

PEDOMAN WAWANCARA SUTRADARA

Daftar Pertanyaan untuk Sutradara

1. Apa yang melatarbelakangi pembuatan film *Iqro` : My Universe* yang merupakan sekuel dari film pertamanya?
2. Apa latar belakang anda menjadikan *Iqro` : My Universe* sebagai judul dari film ini?
3. Apakah yang menjadi inspirasi anda untuk membuat film *Iqro` : My Universe*?
4. Apa tujuan pembuatan film *Iqro` : My Universe*?
5. Adegan mana yang paling berkesan bagi anda?
6. Apakah latar belakang pendidikan anda memiliki kaitan dengan dunia sinematografi?
7. Apakah latar belakang pendidikan Islam yang anda miliki?
8. Berapa lama anda berkecimpung di dunia sinematografi?
9. Bagaimana awalnya anda masuk ke dunia film?
10. Siapakah tokoh yang menginspirasi anda selama ini?
11. Sebagai sutradara, bagaimana tanggapan anda melihat perkembangan perfilman di indonesia, baik kualitas, skenario, pemain, hingga sinematografi?
12. Apa makna film bagi anda?
13. Apa alasan anda memilih cast yang hampir sama dengan film sebelumnya untuk beradu peran kembali di film *Iqro` : My Universe* ini?
14. Apa alasan anda memilih Harris J untuk ikut serta dalam film ini?
15. Apa yang menjadi landasan bagi anda menjadikan film sebagai media untuk berdakwah?
16. Menurut anda adakah ilmu atau pengetahuan yang relevan dalam film *Iqro` : My Universe*? Jika ada ilmu apa saja dan apa korelasinya dengan film *Iqro` : My Universe*?
17. Pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film *Iqro`*?
18. Bagaimana cara film *Iqro`* menyajikan pesan dakwah di dalamnya?
19. Apakah ada makna-makna yang tersirat dalam adegan-adegan yang ditampilkan dalam film *Iqro` : My Universe*?
20. Siapakah yang menjadi tokoh kunci yang menyampaikan pesan dakwah dalam film *Iqro` : My Universe*?
21. Kesulitan atau kendala apa saja yang anda hadapi dalam pembuatan film *Iqro` : My Universe*?
22. Berapa lama proses pembuatan hingga penayangan film *Iqro` : My Universe*?
23. Adakah bagian dalam film *Iqro` : My Universe* yang tidak ditayangkan/ dihapuskan?
24. Apa yang menjadi keunikan dari film *Iqro` : My Universe* jika dibandingkan dengan film drama keluarga lainnya?
25. Bagaimana tanggapan anda mengenai kritikan dari film *Iqro` : My Universe* ini?
26. Siapa saja pihak (personal maupun lembaga) yang turut andil dalam produksi film *Iqro`*?
27. Apakah sudah ada penghargaan yang diraih oleh film *Iqro`*?
28. Manfaat apa yang diharapkan oleh sutradara dengan adanya film *Iqro` : My Universe*?
29. Apakah ada rencana dari Salman Film untuk membuat lanjutan dari film *Iqro`* yang ketiga?

PEDOMAN WAWANCARA PENULIS NASKAH

Pertanyaan untuk Penulis Naskah

1. Apa yang melatarbelakangi pembuatan film *Iqro` : My Universe* yang merupakan sekuel dari film pertamanya?
2. Apa latar belakang anda menjadikan *Iqro` : My Universe* sebagai judul dari film ini?
3. Apakah yang menjadi inspirasi anda untuk membuat film *Iqro` : My Universe*?
4. Apa tujuan pembuatan film *Iqro` : My Universe*?
5. Apakah latar belakang pendidikan anda memiliki kaitan dengan dunia perfilman?
6. Sebagai penulis naskah, bagaimana tanggapan anda melihat perkembangan perfilman di indonesia, baik kualitas, skenario, pemain, hingga sinematografi?
7. Apakah latar belakang pendidikan Islam yang anda miliki?
8. Apa makna film bagi anda?
9. Apa yang menjadi landasan bagi anda menjadikan film sebagai media untuk berdakwah?
10. Menurut anda adakah ilmu atau pengetahuan yang relevan dalam film *Iqro` : My Universe*? Jika ada ilmu apa saja dan apa korelasinya dengan film *Iqro` : My Universe*?
11. Pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film *Iqro`* ?
12. Bagaimana cara film *Iqro`* menyajikan pesan dakwah di dalamnya?
13. Apakah ada makna-makna yang tersirat dalam adegan-adegan yang ditampilkan dalam film *Iqro` : My Universe*?
14. Siapakah yang menjadi tokoh kunci yang menyampaikan pesan dakwah dalam film *Iqro` : My Universe*?
15. Apa tema dari film *Iqro` : My Universe*?
16. Apa konflik yang ditonjolkan dalam film *Iqro` : My Universe*?
17. Apa alasan penulis naskah untuk mengangkat konflik tersebut pada film *Iqro` : My Universe*?
18. Apa alasan Penulis Naskah memilih latar di dua negara dalam pembuatan film *Iqro` : My Universe*?
19. Kesulitan atau kendala apa saja yang anda hadapi dalam membuat scenario dari film *Iqro` : My Universe*?
20. Apa yang menjadi keunikan dari film *Iqro` : My Universe* jika dibandingkan dengan film drama keluarga lainnya?
21. Apa amanat yang ingin Penulis Naskah sampaikan kepada para penonton?

PEDOMAN WAWANCARA PENONTON

Nama/Jenis Kelamin :
Alamat :
Pendidikan :
Usia :
Status :
Telp/HP :

Pertanyaan Kepada Responden (Penonton Film *Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro': My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro'*? Jika ada coba jelaskan!
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film *Iqro'*?
8. Apa saja kekurangan dari film *Iqro'*?
9. Apa saja kelebihan dari film *Iqro'*?
10. Siapakah tokoh di film *Iqro'* yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film *Iqro'*?

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama :

Jabatan :

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Informan

(Nama)

HASIL WAWANCARA SUTRADARA

1. Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Senin, 16 November 2020
 Waktu : 16.15-17.05
 Tempat : Telepon

2. Identitas Subjek Penelitian

Nama Lengkap : Iqbal Alfajri, S.Sn., M.Ds
 TTL : Pekanbaru, 12 November 1976
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pendidikan Terakhir : S2 Jurusan Digital Media (Desain Komunikasi Visual)
 Jabatan : Sutradara dan Penulis Film *Iqro` : My Universe*

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang melatarbelakangi pembuatan film <i>Iqro` My Universe</i> yang merupakan sekuel dari film pertamanya?	Yah jadi sebagai sebuah cerita, film <i>Iqro`</i> ini memang kita rencanakan untuk ada sekuelnya dari awal, ya. Dari awal produksi sudah direncanakan akan ada sekuelnya. Karena memang cerita tokoh Aqilla dan Fauzi memang tidak mungkin selesai dalam satu film. Jadi film kedua ini, <i>Iqro` : My Universe</i> tujuannya adalah menuntaskan kisah Aqilla dan Fauzi dalam hal menggapai cita-citanya. Karena memang temanya seperti itu.
2.	Apa latar belakang anda menjadikan <i>Iqro` : My Universe</i> sebagai judul dari film ini?	Pertama, sebenarnya kita kan memang mengangkat tema film tentang sains, kemudian mengangkat juga salah satu cabang ilmu pengetahuan astronomi ya. Astoronomi ini memang ilmu yang mempelajari bintang-bintang, mempelajari alam semesta terutama antariksa ya, luar angkasa. Jadi, menurut kita yang pas untuk menggambarkan tentang film ini ya, <i>universe</i> ya, alam semesta. Yang kedua juga tentang besarnya kasih sayang Allah. Karena memang kan alam semesta ini diciptakan untuk manusia sebenarnya, ya. Ini juga salah satu alasan kita mencoba mengangkat judul ini.
3.	Apakah yang menjadi inspirasi anda untuk membuat film <i>Iqro` : My Universe</i> ?	Kalo <i>Iqro` : My Universe</i> ini kan ceritanya lebih ke tentang ini ya, anak-anak remaja, ya. Anak-anak yang mulai memahami tentang cita-cita, mulai memahami tentang masa depan gitu, ya. Karena mereka udah cukup umur, udah cukup punya pengetahuan. Jadi memang inspirasi awalnya itu tentang kehidupan remaja sekarang. Kehidupan anak-anak muda sekarang itu seperti apa sih? Jadi saya sebenarnya mempunyai kepedulian atau mempunyai perhatian terhadap dunia remaja saat ini. Itu yang pertama. Yang kedua saya melihat fenomena saat ini ya, di dunia saat ini ya, terutama di negara-negara maju. Itu kan mereka sangat antusias dalam mengeksplorasi ruang angkasa. Jadi saya merasa ini perlu

		<p>juga kita sampaikan, atau perlu kita populerkan juga di Indonesia. Karena di Indonesia ini sangat kurang sekali ya. Sedangkan ke depan, teknologi ruang angkasa ini lah yang akan memberikan pengaruh yang besar terhadap umat manusia. Menyangkut nanti tentang makanan, tentang kehidupan sosial. Karena banyak penelitian-penelitian dari ruang angkasa itu yang kemudian diterapkan di dunia. Ya itu memberi pengaruh yang besar. Jadi kalau anak-anak muda saat sekarang kurang punya perhatian ke situ, nanti akan ketinggalan, ketinggalan dengan bangsa-bangsa lain.</p>
4.	<p>Apa tujuan pembuatan film <i>Iqro` : My Universe</i> ?</p>	<p>Ya karena itu tadi, kalau di luar kan sudah banyak ya film-film yang mengangkat tema tentang ruang angkasa. <i>Hollywood</i> tu suka tu bikin film kayak gitu dan saya lihat di situ nilai-nilainya sangat bertentangan dengan nilai-nilai Islam. Banyak sekali nilai-nilai yang mereka coba munculkan di film-film itu yang kemudian malah mempengaruhi keimanan kita gitu. Nah jadi di film ini, saya mempunyai misi yang besar bagi saya untuk paling tidak mencoba memberikan warna terhadap perfilman nasional. Perfilman nasional ini kan butuh tema-tema baru, butuh tokoh-tokoh baru. Maksudnya tidak hanya tema-tema yang itu-itu saja gitu, ya. Jadi kita punya tanggung jawab sebagai pembuat film untuk memberikan <i>khazanah</i>. Warna baru tapi juga tidak lepas dari pesan dakwah yang <i>universal</i> dan menghibur. Karena film sejatinya adalah untuk hiburan juga kan.</p>
5.	<p>Adegan mana yang paling berkesan bagi anda?</p>	<p>Yang paling berkesan sebenarnya adegan-adegan yang kita munculkan di <i>ending</i> ya. Karena waktu itu kita memang sangat susah memunculkan <i>ending</i> film ini. Karena terkait dengan <i>setting</i> sebenarnya. Karena film tentang ruang angkasa, kita harus berbentur dengan <i>setting</i>. Di Indonesia ini kita sangat kesulitan mencari tempat yang layak untuk menggambarkan tempat pelatihan astronot, tempat roket sangat minim lah atau mungkin tidak ada di Indonesia. Waktu itu kita ditawarkan untuk ke Jepang, yang terdekat di Jepang, ya, atau ke India. Tapi karena kita punya <i>link</i>-nya di Inggris. Ya kita akhirnya kita ke Inggris, <i>National Space Center</i>. Itu yang paling penting sih bagi saya. Karena itu, menentukan dan sangat memberi pengaruh yang besar di film, ya. Kalau kita tidak ke situ kemungkinan <i>ending</i>-nya berubah dan cerita juga mungkin berubah, ya. Jadi dengan berhasilnya <i>shooting</i> di situ, ya itu memberikan pengaruh yang sangat signifikan terhadap <i>ending</i> filmnya dan pesannya.</p>
6.	<p>Apakah latar belakang pendidikan anda memiliki</p>	<p>Saya lulusan S1-nya dari Desain Komunikasi Visual ya, dari ITB. Kemudian saya lanjut S2-nya di ITB juga di</p>

