

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

الناس يعرف الدعاء قبل أن يعرف إلهه. لأنه في ذلك الوقت عاش الناس في عصر ظلام، و الذي تخيل فقط م هو شكل الله حقاً ، لذلك أعتقد الناس في ذلك الوقت أن الله لديه مختلف عنه ، مثل الحيوانات والنباتات والقمر والشمس وغيرها . ثم يحتاج الناس إلى طلب المساعدة من شيء أقوى من أنفسهم ، خاصة عندما يشعر الناس بالضعف ولا يستطيعون فعل أي شيء حتى يأمّلوا في شيء أقوى منه.

الناس دائماً لديهم أحداث جيدة وأخرى سيئة في حياتهم ، عندما يواجهون أحداثاً ممتعة ، فهم يحتفلون دائماً بطرق مختلفة ، و عندما يواجه الناس أحداثاً غير سارة ، يحاول الناس العثور على المساعدة إلى شيء يمكن أن يساعدهم. في ذلك الوقت ، سوف يبحث الناس عن نقاط القوة التي يمكن أن توفر لهم فوائد وتساعد لأنفسهم بما يتجاوز قدراتهم مثل القوى الخارقة للطبيعة التي تعتبر قادرة على المساعدة في حل جميع المشاكل التي يواجهها ¹ .

¹ Abu Bakar Aceh, *Pengantar Ilmu Tasawuf*, (Solo: Romadhoni, cet 13, 1996), hlm 241

يعتقد أن الأشياء الذي لديه قوة يمكن أن يمنحهم الأمل والنتائج. لأن لديهم احتياجات روحية.^٢

في آلاف سنة مضي قد أرسل الأنبياء والرسول لنقل إلى الإنسان للعبادة وطلب المساعدة إلى "الله سبحانه وتعالى" فقط، ليس إلى أشياء التي يعتقد المجتمع لها قوى سحرية . الأنبياء والرسول دائماً أنقل حول الرسائل من "الله عز وجل" وكيف الإنسان يطلب إلى الله بطريقة أن يسمى به الدعاء.

في الحقيقة أن الدعاء كوسيلة أو محاولات لأقرب إلى خالق الكون الذي علمت به الأنبياء والرسول.^٣ الدعاء ليس فقط كمجرد العبادة العادية، ولكن أن الدعاء كروحي بحاجة إلى تهدئة والتوفيق بين القلوب تجربة مختلف الأحداث الجيدة والسيئة .ويقول الله في سورة غافر اية ٦٠ كما يلي:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ^٤

من الآية توضع أنه بدعاء، يكون العبد دائماً قريباً من إلهه، ويعود من صفة متكبر الذي يسقط في البؤس.

^٢ نفس المرجع، ص ٢٤١

^٣ Tengku Muhammad Hasbi Ash-Shidieqy, *Dzikir dan Doa: Aspek Hukum dan Adab*, (Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2003) hlm 109

^٤ سورة غافر : ٦٠

استعمال الدعاء في الإجتماع الروحي لمصلحة الإنسانية مدفوعة بالثقة المقدسة يفترض أنها مقدسة الحق. ولكن عندما تثور الشكوك في قلوب الإنسان في تعتقدها ثم أنظر عن شيء يمكن أن يعتقد أكثر بشكل مستمر للحصول على الحقيقة. ثم جاء " رسول الله" من خلال الأنبياء ورسوله أن ينقل وتعليم الحقيقة إلى الإنسان.

في دين الإسلام كثير أمثل عن الدعاء أو طلب المساعدة الى "الله سبحانه وتعالى"، سواء كانت الدعاء في القرآن الكريم أو الأحاديث الشريف. كل ذلك يظهر الإيمان وجميع الأعمال التي يتم في أيدي الله.⁵ كثير من الأدعية الأنبياء والرسول تدرسيها في القرآن الكريم، وكذلك في الأحاديث هناك الأدعية النبي و ثم رواه صحابة النبي. ولذلك الدعاء في الإسلام أنها كالاتصال "الله سبحانه وتعالى".

