

الباب الخامس

الخاتمة

عبر البيانات السابقة كتابتها تمكنت الباحثة من استخلاص النقاط التالي:

١. محاكاة القصة تختلف من شخص لشخص آخر بحيث أن لكل شخصية لها طريقتها الخاص في تحاكي قصة سيدنا سليمان عليه السلام إما أن تكون بشكل أطول ومفصل، أو بشكل أقل ومختصر في بعض المواقف المعطى لها.
٢. هناك العديد من الكلمات العامية التي ترادف الفصحى حتى وإن كانت نفس الكلمة ولكن أصبحت عامية بسبب اختلاف حركتها عند نطقها أو محاكاتها والمثال على ذلك: كلمة "يَقْدِرُ=يَقْدَرُ وهي تعني قدرة الشخص على فعل الشيء؛ نفس الكلمة وتختلف في الحركات وانقلاب القاف غينا عند النطق لدى الحجازيين وألفا لدى المصريين ولكن انقلاب القاف ألفا لا ينطبق على كل المفردات أو الكلمات التي تحوي على حرف القاف، ولكن هناك أيضا المفردات أو الكلمات التي تحوي على حرف القاف وتنطق كما هي قاف. مثال على ذلك: "قصة، قومها وقرية... إلخ". " و كلمة "لَا يَقْدِرُ=مَا يَقْدَرُ، مَا يَقْدَرُش؛ كما في الكلمة السابقة نفس الكلمة وتختلف في الحركات وانقلاب القاف غينا عند النطق لدى الحجازيين وألفا لدى المصريين، وإضاف على ذلك استبدال حرف "لا" النفي بـ"ما" لدى الحجازيين عند النفي، وتستبدل أيضا بـ"ما" في أول

الكلمة و "ش" في آخر الكلمة" لدى المصريين عند النفي وهي تعني
عدم قدرة الشخص على فعل الشيء".