

**PERBANDINGAN PRESTASI BELAJAR FIQH SISWA KELAS VII
YANG MENGINAP DAN TIDAK MENGINAP DI PONDOK
PESANTREN MODERN AL-FURQAN
KOTA BANJARMASIN**

**OLEH
MUHAMMAD ZAIRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M**

**PERBANDINGAN PRESTASI BELAJAR FIQH SISWA KELAS VII
YANG MENGINAP DAN TIDAK MENGINAP DI PONDOK
PESANTREN MODERN AL-FURQAN
KOTA BANJARMASIN**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh
MUHAMMAD ZAIRI
1601211696**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2021 M**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zairi

NIM : 1601211696

Tempat/Tgl. Lahir : Penjambuan, 24 September 1998

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan ataupun pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena batal karena hukum

Banjarmasin, 01 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan

Tanda Tangan



Muhammad Zairi

PERSETUJUAN

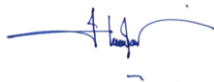
Skripsi yang berjudul : Perbandingan Prestasi Belajar Fiqh Siswa Kelas VII yang Menginap dan Tidak Menginap di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Muhammad Zairi
Nim : 1601211696
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Starata S-1
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2021/2022
Semester : X
Alamat : Jl. Martapura Lama Km 6.200 RT. 04 Desa Sungai Lulut, Kecamatan Sungai Tabuk, Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juli 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. Hasni Noor, M.Ag.
NIP. 197203302005011003

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



UIN Antasari Banjarmasin,
Dr. H. Surawardi, M.Ag.
NIP.196801021998032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Perbandingan Prestasi Belajar Fiqh Siswa Kelas VII yang Menginap dan Tidak Menginap di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Kota Banjarmasin, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 26 Juli 2021
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 79.7 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag. (Ketua)	1.
Dr. Raihanah, S.Pd.I., M.Ag. (Anggota)	2.
Mahmudah, M.Pd.I. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Zairi.2021. *Perbandingan Prestasi Belajar Fiqh Siswa Kelas VII Yang Menginap dan Tidak Menginap di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Kota Banjarmasin. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. Hasni Noor, M.Ag dan Mahmudah, M.Pd.I.*

Prestasi belajar merupakan hasil yang diperoleh siswa apabila menunjukkan nilai-nilai keberhasilan dalam belajarnya. Keberhasilan siswa dalam proses belajar mengajar dapat dilihat dari nilai yang diperolehnya selama kurun waktu tertentu yang diberikan oleh guru melalui penilaian yang telah ditetapkan, dan juga yang mempengaruhi perbandingan prestasi belajar siswa adalah lingkungan sekitar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbedaan prestasi belajar siswa Pendidikan Agama Islam antara siswa yang menginap di asrama dan tidak menginap di asrama Pondok Pesantren Modern al-Fur'an Kota Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif, penelitian kuantitatif adalah penelitian yang analisisnya menekankan pada data-data *numerikal* (angka) yang diolah melalui data statistika. Populasi dalam penelitian adalah 10 siswa yang menginap di asrama dan 10 siswa yang tidak menginap di asrama pada kelas VII di Pondok Pesantren Al-Furqan Kota Banjarmasin. Sampel yang digunakan *Purposive Sampling*, karena menggunakan teknik penentuan dengan pertimbangan tertentu. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, dilakukan perhitungan statistik yang meliputi rata-rata (*mean*), standard deviasi, variansi, uji normalitas, dan uji homogenitas. Selanjutnya, dianalisis dengan teknik analisis statistik yaitu uji t atau uji U (*Mann Whitney*).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa prestasi belajar kelas eksperimen dengan rata-rata 91,00 berada pada kualifikasi “Amat Baik” dan kelas kontrol dengan nilai rata-rata 76,00 berada pada kualifikasi “Cukup”. Berdasarkan teknik analisis statistik yaitu uji U di dapat nilai sig. $0,003 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan pada data nilai prestasi belajar peserta didik tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap perbandingan prestasi belajar fiqh siswa kelas VII yang menginap dan tidak menginap di pondok pesantren Modern Al-Furqan Kota Banjarmasin.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kucintai dan kusayangi.

Kedua Orang Tuaku

Sebagai tanda sayang, cinta, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya sederhana ini kepada Ibu (Hipjah) dan Ayah (M. Jumberi) yang selalu berkeinginan melihat anaknya sukses dan bahagia tidak hanya di dunia tetapi juga di akhirat, yang tiada henti selalu mendoakan, memberi nasehat, dukungan, motivasi, dan kasih sayang, serta pengorbanan yang tidak akan pernah bisa terbalas dan tergantikan. Terimalah hadiah kecil ini sebagai kado dan bukti keseriusanku untuk membalas pengorbananmu. Semoga aku bisa menjadi yang terbaik bagi kalian, seperti yang selalu kalian damba-dambakan.