كثير في القرآن الكريم من اللغات للتواصل بين "الله سبحانه وتعالى" بمخلوقاته، لغة في القرآن لها العديد من الخصائص التي لا يكون مجرد تفسير واحد ولكن مجموعة متنوعة من التفسيرات، أمثال، وغيرها. ثم روي النبي الدعاء التي مختلفة من اللغة أن أنقل الأمل إلى "الله سبحانه وتعالى".

⁵ Moh. Saifulloh Al-Aziz S, *Risalah Dalam Memahami Ilmu Tasawuf*, (Surabaya: Terbit Bintang, 1998) hlm 242

في أساسه أن اللغة كأداة للتواصل و على الإشارة مرجعية معرف اللغة المستخدمة .
اللغة هي نوعية للإشارة إلى كائن معين، وهو يمثل ذات فقط ليس الواقع في ذاته . في العالم
التجريبية، صعب لإثبات أن اللغة يمكن أن تمثل حقيقة^٦، خاصة في لغة القرآن الكريم
ويؤكد ثقة الكثير، فهم، شرح وتصوير معنى^٧.

القرآن ككتب مقدس بخصائص مختلفة عن الكتاب السماوية أخرى . ومن مميزات
القرآن أنه يتسم بأسلوب لغوي لا يضاهيه أحد بمن فيهم اللغويون وخبراء الأدب، و كذلك
العرب أنفسهم الذي يستخدم اللغة العربية . و بحسب نور خالص فإن اللغة يستخدمها
القرآن ليست هي نفسها المستخدمة في اللغة العربية اليومية، حتى اللغة العربية في السنة
النبوية مختلفة^٨. الرأي القائل بأن اللغة العربية كلغة القرآن أكثر إيصال الرسائل من وصف
القرآن نفسه، أي القول بأن النبي محمد رسول الله صلى الله عليه و سلم كان عربيا،
فيستحيل على الله أن يكشف تعاليمه بلغة غير عربية. اللغة في القرآن كثير الطبيعة الواسعة

⁶ Ahmad Muzakki, *Stilistika Al-Quran: Gaya Bahasa Al-Quran dalam Konteks Komunikasi*, (Malang: UIN Malang Press, 2009) hlm 2

6. Komarudin Hidayat, *Memahami Bahasa Agama: Sebuah Kajian Hermeneutik*, (Jakarta: Paramadina, 1996) hlm 86

⁸ Nurcholish, *Islam dan Doktrin Peradaban : Sebuah Telaah Kritis tentang Masalah Keimanan, Kemanusiaan, dan Kemoderatan*, (Jakarta:Paradima, 1992) ص ٣٦٥

والمختصة .و فريق من اللغات الأخرى لأن لغة القرآن دائماً وفقاً لتغير العصر . ضعف اللغة ليست دائماً يظهر وجود نية محددة ولا يذهب إلى الهدف الحقيقي والتجريبية .سبب الإنسان محدود الفكر بينما اللغة الواردة في القرآن لا يقتصر، ولذلك وضعت اللغة الإستعارة والتشبيه لفهم الإنسان العبارات في القرآن الكريم^٩ .

المحررون في لغة الأدعية في القرآن والأحاديث لديهم العديد من أوجه التشابه والإختلاف. موضوع الدعاء ومحتواها هما المؤثران الرئيسيان في الاختلافات في لغة الدعاء ، كما أصبح الموقف وتعاليم النبي محمد المنشق. في وقت استخدام الدعاء في القرآن ، فإنه ليس دائماً نفس الدعاء الواردة في الأحاديث. يمكن قراءة الدعاء في شكل الاحترام أو البسملة على سبيل المثال عند السفر إلى السفينة أو السفر الذي يستخدمه نبي الله نوح ، كما في سورة هود : ٤١

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبُهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ^{١٠}

^٩ Kaelan M.S, *Kajian Makna Al-Quran: Suatu Pendekatan Analitik Bahasa*, (Yogyakarta: Islamika, 2003) hlm 72

^{١٠} سورة هود : ٤١

تم العثور على العديد من أساسيات الدعاء في تاريخ الأحاديث الذي دعا قبل البدء بشيء أصبح عادة من خلال البدء في قراءة الدعاء. كما هو الحال عندما تريد تناول الطعام والمشروبات على النحو التالي:

بسم الله (رواه أبو داود)

بسم الله (رواه أبو داود و ترمذي)

