra.....	38
4.4 Nussa dan Rarra sedang menolong seorang kurir	56
4.5 Syifa menolong Rarra meyeberang jalan	57
4.6 Syifa menolong membawakan barang belanjaan Umma	57
4.7 Nussa dan Rarra bertatapan karena merasa simpati	59
4.8 Nussa dan Rarra ingin membagikan benda milik mereka.....	61
4.9 Nussa dan Rarra bekerja sama mencuci dan melap piring.....	63
4.10 Nussa dan Rarra merasa simpati kepada Umma	65
4.11 Nussa dan Rarra merasa penasaran	67
4.12 Abdul merasa cemas melihat Syifa	69
4.13 Rarra merasa iri kepada Nussa	70
4.14 Nussa, Rarra, dan Umma berpelukan.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Daftar Terjemahan	81
Lampiran II	Catatan Dialog Percakapan	84
Lampiran III	Surat Riset dan Rekomendasi	92
Lampiran IV	Surat Selesai Riset	96