

ABSTRAKSI

Mukhlis. Muhammad, 2021, *Gaya Bahasa Doa di dalam Al-Quran dan Hadis-hadis Nabi SAW (Studi Analisis Balaghah dan Uslubiyah)*, Tesis, Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Pembimbing I Prof. Dr. H. Ahmad Fahmy Arief, MA dan Pembimbing II Dr. H. Faisal Mubarak Seff, Lc, MA

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Doa, Al-Quran dan Hadis, *Balaghah* dan *Uslubiyah*

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Membandingkan gaya bahasa pada doa-doa di Al-Quran dan Hadis Nabi SAW, (2) menunjukkan gaya bahasa yang digunakan pada doa-doa di dalam Al-Quran dan Hadis Nabi SAW, (3) Menunjukkan kesesuaian Balaghah dan Uslubiyah pada Doa-doa di dalam Al-Quran dan Hadis Nabi SAW.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode pustaka dengan jenis penelitian kualitatif, dan teknik pendekatan pada penelitian yaitu dengan pendekatan analisis Isi (*Content*) . Teknik analisis ini digunakan untuk menganalisis data yang meliputi tahapan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Data Primer pada penelitian ini yaitu Al-Quran dan Hadis-Hadis Nabi SAW, dan data sekundernya yaitu buku-buku yang berhubungan dengan penelitian ini.

Hasil dari analisis ini menunjukkan adanya beberapa gaya bahasa yang digunakan doa-doa dalam al-Quran dan Hadis. Gaya bahasa dari sisi leksikon yaitu *Isti'azah*, *Istigfar*, *Žikr*, *Su'al*, dan *Nida*". Adapun dari sisi struktur kalimat yaitu Klimaks dan Antiklimaks. Sedangkan dari sisi langsung atau tidaknya makna, yaitu (*Ishtia'arah*, *Mubalaghah*, *Tasybih*, *Kinayah*, *Majaz*, *Jinas*)

ملخص البحث

مخلص، محمد، ٢٠٢١م، أساليب الأدعية في القرآن الكريم و الأحاديث النبوية (دراسة تحليلية بلاغية و أسلوبية) . رسالة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري بنجرماسين . المشرف الأول الأستاذ الدكتور الحج أحمد فهمي عارف الماجستير و المشرف الثاني الأستاذ الدكتور الحج فيصل المبارك سيف الماجستير.

الكلمات الرئيسية: أسلوب اللغة، الدعاء، القرآن الكريم و الحديث، بلاغة و أسلوبية

هذا البحث يهدف إلى ثلاثة الأهداف : (١) يقارن أسلوب اللغة الأدعية في القرآن الكريم و الحديث النبوية (٢) يذكر أسلوب اللغة الأدعية في القرآن الكريم و الحديث النبوية (٣) يذكر المقتضى البلاغة و أسلوبية في الدعاء المنهج المستخدم في هذا البحث هو إستخدام منهج مكتبي بنوع البحث مدخل نوعي مع تقنيات تحليل الخطابي. تستخدم هذه تقنية لتحليل البيانات يتضمن ملاحل تخفيض البيانات، و عرض البيانات و التحقيق من البيانات. البيانات الأساسية في هذا البحث هي القرآن الكريم و الأحاديث النبوية، و البيانات الثانوية هي الكتب الموافقة بهذا البحث.

نتائج هذا التحليل أن هناك عدة أساليب اللغوية المستخدمة في الأدعية في القرآن و الأحاديث النبوية. أسلوب اللغة من جانب المعجم و هي إستعارة ، و إستغفار ، و ذكر ، و سؤال ، و النداء. أما بشكل الجملة هي ذروة و مكافحة الذروة. أما من المعنى المباشر و غير المباشر وهو الأستعارة، مبالغة، التشبيح، الكناية، مجاز مرسل من إطلاق الجزء و إرداة الكل، الجناس.

ABSTRACT

Mukhlis. Muhammad, 2021, *The Style of Language of Prayer in The Al-Quran and The Hadist,(Analysis Study Balaghah and Uslubiyah)* Thesis, Arabic Education of Postgraduate. Antasari Islamic State University of Banjarmasin, Adviser I Prof. Dr. H. Ahmad Fahmy Arief, MA and Adviser II Dr. H. Faisal Mubarak Seff, Lc, MA

Keyword:, Style of Language, Prayer, Al-Quran and Hadis, *Balaghah and Uslubiyah*

This study aims to (1) compare the style of language in the prayers in the Al-Quran dan Hadis Nabi SAW, (2) show the style of language used in the prayers in the Al-Quran dan Hadis Nabi SAW, (3) show the suitability of Balaghah and Uslubiyah on Prayers in the Al-Quran dan Hadis Nabi SAW.

The method used in this study is the library method with qualitative research, and the approach to research is the content analysis approach. This analysis technique is used to analyze the data which includes the stages of data reduction, data presentation, and data verification. Primary data in this study are the Al-Quran and Hadiths of the Prophet SAW, and secondary data are books related to this research.

The results of this analysis indicate that there are several styles of language used in prayers in the Koran and Hadith. The style of language from the side of the lexicon is *Isti'azah, Istigfar, ikr, Su'al, and Nida*". As for the sentence structure, namely Climax and Anticlimax. Meanwhile, in terms of direct or indirect meaning, namely: (*Ishtia'arah, Mubalaghah, Tasybih, Kinayah, Majaz, Jinas*)