

**MANAJEMEN LINGKUNGAN PESANTREN DALAM
MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK
PESANTREN AL-FALAH DAN DARUL HIJRAH PUTRA**

TESIS

**Oleh:
Muhdlari Sanusi
170211030101**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2021**

**MANAJEMEN LINGKUNGAN PESANTREN DALAM
MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTRA DAN DARUL HIJRAH PUTRA**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Manajemen Pendidikan Islam**

**Oleh:
Muhdlari Sanusi
170211030101**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Muhdlari Sanusi**
NIM : 170211030101
Tempat/Tgl. Lahir : Dalam Pagar, 14 April 1987
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis saya yang berjudul: “MANAJEMEN LINGKUNGAN PESANTREN DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH PUTRA DAN DARUL HIJRAH PUTRA” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa Tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Martapura, 30 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhdlari Sanusi

KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم من يومنا هذا إلى يوم الدين.
أما بعد.

Puja dan puji syukur tak henti-hentinya penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulisan tesis yang bertajuk “MANAJEMEN LINGKUNGAN PESANTREN DALAM MEMBANGUN KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH DAN DARUL HIJRAH PUTRA” bisa penulis selesaikan. Untaian *shalawat* serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Baginda Rasulullah saw. yang telah membimbing dan menuntun umat manusia dari gelapnya kebodohan menuju dunia yang berperadaban di bawah naungan cahaya Iman, Islam dan Ihsan.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan rasa penghargaan yang setinggi-setingginya kepada semua pihak yang telah membantu dengan sepenuh hati sehingga tugas akademik ini bisa dirampungkan dengan mudah dan lancar. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang mendalam secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag, selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin atas segala arahan dan perhatian yang diberikan.

2. Ibu Dr. Hj. Sessy Rewetty Rivilla, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah mencurahkan tenaga, perhatian dan pemikirannya dalam membimbing dan menuntun penulis dalam menyelesaikan tugas akademik ini.
3. Bapak Dr. Fahmi Riady, M.S.I, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya yang sangat berharga dalam mengarahkan dan mendampingi penulis dalam menunaikan tugas yang mulia ini.
4. Seluruh dosen pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah mencurahkan segenap ilmu dan pengetahuan mereka yang tak ternilai harganya selama penulis berstudi pada program pascasarjana ini.
5. Pimpinan dan staf perpustakaan pada program pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan secara aktif kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
6. Ayahanda Muhammad Hanafi dan Ibunda Salmah yang tercinta atas curahan kasih sayangnya yang tulus dan suci yang selalu mendukung dan memberi semangat dalam setiap langkah dan aktifitas dalam menggapai cita-cita.
7. Pimpinan Pondok Pesantren Drs. KH. Himron Mahmud dan isteri, Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah Darul Ilmi Putri, para guru di Pondok Pesantren Darul Ilmi putri yang membantu kelancaran proses penulisan tesis, terutama ustazdah Rahmila Sari, ustazdah Maimanah dan ustazdah Fatimah.
8. Kedua buah hati peneliti yang sangat peneliti banggakan atas senyum motivasi dan pengertian yang diberikan.

Semoga Allah swt. memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala jerih payah, ketulusan dan pengorbanan mereka. Akhirnya penulis menyadari dengan sepenuh

hati bahwa karya tulis ini sangat jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap semoga ada sedikit manfaat yang bisa dipetik dari Penelitian yang sederhana ini.

هدانا الله وإياكم إلى الصراط المستقيم

Mudah-mudahan Allah swt. senantiasa membimbing kita ke jalan yang benar dan lurus sehingga bisa meraih kebahagiaan yang abadi dan sejati di dunia dan akhirat. *Âmîn yâ Rabbal 'âlamîn.*

Martapura, 30 Juli 2021

Penulis

PERSETUJUAN TESIS
MANAJEMEN LINGKUNGAN PESANTREN
DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTRA DAN DARUL HIJRAH PUTRA

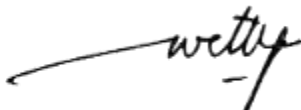
Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhdlari Sanusi

170211030101

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Hj. Sessy Rewetty Rivilla, M. M. Pd.
Tanggal, 30 Juli 2021

Pembimbing II



Dr. Fahmi Riady, S. Th. I M. S. I
Tanggal, 30 Juli 2021

PENGESAHAN TESIS



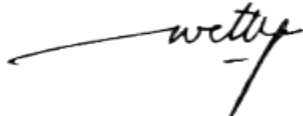

**MANAJEMEN LINGKUNGAN PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH PUTRA
DAN DARUL HIJRAH PUTRA**

Dipersembahkan dan Disusun Oleh

**Muhdlari Sanusi
170211030101**

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Jum'at , Tanggal 30 Juli 2021