إذا وجود بعض الاختلافات الطيبة في الدعاء في القرآن والأحاديث في مناقشة نفس الموضوع ، لكن هناك أيضًا دعاء لها كلمات مشابهة (كليًا أو جزئيًا) وقرب المعنى. على سبيل المثال الدعاء في سورة هود الآية ٤١ والدعاء في تاريخ حديث أبو داود أعلاه لديها جملة كاملة. ثم في الدعاء سورة البقرة الآية ٢٠١ والأحاديث مسلم لها بعض أوجه التشابه في عناصر الدعاء على النحو التالي:

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ^{١١}

«اللهم آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار»^{١٢}

^{١١} سورة البقرة : ٢٠١

^{١٢} حدثنا علي بن مسلم، نا أبو داود، نا شعبة، عن ثابت البناني (المسند ابن الجعد : ١٣٩٦)

كل الدعاء لهما أوجه تشابه في الجمل والعناصر "النداء" المستخدمة من قبل كليهما. الفرق يكمن في ألة النداء المستخدمة في كليهما. في أية واحدة استخدام "في شكل (ربنا) والآخر يستخدم (اللهم). ولكن في حالة الجمع بينهما ، لن يكون هناك فرق بين الاثنين على النحو التالي:

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

على مستوى اللغة ، الاختلاف في أنماط اللغة في الدعاء في القرآن والأحاديث هو في الواقع صغير نسبيا سواء من مستوى اللغة أو الكلمات أو الجمل أو المعاني. ولكن في جوهرها ، فإن أوجه التشابه والاختلاف في مستوى اللغة في الدعاء في القرآن والأحاديث لها عناصر أدبية تستخدم في الدعاء. لذا ، فإن المؤلف مهتم بمقارنة أسلوب لغة الدعاء في القرآن والأحاديث لأن أسلوب اللغة الذي يجمل الكلمة عندما نقولها ثم نترجمها في فهم.

تم إجراء هذا البحث لأن الأدعية دائما ما تستخدم و تحدث و تدرس ويمارسها المسلمون في جميع أنحاء العالم، والعديد من العلماء الذين يجمعون كل الأدعية من القرآن و الأحاديث النبوية في كل شكل كتب من مجموعات الصلاة أو الدعاء.

أراد الباحث في هذه الدراسة أن يصف أسلوب اللغة الموجود في هذه الأدعية، سواء من القرآن أو حديث. لأن القرآن إستخدام غير عادي لا يمكن تقليدها بأي كتب، و

الحديث يأتي من رسول الله صلى الله عليه و سلم، فلديه لسان فصيحاً جداً، فكل ما ينقله مفيد جداً للمسلمين بما في ذلك الأدعية التي يعلمها قومه، سواء كانت من القرآن أو من النبي صلى الله عليه و سلم نفسه.

الباحث يستخدم الطريقة الأسهل، و هي بلاغة و أسلوبية، كلاهما يدرس أسلوب اللغة و شكل اللغة و المعنى الوارد في أسلوب اللغة. تعرف البلاغة بأنها تخصص اللغة العربية بينما علم الأسلوب هو علم يدرس أسلوب اللغة، بلغة العربية و اللغات الأخرى. لذلك فإن هذه الدراسة تجد أسلوب اللغة من ناحية البلاغة و كذلك الجانب الأسلوبية.

لذلك أجرى الباحث يبحث عن أسلوب اللغة في القرآن و الحديث، و خاصة في أية القرآن التي تبين لفظاً الأدعية، و الحديث النبوي الذي يبين لفظاً الأدعية التي عملها إلى أمته. و في هذا الصدر الباحث يبحث و تحليلاً لأسلوب اللغة الأدعية بموضوع "أساليب الأدعية في القرآن الكريم و الأحاديث النبوية". أmaal أن يكون البحث مفيداً في مجال تعليم اللغة، خاصة في البحث في أسلوب اللغة، سواء كان ذلك بلغة العربية أو غيرها من اللغات.