	kaitan dengan dunia sinematografi?	Digital Media. Jadi sebenarnya saya lebih <i>concern</i> ke audiovisual sebenarnya. Nah udah audiovisual ke desain dan memang itu untuk seorang sutradara sangat berpengaruh, ya. Karena kan saya belajar dari mempelajari pola pikir, sistem dalam berkarya, yang itu mungkin beda dengan orang-orang yang belajar sinematografi. Kalau saya lebih ke konsep produk sebenarnya dan bagaimana bisa mengkomunikasikan pesan-pesan secara audiovisual. Jadi yang saya pelajari di kampus seperti itu. Jadi mungkin film saya lebih ke konsep dan bagaimana visualnya. Beda mungkin dengan teman-teman yang di IKJ, yang di sekolah film lain, yang <i>basic</i> -nya mungkin lebih ke sinematografi.
7.	Apakah latar belakang pendidikan Islam yang anda miliki?	Kalau Islam, saya dilahirkan dari keluarga yang religius lah ya. Artinya orang tua saya dari kecil sudah menanamkan nilai-nilai Islam, mendekatkan saya dengan masjid, yang paling utama itu sih. Jadi dari kecil saya sudah dekat dengan Masjid. Karena pendidikan agama ini kan tidak boleh kita lihat formal ya. Kalau hanya formal, mungkin orang akan berhenti di level tertentu. Sedangkan belajar agama itu belajar seumur hidup. Jadi saya beruntung sekali, orang tua saya dari saya masih kecil udah didekatkan dengan Masjid. Jadi saya praktis punya kenangan yang sangat kuat dengan Masjid. Sehingga itulah yang membuat saya sangat nyaman beraktivitas di Masjid, sampai hari ini pun saya masih di situ. Sejak mahasiswa saya lebih <i>intens</i> , karena masuk ke Masjid Salman ya sebagai aktivis. Aktivis dakwah juga.
8.	Berapa lama anda berkecimpung di dunia sinematografi?	Sejak tahun 2001 ya, setelah saya kuliah. Saya membangun komunitas film, komunitas pembuat film di Masjid Salman. Tempat <i>training-training</i> untuk pelajar, mahasiswa dan umum. Awalnya dari situ sih. Sudah berjalan 20 tahun. Jadi sebelumnya kita namanya Salman Film Maker Club. Awalnya masih kelompok, kelompok hobi, ya. Setelah hari ini berkembang menjadi <i>academy</i>
9.	Siapakah tokoh yang menginspirasi anda selama ini?	Dulu ya, waktu saya awal-awal belajar film. Ada sutradara film dari Iran. Namanya Majid Majidi. Dia itu pernah membuat film, judulnya <i>Children Of Heaven</i> kalau gak salah tahun 1997. Jadi waktu itu, saya masih kuliah dan saya udah nonton film itu. Dan memang itu filmnya yang sangat populer sekali ya waktu tahun 2000 itu. Karena memang dia menang <i>Oscar</i> juga ya, kalau gak salah. Jadi itu film yang mendunia, lah. Itu film kelas dunia sebenarnya. Dan mungkin kita di Indonesia belum bisa sampai ke level itu gitu. Karena belum pernah ada film Indonesia yang bisa sampai ke <i>Oscar</i> . Nah, jadi itu salah satu film yang membuat saya tergerak untuk belajar film tu itu. Jadi ada film judulnya <i>Children Of Heaven</i> ,

		<p>film dari Iran dan film keluarga yang sangat sederhana. Tapi pesannya sangat kuat. Jadi saya terinspirasi untuk membuat film-film seperti itu sebenarnya. Film-film yang bertema keluarga yang punya <i>basic</i> keagamaan yang kuat, tapi juga bisa dipahami secara <i>universal</i> oleh masyarakat. Tidak hanya orang Islam.</p>
10.	Apa makna film bagi anda?	<p>Film adalah sebuah karya kreatif yang mencoba memadukan beberapa atau banyak sekali cabang-cabang seni yang kemudian dengan menggunakan teknologi yang modern. Kita mencoba untuk menyampaikan pesan, mempengaruhi penonton kita. Jadi sebenarnya, film itu adalah sebuah karya yang membutuhkan orang-orang yang memang punya tujuan, yang memang tidak hanya sekedar memberikan hiburan tapi juga bertujuan untuk mempengaruhi. Mempengaruhi pemikiran, mempengaruhi gaya hidup. Makanya film-film <i>Hollywood</i> itu sangat mempengaruhi banyak orang. Karena memang kekuatan film itu bisa mempengaruhi seseorang, bisa mengubah sudut pandang, pemikiran dia, bisa mengubah banyak hal dalam hidup orang.</p>
11.	Apa alasan anda memilih cast yang hampir sama dengan film sebelumnya untuk berada peran kembali di film <i>Iqro' My Universe</i> ini?	<p>Sebenarnya gini, kalau komitmen kita dalam memproduksi sebuah film, sebenarnya kita akan menggunakan aktor dan aktris yang memang sudah terlibat sebelumnya. Jadi, untuk Oma, untuk Papa sebenarnya dari awal kita sudah <i>committed</i> juga kepada mereka untuk tetap terlibat. Jadi waktu itu, kita berusaha juga untuk tetap melibatkan bunda Neno kemudian aktor-aktor lain yang memang sudah terlibat sebelumnya. Cuma karena kita memang tidak ada kontrak eksklusif, artinya kita kontraknya per-film, jadi bisa jadi memang itu sangat bergantung pada aktivitas dari si aktor tersebut gitu. Jadi kalau memang sudah terikat kontrak untuk dua film, mungkin dia akan <i>commite</i>. Tapi itulah kekurangan kita, ya. Kita tidak sempat mengontrak dua film. Lebih ke hal teknis mungkin. Ada yang memang tidak bisa. Jadi, bunda Neno itu, waktu kita <i>shooting</i> dia lebih banyak aktivitas yang memang tidak bisa ditinggalkan. Jadi dia gak bisa ikut <i>shooting</i>. Jadi lebih ke situ sih. Jadi bukan karena hal lain, ya. Sebenarnya kita memang ide awal, pemainnya sama, gitu.</p>
12.	Apa alasan anda memilih Harris J dan Ustadz Muzammil Hasballah untuk ikut serta dalam film ini?	<p>Ya kalau Harris J, sebenarnya kita kan riset, ya. Kita riset dulu sebelum kita bikin ceritanya. Kalau kita liat Harris J sempat ini banyak penggemarnya di Indonesia. Terutama anak muda waktu itu, anak-anak abg lah. Kita melihat itu potensial untuk <i>market</i> film kita. Tapi memang karena filmnya memang agak telat ya produksinya, jadi mungkin <i>timing</i>-nya udah gak pas waktu itu. Jadi, Harris J juga <i>image</i>-nya udah berubah.</p>

		<p>Kemudian untuk Muzammil, memang Muzammil ini salah satu <i>product</i>, salah satu kader lah untuk Masjid Salman. Jadi Muzammil ini sebenarnya salah satu <i>icon</i> saat ini, karena dia mempunyai kehandalan. Itu memberikan pengaruh yang besar gitu, ya. Jadi sebelum dia seperti sekarang kan dia sebenarnya Imam Masjid di Salman gitu. Karena dia diberikan kepercayaan oleh pengurus Salman untuk menjadi Imam di Masjid Salman, kemudian memberikan banyak <i>training-training</i> baca Al-Qur'an juga, gitu. Jadi karna di ITB, dia kan sebenarnya rumahnya di Salman. Jadi kita punya semacam kewajiban lah untuk mengangkat dia di film ini. Dan kita kan juga harus punya banyak strategi ya. Intinya itu <i>marketing</i>-nya harus bisa mendatangkan orang untuk nonton. Karena film itu kan sebenarnya produk yang mahal, ya. Kita tidak bisa membuat film dengan biaya yang murah. Jadi kita juga harus bisa mengembalikan biaya itu. Salah satu caranya dengan memunculkan <i>cameo-cameo</i> itu.</p>
13.	<p>Apa yang menjadi landasan bagi anda menjadikan film sebagai media untuk berdakwah?</p>	<p>Karena saya pernah baca, "Berbicaralah dengan kaummu dengan bahasanya". Nah bahasa manusia ini terus berkembang. Kalau dulu mungkin orang dengan buku, ya. Di zaman awal-awal itu kan orang masih membaca buku. Kalau sekarang kan orang udah liat <i>smartphone</i> atau orang-orang datang ke bioskop. Itu media-media yang populer saat ini. Sebagai muslim, kita juga harus mengikuti perkembangan zaman. Ketika orang dipengaruhi oleh film, dipengaruhi oleh internet, teknologi digital, nah kita harus bisa mengisi itu dengan dakwah. Karena dakwah itu harus sesuai dengan perkembangan zaman. Kita harus bisa memanfaatkan teknologi, kita harus bisa mempelajari satu media untuk bisa kita gunakan untuk menyiarkan syiar-syiar Islam ini, begitu.</p>
14.	<p>Menurut anda adakah ilmu atau pengetahuan yang relevan dalam film <i>Iqro` My Universe</i>? Jika ada ilmu apa saja dan apa korelasinya dengan film <i>Iqro` My Universe</i>?</p>	<p>Yang pertama dari awal kita memang mencoba untuk menunjukan kepada umat Islam, ya terutama. Bahwa sebenarnya berkembangnya astronomi di dunia itu adalah berkat para ilmuwan muslim. Karena para ilmuwan muslim ini dimotivasi oleh Al-Qur'an, dimotivasi oleh perintah-perintah Allah dalam beribadah. Ketika orang Islam mau beribadah, dia harus mempelajari langit. Mempelajari langit itu artinya astronomi. Motivasi itulah yang membuat dunia astronomi di zaman keemasan Islam itu sangat berkembang. Muncul teori-teori kemudian banyak tokoh-tokoh astronomi dari dunia Islam. Kemudian sekarang menjadi pengetahuan antariksa. Dan itu kita ketinggalan. Nah ini satu hal yang menurut saya memprihatikan. Di saat kita pernah jaya dengan tokoh-tokoh astronomi yang memberikan dasar untuk penelitian</p>

		<p>ruang angkasa. Ketika penelitian ruang angkasa sekarang sedang maju-majunya, itu malah dimiliki oleh orang-orang non-muslim bukan orang-orang Islam. Selain itu, kita juga mengangkat pengetahuan tentang bumi ya, tentang tanaman. Pada tokoh Tsurayya, dia seorang peneliti tanaman. Nah ini juga penting, karena menurut kita tokoh-tokoh seperti ini sangat kurang mendapatkan ekspos ya di perfilman. Apalagi anak-anak muda sekarang mungkin gak terlalu tertarik dengan pertanian, dengan tanaman. Mereka lebih tertarik jadi <i>youtubers</i>, jadi <i>gamers</i>. Nah kita pengen ini juga dipopulerkan lagi bahwa tanaman itu luar biasa sekali. Kalau kita tinggal di Indonesia, kita tidak pernah bertani, tidak pernah bercocok tanam, itu sangat aneh. Karena tanah kita sangat subur dengan keanekaragaman hayati.</p>
15.	<p>Pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film <i>Iqro`</i> ?</p>	<p>Sebenarnya kita dari awal film sampai akhir film itu isinya semua dakwah, tapi tersirat yah. Tersirat tu artinya gini, kita gak mau menceramahi orang, kita gak mau verbal langsung ngomong “ini ayat Al-Qur’an” enggak. Tapi kita ingin menunjukkan bahwa ini adalah satu keluarga, satu kehidupan orang Islam di Indonesia. Dari awal kita sudah tunjukkan tokoh-tokohnya orang Islam, gitu. Orang Islam itu bisa maju, orang Islam itu bisa berpengetahuan, orang Islam itu bisa punya mimpi, orang Islam itu bisa berpikiran yang luar biasa tinggi tapi dia menjadikan Al-Qur’an sebagai dasar kehidupan dia. Jadi, selama dia memegang Al-Qur’an mau jadi apapun dia itu bukan hal yang penting. Yang penting adalah bagaimana dia bisa jadi bermanfaat. Jadi itu sebenarnya hal poinnya, yah. Pesan-pesan itu secara tersirat, kita coba sisipkan. Karena ini adalah film. Film itu gak boleh menggurui. Dia harus masuk ke dalam hati dan bisa dirasakan oleh penonton. Jadi kalau menurut saya, buat penonton muslim, sangat <i>relate</i> lah dengan karakter-karakter yang ada di film <i>Iqro`</i> ini. Jadi dakwahnya itu kalau buat orang Islam jadi dakwahnya yang lebih memperkuat keimanan kita, gitu. Bahwa kita semakin yakin dengan keagungan Allah dan ketinggian Al-Qur’an sebagai panduan untuk hidup seorang muslim.</p>
16.	<p>Apakah ada makna-makna yang tersirat dalam adegan-adegan yang ditampilkan dalam film <i>Iqro` My Universe</i>?</p>	<p>Sangat banyak, yah. Jadi sebenarnya kan kalau kita liat, misalnya kaya karakter Aqilla. Aqilla itu kan dari awal dia ngotot tuh orangnya. Nah itu sebuah karakter yang memang harus dimiliki oleh seorang muslim, yah. Seorang muslim itu gak boleh lemah, tidak boleh menyerah, gitu. Dia harus berjuang, yah. Berjuang itu bukan hanya dalam hal, yah mungkin kita berpikirnya berjuang dalam hal menegakkan agama Islam, itu mungkin berjihad, gitu yah. Berperang atau apa. Itu</p>

