

**PENGARUH RELIGIUSITAS, KEPERCAYAAN KONSUMEN, DAN  
*ELECTRONIC WORD OF MOUTH* TERHADAP BRAND  
SWITCHING PRODUK KOSMETIK EMINA PADA MAHASISWI  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**NIRMALA PUSPA WIDYADHARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2021 M/1443 H**

**PENGARUH RELIGIUSITAS, KEPERCAYAAN KONSUMEN, DAN  
*ELECTRONIC WORD OF MOUTH* TERHADAP *BRAND  
SWITCHING* PRODUK KOSMETIK EMINA PADA MAHASISWI  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH**  
**NIRMALA PUSPA WIDYADHARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2021 M/1443 H**

**PENGARUH RELIGIUSITAS, KEPERCAYAAN KONSUMEN, DAN  
ELECTRONIC WORD OF MOUTH TERHADAP BRAND  
SWITCHING PRODUK KOSMETIK EMINA PADA MAHASISWI  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
dalam Ilmu Ekonomi**

**Oleh :**

**Nirmala Puspa Widyadhari  
170101050124**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2021 M/1443 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nirmala Puspa Widyadhari  
NIM : 170101050124  
Tempat/Tgl. Lahir : Semarang/20 April 2000  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 25 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Nirmala Puspa Widyadhari

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Religiusitas, Kepercayaan Konsumen, dan *Electronic Word Of Mouth* Terhadap *Brand Switching* Produk Kosmetik Emina Pada Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Nirmala Puspa Widayadhar

N I M : 170101050124

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2020/2021

Tempat dan tanggal lahir : Semarang/20 April 2000

Alamat : Jalan A. Yani Km.14,5 Komplek Sejahtera  
Mandiri Asri 56B, Kec. Gambut, Kab.Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juni 2021

Pembimbing I



Dra. Hj. Nurwahidah, M.H.I.  
NIP 196504151992032004

Pembimbing II



Erissa Nilasari, S.P., M.P.  
NIP 198408282009012006

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin,



Rohana Faridah, S.E., M.M.  
NIP 197804272009012010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengaruh Religiusitas, Kepercayaan Konsumen, dan *Electronic Word Of Mouth* Terhadap *Brand Switching* Produk Kosmetik Emina Pada Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin", ditulis oleh Nirmala Puspa Widayadhi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Juli 2021

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (3,75)

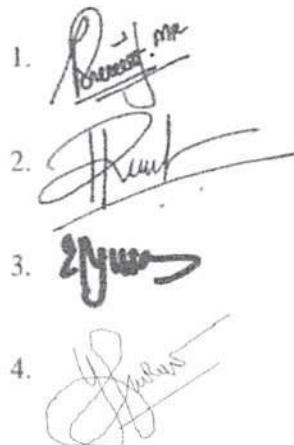


### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dra. Hj. Nurwahidah, M.H.I.  
(Ketua)
2. Rohana Faridah, S.E., M.M.  
(Anggota)
3. Erissa Nilasari, S.P., M.P.  
(Anggota)
4. Yusuf Asyahri, S.E., M.E.  
(Anggota)



## ABSTRAK

**Nirmala Puspa Widyadhari.** 2021. *Pengaruh Religiusitas, Kepercayaan Konsumen, dan Electronic Word of Mouth terhadap Brand Switching Produk Kosmetik Emina Pada Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Dra. Hj. Nurwahidah, M.H.I. dan Erissa Nilasari, S.P., M.P.

**Kata Kunci:** Religiusitas, Kepercayaan Konsumen, *Electronic Word of Mouth*, dan *Brand Switching*.

Banyaknya merek kosmetik yang beredar di Indonesia memicu terjadinya persaingan antar merek, hal ini dapat menimbulkan fenomena *brand switching* di kalangan konsumen, khususnya konsumen muslimah, dan bisa berdampak negatif pada kelangsungan hidup perusahaan dan *brand*, termasuk *brand* Kosmetik Emina yang juga ikut bersaing di dalamnya.

Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh religiusitas (X1), kepercayaan konsumen (X2), dan *electronic word of mouth* (X3) terhadap *brand switching* (Y) produk Kosmetik Emina pada Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin secara simultan dan parsial. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif. Penelitian ini berjenis *explanatory research*. Perolehan data dari kuesioner dan dokumentasi. Total sampel 80 orang responden, dengan teknik *accidental sampling*, dan perhitungan batas minimum sampel berdasarkan teori Roscoe. Teknik analisis data menggunakan analisis regresi linier berganda.