ب- أسئلة البحث

وبناءً على هذه الخلفية ، يمكن أن يكون معروفًا وتأكيدًا حول صياغة المشكلة التي

سيتم فحصها في هذا البحث ، على النحو التالي:

١. ما هو المقارن بين أساليب الأدعية في آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية؟

٢. ما هو أساليب الأدعية في آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية؟

٣. ما هي المقتضى البلاغية و الأسلوبية في الأدعية ؟

ج- أهداف البحث

١. معرفة مقارنة أساليب الأدعية في آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية

٢. معرفة أساليب الأدعية في آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية

٣. معرفة المقتضى البلاغية و الأسلوب في الأدعية

د- التحديد الإجرائي

أسلوب اللغة هو طريقة لاستخدام اللغة من شخص ما في سياق معين ولغرض معين.^{١٣} في اليونانية ، يُعرف بإسم *stylos* ، وهو ما يعني عمودًا مرتبطًا بمكان للتأمل أو المشاهدة. في اللغة والأدب ، أسلوب والأسلوبية وسيلة لاستخدام لغة مميزة ، بحيث يكون لها تأثيرات معينة.^{١٤}

وفقًا لبعض اللغويين ، يستنتجون أن الأسلوب هو ترتيب الكلمات والجمل من قبل الكاتب أو القارئ في التعبير عن الأفكار والخبرات لإقناع المستمع أو التأثير عليه. الدعاء بلغة من كلمة (دعا - يدعو - دعاء) والجمع أدعية تعني طلب إلى الخالق. هنا تعني النداء والطلب شيء إلى الله تعالى. وبالإصطلاحا وفقا للدكتور عبد الحليم محمود نقلا عن الدكتور عبد الجعفر يقول أن الدعاء هي رغبة جيدة إلى الله بخلال تقديم طلب إليه.^{١٥} وفقا الدكتور سعيد تنطاوي نقلا الدكتور عبد الجعفر أن الدعاء هي نداء إلى الله بخلال التعبير عن رغبة طيبة وتواضع إلى الله لتحقيق ما طلبه.

¹³ Syihabuddin Al-Qalyubi, *Stilistika Al-Quran: Pengantar Orientasi Studi Al-Quran*, (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 1997), hlm 27

¹⁴ Nyoman Kutha Raina, *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009), hlm 9

¹⁵ Abidin Jaf'ar, Sukses dalam Berdoa “Membentuk Pemimpin ber-Akhlaq Mulia” Cet II , (Tulungagung: Cahaya Abadi, 2013), hlm 4

من المصطلحين ، يمكن أن نستنتج أن الدعاء هي طلب الناس إلى ربه لتحقيق

كل ما يريده بأمل كبير ورفض كل الأشياء التي يخشى.^{١٦}

في هذه الحالة أبحث مقدما حول شكل الأدعية. أولاً ، أدعية المحمودة ، وهي

أدعية يكون محتواها كل ما علمها النبي محمد من أحاديثه أو كل الأمور المتعلقة بقيمة

الحقيقة وفقاً للشريعة الإسلامية ، سواء تلك التي رفعها النبي محمد أو التي حملها الأنبياء

السابقون ، و كل آمال الخير التي حصل عليها الدين. و ثانياً ، أدعية مذمومة أو الفصيدة ،

وهي أمل ينتهي بالنوايا السيئة أو السيئة التي تتعارض مع الشريعة ، وأي شيء يحظره النبي

مباشرة.

في قسم محمودة ، إذا تم عرض من النموذجها ، يمكن تقسيمها إلى عدة

مجموعات. أولاً ، الذي يستخدم جملة الأوامر (فعل الأمر) أو طلباً إلى الله. ثانياً ، يستخدم

أسماء الله الحسنى ، وبالتحديد من خلال قراءة أحد أسمائه على الحصول على شيء وفقاً

بمعنى الاسم. ثالثاً ، في شكل الحمد لله وبالحرث لا يعني ما هو مطلوب.