		<p>enggak. Sebenarnya bersungguh-sungguh dalam dalam mencari ilmu itu juga sebuah karakter orang Islam yang penting, gitu. Karena kalau kita lihat, para tabi'in dan para sahabat itu kan sangat bersungguh-sungguh yah dalam belajar agama dari Rasulullah. Mereka mau tinggal di Masjid, gitu yah. Tidur di Masjid. Sampai seperti itu, gitu. Kalau kita bandingkan dengan kita sekarang, anak-anak sekarang, kan sangat berbeda. Belajarnya mungkin harus dimarahin dulu sama orang tuanya, dipaksa dulu, gitu. Karena itu tadi, tidak memahami hakikat dari ilmu, gitu. Nah itu yang kita coba tunjukkan. Bahwa kita itu harus memanfaatkan kesempatan itu. Karena masa muda itu yang sangat berpengaruh terhadap kehidupan kita nanti. Jadi kalau di masa muda kita berleha-leha, tidak punya tujuan, ya nanti kita tidak memiliki kehidupan, gitu, itu kan masa depan.</p>
17.	<p>Siapakah yang menjadi tokoh kunci yang menyampaikan pesan dakwah dalam film <i>Iqro` My Universe</i>?</p>	<p>Di film itu kita kan selalu menyisipkan pesan di tokoh utama, yah. Jadi tokoh utama itu sebenarnya adalah akumulasi atau <i>central</i> dari film, gitu. Jadi di film <i>Iqro`</i> tokoh utamanya sebenarnya Aqilla. Dari awal kita sudah konsep, memang Aqilla. Seorang remaja yang memang dari apa yang dia lakukan itu, kita mencoba menunjukkan bahwa seorang muslim itu akan berproses, gitu yah. Tidak ada orang yang tiba-tiba langsung jadi tokoh, langsung jadi hebat, enggak. Semua orang, semua manusia itu berproses, sesuai dengan usianya. Ketika dia masih anak-anak pasti dia akan mengalami masa-masa dimana dia belum paham sesuatu. Dia masih tertarik dengan sesuatu hanya karena emosional. Tapi Ketika remaja, dia sudah harus punya <i>basic</i>, sudah harus punya panduan, punya teladan, punya orang yang memandu. Nah itulah yang kita gambarkan dari film <i>Iqro`</i> ini. Jadi Aqilla ini harus punya teladan di keluarga dia, yaitu si Opanya yang akan memandu dia untuk mencapai masa depan dia, mencapai harapan dia. Jadi seorang Muslim itu harus punya mentor, harus punya orang-orang yang membimbing dia. Karena gak mungkin seseorang itu bisa hebat, tapi dia sendirian itu, gak mungkin. Itulah pentingnya jamaah dalam kehidupan seorang Muslim. Kita gak mungkin maju sendiri, kita selalu maju secara berjamaah. Tapi sebagai seorang individu, kita perlu mentor, kita perlu teladan. Nah mentor terbaik adalah dari keluarga kita sendiri. Dari orang tua mungkin, dari Ayah, dari Ibu atau dari Kakek. Nah ini yang kita coba gambarkan di film ini. Jadi orang tua harus punya kemampuan untuk memandu anaknya, gitu. Seorang Kakek harus punya kemampuan untuk menginspirasi</p>

		cucunya. Nah jadi hal-hal seperti itu sih yang kita coba munculkan dan Aqilla yang memerankan itu.
18.	Kesulitan atau kendala apa saja yang anda hadapi dalam pembuatan film Iqro` My Universe?	Yang paling utama, kendalanya tempat, yah. Karena film ini kan harus ada <i>setting</i> yang <i>make believe</i> atau benar-benar nyata. Jika kita nonton film-film <i>Hollywood</i> kan, mereka bisa bikin <i>setting</i> yang luar biasa. <i>Setting</i> di bulan, di mars, nah itu bener-bener seolah-olah kita nyata di situ. Nah kendalanya di situ sih, kita kekurangan. Di Indonesia ini kan belum ada studio atau tempat syuting yang layak untuk hal-hal seperti itu, gitu. Untuk tema-tema antariksa ini, kita sangat kekurangan <i>support</i> dari pefilman di Indonesia. Jadi biayanya terbesar habis untuk menyiapkan <i>setting</i> . Kalau yang lain sangat didukung oleh banyak pihak yang kompeten yah. Tapi untuk kendala, saya merasa berat di situ, gitu. Mencari tempat syuting yang bisa menggambarkan tentang antariksa itu sangat mahal ternyata.
19.	Berapa lama proses pembuatan hingga penayangan film Iqro` My Universe?	Kalau mulai risetnya, kita mulai riset ke Eropa di bulan April 2017. Empat bulan setelah penayangan <i>Iqro`</i> yang pertama, kita langsung putuskan akan bikin <i>sequel</i> , yaudah kita langsung jalan. Pertama riset dulu ke Eropa, kemudian penulisan sampai kurang lebih tiga sampai empat bulan. Filmnya selesai itu pertengahan 2019. Nah bulan Juli kita tayang di bioskop.
20.	Adakah bagian dalam film Iqro` My Universe yang tidak ditayangkan/ dihapuskan?	Ada sih. Ada beberapa <i>scene</i> kita waktu di Eropa itu akhirnya kita potong atau tidak kita munculkan sama sekali karena masalah <i>ending</i> tadi. Jadi sebenarnya kalau ngikutin skenario, itu beberapa adegan kita sebenarnya banyak dialog-dialog Opa sama Aqilla di Eropa. Bahkan di opening itu sebenarnya diawali dengan dialog Opa dan Aqilla di Eropa. Bukan dengan narasi, gitu. Kalau di filmnya kan diawali dengan narasi. Sedangkan kita sudah mempersiapkan sebuah dialog. Kalau menurut saya sih, itu sangat kuat dan <i>setting</i> -nya juga bagus. Tapi karena kita tidak berhasil mendapatkan <i>setting</i> itu, Opa juga tidak berhasil. Karena Opa itu sebenarnya kita pengen gambarkan di sebuah Observatorium yang bisa melihat aurora. Itu kan sebenarnya kita sudah riset, udah minta izin ke tempat Observatoriumnya gitu, yah. Tapi kita gak berhasil syuting di sana, karna memang masalah <i>budget</i> juga dan waktu. Karena waktu syutingnya itu terbatas, sedangkan lokasinya banyak sekali. Akhirnya ada beberapa yang tidak berhasil kita <i>shoot</i> , kemudian juga ada kendala-kendala cerita. Kemudian ternyata di <i>editing</i> itu gak nyambung ternyata. Akhirnya ya gitu, ada beberapa adegan yang kita potong-potong dan beberapa adegan hilang. Terutama adegan Opa karena sebenarnya di film kedua ini, Opa terasa sangat kurang. Sedangkan di

		<p><i>Iqro'</i> pertama kan dia sangat berpengaruh, yah. Jadi di <i>Iqro'</i> yang kedua ini malah si Tsurayya yang sangat dominan. Karena memang dia memang lebih banyak <i>scene-scene</i>-nya. Sedangkan dengan Opa, itu <i>scene-scene</i> banyak berkurang, karena kita gak berhasil mendapatkan lokasinya. Sehingga ceritanya jadi terganggu, gitu.</p>
21.	<p>Apa yang menjadi keunikan dari film <i>Iqro' My Universe</i> jika dibandingkan dengan film drama keluarga lainnya?</p>	<p>Sebenarnya kita beda banget, yah. Sebenarnya kita bikin genre baru. Karna belum ada di Indonesia yang memadukan antara drama, religi dan sains ya, tiga sebenarnya. Yang banyak kan drama religi, drama religi keluarga, gitu kan. Kalau kita kan religi, keluarga dan sains. Jadi sainsnya ini yang mungkin menjadikan kita unik dibandingkan film-film Indonesia yang lain yang sudah banyak, yah.</p>
22.	<p>Bagaimana tanggapan anda mengenai kritikan dari film <i>Iqro' My Universe</i> ini?</p>	<p>Kalau kritik itu kan sebenarnya bagian dari film, yah. Kalau kita bikin film, kita akan dikritik. Itu sudah satu hal yang wajar, gitu karena memang kita menghadap profesi yang namanya kritikus film. Problemnnya adalah kritikus film itu di Indonesia gak banyak, yang banyak itu orang yang mungkin bukan mengkritik tapi <i>membully</i> mungkin, yah. Jadi yang kita baca-baca di internet itu kebanyakan bukan kritikus. Kalau yang kritikus sih, saya juga ada banyak dapat masukan, gitu yah, dan itu positif sih, artinya walaupun mereka mungkin tidak setuju, memberikan masukan, atau mungkin tidak mendukung atau apa, tapi itu masih dalam koridor yang wajar, menurut saya. Tapi kalau sudah <i>dibully</i> dan lain-lain, bagi saya itu resiko, yah. Zaman sekarang memang itu memang resiko kita. Gak ngapa-ngapain pun saya <i>dibully</i>. Apalagi kalau kita bikin sesuatu yang mengganggu pikiran mereka. Kalau menurut saya sih itu yang problem yah. Ketika orang-orang yang berbeda dari sisi keimanan mungkin berbeda, dari segi pemahaman berbeda, mereka mungkin terganggu. Kalau saya itu aja sih. Jadi kalau ada yang seperti itu, menurut saya hal yang wajar dan itu membuktikan bahwa memang Islam itu pasti akan memberikan efek ke orang. Bagi orang yang keimanannya sudah kuat, ya dia akan semakin baik. Bagi yang bermasalah, ya "melawan". Itu hal yang wajar sih. Karena yang kita sampaikan itu kebenaran sebenarnya. Kita tidak mengada-ngada, bahwa Al-Qur'an menyebutkan bahwa untuk menembus langit itu butuh kekuatan dan itu bukan perkara dalam teknologi, yah. Tapi itu perkara takdir, kalau Allah tidak berkehendak, ya kita tidak akan bisa sampai ke langit. Jangankan sampai ke langit, kita bisa bernafas saja itu kehendak Allah. Tapi kan orang-orang itu tidak memahami itu, dia tidak megimani itu, ya jadi mereka terganggu lah dengan</p>

		<i>statement-statement</i> yang sangat mendasar di kita. Kalau di kita kan itu bukan hal yang luar biasa sebenarnya.
23.	Siapa saja pihak (personal maupun lembaga) yang turut andil dalam produksi film <i>Iqro`</i> ?	Kalau di film, sebenarnya kita tau lah bahwa kalau produser yang punya banyak peran, yah. Selainnya sebenarnya orang-orang yang dibayar oleh produser. Saya orang bayaran sebenarnya kalau dalam produksi film. Saya punya ide gitu, tapi intinya untuk bisa mewujudkan itu, saya harus tunduk atas perintah dari produser. Karena dia yang memahami bagaimana caranya sebuah film bisa dibuat. Jadi para produserlah yang punya peran yang signifikan dalam sebuah produksi film. Jadi orang-orang kreatif ini sebenarnya harus berterima kasih kepada para produser yang mau memproduksi film-film seperti ini. Karena tantangannya sangat berat yah untuk membuat film seperti ini. Butuh dana yang besar, butuh dukungan-dukungan dari banyak orang, banyak lembaga untuk bisa terwujudnya film dengan tema seperti ini.
24.	Apakah sudah ada penghargaan yang diraih oleh film <i>Iqro`</i> ?	Kalau penghargaan untuk <i>Iqro`</i> yang pertama sih ada beberapa, yah. Kalau untuk <i>My Universe</i> , kita bulan Januari kemarin, kita mewakili Indonesia dalam Festival Film Islam di Bulgaria, Sofia Menar Film Festival. Selain itu, di FFI, yah, Festival Film Indonesia 2019, <i>Iqro`</i> masuk. Karena kan gak semua film dipilih sebenarnya. Jadi dari sekitar 120 film yang tayang di tahun 2019, <i>Iqro`</i> termasuk 30 film yang terpilih untuk dinilai dalam Festival Film Indonesia. Jadi itu bagi kita, sebuah pengakuan juga bahwa film kita diakui, gitu. Jadi walaupun kritikan macam-macam, kenyataannya film kita oleh para juri film dianggap mewakili tahun itu lah. Film kita masuk penilaian, walaupun tidak menang. Tapi itu sudah cukup membanggakan, artinya karya kita dihargai, diakui gitu.
25.	Manfaat apa yang diharapkan oleh sutradara dengan adanya film <i>Iqro` My Universe</i> ?	Manfaatnya, orang jadi lebih bisa menghargai proses. Karena untuk berislam itu kita butuh proses yang bagi setiap orang itu unik. Dan kadang-kadang orang di dalam kehidupan Islam ini, banyak orang yang gampang menghakimi orang, gitu yah tanpa bisa menghargai proses orang itu. Kalau saya sih, harus lebih bijak dalam beragama lah intinya yah, kalau untuk orang Islam. Kalau untuk orang yang di luar Islam, ya harus bisa melihat bahwa Islam itu juga orang-orangnya sangat menghargai ilmu pengetahuan, gitu. Tapi dengan dasar Al-Qur'an itu. Jadi lebih pengen menunjukkan bahwa orang Islam dengan Al-Qur'an tidak bisa dilepaskan dan tidak bisa terpisahkan dan kita orang-orang yang sangat peduli dengan ilmu pengetahuan, seperti itu lah.

26.	Apakah ada rencana dari Salman Film untuk membuat lanjutan dari film <i>Iqro'</i> yang ketiga?	Rencana produksi sebenarnya sudah banyak, yah. Tapi memang kita masih memilih waktu ya mungkin, yah. Memang banyak perkembangan-perkembangan juga yang kita dapatkan. Ada yang meminta membuat <i>series</i> juga, ada juga yang pengen bikin animasi. Tapi itu masih kita pelajari dulu. Tapi intinya memang film <i>Iqro'</i> ini masih banyak tema-tema yang belum tersampaikan sebenarnya. Kita pengen membahas tentang banyak hal sebenarnya degan film <i>Iqro'</i> ini. Jadi bukan hanya tentang astronomi. Tapi semua bergantung sama produser. Kalau produser meliat itu memang ada pasarnya, ada kemungkinannya gitu, kita akan produksi.
-----	--	---

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Iqbal Alfajri, S.Sn., M.Ds.

Jabatan : Sutradara film “Iqro` : My Universe”

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai narasumber

Bandung, 23 Desember 2020

Narasumber



Iqbal Alfajri, S.Sn., M.Ds.