Hasil penelitian secara simultan, variabel religiusitas (X1), kepercayaan konsumen (X2), dan *electronic word of mouth* (X3) berpengaruh signifikan terhadap *brand switching* (Y). Secara parsial, variabel religiusitas (X1) tidak berpengaruh signifikan terhadap *brand switching* (Y), variabel kepercayaan konsumen (X2) tidak berpengaruh signifikan terhadap *brand switching* (Y), namun variabel *electronic word of mouth* (X3) berpengaruh signifikan terhadap *brand switching* (Y).

## **MOTTO**

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Fight what you fight for, believe what you pray for*

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya  
(QS. Al-Baqarah: 286).

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas ridho dan karunia-Nya penulis mempersembahkan karya tulis ini untuk mereka orang-orang terkasih di balik layar.

1. Salah satu bentuk bakti dan terimakasih, karya tulis ini dipersembahkan kepada kedua orang tua penulis Bapak Mashabi dan Ibu Aisyatul Khoiriyah yang senantiasa mendo'akan dengan tulus untuk kelancaran dan kesuksesan dalam urusan studi maupun kehidupan, selalu mendukung dan menenangkan ketika menghadapi masa sulit selama menuntut ilmu.
2. Tanda pemenuhan janji penulis kepada Kakek tercinta, Bapak Khaeroni terimakasih banyak atas semua cinta kasihmu juga dukunganmu hingga diriku tetap teguh dalam menuntut ilmu, sebuah kebanggaan untukku sebagai cucumu bisa memenuhi keinginanmu menyelesaikan pendidikan di universitas islam.
3. Kepada adik laki-lakiku, kesusahan dan kesulitan atas diriku yang kamu saksikan semoga dapat menjadi sebuah pembelajaran untukmu tentang arti berjuang dalam pendidikan, kejarlah cita-citamu dengan sepenuh hati dengan niat *lillahita'ala*.
4. Penuh rasa hormat dan terimakasih yang tak terhingga kepada Dosen Penasihat Akademik sekaligus Pembimbing I Ibu Dra. Hj. Nurwahidah, M.H.I dan Pembimbing II Ibu Erissa Nilasari, S.P., M.P. Yang penuh kehangatan dan keramahannya membantu penulis dengan penuh kesabaran dan meluangkan waktunya dalam membimbing penggerjaan skripsi.
5. Kepada teman-teman angkatan 2017 UIN Antasari, dan semua manusia baik lainnya yang selalu membantu, mendukung dan menghibur di setiap waktu.
6. Untuk almamater tercinta UIN Antasari Banjarmasin.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad }	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas

غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	Y	ye

## II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متکبر	Ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدس	Ditulis	<i>al-qudu&gt;s</i>

## III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>ja&gt;mi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jami&gt;lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

#### IV. Vokal pendek

ó	Fathah	Ditulis	a
ø	Kasrah	Ditulis	i
ö	Dammah	Ditulis	u
شَكْرٌ	Fathah	Ditulis	syakara
قُرَا	Kasrah	Ditulis	quri'a
يُنْطِقُ	dammah	Ditulis	yant}iqu

#### V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis Ditulis	a> ka>milah
2	fathah + ya mati صلی	Ditulis Ditulis	a> s}alla>
3	kasrah + ya mati شدید	Ditulis Ditulis	i> syadi>d
4	dammah + wawu mati صدور	Ditulis Ditulis	u> s}udu>r

#### VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	Ditulis Ditulis	ai ruwa'idun
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis Ditulis	au wa fir'auna z'i al-autad

**VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

**VIII. Kata sandang alif+lam**

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'a&gt;n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita&gt;b</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa&gt;hirah</i>

**IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa&gt;lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\aa asy-syamsu</i>

## KATA PENGANTAR

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Religiusitas, Kepercayaan Konsumen, dan *Electronic Word Of Mouth* Terhadap *Brand Switching* Produk Kosmetik Emina Pada Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M. dan Ibu Erissa Nilasari, S.P., M.P. selaku Ketua dan Sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Hj. Nurwahidah, M.H.I selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan banyak nasihat dan perhatiannya mendengarkan cerita selama perkuliahan, dan dengan sabar membantu memberikan saran, masukan, serta meluangkan waktunya kepada penulis selama proses penggerjaan skripsi.
4. Ibu Erissa Nilasari, S.P., M.P. selaku Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan banyak bantuan saran, masukan, dan perbaikan dengan penuh

kesabaran membimbing dan meluangakan waktu untuk penulis guna penyempurnaan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam atas pelayanannya selama proses penulisan skripsi.
7. Ibu dan Bapak Penulis, atas segala perhatian, do'a dan cinta kasih dalam mendampingi penulis demi terselesaiannya skripsi ini dengan lancar.
8. Kerabat dan teman teman yang sudah banyak memberikan *support* kepada penulis dari awal hingga terselesaiannya skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridho Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Amin.