¹⁶ Ibid hlm 5

أما يبحث الباحث هنا حول أسلوب اللغة عن الأدعية الواردة في القرآن الكريم والأحاديث النبوية ، ثم من الأدعية التي لها نفس الموضوع متقارن بأسلوبها. على سبيل المثال ، دعاء نسأل عن حسنة في الدنيا و الآخرة على النحو التالي:

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (سورة البقرة)

«اللهم آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار» (روه

مسلم)

من بين الدعائين هناك اختلافات في استخدام جملة النداء ، ثم هناك فعل الأمر وهي في شكل عريضة (وقنا و آتنا) أو نطلب بكلمات أمر غيرهما ، ثم هناك كلمات عامة لها معاني خاصة مثل كلمة (في الدني حسنة) والتي تعني الخير في الدنيا في شكل العلم ، العبادة، الصحة ، رزقا طيبا و أشياء أخر ، والجملة (في الآخرة حسنة) والتي تعني الخير في الآخرة وهي الجنة.

أما علم البلاغة مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته وينقسم إلى المعاني و البيان و البديع، فالمعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال وهو

يبحث أحوال الإسناد الخبرى و أحوال المسند إليه و أحوال المسند و أحوال متعلقات الفعل و القصر و لإنشاء و الفصل والوصل و الإيجاز والإطناب و المساواة. أما البيان هو أصول و قواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى. وهو يبحث التشبيه و المجاز والكناية. أم البديع فهو علم يعرف به الوجود و المزايا التي تزيد الكلام حسنا و طلاوة و تكسوه بها و رونقا بعد مطابقة لمقتضى الحال. فيه بحثان ، هما المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية.^{١٧}

هـ - فوائد البحث

فوائد البحث هي كما يلي:

١. من الناحية النظرية

أ) زيادة المعرفة عن البحث الأساليب في القرآن والأحاديث

ب) يمكن أن توفر فوائد في تطوير اللغة ، لا سيما في العلوم الأسلوبية

٢. عمليا

أ) زيادة الدراسات الأسلوبية الواردة في القرآن الكريم والأحاديث

و- الدراسات السابقة

^{١٧} على الجارم و مصطفى أمين ، البلاغة الواضحة (سورابايا : الهداية ، ١٩٦١ م) ص ٨

١. شهاب الدين القليوبي "أساليب في قصة إبراهيم عليه السلام في القرآن (تحليل الأسلوبية) (يوجياكارتا، جامعة سونان كليجاك ٢٠٠٩)" تتناول هذه الدراسة الأسلوب اللغوي المميز في سورة إبراهيم ، نمط اللغة في قصة إبراهيم. تشكيل عناصر الخطاب في قصة إبراهيم عليه السلام.^{١٨} في هذه الدراسة وجد أن قصة إبراهيم في القرآن الكريم تستخدم اختيار الكلمات مثل المرادفات ، تعديد المعاني (polisemi) ، الكلمات الأجنبية والمميزة ، بحيث يظهر استخدام اللغة في القصة أن اللغة المستخدمة ليست بعيدة عن الثقافة الناصية.

٢. محمد رايشاف "دراسة سورة يس (تحليل الأسلوبية)" والتي تناقش أسلوب اللغة الموجودة في سورة يس وتكتشف آثار أسلوب اللغة الموجود في سورة يس.^{١٩} في هذه الدراسة ، وجدت عدة عناصر من أسلوب اللغة في سورة يس. أولا ، العنصر المعجمي ، وجدت ثلاثة عناصر من نمط اللغة ، وهي: مرادف ، معنى متناقض (antonim) و تعديد المعاني (polisemi). الثانية ، العناصر النحوية ، وجدت سبعة عناصر من نمط اللغة ، وهي: الأفعال والأسماء والجمل الاسمية والجمل اللفظية ، والجمل الحتمية والجمل الاستفهام. ثالثا ، عنصر المناقشة ، وجد عنصرين من نمط اللغة ، وهما: أسلوب اللغة البلاغية وأسلوب اللغة التصويرية.