HASIL WAWANCARA

1. Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Selasa, 26 Januari 2021
Waktu : 16.00-16.50
Tempat : Telepon

2. Identitas Subjek Penelitian

Nama Lengkap : Aisyah Amirah Nasution
TTL : Bandung, 10 Februari 1989
Jenis Kelamin : Perempuan
Pendidikan Terakhir : S1 Manajemen Bisnis Media Komunikasi, Institut
Manajemen Telkom (sekarang Telkom *University*)
Jabatan : Penulis Naskah Film Iqro` : My Universe

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang melatarbelakangi pembuatan film Iqro` My Universe yang merupakan sekuel dari film pertamanya?	Film Iqro` : My Universe ini sebenarnya masih lanjutan dari cerita yang sebelumnya, Iqro` : Petualangan Meraih Bintang. Nah pertama, karakter Aqillanya terus berkembang. Karena di Petualangan Meraih Bintang itu dia masih anak-anak terus di Iqro` : My Universe, dia udah mulai baligh. Dia udah mulai beranjak remaja, gitu, dan itu pasti akan membawa cerita baru. Nah yang kedua itu sebenarnya memang Iqro` : Petualangan Meraih Bintang juga sebenarnya masih menyisakan satu hal yang mungkin belum dibahas. Kalau nonton yah, di Iqro` : Petualangan Meraih Bintang itu ada sebuah <i>scene</i> , di situ Aqilla sama Opa waktu itu mereka berdiskusi. Dia itu bercerita tentang makna Iqro` itu sendiri. Iqro` kan tidak hanya membaca, ya. Ada hal merenungi, memikirkan, ya kan. Nah di yang pertama itu dibilang bahwa Iqro` itu ada tentang Iqro` terhadap ayat-ayat yang tersirat di alam semesta, yang tersurat di dalam Al-Qur`an dan ayat-ayat yang ada di dalam diri kita sendiri. Jadi kalimat Opa itu sih sebenarnya yang jadi dasar saya atau dasar tim, yah, untuk mengembangkan kembali ceritanya, gitu. Gimana sih sosok Aqilla ini akhirnya coba membaca diri dia sendiri, gitu. Ya itu memahami tujuan dia hidup, nah itu. Itu <i>scene</i> waktu di depan rumah yang Aqilla udah minta-minta banget ke <i>Boscha</i> tapi terus Opanya tetep nagih janji dia buat bisa ngaji, gitu. Opa juga coba membujuk dan memberi pandangan gitu ke Aqilla “Kenapa sih kita musti belajar Al-Qur`an, apa hubungannya?” nah terus ya ini lanjutannya tentang membaca diri sendiri tadi kan, nah gitu sih pada dasarnya.

2.	<p>Apa latar belakang anda menjadikan Iqro` My Universe sebagai judul dari film ini?</p>	<p>Kalau soal judul itu banyak pertimbangan dan itu pertimbangannya lebih ke produser, ya. Saya sendiri sih belum sih belum terbayang ketika bikin sekuel, “apa ya?” gitu. Tapi akhirnya dipilih Iqro’: My Universe. Pertama, kenapa Bahasa Inggris, mungkin emang pengen lebih menasar penonton yang lebih luas lagi. Kalo bisa mungkin semua orang, gitu. Semua orang dari bangsa mana pun juga bisa <i>relate</i> dengan judul dan isi ceritanya, gitu. Kedua, <i>My Universe</i>-nya sebenarnya ke arah <i>My Universe</i> dari diri Aqilla sendiri. Karna sebenarnya jiwa manusia sendiri itu, ya diandaikan adalah miniatur dari alam semesta yang luas ini, gitu. Di dalam diri manusia sendiri pun sebenarnya ada sebuah kompleksitas sendiri kan yang itu juga tidak bisa terungkap. Kayak gitu sih, kurang lebih yah, filosofinya. Tapi kalau misalnya pertimbangan lain, gak tau deh. Ini sebenarnya judulnya diputuskan lebih banyak di pihak produser, gitu. Jadi tentang membaca diri sendiri, tapi kan sebenarnya ceritanya juga tentang alam semesta, yah. Tapi <i>My Universe</i>-nya jadi ada dua makna, gitu. Pertama memang tentang alam semestanya sendiri. Kedua tentang diri dia sendiri, gitu. Tentang tujuan dia untuk hidup di dunia, gitu.</p>
3.	<p>Apakah yang menjadi inspirasi anda untuk membuat film Iqro’ My Universe?</p>	<p>Nah sebenarnya perjalanannya panjang ya untuk menulis cerita. Waktu itu sebenarnya kita pengen coba mengungkap dunia astronot itu seperti apa, gitu kan. Indonesia sendiri kan berjarak dengan isu antariksa apalagi astronot. Akhirnya waktu itu, pertama sih coba <i>Googling</i> di internet. Apa sih astronot ini, gitu. Terus ada satu <i>vlogger</i>, nah dia tu pembuat vlog, gitu. Nah dia tu berhasil punya akses ke sebuah tempat pelatihan astronot di Cologne, Jerman. Nah di situ dia merasakan pelatihan astronot. Wah ternyata latihan astronot itu sangat berat, gitu kan. Walaupun dia cuma mencoba sebentar aja, tapi kerasa gitu kan. Nah dari situ, “Wah ternyata sekarang orang juga udah bisa nih mengakses tempat latihan astronot” gitu. Ya udah akhirnya karna memang tim produser juga memutuskan untuk survei, akhirnya kita mencoba. Berawal dari “Yuk kita bikin Iqro’: My Universe, tapi kalau berhubungan dengan astronot, kita mesti ke luar negeri” kaya gitu. Nah akhirnya kita survei, nah di perjalanan itu sih, banyak dapat ilham. Akhirnya waktu itu kita gak berhasil sih ke Cologne itu. Emang itu area yang sangat terbatas gitu. Tapi sepanjang perjalanan akhirnya banyak hal yang saya dapatkan. Yang pertama itu, saya jujur itu baru kali pertama ke luar negeri, kan. Apalagi ke Eropa dan wah jauh sekali gitu kan dengan kehidupan saya sendiri selama ini dan begini aja sulit gitu</p>

	<p>beradaptasi, gitu kan. Nah waktu itu terbersit di pikiran saya, “Wah gimana ya kalau astronot ke luar angkasa?” gitu. Jadi itu emang terbersit di perjalanan itu, gitu. Kalau ke luar negeri aja ribet ya kan, gimana ke luar angkasa, gitu. Terus manusia itu kan, desas-desusnya kan astronot itu, mimpinya adalah menemukan bumi baru. Bisa tinggal di luar angkasa, segala macam. Nah, mungkin takdir ya, setelah pulang dari situ, kebetulan temennya Kang Iqbal, itu ternyata, beliau itu adalah muridnya Ibu Pratiwi Sudarmono. Jadi astronot perempuan pertama dari Indonesia. Nah ditakdirkan juga akhirnya bisa ngobrol dengan beliau gitu. Dari obrolan itu lah akhirnya apa yang saya pikirkan di awal, itu akhirnya memang seperti terkuat. Jadi lebih kuat setelah mendengar pernyataan dari Ibu Pratiwi Sudarmono, gitu. Kita ngobrol-ngobrol, ya saya nanyanya sebagai orang awam, saya nanya “Bu bener gak sih katanya ada Asgardia, ada negara baru di luar angkasa, di sebuah seperti kapal yang diletakkan di antara bumi dan bulan?” gitu. Intinya dari obrolan beliau, walaupun gak secara eksplisit ya, secara halus, Ibu Pratiwi itu seperti menjelaskan bahwa sebenarnya manusia di luar angkasa itu sulit sekali, bahkan mustahil, gitu. Jadi walaupun misalkan banyak dirilis berita dari NASA, atau wahana antariksa lainnya tentang perkembangan riset manusia di luar angkasa itu. Sebenarnya itu masih satu per berapa dari penemuan yang diharapkan, gitu. Sebenarnya sangat sulit sih, bahkan gak usah jauh-jauh sampai ke mars atau ke bulan. Manusia keluar dari bumi aja itu, beliau mengandaikan seperti ikan yang ditarik ke luar dari air, gitu. Nah dari situ sih akhirnya banyak inspirasi dari situ. Akhirnya saya coba menyimpulkan ini sesuaikan dengan tema awal yang ingin disampaikan, gitu. Oke manusia boleh bercita-cita setinggi mungkin, tapi pada akhirnya dia harus sadar tentang tujuan dia hidup, gitu. Kan kayanya astronot itu mungkin cita-cita yang paling tidak pernah dibayangkan oleh manusia sebelumnya, kan. Wah luar biasa ke luar angkasa, pergi meninggalkan bumi, begitu. Akhirnya memang saya coba jabarkan di suratnya Bu Tsurayya untuk Aqilla. Yah kurang lebih begitu sih perjalanan sampai akhirnya mendapatkan cerita walaupun setelah itu juga berkembang lagi karena ada sub-plot tadi, kan. Jadi tetep pada Fauzi, terus tetep pada Opa gitu yang sebenarnya kedua orang ini juga mengalami kegalauan yang sama kaya Aqilla. Ya itu tentang tujuan dia hidup itu apa, apa udah bener ambil keputusan, kaya gitu. Kalau misalnya lihat di film itu sebenarnya ada dua sub-plot lain, selain Aqilla.</p>
--	--

4.	Apa tujuan pembuatan film Iqro` My Universe?	Tujuannya ya karena kita memang dari masjid Salman ITB ya, kita pengen karya-karya apapun yang keluar dari Salman, itu memang tujuannya untuk dakwah, gitu. Apalagi kalau misalnya kita liat, di film-film yang keluar saat ini kan belum banyak film-film keluarga apalagi yang bertema seperti Iqro`, yah. Mudah-mudahan jadi sebuah sajian yang lengkap, gitu. Ada sainsnya, ada agamanya juga, terus ada tentang keluarga juga, kaya gitu.
5.	Apakah latar belakang pendidikan anda memiliki kaitan dengan dunia perfilman?	Kalau perfilman, enggak, gak ada. Jadi emang otodidak, sih. Jadi kami itu di Masjid Salman itu udah mulai berkegiatan film sejak tahun 2001. Nah dari 2001 itu, kita coba-coba sendiri aja. Dari buku, dari internet, cari informasi dan berulang kali juga kita memang mengundang orang film yang sudah mapan gitu, misalnya almarhum Didi Petet juga pernah kami undang. Terus produser juga, Chand Parwez, banyak deh. Pokoknya kita memang rajin untuk tetap silaturahmi dengan orang perfilman dan coba <i>sharing</i> ilmu, gitu. Dan memang di Salman itu ada dulunya aktivis salman yang sekarang itu menjadi produser di Iqro`, yaitu Ibu Budiwati Abiyoga. Beliau itu memang sudah me- <i>mentoring</i> kita sejak tahun 2005, gitu. Tapi kalau saya sendiri sih gak ada <i>basic</i> pendidikan yang formal pendidikan film, gitu.
6.	Sebagai penulis naskah, bagaimana tanggapan anda melihat perkembangan perfilman di indonesia, baik kualitas, skenario, pemain, hingga sinematografi?	Menurut saya sih sekarang film Indonesia setelah Iqro`, banyak bermunculan lagi film-film anak, gitu. Tapi setelah diliat-liat emang lebih banyak film yang dibuat untuk remaja dan dewasa. Nah itu sih, perkembangannya, saya liat produser itu memang masih bikin film dengan melihat pasar, gitu. Jadi mana yang laku, itu yang dibikin. Misalnya film horror yang laku banget, akhirnya banyak produser bikin film horror lagi, horror lagi, gitu. Atau film percintaan, gitu. Itu sih mungkin. Walaupun udah ada ya beberapa gebrakan film-film yang temanya unik tapi kayanya masih kurang untuk mewarnai perfilman di Indonesia. Kita berharap lebih banyak lagi kan ragamnya, gitu. Jangan horror lagi atau percintaan lagi. Kita pengennya lebih banyak ragam, tapi kalau kualitas sih kayanya cukup meningkat, ya. Kualitas secara teknis, gitu. Walaupun memang agak susah untuk nemu film Indonesia yang ceritanya bisa kita nikmati, gak ketebak, kaya gitu-gitu. Tapi sebenarnya sih kita berkembang, gitu. Sebenarnya makin banyak anak-anak muda yang pengen coba serius di dunia perfilman.
7.	Apakah latar belakang pendidikan Islam yang anda miliki?	Pertama, udah jelas <i>Alhamdulillah</i> lahir dari keluarga Islam, keluarga muslim, terus kebetulan Ayah saya juga memang almarhum aktif di Masjid, di Salman ITB juga. Karena beliau dulu juga dari ITB, terus di Salman. Di