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof.Dr.H Syaifudidin Sabda, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Dr.H.Ahmad Salabi,M.Pd (Anggota)	2. 
3. Dr.Hj.Sessy Rewetty Rivilla,M.M.Pd. (Anggota)	3. 
4. Dr. Fahmi Riady, S.Th.I M.S.I (Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur


Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.
NIP. 19580621 198602 1 001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Definisi Istilah	13
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Manajemen	
1. Definisi Manajemen	
2. Fungsi Manajemen	
B. Lingkungan	

1. Pengertian Lingkungan
2. Signifikansi Lingkungan
C. Pesantren
1. Pengertian Pesantren
2. Elemen-Elemen Dalam Pesantren
D. Karakter
1. Pengertian Karakter
2. Pendidikan Karakter
E. Manajemen Lingkungan Pesantren dalam Membangun Karakter Santri	
F. Profil Pondok Pesantren
BAB III METODOLOGI PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian
B. Lokasi Penelitian
C. Data dan Sumber Data
D. Teknik Pengumpulan Data
E. Analisis Data
F. Pengecekan Keabsahan Data
BAB IV
A.
B.
C.
BAB V PENUTUP
Simpulan

Saran-saran	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	TS	Te dan Es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan garis di bawah
خ	Kha	KH	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	DZ	De dan Ze
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	Shad	SH	Es dan Ha
ض	Dlad	DH	De dan Ha
ط	Tha	TH	Te dan Ha
ظ	Zha	ZH	Zet dan Ha
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	KI
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ي	Ya	Y	Ye
ء	Hamzah	A	A

2. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau hakekat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh
َ	Fathah	A	A	كَتَبَ
ِ	Kasrah	I	I	ذَكَرَ
ُ	Dhammah	U	U	قَلُوبٌ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Gabungan	Nama	Contoh
َ...ئِي	Fathah dan Ya	Ai	a dan i	كَيْفَ
ِ...ئِي	Kasrah dan Ya	Iy	i dan y	إِسْلَامِي
ُ...ئُو	Dhammah dan Waw	Au	a dan u	هَوْلٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Gabungan	Nama	Contoh
َ نَا □ ئِي	Fathah dan alif atau ya (alif maqsurah)	â	a dan tanda ^ di atas	قَالَ رَمَى
ِ ئِي	Kasrah dan Ya	î	i dan tanda ^ di atas	قِيلَ
ُ ئُو	Dhammah dan Waw	û	u dan tanda ^ di atas	يَقُولُ

Pedoman transliterasi ini diadaptasi dan dimodifikasi dari keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 158 tahun 1987 dan nomor 0543 b/u/ 1987 yang diperbaharui oleh Balitbang dan Diklat Keagamaan, proyek pengkajian dan Pengembangan Lektur Pendidikan Agama Tahun 2003.

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta; marbutah* ada dua, yaitu:

- a. Ta' Marbutah berharakat
Ta' Marbutah berharakat Fatḥah, kasrah, dan Dhammah transliterasinya adalah /t/
- b. Ta' Marbutah sukun
Ta' marbutah yang berharakat sukun, transliterasinya adalah /h/. kalau yang berakhiran ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" yang dipisahkan, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/, tetapi apabila disambung ditransliterasikan dengan /t/. contoh:

طَلْحَة = Thalḥah

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = Rawdhah al-athfâl / rawdhatulathfâl

5. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tand *asyaddah* itu. Contoh:

رَبَّنَا = rabbanâ

الْبِرُّ = al-birru

نُجْمٌ = nu'imma

6. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al”, dan dipisahkan dari kata yang mengikutinya dengan tanda sempang (-). Contoh:

الشَّمْسُ	= al-Syamsu
القَلَمُ	= al-qalamu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Akan tetapi hal tersebut hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Jika *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf Alif. Contoh:

يَأْخُذُونَ	= ya'khudžuna (<i>hamzah</i> di tengah)
النَّوْءُ	= al-naw'u (<i>hamzah</i> di akhir)
إِنَّ	= inna (<i>hamzah</i> di awal tanpa apostrof)
أَمِرْتُ	= umirtu (<i>hamzah</i> di awal tanpa apostrof)
أَكَلَ	= akala (<i>hamzah</i> di awal tanpa apostrof)

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun harf ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan. Contoh:

إِسْمُ الْفَاعِلِ	= ismu_al-fa'il
مَفْعُولٌ بِهِ	= maf'ûlbih (bihi)

9. Huruf kapital

Huruf kapital dalam tulisan Arab tidak dikenal, dalam transliterasinya, huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Di antara huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = Wa mâ Muhammadunillâ rasûlun

Penggunaan huruf capital untuk kata “Allah” hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf capital tidak digunakan. Contoh:

الله الصَّمَدُ = Allâhu al-Shamadu

نَصْرُ مِنَ اللهِ = Nashrunminallâhi