Banjarmasin, 25 Juni 2021

Penulis,



(Nirmala Puspa Widayadhi)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Kerangka Pemikiran .....	10
G. Hipotesis Penelitian.....	11
H. Penelitian Terdahulu .....	13
I. Sistematika Pembahasan .....	19
<b>BAB II PEMASARAN, PERILAKU KONSUMEN, DAN ELECTRONIC WORD OF MOUTH DALAM MELAKUKAN BRAND SWITCHING.....</b>	<b>20</b>
A. Pemasaran.....	20
1. Definisi Pemasaran .....	20
2. Bauran Pemasaran .....	21
B. Pemasaran Syariah .....	22
1. Definisi Pemasaran Syariah.....	22

2. Prinsip-Prinsip Pemasaran Syariah.....	24
C. Komunikasi Pemasaran .....	28
1. Definisi Komunikasi Pemasaran .....	28
2. Bauran Komunikasi Pemasaran ( <i>Marketing Communication Mix</i> ).....	30
3. <i>Electronic Word Of Mouth</i> (eWOM).....	33
D. Perilaku Konsumen .....	38
1. Definisi Perilaku Konsumen.....	38
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Konsumen .....	40
E. Keputusan Pembelian .....	53
1. Definisi Keputusan Pembelian .....	53
2. Proses Konsumen Membuat Keputusan .....	54
3. <i>Brand Switching</i> .....	57
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	64
B. Lokasi Penelitian .....	64
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	64
D. Data dan Sumber Data.....	65
1. Data Primer.....	65
2. Data Sekunder .....	65
E. Metode Pengumpulan Data .....	66
1. Kuesioner (Angket) .....	66
2. Dokumentasi.....	66
F. Skala Pengukuran .....	66
G. Instrumen Penelitian.....	67
H. Populasi dan Sampel .....	69
1. Populasi .....	69
2. Sampel .....	70
I. Teknik Analisis Data.....	71
1. Uji Instrumen.....	71
2. Uji Asumsi Klasik .....	72
3. Analisis Regresi Linier Berganda.....	74
4. Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ) .....	75
5. Uji Hipotesis .....	75
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>77</b>
A. Laporan Penelitian.....	77
1. Gambaran Umum PT Paragon Technology and Innovation .....	77
2. Uji Instrumen Penelitian.....	86
3. Deskripsi Responden .....	89
4. Deskripsi Variabel Penelitian .....	99
5. Uji Asumsi Klasik .....	121
6. Uji Analisis Regresi Linier Berganda.....	125
7. Uji Koefisien Determinasi .....	127

8. Uji Hipotesis .....	128
B. Analisis Data .....	133
1. Secara Simultan .....	133
2. Secara Parsial.....	136
3. Religiusitas, Kepercayaan Konsumen dan <i>Electronic Word Of Mouth</i> dalam Perspektif Islam .....	146
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>150</b>
A. Kesimpulan.....	150
B. Saran .....	150
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>154</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel I Skala Likert.....	67
Tabel II Aitem Pertanyaan .....	68
Tabel III Hasil Uji Validitas.....	87
Tabel IV Hasil Uji Realibilitas.....	88
Tabel V Deskripsi responden berdasarkan fakultas .....	89
Tabel VI Deskripsi responden berdasarkan jurusan.....	90
Tabel VII Deskripsi responden berdasarkan angkatan.....	92
Tabel VIII Deskripsi responden berdasarkan produk kosmetik Emina yang digunakan .....	93
Tabel IX Deskripsi reponden berdasatkan merek kosmetik yang terakhir kali digunakan sebelum Emina .....	96
Tabel X Deskripsi responden berdasarkan <i>platform</i> media sosial yang sering diakses .....	98
Tabel XI Tanggapan responden tentang mengonsumsi merek kosmetik yang halal sesuai aturan agama dan perintah Allah SWT .....	99
Tabel XII Tanggapan responden tentang penggunaan kosmetik Emina tidak menghalangi pelaksanaan ibadah dengan sebaik-baiknya .....	100
Tabel XIII Tanggapan responden tentang perasaan yang lebih tenang ketika menggunakan produk kosmetik yang sudah berlabel halal seperti Emina .....	101
Tabel XIV Tanggapan responden tentang memilih dan menggunakan produk kosmetik yang halal adalah hal yang sangat penting .....	102
Tabel XV Tanggapan responden tentang konsekuensi berdosa jika mengonsumsi produk kosmetik yang tidak sesuai dengan aturan agama .....	103
Tabel XVI Rekapitulasi hasil rata-rata jawaban responden untuk variabel religiusitas .....	104
Tabel XVII Tanggapan responden tentang percaya bahwa produk kosmetik Emina halal dan terpercaya.....	105