		Bandung ada namanya Masjid Istiqomah, kaya gitu. Nah jadi emang dari kecil, saya masuk sekolahnya itu sekolah Islam sampai SMP. Terus SMA Negeri terus kuliah Telkom, gitu. Tapi ya memang saya rasa sih berbeda yah, sekolah Islam dengan sekolah umum. Walaupun belum tentu juga yang di sekolah umum, belum tentu juga mereka tidak mendapatkan pelajaran agama. Kan bisa jadi ada yang di lingkungan Masjid juga gitu kan, dekat rumah atau segala macam. Tapi ya kalau saya sendiri, kaya gitu sij dulu itu. Jadi sekolahnya sekolah Islam terus mulai dari SMP tu emang aktif di Masjid Salman, gitu. Kalau di Salman sih, kita pasti belajar Islam, yah. Awalnya dulu pas pertama kali, saya ikut organisasi keluarga remaja, gitu. Nah dari situ, saya ikut Salman Film, sejak 2001.
8.	Apa makna film bagi anda?	Saya mulai suka film itu sejak SMP, ya, dan itu emang di Salman. Makna film bagi saya sih sebagai salah satu media terbaik. Pertama, dapat menjadi cermin kehidupan. Jadi orang itu bisa melihat dirinya di dalam film. Kedua, film itu lengkap, ada audio, visual, musik, juga teknologi.
9.	Apa yang menjadi landasan bagi anda menjadikan film sebagai media untuk berdakwah?	Pertama, saya memang hobi nonton film. Itu hobi banget, gitu. Nah terus saya juga nemuin film, mungkin ini bukan film religi, yah. Film <i>HollyWood</i> , judulnya " <i>Pursuit of Happiness</i> " yang main Will Smith. Tapi kok ada nilai-nilai yang bisa saya terima, gitu. Nah, tapi kan yang bikin film, dia sebenarnya bukan orang Islam nih. Tapi dia bisa bikin film yang mengandung sesuatu yang positif. Di akhir film itu ada dialog yang ternyata kita diajarin ini juga di Islam. Nah terus <i>HollyWood</i> juga bikin film yang ceritanya, ada seorang ibu yang sangat menyayangi anak yatim. Itu juga mereka bikin juga, gitu, judulnya " <i>The Blind Side</i> " yang main Sandra Bullock. Nah itu, jadi ada film-film yang sebenarnya pesannya bagus, gitu. Walaupun yang bikinnya bukan orang Islam tapi pesannya bagus. Bahkan kita habis nonton itu kepikiran sampe berapa hari, gitu. Berawal dari emang hobi, gitu dan wah film itu menarik banget ya. Kadang habis nonton, kita bisa kepikiran lama gitu, kan. Seolah-olah memang hidup yang kita tonton, gitu kan. Jadi memang udah dari lama juga saya bercita-cita "Duh, kapan ya kira-kira saya bisa bikin film yang ditonton di Bioskop, ditonton banyak orang?" gitu. Terus filmnya keren, gambarnya keren, warnanya keren, kaya gitu. Itu sih mungkin. Kedua, memang setelah saya pelajari, negara-negara maju itu memang sangat menggunakan film sebagai senjatanya mereka. Dalam artian, mereka melakukan propaganda lewat film, gitu. Misalnya kalau Amerika, dia menunjukkan ke- <i>superhero</i> -annya dengan

		<p>mungkin film-film <i>superhero</i>, gitu kan. Dia memang banyak produksi film begitu untuk membuat pandangan orang tentang Amerika itu memang <i>super</i>. Nah sama kaya Jepang juga mungkin banyak nilai-nilai yang dia coba tanamkan, kaya bahwa Jepang itu nomor satu animasi-animasinya yang penuh semangat dan hebat, gitu. Jadi ternyata negara-negara maju sekarang kaya Korea, itu mereka memang menggunakan film untuk senjata budaya mereka, gitu. Juga mempengaruhi pandangan dunia terhadap negaranya, gitu, ya. Film sebagai cerminan. Cerminan bangsa, cerminan masyarakat, gitu.</p>
10.	<p>Menurut anda adakah ilmu atau pengetahuan yang relevan dalam film <i>Iqro` My Universe</i>? Jika ada ilmu apa saja dan apa korelasinya dengan film <i>Iqro` My Universe</i>?</p>	<p>Yang relevan dunia luar angkasa ya, yang jelas. Saya kurang tau ya nama disiplin ilmunya apa tapi astronot itu kan sebenarnya kaya ilmu sendiri, ya. Maksudnya astronot profesi yang membutuhkan berbagai macam disiplin ilmu, gitu. Mulai dari mungkin ilmu “Gimana sih roketnya bisa naik?” terus ada ilmu astronomi sendiri. Kalo astronomi kan lebih tentang pemetaan bintang, ya, kan. Jadi astronot sendiri sih sebenarnya profesi yang perlu memahami berbagai macam disiplin ilmu. Bahkan bisa lintas disiplin ilmu, gitu. Ada biologi, misalnya tentang kehidupan di luar angkasa. Terus ada mekaniknya juga tentang bagaimana bisa bekerja semua peralatannya. Mulai dari roket sampe bajunya yang semuanya serba <i>high-tech</i>.</p>
11.	<p>Pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film <i>Iqro`</i>?</p>	<p>Pesannya sebenarnya kita sebagai penulis skenario film, sebenarnya kita nulis cerita. Kita mengharapkan orang menangkap pesannya tanpa harus kita omongin. Balik lagi ke yang tadi, sebenarnya pesannya semangat dari <i>Iqro`</i> itu. Kita berharap orang-orang atau penonton yang menonton film ini tu, jadi orang yang berilmu, tapi juga beriman. Jadi, dia tidak sombong, meskipun dia menuntut ilmu setinggi mungkin, dia tidak lupa bahwa semua ilmu itu yang memiliki adalah Allah. Jadi itu sih yang sebenarnya kita harapkan dari <i>Iqro`</i> yang pertama dan kedua ini. Bahwa ilmu pengetahuan dan teknologi itu tidak lepas dari iman dan takwa. Karna kalau misalnya dia hanya cerdas saja tapi tidak beriman, bisa-bisa dia bisa merusak, kaya gitu. Tapi kalau misalnya dia cerdas dan beriman, <i>Insyallah</i> dia akan menjadi orang yang bermanfaat, jadi rahmat bagi seluruh alam gitu, <i>rahmatan lil alamin</i>.</p>
12.	<p>Bagaimana cara film <i>Iqro`</i> menyajikan pesan dakwah di dalamnya?</p>	<p>Sebenarnya kan kalau film itu, kita berpesan lewat sebuah cerita, gitu. Jadi dari sebuah cerita itu lah nanti penonton silakan meninterpretasikan sendiri pesannya, atau gak usah dipikir juga, ada gak hal yang bisa dirasakan dari cerita yang kita coba suguhkan. Lebih ke karakternya,</p>

		ceritanya, ya dari situ kita bangun. Kita coba untuk memberi pesan tanpa harus terlalu vulgar atau terlalu eksplisit. Jadi sambil terbawa emosi, terbawa cerita juga, tapi ada sesuatu yang didapatkan, gitu.
13.	Apakah ada makna-makna yang tersirat dalam adegan-adegan yang ditampilkan dalam film Iqro' My Universe?	Mungkin lebih ke adegan-adegannya aja sih, sebenarnya. Misalnya di awal si Aqilla itu kan sebenarnya terlalu egois. Tapi di akhir ternyata dia jadi tersandung karena keegoisannya sendiri, misalnya gak peduli sama adiknya, eh ternyata itu yang jadi sandungan dia. Dia malahan dikerjain sama adiknya kan, makanya di jadi gagal. Ya lebih ke adegan-adegannya aja sih. Kalau misalnya yang bahasa yang visual banget, kita gak terlalu pake. Ya maknanya lebih ke adegan-adegan aja sih. Walaupun gak dibilangin "Gara-gara kamu egois" enggak gitu. Tapi lewat cerita, gitu. Sebenarnya itu pesan yang pengen diomongin, gitu. Kadang biasanya juga pake simbol, ya. Misalnya memperlihatkan benda apa gitu. Tapi berhubung ini filmnya kita pengen ngepop banget, jadi ya sebenarnya gak pengen ada terlalu lama macam gambar (simbol) yang seperti itu, gitu. Tapi dari adegan, dari pemilihan <i>shoot</i> itu pasti udah dipikirin sama sutradaranya dan tim untuk mendapatkan kesan tertentu tanpa harus terlalu cerewet, gitu. Paling ada sih satu <i>scene</i> yang saya ingat, saya pengen diam aja gitu gak ada dialog. Itu pas si Aqilla ngeliat balon gas terbang ke langit, gitu. Itu kan simbolis sebenarnya. Nah itu sebenarnya yang menggambarkan hal-hal yang mungkin gak akan dia bisa raih, gitu. Mungkin cita-cita dia, dia terlalu ambisi tapi dia juga gak dapet, terus dia juga mungkin harus rela kehilangan orang-orang yang dia sayang. Itu sih satu <i>scene</i> yang gak ada dialog tapi semoga penonton nangkap maksudnya.
14.	Siapakah yang menjadi tokoh kunci yang menyampaikan pesan dakwah dalam film Iqro' My Universe?	Sebenarnya ada dua sih. Sebenarnya dua film itu pasti ada satu pemeran utama yang kita sebut protagonist, yaitu si Aqilla, ya. Karena dia yang punya tujuan di film ini. Dia yang pengen menang lomba <i>vlog</i> supaya dia bisa pergi ke Space Center. Jadi penyampai pesannya Aqilla. Tapi pada perjalanannya, karena saya bikin sub-plot, saya itu sebenarnya pengen menggambarkan dua karakter yang berbeda, yang betolak belakang, gitu. Aqilla dengan sangat ambisinya, dia gak peduli apapun, tapi ternyata dia gagal juga dan satu lagi Fauzi. Fauzi yang sebenarnya dia sangat ikhlas untuk belajar Al-Qur'an. Nah dia yang sudah ikhlas bahkan dia yang rela berkorban tapi justru Bapaknya bilang dia harus memikirkan dirinya sendiri. Tujuan dia mau apa, kalau misalnya dia mikirin orang tua terus dia gak akan mencapai tujuan yang dia inginkan. Mungkin dia tidak akan bisa menjadi orang yang

		bermanfaat juga gitu. Jadi akhirnya pada perjalanannya nemu dua sosok yang ingin dua-duanya saya sampaikan lewat mereka gitu, pesan dari Iqro' My Universe ini.
15.	Apa tema dari film Iqro' My Universe?	Temanya lagi-lagi tentang membaca diri sendiri dan memahami tujuan hidup, gitu. Mungkin dimensinya jadi banyak banget. Tapi ada satu kegelisahan saya yang memang ada di Iqro' My Universe ini saya kan ngamatin remaja-remaja sekarang terus bandingin sama remaja-remaja dulu. Kok remaja sekarang kayanya santai banget, yah. Kayanya mereka belum tau gitu mau ngapain. Gak terlalu greget, gak terlalu punya mimpi dan segala macam. Jadi lewat film Iqro' My Universe ini, saya pengen para remaja mulai berpikir "Oh iya, saya gak boleh sesantai itu". Istilah remaja sih sebenarnya gak ada kalau menurut <i>film maker</i> Iqro', ya, yang ada itu belum baligh dan sudah baligh. Nah ketika dia sudah akil baligh, dia harus sudah tau dia mau ngapain, gitu. Makanya Iqro' My Universe lagi-lagi ya tentang memahami tujuan hidup.
16.	Apa konflik yang ditonjolkan dalam film Iqro' My Universe?	Di Iqro' My Universe ini sebenarnya pengen ada unsur kebaruan. Ada tokoh astronot Bu Tsurayya itu. Tapi di samping itu juga, tokoh ini juga akan mencoba memberikan wawasan untuk penonton tentang dunia astronot. Harapan saya begitu. Karena beberapa dialog yang saya buat untuk Bu Tsurayya juga saya ambil saat saya wawancara dengan Ibu Pratiwi Sudarmono. Konflik utama adalah bisa gak yah si Aqilla ini mendekati seorang astronot yang sebenarnya gak pengen didekati, gitu. Bisa gak dia meyakinkan hati seorang astronot dan menjadikan dia gurunya, gitu. Karna konflik utamanya kan bisa gak sih si Aqilla menang vlog. Kalo yang lain itu sub-plot.
17.	Apa alasan Penulis Naskah memilih latar di dua negara dalam pembuatan film Iqro' My Universe?	Tujuannya seperti yang tadi saya sampaikan. Karna kan sebenarnya Indonesia itu masih sangat berjarak dengan isu astronot ini, gitu. Kita juga ngobrol sama LAPAN dan mereka juga menyadari kalau memang Indonesia masih sulit. Karena gak dapet anggaran riset yang besar gitu untuk dunia antariksa apalagi astronot. Jadi untuk menggambarkan dunia astronot ini, kayanya kita emang harus ada syuting di luar negeri. Memang Eropa sudah maju, gitu. Memang dari awal sekali, dari tahun 60-an mereka merintis, jadi emang udah maju banget. Apalagi yang adegan <i>ending</i> itu kayanya susah kalo syuting di Indonesia. Jadi kita coba hal yang bisa bikin penonton lihat kalau Aqilla sudah mendekati dia dengan mimpinya. Ya otomatis kan kita mesti ke Eropa gitu karena <i>setting</i> itu adanya di sana, gitu, yang memang

		mereka punya historis lebih lama dengan dunia astronot, kaya gitu dan memang mereka sangat <i>support</i> , gitu.
18.	Kesulitan atau kendala apa saja yang anda hadapi dalam membuat scenario dari film Iqro` My Universe?	Kesulitannya karena film ini film <i>sequel</i> ya, yang otomatis lebih sulit sih. Karena tokonya sih udah ada, tapi gimana caranya penonton gak kehilangan karakter yang udah dia suka di awal. Misalnya Opa, gitu, tapi juga gak bosan dengan mengadakan satu karakter baru, gitu. Itu yang merupakan satu kesulitan tersendiri sih. Pengen tetap ada Fauzi karena Fauzi juga poin, gitu. Kan dia berjuang tapi di sisi lain, gitu. Mungkin Aqilla dengan di sisi ilmu pengetahuan banget, tapi Fauzi di sisi Al-Qur'an. Jadi ngejaitnya jadi sebuah skenario dan sebuah cerita yang utuh ya lumayan sih.
19.	Apa yang menjadi keunikan dari film Iqro` My Universe jika dibandingkan dengan film drama keluarga lainnya?	Keunikannya mungkin orang gak ada yang kepikiran buat bikin film religi atau film bernuansa islam tapi dengan latar belakang sains. Belum kepikiran, gitu. Itu sih keunikannya yang utama dan itu memang sudah dikonsepskan sejak film pertama. Karena Iqro' ini kan lahirnya dari Masjid Salman ITB. Jadi memang gak boleh kehilangan sainsnya itu. Karena Masjid Salman ITB sendiri ingin melekatkan kesan itu, gitu.
20.	Apa amanat yang ingin Penulis Naskah sampaikan kepada para penonton?	Ya itu tentang memahami tujuan hidup, gitu.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Aisyah Amirah Nasution

Jabatan : Penulis naskah film “Iqro - My Universe”

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai narasumber.