٣. ستي ناجيشة، تحليل استخدام أساليب اللغة و معانيها في ترجمة القرآن سورة النساء. في هذه الدراسة ، وجدت عدة عناصر من أسلوب اللغة في سورة النساء و هي : مجاز ، أستعارة (Personafikasi) ، سخرية (Sarkasme) ، مبالغة

¹⁸ Disertasi yang ditulis oleh Syihabuddin Al-Qalyubi, *Stilistika dalam Kisah Ibrahim AS*, (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm 6

¹⁹ Muhammad Reissyaf, *Studi Surah Yasin Analisis Stilistika* (Tesis), (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2015), hlm 6

- (Hiperbola) ، تشهية (Antiklimaks) ، التورية. اساليب اللغوية الذي الأكثر انتشارا في ترجمة سورة النساء هي المجاز، و معنى التعبير الذي يحتوي على أسلوب اللغة في ترجمة سورة النساء هو المعنى الضمني (معنى لا تحقيق).^{٢٠}
٤. نور هداية، استخدام أساليب اللغة إستعارة في القرآن الكريم . من نتائج هذه الدراسة استخدام أسلوب لغة التشبيه في شكل تصوير واسع، و هناك ٢٥ أسلوب لغة تشبيه في القرآن الكريم. ينقسم هذه الدراسة في استخدام أساليب لغة التشبيه في القرآن إلى خمسة أنواع ، و هي : أولا، أساليب لغة متشابهة تقارن البشر بالظروف. ثانيا ، أساليب لغة تشبيه يقارن بين البشر و البشر. ثالثا، أساليب لغة تشبيه يقارن بين البشر و حيوان. رابعا، ، أساليب لغة متشابهة تقارن الظروف و الظروف. خامسا، أساليب لغة تشبيه يقارن بين الظروف و حيوان.^{٢١}
٥. وحيو هنا في " أسلوب القرآن (أساليب آيات التلاذ في الحوار أسلوبية) " تركز هذه الدراسة على شكل الجمل في القرآن، وخاصة شكل الأمر و النهي. أسلوبية هي طريقة جيدة للغاية قادرة على إيجاد شكل أسلوب الأمر و النهي في القرآن^{٢٢}
٦. يايان نوريان " تطوير مواد تعليم البلاغة على أساس مقارنة تباين " خلفية في هذه الدراسة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم علم البلاغة بسبب

²⁰ Siti Ngaisah, Analisis Pemakaian Gaya bahasa dan Makna yang Terkandung Pada Terjemahan Surah An-Nisa, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2013) hlm 1

²¹ Nurhidayat, *Penggunaan Gaya Bahasa Simile dalam Al-Quran*, (Bengkulu: Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu, 2016) hlm 113

²² Wahyu Hanafi, *Stilistika Al-Quran (Ragam Gaya Bahasa Ayat-ayat Talab dalam Dirkursus Stilistika)*, (Ponorogo, IAIN Sunan Giri) hlm 86

الإختلافات في الخصائص بين العربية و الإندونيسية. نتائج هذه الدراسة أوجه الشبه و الإختلاف بين جوانب البلاغة في اللغة العربية و الإندونيسية.^{٢٣}

٧. سونيarti سني " أساليب اللغوية في سورة الرحمن (دراسة أسلوبية)، وجدت هذه الدراسة عدة أسلوب من اللغة، و هي أسلوب اللغة الذي يعتمد على النغمة، و شكل الجملة (الذورة، وضد الذورة، و تكرار، و التوازي ، والنقيض)، و أسلوب اللغة على المعنى مباشر و غير مباشر، أي أسلوب الخطابي و أسلوب التصويرية.^{٢٤}

ز- مناقشة النظاميات

من أجل تبسيط عملية المناقشة والانتظام في الكتابة ، ثم في هذه الدراسة هناك العديد من المناقشات المنهجية على النحو التالي:

الفصل الأول مقدمة : خلفية البحث ، أسئلة البحث ، أهداف البحث ، فوائد البحث ،

الدراسات السابقة و مناقشة النظاميات

الباب الثاني: الإطار النظري الذي يشتمل على: تعريف أسلوب اللغة، تعريف الدعاء، القرآن

الكريم و الأحاديث النبوية، أساليب الأدعية

²³ Yayan Nurbayan, *Pengembangan Materi Ajar Balaghah Berbasis Pendekatan Kontrastif*, (Bandung, UIN Bandung) hlm 1

²⁴ Suniarty Sunni, *Gaya Bahasa Dalam Surah Ar-Rahman (Kajian Stilistika)*, (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2014)

الباب الثالث إجراءات البحث : منهج البحث، نوع البحث، كائن البحث، مصدر

البيانات، تقنيات جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

الباب الخامس ملخص نتائج البحث و التوصية