Istri dan Anak Tersayang

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan karya sederhana ini untuk Istri-ku yang selalu sabar terhadap apapun yang terjadi pada saat ini yang selalu ada di sampingku yang selalu mendukung disaat suka maupun duka dan untuk anak ku yang baru lahir yang memberi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi. Aku tak akan bisa selesai skripsitanpa kalian orang yang ku sayangi, sekali lagi terima kasih banyak telah memberikan semangat dan menjadi inspirasi dalam menyelesaikan karya Sederhana ini.

Terima kasihku

Untuk seluruh guru-guruku dari jenjang SD sampai SMA yang telah memberikan begitu banyak ilmu, bimbingan, serta pengalaman yang tidak terhitung untuk bekalku melangkah di masa yang akan datang, baik yang masih ada ataupun yang sudah berpulang ke rahmatullah. Semoga amal jariyah senantiasa mengalir kepada mereka semua. Aamiin...

Untuk para Dosen khususnya Bapak Dr. Hasni Noor, M. Ag. selaku dosen pembimbing konten dan metodologi skripsi serta dosen penasehat akademik dan Ibu Mahmudah, M. Pd. I selaku pembimbing bahasa dan teknik kepenulisan skripsi yang juga telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan selama perkuliahan terlebih lagi dalam hal menyelesaikan karya sederhana ini. Terima kasih atas kesediaannya membimbing, berbagi ilmu, serta menjadi pemandu langkahku menuju masa depan.

Teruntuk

Buat kawan-kawanku yang tidak kusebut namanya dalam karya sederhana ku,
yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dan juga bantuan sehingga aku
semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Dan juga untuk keluarga PAI LOKAL
F 2016, PPL I, PPL II, KKN, Terimakasih banyak untuk semuanya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tsa'	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقد ين	Ditulis	<i>muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan lagi bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الاولياء	Ditulis	<i>Karamah alauliya</i>
---------------	---------	-------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat , fatha, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة لفطر	Ditulis	<i>Zakatul-fitri</i>
-----------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

-	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
-	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
-	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جهاية	Ditulis	<i>ā-jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعي	Ditulis	<i>ā-yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	Ditulis	<i>i-karim</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>ū-furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya'mati	Ditulis	<i>ai – Bainakun</i>
2	Fathah + wawu mati	Ditulis	<i>au – Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'insyakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

الْقُرْآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syam</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Zawial-furūd atau Zawil furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>

MOTTO

كل شيء جميل ليس بالضرورة جيدة, ولكن كل شيء جيد هو جميل بالتأكيد.
Segala yang indah belum tentu baik, namun segala yang
baik sudah tentu indah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa semua ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan segala kerendahan hati yang tulus, penyusun menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Surawardi, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Hasni Noor, M.Ag., selaku dosen bidang konten dan metode penelitian yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta arahan penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Mahmudah, M.Pd.I., selaku dosen bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Semua dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu selama penyusun berkuliah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini, khususnya Dr. Hasni Noor, M.Ag., selaku dosen penasehat yang telah memberikan motivasi selama berkuliah.
7. Ibu kepala sekolah beserta guru-guru di Pondok Pesantren Al-Furqan Kota Banjarmasin
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima oleh Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, *Amin Ya Rabbal 'Alamin*.

Banjarmasin, 12 Juli 2021
Penyusun,



Muhammad Zairi
NIM. 1601211696

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
MOTTO.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Alasan Memilih Judul.....	13
F. Signifikansi Penelitian	14
G. Hipotesis	15
H. Peneltitian Terdahulu.....	15
I. Sistematika Penelitian.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Prestasi Belajar	
1. Pengertian Prestasi Belajar.....	18
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	20
3. Indikator Prestasi Belajar	26
4. Batas Minimum Prestasi Belajar	31
B. Asrama Sebagai Lingkungan Pendidikan	
1. Pengertian Lingkungan Pendidikan.....	32
2. Macam-Macam Lingkungan Pendidikan.....	34
3. Sekolah Asrama.....	38
4. Kelebihan dan Kekurangan Asrama	40
C. Mata Pelajaran Fiqh	
1. Pengertian Fiqh.....	41
2. Pengertian Mata Pelajaran Fiqh	42
3. Materi Fiqh.....	42

BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	55
B.	Populasi dan Sampel Penelitian	55
C.	Variabel Penelitian	56
D.	Data dan Sumber Data	57
E.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	59
F.	Pelaksanaan Penelitian.....	62
G.	Instrumen Penelitian	64
H.	Desain Pengukuran	66
I.	Teknik Analisis Data	67
J.	Prosedur Penelitian	72
 BAB IV	 PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS	
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian	
1.	Sejarah Singkat Berdirinya Pesantren Al-Furqan Kota Banjarmasin	74
2.	Identitas Sekoah	76
3.	Visi Sekolah	76
4.	Tujuan	77
5.	Data Kesiswaan	77
6.	Data Pendidik dan Tenaga Pendidik.....	78
B.	Penyajian Data	
1.	Pelaksanaan Pembelajaran	83
2.	Deskripsi Kemampuan Pembelajaran Siswa.....	84
3.	Deskripsi Prestasi Nilai Siswa Yang Menginap dan Tidak Menginap di Asrama.....	85
4.	Uji Beda Prestasi Siswa	86
5.	Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Fiqh	90
C.	Pembahasan Penelitian	91
 BAB V	 PENUTUP	
A.	Simpulan	95
B.	Saran	95
 DAFTAR PUSTAKA.....		97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		100

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Sampel Penelitian	56
TABEL II	: Matriks Data, Sumber data dan Teknik Pengumpulan data...	61
TABEL III	: Hasil Uji Tes.....	66
TABEL IV	: Interpretasi Hasil Belajar	67
TABEL V	: Kepala Sekolah.....	74
TABEL VI	: Data Siswa 5 (Lima) Tahun Terakhir	77
TABELVII	: Kontribusi Dana Siswa.....	78
TABEL VIII	: Kepala Sekolah dan Tenaga Pendidik.....	78
TABEL IX	: Kualifikasi Pendidik, Status, Jenis Kelamin, dan Jumlah.....	79
TABEL X	: Jumlah Guru Dengan Tugas Mengajar Sesuai Latar Belakang Pendidikan (Keahlian).....	79
TABEL XI	: Pengembangan Kompetensi/ Profesionalisme Guru.....	80
TABEL XII	: Prestasi Guru	80
TABEL XIII	: Tenaga Pendukung.....	81
TABEL XIV	: Data Ruang Belajar	81
TABEL XV	: Data Ruang Belajar Lainnya	82
TABEL XVI	: Data Ruang Kantor	82
TABEL XVII	: Data Ruang Penunjang.....	83
TABELXVIII	: Data Lapangan Olahraga dan Upacara.....	83
TABEL XIX	: Pelaksanaan Pembelajaran Eksperimen.....	85
TABEL XX	: Pelaksanaan Pembelajaran Kontrol	85
TABEL XXI	: Deskripsi Penilaian Siswa yang Menginap danTidak Menginap	

di Asrama	86
TABEL XXII : Distribusi Jumlah Siswa Yang Mengikuti Tes Akhir	86
TABEL XXIII: Distribusi Frekuensi Siswa Menginap di Asrama	87
TABEL XXIV: Distribusi Frekuensi Siswa Yang Tidak Menginap di Asrama	87
TABEL XXV : Rangkuman Uji Normalitas Siswa Yang Menginap Dan Tidak Menginap di Asrama.....	88
TABEL XXVI :Rangkuman Uji Homogenitas Pemahaman Siswa	89
TABEL XXVII :Output SPSS Uji <i>Mann Whitney</i> (Uji U) Hasil Belajar Siswa	89
TABEL XXVIII : Penerapan Pembelajaran Siswa Yang Menginap dan Tidak Menginap di Asrama.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah.....	101
LAMPIRAN II	: Pedoman Pengumpulan Data.....	102
LAMPIRAN III	: Kisi-kisi Instrumen Tes Soal Uji Coba	107
LAMPIRAN IV	: Instrumen Soal Uji Coba	114
LAMPIRAN V	: Kunci Jawaban Soal Uji Coba.....	120
LAMPIRAN VI	: Perhitungan Validitas Soal Uji Coba PilihanGanda	121
LAMPIRAN VII	: Perhitungan Reabilitas Soal Uji Coba Pilihan Ganda...	127
LAMPIRAN VIII	: Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen/Asrama.	129
LAMPIRAN IX	: Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol/Tidak Asrama	130
LAMPIRAN X	: Data Penilaian siswa Kelas Eksperimen/Asrama	131
LAMPIRAN XI	: Data Penilaian siswa KelasKontrol/Tidak Asrama	132
LAMPIRAN XII	: Rata-rata Rata-Rata, Standar Deviasi, Varians, Uji Normalitas, Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Prestasi Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	133
LAMPIRAN XIII	: Perhitungan Uji U Data Prestasi Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	137
LAMPIRAN XIV	: RPP Kelas Eksperimen	140
LAMPIRAN XV	: RPP Kelas Kontrol.....	146
LAMPIRAN XVI	: Lomba-lomba yang dimenangkan di Pondok Pesantren Al-Furqan	152
LAMPIRAN XVII:	Foto Dokumentasi Penelitian	154
LAMPIRAN XVIII:	Riwayat Hidup.....	161