Bandung, 01 Februari 2021

Narasumber



Aisyah Amirah Nasution

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Kamis, 19 November 2020
Waktu : 09.30-09.45
Tempat : Perpustakaan Daerah Banjarmasin

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Asyifa Maulida
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : JL. AMD Komplek Permata Regency Blok C No. 57
Pendidikan : S1
Usia : 18 th
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 085821758597
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro'*: My Universe)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Karena film ini mengajarkan saya untuk lebih semangat untuk menggapai cita-cita dan film ini juga menjadi motivasi saya untuk lebih berusaha dan yakin bahwa orang-orang hanya menilai apa yang saya perbuat, bukan apa yang saya pikirkan.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Pesannya lebih mengeksplor ilmu pengetahuannya sih dan lebih optimis lagi dalam berkarya dan karakter Aqilla yang gigih itu lebih diceritakan.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: tentunya sangat senang dan bangga. Karena film ini banyak memiliki nilai-nilai positif. Apalagi untuk anak-anak jaman sekarang yang harus memiliki semangat, gitu.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Ada. Seperti etos kerja dan husnudzon dalam menghadapi kenyataan. Kaya adegan Aqilla menyapa Kakeknya. Dia menyapa dengan sapaan yang hangat dan sopan. Namun tidak menampakan bahwa dia sedang kecewa akibat kalah lomba.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tentunya tersirat. Nampak sekali pesannya disampaikan tersirat, karena seperti yang saya jelaskan adegan Aqilla menemui Kakeknya, dia terlihat baik padahal dia kecewa.
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro'*? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Ada, yang saya tangkap itu kita harus percaya diri yang pertama. Terus pantang menyerah juga, karna cita-cita yang semakin mustahil untuk digapai, maka pertolongan Allah akan semakin besar di dalamnya.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Ya saya memandang dari sudut pandang Aqilla yang jatuh bangun dalam menggapai cita-citanya dan berkeyakinan untuk menjadi astronot. Namun Aqilla tetap bertawakkal kepada Allah dan meminta pertolongan Allah.
8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: Saya tidak bisa mencari celahnya.
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Pemain yang sangat mendalami karakternya dan pihak film menunjuk orang-orang yang pas untuk memerankan tiap adegan di film ini.
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!
Jawaban: Yang pertama tentunya Aqilla yang sangat menginspirasi dan juga Kakeknya yang begitu sabar menghadapi Aqilla dan membantunya dalam menggapai cita-citanya.
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?
Jawaban: Saya sangat senang karna masih ada film yang bisa ditonton oleh anak-anak yang memiliki nilai-nilai positif. Bukan hanya cinta-cintaan yang sering ditonton. Ini juga film yang tentunya dinantikan oleh anak-anak yang masih usia SD, kan.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Asyifa Maulida

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 02 Februari 2020

Informan



Asyifa Maulida

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Minggu, 29 November 2020

Waktu : 11.00-12.00

Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Dhea Jauza Aurelia

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : jalan imam Bonjol, Kuala Pembuang , Kalteng

Pendidikan : S1

Usia : Tahun

Status : Mahasiswi

Telp/HP : 081258841399

Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro'*: My Universe)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Setelah menonton *trailer*-nya, saya jadi ingin menonton film tersebut. Alasannya supaya bisa termotivasi dari filmnya.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Pesannya agar film ini dibuat lagi dan ditambah lagi pesan moralnya
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Menurut saya, kesan yang saya dapat intinya sih kalau kita punya keinginan atau cita cita tu harus selalu berusaha dan berdo'a. Kaya semangat untuk berjuang menggapai cita-cita.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Menurut saya, ya tadi. Kalau kita ingin melakukan sesuatu itu, kita harus senantiasa ingat Allah. Contohnya aja kaya tokoh Aqilla. Adegan Aqilla yang habis mendengar lagu Harris J, jadi ingat Allah itu. Selain itu juga pas si Fauzi membaca Al-Qur'an, itu kan surah ar-Rahman yang mana dalam surah tu menerangkan keesaan Allah jadi mengajarkan kepada kita untuk rajin membaca Al-Qur'an.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersirat, tapi juga ada tersuratnya. Kalau tersirat ini, kaya di adegan si Fauzi. Kita tu harus tahu dulu kenapa si Fauzi ini menangis pas membaca Al-Qur'an. Kalo tersuratnya banyak, kaya menuntut ilmu tu jangan malas-malas gitu. Harus dicari dengan usahanya, kaya si Aqilla.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Nah filmnya ini kan mengajarkan juga tentang sains, tentang bumi, astronot dan tanaman.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: Dampaknya menyadarkan saya untuk gak malas-malas, gitu. Jadi mencoba melawan rasa malas.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Kekurangannya yaitu ada adegan yang mengajarkan untuk tidak menurut dengan orang tua, tapi sebenarnya si Aqilla ngerjain yang baik. Tapi di sisi lain mengerjakan tugas itu yang wajib harus didahulukan. Setelah itu baru yang sunnah menyusul.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Kelebihannya yaitu membuat orang termotivasi. Kita sebagai pelajar ini agar giat belajar. Agar menjadi orang yang kita inginkan. Terus sadar akan kebesaran Allah.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!

Jawaban: Aqilla sih kalau dari segi usahanya mencari ilmu itu. Saya termotivasi dengan usaha Aqilla. Karna Aqilla itu sosok yang sangat gigih buat dapatin apa yang dia mau

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Tanggapan saya, menurut saya filmnya ni bagus untuk pelajar. Khususnya mengajarkan banyak tentang cara menggapai cita-cita. Terus cara bersikap dengan keluarga dan mengajarkan juga bahwa ilmu sains atau astronot itu bukan hanya orang-orang barat yang bisa, tapi yang lebih dahulu Nabi Muhammad

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Dhea Jauza Aurelia

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 23 Desember 2020

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dhea Jauza Aurelia', enclosed within a circular scribble.

Dhea Jauza Aurelia

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Sabtu, 14 November 2020
Waktu : 14.00-15.00
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Elma Ma'rifah
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Desa Amparaya, Kec. Simpung, Kab. Hulu Sungai Selatan
Pendidikan : S1
Usia : 19 Tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 087887742432
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Alasan saya menonton film *Iqro'* karena ingin membantu teman dalam penelitian serta saya sedikit tertarik dengan film yang direkomendasikan ini.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Pesan saya setelah menonton film *Iqro'* adalah jangan berburuk sangka terhadap sesuatu yang Allah berikan atau timpakan kepada kita, sebab di balik kejadian yang buruk pasti ada hikmah atau keajaiban yang akan diberikan. Contohnya seperti yang dialami Aqila ketika videonya tidak sengaja hilang, tetapi secara tidak diduga ia bisa tetap ikut lomba *Vlog* karena Bu Tsuraya sudah *copy* videonya.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Kesan saya setelah menonton film *Iqro'* adalah menjadikan saya terinspirasi kepada tokoh Aqila yang tidak mudah menyerah menggapai keinginannya dengan cara apapun, tetapi dengan cara yang halal.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Menurut saya, film *Iqro'* ini ada terdapat pesan dakwahnya. Contohnya seperti kita harus mendahulukan kewajiban kita daripada suatu hal yang lain. Serta jangan berburuk sangka kepada Allah dan manusia. Adegannya kaya pas Aqilla harus mendahulukan kewajiban sekolah dulu daripada yang lain. Terus adegan video kehapus ternyata videonya udah dikirim Bu Tsurayya, pesannya bahwa yang hilang itu akan digantikan. Jadi, jangan buruk sangka dulu.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersirat, tapi disajikan dalam dialog. Tapi di dalam dialog itu gak ada penjelasan bahwa itu dakwah. Cuma kaya nasihat buat Aqilla gitu.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Selain pesan dakwah yang saya dapatkan dari film ini adalah hiburan. Film ini bisa menemani saya dikala kehabutan, serta saya dapat melihat planetarium walaupun tidak terlalu nampak dan secara tidak langsung.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: Dampak positif setelah saya menonton film ini adalah saya lebih bisa memperkuat sifat terbaik sangka saya kepada manusia dan Allah.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Saya belum menemukan kekurangannya

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Kelebihan film ini adalah mereka bisa menampilkan bagaimana isi dari planetarium dan mereka menjelaskan hal-hal yang astronout lakukan ketika ingin ke luar angkasa serta sudah berada di ruang angkasa.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!

Jawaban: Tokoh yang sangat menginspirasi saya dalam film ini adalah tokoh Fauzi sang penghafal Al-Qur'an. Ia mempunyai kepribadian berbakti kepada orangtuanya. Ketika ia mendapat beasiswa, ia sempat menolaknya karena teringat ibunya yang berada di kampung akan sendirian dan tidak ada yang menemaninya jika ia mengambil beasiswa dan tetap berada di Jakarta.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Tanggapan saya adalah saya menyukai filmnya. Dan menurut saya film ini sangat cocok untuk orang-orang yang ingin impiannya tercapai. Dengan film ini, ia akan menjadi lebih semangat lagi menggapai impiannya.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Elma Ma'rifah

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Kandangan, 14 November 2020

Informan



Elma Ma'rifah

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Jum'at, 13 November 2020

Waktu : 20.30-21.30

Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Eryana

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Cirebon, Jawa Barat

Pendidikan : Kuliah

Usia : 23 Tahun

Status : Mahasiswi

Telp/HP : 08814076929

Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro'*: My Universe)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Karena ada ustadz Muzammil Hasballah
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Jangan patah semangat dalam menggapai mimpi
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Menjadi semakin yakin, bahwa Allah tahu apa yang terbaik untuk hambanya, dan belajar buat menerima kehendak-Nya
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Ada, kita di ajarkan untuk sabar dalam menggapai mimpi dan yakin bahwa Allah mendengarkan doa kita.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: cukup baik, karena dakwah menggunakan media film bisa lebih ngena ke hati
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro'*? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Sangat menginspirasi para generasi muda untuk memperjuangkan mimpi
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Ada, menjadi lebih semangat dan harus selalu melibatkan Allah dalam setiap urusan

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Scene ustadz Muzammil kurang banyak

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: alur ceritanya bagus dan pengambilan gambarnya juga bagus

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!

Jawaban: Ustadz Muzammil, karena beliau hafidz dan suaranya sangat merdu

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: semoga semakin banyak film yang seperti ini

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Eryana

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Cirebon, 14 November 2020

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Eryana' written in a cursive style.

Eryana

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Jum'at, 13 November 2020
Waktu : 20.30-22.30
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Evry Nanda Milenia
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Perumahan Griya Kencana Asri Kencana Tanah Sareal Kota Bogor
Jawa Barat
Pendidikan : D3 Keperawatan
Usia : 20 Tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 083818520471
Jabatan : Penonton film *Iqro` : My Universe*

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro` : My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro`*?

Jawaban: Karna pas itu aku emang lagi cari rekomendasi *family film* dan ternyata pas banget *iqro` my universe* itu rilis and *finally* aku bisa ajak adik aku nonton pas itu. Karna *first time* aku nonton *trailernya* itu bagus banget gak ada unsur *romance or horror*. Film yg sangat mendidik karna banyak pesan moral nya sebagai anak muda yg punya harapan dan cita-cita intinya jangan mudah menyerah buat menggapai impiannya. Intinya aku cari film yg bisa nge-charge semangat aku dan adik aku tentang mimpi dan cita-cita bahwa anak muda itu tugasnya bukan buat leha-leha tapi mikir *for future dreams* bagaimana caranya biar kita bisa merealisasikan mimpi-mimpi kita.

2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro`*?

Jawaban: Yang pertama sih, perbanyak rilis film-film anak muda yang punya banyak pesan moral kayak gini dibandingkan film-film *romance* atau horror karna rata-rata film yg kayak gitu secara ga langsung mematkan karakter seseorang dengan alur ceritanya yg uwu. Kudu wajib harus fardhu'ain ditonton itung-itung buat *mencharger* semangat

3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro`*?

Jawaban: Durasi film yang cukup singkat, berharap sih durasi filmnya bisa lebih panjang lagi. Alur cerita yang masih gantung sih sebenarnya seru cuma ada beberapa part dalam film yg masih ga aku ngerti

4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro`*? Jika ada, coba jelaskan!