Tabel XVIII Tanggapan responden tentang percaya bahwa produk kosmetik Emina dapat menjaga kulit tetap dalam kondisi baik.....	105
Tabel XIX Tanggapan responden tentang percaya bahwa produk kosmetik Emina mudah digunakan dan praktis.....	106
Tabel XX Tanggapan responden tentang percaya bahwa produk kosmetik Emina terasa ringan saat diaplikasikan di kulit .....	107
Tabel XXI Tanggapan responden tentang percaya bahwa produk kosmetik Emina tidak mengandung zat-zat berbahaya .....	108
Tabel XXII Rekapitulasi hasil jawaban responden untuk variabel kepercayaan konsumen .....	109
Tabel XXIII Tanggapan responden tentang intensitas sering membaca review produk kosmetik Emina secara <i>online</i> dari konsumen lain untuk mengetahui apa kelebihan dari produk kosmetik tersebut .....	109
Tabel XXIV Tanggapan responden tentang intensitas sering berkonsultasi pada forum <i>online</i> perihal produk atau merek kosmetik yang tepat untuk dibeli .....	110
Tabel XXV Tanggapan responden terkait perolehan informasi tentang jenis produk, kualitas dan harga kosmetik Emina melalui pembicaraan orang-orang di media sosial.....	111
Tabel XXVI Tanggapan responden tentang penemuan hasil <i>review</i> positif dan rekomendasi dari konsumen lain secara <i>online</i> tentang produk kosmetik Emina dari sudut pandang konsumen.....	112
Tabel XXVII Tanggapan responden tentang penemuan hasil <i>review</i> negatif terhadap produk kosmetik yang saya gunakan dari konsumen lain secara <i>online</i> .....	114
Tabel XXVIII Rekapitulasi hasil jawaban responden untuk variabel <i>electronic word of mouth</i> .....	115
Tabel XXIX Tanggapan responden tentang keinginan untuk berpindah merek ke kosmetik Emina.....	116
Tabel XXX Tanggapan responden tentang berpindah ke merek kosmetik Emina baik untuk jangka pendek maupun jangka panjang .....	116
Tabel XXXI Tanggapan responden tentang ketidaktinginan kembali menggunakan produk kosmetik yang saya gunakan sebelumnya, dan menetap pada produk kosmetik Emina.....	117

Tabel XXXII Tanggapan responden tentang penyebab beralih ke merek kosmetik Emina karena merek kosmetik yang digunakan sebelumnya tidak sesuai dengan ekspektasi .....	118
Tabel XXXIII Tanggapan responden tentang keputusan berhenti menggunakan produk kosmetik yang dulu dan segera berpindah ke produk kosmetik Emina..	119
Tabel XXXIV Rekapitulasi hasil jawaban responden untuk variabel <i>brand switching</i> .....	120
Tabel XXXV <i>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i> .....	123
Tabel XXXVI Hasil Uji Multikolinieritas .....	124
Tabel XXXVII Hasil Uji Heteroskedastis Rank Spearman .....	125
Tabel XXXVIII Hasil Regresi Linear Berganda.....	126
Tabel XXXIX Hasil Pengujian R Square.....	128
Tabel XL Hasil Uji F.....	129
Tabel XLI Hasil Uji T .....	131

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar I Kerangka Pemikiran.....	11
Gambar II Logo Emina .....	80
Gambar III Hasil Uji Normalitas Metode Histogram .....	121
Gambar IV Hasil Uji Normalitas Metode Normal P-P Plot.....	122