Jawaban: Ada, yang pertama "Janganlah kamu menyerah terhadap apapun dalam hidup kamu" QS. At-Taubah [9: 129], " Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat

Allah SWT” QS. Yusuf: 87, "Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan jalan ke surga baginya." (HR. Muslim) terus "Menuntut ilmu adalah kewajiban bagi setiap muslim." (HR. Ibnu Majah)

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro' My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Lewat adegannya
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro'*? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Semangat.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Dampak positifnya aku jadi ga males-malesan lagi. Aku tipe orang yang mageran tapi setelah aku nonton *iqro my universe* aku jadi bisa bangkit dan mencoba menjadi manusia yang ga mageran lagi.
8. Apa saja kekurangan dari film *Iqro'*?
Jawaban: Durasi film yang cukup singkat dan alur cerita yang masih gantung kayak adegan pas pemeran utamanya itu punya mimpi jadi astronot dan dia mau mengikuti jejak kakeknya. Di dalam film itu diceritain gimana caranya pemeran utama itu berproses cuma pas di akhir film entah dia belum menggapai cita-citanya jadi astronot atau memang dia gagal jadi astronot makanya aku juga bingung pokoknya akhir filmnya dia ada di luar negeri ditempat observatorium atau planetarium tempat kakeknya dulu kerja
9. Apa saja kelebihan dari film *Iqro'*?
Jawaban: Memberikan energi positif bagi penonton, memberikan pesan moral agar tidak mudah menyerah dan tidak mudah putus asa dalam menggapai cita-cita. Tetap menjaga adab-adab dalam menuntut ilmu dan fitrah sebagai wanita.
10. Siapakah tokoh di film *Iqro'* yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!
Jawaban: Yang pertama, Aqilla (anak muda yang pantang menyerah yang selalu mau berusaha untuk cita-citanya). Kedua Opa wibowo (yang selalu sabar mengajari aqilla mengenai dunia antariksa) dan Ibu tsurayya (sosok wanita inspiratif yang dikagumi oleh Aqilla dan sebagai sosok wanita yang pintar)
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film *Iqro'*?
Jawaban: Memberikan warna baru bagi perfilman indonesia dan salah satu film yg dapat membuat karakter positif bagi para anak muda

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Evry Nanda Milenia

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 14 November

2020

Informan



Evry Nanda Milenia

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Kamis, 19 November 2020
Waktu : 10.00-10.15
Tempat : Perpustakaan Daerah Banjarmasin

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Hana Aulia
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jln. Padat karya komp. Herlina perkasa anggrek
Pendidikan : S1
Usia : 19 tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 082255454691
Jabatan : Penonton film Iqro': My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film Iqro`?
Jawaban: Alasannya karena filmnya film islami. Terus kaya bagus gitu. Jadi aku nonton film ini. Terus juga banyak diajari adab ke orang tua. Pokoknya penuh dengan pesan moral.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Pesannya agar karakter Aqilla dibuat supaya lebih dewasa, gitu sih.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Kesannya kaya semangat mewujudkan cita-cita. Anak muda itu harus berjuang untuk mewujudkan cita-citanya, gitu aja sih kesan yang aku dapat.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film Iqro`? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Banyak sih, dari hal yang kecilnya juga banyak. Kaya mengucapkan salam, salaman sama orang tua terus silaturahmi juga ada kaya pas acara *open house* di rumah Aqilla pas hari raya.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film Iqro' My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Adegannya ada, dialognya juga ada.
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Ada. Kaya si Aqilla yang belajar ilmu astronomi itu. Dia suruh belajar matematika, fisika untuk bisa pergi ke luar angkasa. Kalau pesan dakwahnya ya tentang mengaji.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: Jadi lebih semangat sih nontonnya. Bikin pikiran juga terbuka sama tersentuh gitu sama filmnya.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Karakter Aqilla itu kaya labil, emosian, gitu. Kaya di scene yang adiknya masukkan *handphone* Aqilla ke aquarium itu Aqillanya mencak-mencak, gitu.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Kelebihannya memang ini film yang islami banget. Diliat dari pemeran-pemerannya juga memang berkerudung. Meskipun Bu Tsurayya enggak pakai, tapi yang lain berkerudung.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!

Jawaban: Aqilla, Fauzi sama Bu Tsurayya. Bu Tsurayya tu dialognya bikin orang tu kaya semangat untuk bangkit mengejar cita-cita. Nah kalo Aqilla tu orangnya yang berjuang gitu, jadi menggugah semangat lewat peran Aqilla. Terus dari sisi mengajinya itu Fauzi gitu, walaupun latar belakangnya bapaknya seorang preman.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Bagus banget, filmnya bikin anak-anak berani untuk becita-cita.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Hana Aulia

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 02 Februari 2020

Informan



Hana Aulia

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Senin, 16 November 2020
Waktu : 11.25-12.30
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Indah Dwi Cahyani
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kota Kebumen
Pendidikan : Kuliah
Usia : 23 Tahun
Status : Bekerja
Telp/HP : 083894012344
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Waktu itu sama sekali belum tau cuma liat trailernya langsung suka banget gitu. Karna waktu itu saya lihat trailer nya suka banget. Kaya tentang cita-cita gitu kan kebetulan waktu itu butuh banget kaya sesuatu yang memotivasi gitu.

2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Pesannya semoga para pemeran dan yang menonton senantiasa diberikan keberkahan. Dan semoga bisa terus memberikan karya yang sangat mengedukasi. Amin

3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Ya ini bagus banget si kak memotivasi anak muda untuk terus semangat belajar. Berkompetisi dan bersaing dengan sehat. Tapi tetap diimbangi dengan akhlak dan agama.

4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!

Jawaban: Ada. Aku agak lupa si tapi yang aku ingat ketika Fauzi apa ya peran laki-laki yang jadi teman Aqilla. Ketika murojaah Al-Qur'an surah Ar Rahman kalo gak salah sambil menangis dan terisak. Aku rasa itu menjadi tampan keras bagiku karna dia yg tinggal dengan ayahnya yang serba kekurangan pun tetap mengingat Allah sedangkan aku yang bertahan di zona nyaman tapi tidak memperbaiki ibadahku sendiri.

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?

Jawaban: Lewat adegan sih menurut aku, soalnya kalo dialognya udah lumayan lupa. Kaya yang adegan Aqilla suka musik itu kan dia suka banget sama musiknya Hariss j. Kan ada yang tema religi gitu dan dia kasih alesan kenapa suka musik itu karena dia jadi ngerasa semangat gitu kan kalo gak salah. Nah pesannya bahwa musik atau apapun itu harus ada tujuannya yg bermanfaat.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Jelas nomor satu itu termotivasi banget sih untuk terus mengejar cita-cita kaya Aqilla .Yang tadinya *down* mikirin masa depa. Ada cita-cita tapi kaya rasanya tu ada jalan tapi ketika dicoba eh gagal. Tapi setelah nonton ini buktiiin bahwa setelah kegagalan bakalan ada jalan lain yang Allah kasih buat kita. Terus baru ngeh juga si ternyata astronot pertama adalah Nabi Muhammad. Jadi ke sains sih.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: Yang jelas jadi semangat sih buat ngejar cita-cita.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Minusnya judul nya sih kalo engga ngeliat trailer nya gak maksd dari film apa yang ada di film itu. Kalo liat judul ga masuk gitu gambaran dari filmnya apa

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Semua yang ada dalam film ini bener-bener tuntunan dan banyak hal-hal positif yang patut ditiru. Apalagi bagi anak muda sikap semangat yang harus terus disalurkan dan disebar. Ini *recommended* banget bagi semua kalangan dari anak muda Sampai ke orangtua. Selain itu juga menghubungkan sains dan agama dengan sangat halus. Kaya ngebuat takjub banget gitu. Islam tuh indah banget.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!

Jawaban: Kalo aku justru malah terinspirasi banget sama kakeknya. Yang halus lemah lembut sabar dalam mengajari Aqilla. Beliau betul-betul berusaha memahami pola pikir Aqilla dengan rasa sayangnya Terus ketika beliau bisa punya pekerjaan yang bagus yang di luar negri itu. Ketika Indonesia ngebutuhin jasa beliau. Beliau rela pulang dan ninggalin pekerjaan itu.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Bagus banget semoga nanti akan ada banyak lagi film-film seperti ini yang isinya tentang dakwah agama, pendidikan, dan moral yg baik. Intinya yang mendidik generasi muda lah gitu. Kaya di film ini, film ini lain dengan cerita kebanyakan. Bahwa bahagia bukan melulu tentang cinta. Tapi tentang prestasi.

LEMBAR PERNYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Indah Dwi Cahyani

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Kebumen, 16 November 2020

Informan



Indah Dwi Cahyani

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Sabtu, 28 November 2020
Waktu : 08.45-09.00
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Isla Mulia
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Martapura Lama RT.01 RW.01
Pendidikan : S1
Usia : 19
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 083141699346
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Alasan saya menonton film *Iqro'* karena tertarik saat melihat trailersnya. Dari situ saya tertarik dan penasaran bagaimana akhiran ceritanya.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Pesannya agar alur ceritanya dibuat lebih jelas dan lebih menarik lagi, agar tidak membosankan
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Kesan yang saya dapatkan adalah semangat dalam mewujudkan cita-cita atau hal yang diinginkan, sabar dan ikhlas jika kita gagal karena Allah pasti mempunyai rencana lain, pantang menyerah, dan keluarga selalu lebih utama.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Menurut saya, film *Iqro'* ini ada terdapat pesan dakwahnya. Seingat saya pesan dakwahnya ada pada adegan saat Aqilla berada di rumah Ka Raudhah, nah suami Ka Raudhah mengatakan bahwa manusia pertama yang ke bulan sebenarnya adalah Rasulullah *Shallahu alaihi wasalam.*, yaitu saat peristiwa Isra Miraj. Juga ada pada adegan mereka tetap melaksanakan sholat, mengaji. Saat adegan ayahnya Aqilla menolong ayahnya Fauzi untuk keluar dari penjara (karena dijebak), dan saat itu ayahnya Fauzi langsung melakukan sujud syukur kepada Allah. Saat adegan temannya Aqilla menasehati aqila agar selalu semangat dalam mengejar impiannya namun juga tetap fokus dan menghormati guru, dengan belajar benar dan memperhatikan guru saat menjelaskan.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersirat dan tersurat sih.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Ada. ilmu tentang seseorang yang menjadi astronot, sains.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Dampak positifnya saya jadi lebih semangat untuk meraih impian, lebih mengutamakan keluarga, melibeh belajar sabar dan ikhlas, dan lebih termotivasi untuk lebih baik lagi dalam beribadah dan menjalani hidup
8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: Kekurangannya menurut saya, jalan ceritanya sedikit membosankan dan kurang menarik karena sedikit tidak jelas.
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Kelebihannya banyak pesan positif yang dapat saya ambil.
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!
Jawaban: Aqilla, Bu Tsurayya, suami Kak Raudhah, Fauzi dan Kakek Aqilla. Kalo Aqilla karena ia pantang menyerah, menyadari kesalahannya, lebih sabar dan ikhlas setelah gagal, juga mau menolong dan memaafkan orang lain, serta memiliki pemikiran yang cerdas dan sholehah. Kalo Bu Tsurayya karena beliau tidak pelit dalam membagikan ilmunya, baik, beliau mengajarkan seseorang bagaimana berusaha dalam mencapai impian.
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?
Jawaban: Bagus, karena memberikan dan mengajarkan banyak hal hal positif.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Isla Mulia

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 23 Desember 2020

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Isla Mulia', with a horizontal line extending to the right.

Isla Mulia

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Senin, 16 November 2020
Waktu : 17.15-17.43
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Ismawati Dwi Kartika
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Sinduadi, Mlati, Sleman
Pendidikan : S1
Usia : 17 tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 088225024263
Jabatan : Penonton film *Iqro` : My Universe*

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro` : My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Iya aku liat trailersnya tapi cuma satu menit di jelajah *instagram*. Juga karena ada Harris J sebagai *cameo*, jadi mau nyoba nonton. Aku nontonnya di bioskop pas perilisian berarti tahun 2019. Terus juga karena film ini berisi tentang mimpi, pengorbanan, bersyukur
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Sarannya sih konfliknya ditambah, sedikit berat tapi masih ada dalam batas anak kecil. Promosi film lebih baik dan tersusun lagi supaya banyak yang tau. Tapi pemilihan *cameo* udah tepat sih, menurutku, Harris J sama Muzammil itu udah cukup wow sih
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Bahwa Allah menyiapkan sesuatu yang lebih baik tanpa kita tau. Berawal dari perjuangan aqila buat bisa bikin *vlog* sama Bu Tsurayya trus setelah *vlog*-nya jadi, malah hpnya ditaruh di aquarium sama adeknya dan dia merelakan segala usahanya buat ikut lomba. Tapi berkat itu, mimpinya tetap terwujud buat ke Inggris. Usaha gak pernah menghianati hasil.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro`*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Jangan mendustakan nikmat Allah? kalo ini bingung kak, cuma keinget surat Ar-Rahman yg si penghafal quran yg bapaknya ditipu doang.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro` My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersurat sama lewat dialog, yang obrolan bapaknya sama Fauzi kalo gak salah itu salah satunya sih kak
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro`*? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Film ini banyak pesan moral terutama tentang mimpi terus cara penyampaiannya benar-bener buat penontonnya itu menikmati alur jadi gak merasa digurui tapi dampaknya dalem. Terus juga gak ada yang gak mungkin, jadi terus semangat, pasti bisa

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Lebih semangat dan yakin dengan mimpi kita. Melakukan usaha untuk menggapainya dengan maksimal walaupun tentu banyak rintangan dan kegagalan, tapi mencoba merelakan dan bangkit lebih kuat lagi.
8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: Cerita yg mudah ditebak, kurangnya konflik dalam cerita,
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Menggabungkan unsur antariksa dan keislaman, alur yang nyaman walaupun mudah ditebak, banyak pesan tersirat maupun tersurat di film ini dan beberapa bertujuan menyindir
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!
Jawaban: Tokoh utamanya, Aqilla. Karna cuma Aqilla tokoh yang detailnya masih melekat. Jadi pasti dia yang palig berkesan di aku. Terus Aqilla emang tokoh yang gak pantang menyerah sama semua mimpinya
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?
Jawaban: Tanggapannya, bagus sih. Ini juga salah satu tontonan yang mendidik apalagi waktu nonton di bioskop juga dari orang tua, anak kecil, remaja juga ada. Jadi jangkauannya emang luas dan gak memandang umur.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Ismawati Dwi Kartika

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Sleman, 03 Februari 2020

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ismawati' with a stylized flourish at the end.

Ismawati Dwi Kartika

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Sabtu, 21 November 2020
Waktu : 16.00-17.00
Tempat : *Beauty Juice* Banjarmasin

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Khusnul Nur Khotimah
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jalan Trans Kalimantan km.25 Desa Anjir Muara Kota, Kec Anjir Muara Kab.Barito Kuala
Pendidikan : S1
Usia : Tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 085645204727
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: *My Universe*

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Pertama, karena tertarik dengan judul filmnya, yaitu *Iqro' My Universe*. Artinya alam semesta, gitu. Jadi aku penasaran gimana sih *Iqro'*? kok jadi terkait dengan alam semesta, itu gimana sih, gitu. Maka dari itu, aku nonton berdua sama kakak aku. Terus pas nonton, aku pikir kan segmentasinya untuk orang-orang yang seumuran sama kita. Eh ternyata banyak ibu-ibu yang bawa anaknya. Karena waktu itu, aku ke bioskopnya pengen nonton film yang lain, eh ternyata *full*. Yaudah jadi aku nonton film *Iqro'* ini. Padahal waktu itu aku belum liat *trailer*-nya. Cuma karena penasaran aja liat judulnya, yaudah aku nonton dan ternyata edukasinya banyak banget, gitu dan aku jadi gak nyesal udah nonton itu.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Pesannya mari kita sama-sama untuk bermimpi dan tentunya meraih mimpi kita dengan sungguh-sungguh, itu sih.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Memberikan semangat gitu. Jadi kalo kita punya mimpi, kita harus sungguh-sungguh untuk meraih mimpi itu. Kaya kita nih, kita kan mau skripsi, ya kita harus sungguh-sungguh supaya cepet lulus, gitu.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Ada dong, yang pertama ingatlah bahwa ketika kita bercita-cita menjadi seseorang, jangan langsung melihat hasilnya tapi prosesnya. Yang kedua, jadilah seperti Aqilla yang suka terhadap suatu hal namun mempunyai tujuan. Nah si Aqilla kan suka sama Harris J. Dia suka lagu-lagunya karena lewat lagu Harris J, dia mengenal Allah. Nah kita juga harusnya kaya gitu. Suka sama suatu hal tapi juga harus punya tujuan. Nah terus juga pesan dakwahnya, pentingnya untuk memiliki mimpi, memupuk dan mengejarnya dengan sungguh-sungguh.

Adegan-adegannya juga mengandung pesan dakwah ya. Kaya adegan si Aqilla mengaji tentang perintah puasa. Terus aku juga kagum banget pas *handphone* Aqilla jatuh gara-gara adiknya. Aku pikir Aqilla bakal marah, tapi dia malah milih pasrah. Karena dia paham sesungguhnya setelah kesusahan itu pasti ada kemudahan. Jadi dia pasrah aja. Soalnya kemudahannya ternyata si Bu Tsurayya sudah meng-*copy* videonya.

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film Iqro' My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersirat sih kayanya. Karena aku lihat banyak pesan yang disampaikan itu yang tidak telak dan mutlak disampaikan atau ditunjukkan. Tapi kita menafsirkan sendiri bahwa ini ada pesan dakwahnya.
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Ada dua, yang pertama jadi *inspiring*, karena dalam film ini Aqilla sangat sungguh-sungguh dan pantang menyerah dalam mencapai cita-citanya. Kedua *knowledge*, kaya alam semesta ini luas dan pastinya hanya Allah yang berkuasa baik itu luar angkasa maupun seisinya. Nah di film ini kita jadi tau, antariksa itu apa sih. Jadi tau, gimana cara untuk jadi astronot, ada fisiknya juga. Dan film Iqro ini kita melihat ilmu pengetahuan dan agama berjalan saling bersisian dan saling mendukung, tidak ada yang ribut mempermasalahkan bentrok ilmu agama dengan sains, Aqilla pun sosok wanita yang berhijab sah sah saja mempunyai mimpi menjadi seorang Astronot dan tidak menjadi perdebatan ataupun kecurigaan.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Ya tadi, jadi keinget sesungguhnya setelah kesusahan itu pasti ada kemudahan. Semangatnya juga dapat banget, kaya *mencharge* semangat kita. Kaya oh iya, bermimpi, kita itu harus punya mimpi dan harus dijalankan dengan proses yang nyata dan sungguh-sungguh dan
8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: kekurangan dalam film ini yaitu konflik nya ringan dan banyak dialog yang kurang penting. Karena sudah kita lihat sendiri saat menonton .
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Kelebihannya yaitu *relate* banget sih sama kehidupan sehari-hari. Kelebihannya banyak deh pokoknya. Aku juga suka *tone* di filmnya terus juga ada animasi-animasinya. Pembawaan filmnya juga sederhana, gak neko-neko.
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!
Jawaban: Aqilla karena semangat mengejar impiannya untuk jadi astronot itu sungguh-sungguh. Fauzi juga, seorang penghafal Al-Qur'an yang sangat berbakti kepada orang tuanya. Dia kan pengen bantuin Emaknya jual kerupuk tapi kata Emaknya "jangan, aku bisa aja dibantu sama yang lain, kamu urus aja urusanmu dan mimpimu"
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Film ini sangat bagus untuk ditonton sama pemuda-pemudi yang punya mimpi.
Ikutin cara Aqilla yang sungguh-sungguh mengejar mimpinya. Jangan leha-leha.
Pokoknya cita-cita itu harus dipupuk terus.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Khusnul Nur Khotimah

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 13 Januari 2021

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Khusnul Nur Khotimah' in a cursive style.

Khusnul Nur Khotimah

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Jum'at, 20 November 2020
Waktu : 21.00-21.15
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Mi'ratus Sholehah
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Samarinda, Kal-Tim
Pendidikan : S1
Usia : 21 tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 081522977375
Jabatan : Penonton film *Iqro` : My Universe*

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro` : My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Karena melihat teman melakukan penelitiannya dan ingin membantu teman juga untuk menyelesaikan penelitiannya.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Selalu lah bersangka baik kepada Allah karena apapun yang terjadi dalam kehidupan kita itu tidak terlepas dari campur tangan Allah.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Termotivasi untuk tidak menyerah menggapai apa yang diinginkan. Saya juga sangat terkesan sekali setelah menonton film ini karena sangat bernuansa Islam. Contohnya pemain film wanitanya, mereka menggunakan jilbab.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro`*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Selalu lah melibatkan Allah dalam segala urusan dan apapun yang terjadi, jangan berburuk sangka kepada Allah. Karena aka nada hikmah di kemudian hari.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro` My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersurat dan tersirat
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro`*? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Saya jadi kecanduan untuk menonton lagi film ini.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Menambah semangat belajar saya. Kedua terbukanya hati untuk selalu berbaik sangka kepada Allah.
8. Apa saja kekurangan dari film *Iqro`*?

Jawaban: Durasinya kurang Panjang. Seharusnya sampai Aqilla menjadi seorang astronot agar para penonton tidak penasaran bagaimana kelanjutan ceritanya.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Sangat bagus untuk ditonton oleh semua orang. Karena banyaknya ilmu-ilmu baru yang kita dapatkan tentang luar angkasa.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!

Jawaban: Aqilla. Karena dia memiliki rasa ingin tahu yang sangat tinggi. Semangat belajar dalam menggapai apa yang diinginkan dan memiliki tekad yang kuat.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Menurut saya film ini sangat menginspirasi semua orang untuk mencapai cita-citanya.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Mi'ratus Sholehah

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Samarinda, 03 Februari 2020

Informan



Mi'ratus Sholehah

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Minggu, 15 November 2020
Waktu : 09.35-11.00
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Nadia Purwilestari
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kota Bandung
Pendidikan : SMK (jurusan tata boga)
Usia : 19 Tahun
Status : Karyawan
Telp/HP : 089637177279
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Alasan saya memilih film *iqro'*, karena saya kalo nonton film tuh pengen yang memotivasi, yang ada manfaatnya gitu, jadi saya memilih film *iqro'*. Saya nontonnya bukan di bioskop tapi di *handpone* kalau gak salah nemu di beranda *YouTube*. Awalnya gatau film *iqro* sih, tapi pas liat di beranda *YouTube*, wah kayanya seru nih memotivasi, nonton deh awalnya nonton yg ke 2 dlu. Eh seru filmnya langsung cari yang ke 1. Seru sih filmnya asli, perjuangan seorang Aqilla yang ingin menjadi astronot, dengan nilai-nilai agama yang bagus, MasyaAllah.

2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Untuk film-film selanjutnya, harus lebih seru dari film *Iqro'* 1 dan 2, harus lebih menginspirasi, harus lebih banyak ilmunya. Kalo ada *Iqro'* 3, karakternya kalo bisa masih tetap yang dulu jangan diganti. Pokoknya ditunggu *iqro'* 3nya

3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Seru filmnya, menambah ilmu, yang pastinya menginspirasi kita agar lebih semangat menggapai cita-cita, Sangat religi. Ada pelajaran sangat menarik. Aku sih lebih suka film yang kaya gitu, harusnya ya film kaya gitu yang banyak penontonya, bukan yang cinta-cintaan, asli sih mungkin peminat film inspirasi tuh berkurang.

4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!

Jawaban: Banyak, tapi lupa, karna udah lama banget nontonnya. Banyak sih sebenarnya, tapi aku lupa karna adegannya semuanya pesan dakwah deh.

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro'* My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?

Jawaban: Tersirat. Keajaiban Allah ditunjukkan dalam film ini yaitu Ibu Tsuraya ternyata telah mengunggah video tersebut karena beliau melihat sampai akhir

pendaftaran, video Aqilla belum terunggah di laman perlombaan. Ternyata, di balik setiap musibah selalu ada jalan keluar, bahkan terkadang dari arah yang tidak disangka-sangka. Oleh karena itu, berprasangka baiklah. Yakinlah, bahwa Allah selalu ada untuk semua makhluk-Nya. Itu sih yang aku inget.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Ilmu ada, kaya tentang astronot itu kan sains ya? Jadi ada ilmu sains nya gitu loh. Ada ilmu islam nya juga. Film ini kan temanya mengedepankan ilmu pengetahuan dan mengangkat kebesaran Al-Qur'an.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: Positif banget, menambah ilmu dan wawasan.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Kekurangannya sih gaada kalau menurut akumah, cuman itu aja sayang aja penontonnya cuman sedikit.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Kelebihannya, mengajarkan hal positif, pemerannya cantik-cantik dan ganteng-ganteng. Terus apalgi ya, oh iya nambah ilmu juga.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!

Jawaban: Aqilla sih aku terinspirasi dari Aqilla, semangatnya tinggi banget, hebat dia kekeuh sama keinginannya untuk menjadi astronot, astronot yang taat pada agama.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Bagus sih, ya seneng juga, menghibur, menambah ilmu

LEMBAR PERNYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Nadia Purwilestari

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Bandung, 15 November 2020

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nadia Purwilestari' in a stylized, cursive script. The signature is enclosed within a circular mark.

Nadia Purwilestari

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Kamis, 12 November 2020
Waktu : 11.30-12.00
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Nadila Fahriana
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Ahmad Yani KM 3,5 Komplek Beringin Gg. 1
Pendidikan : S1 Hukum Keluarga
Usia : 21 Tahun
Status : Mahasiswa
Telp/HP : 085787369887
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro'*: My Universe)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Alasan saya menonton film *Iqro'* ini karena saya sangat menyukai film-film yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu mengenai alam semesta. Kemudian dalam film ini, saya juga merasa sangat tertarik dari trailernya karena ada pesan dakwah yang disampaikan namun melalui sebuah film yang digambarkan berhubungan dengan alam semesta. Jadi kesimpulannya, film ini menarik sangat menarik untuk saya tonton.

2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Sebaiknya film *Iqro'* ini dijadikan film pendidikan yang harus dipertontonkan kepada kalangan anak-anak maupun remaja. Untuk memberikan pemahaman dan pengetahuan kepada mereka terhadap alam semesta sendiri. Yang mana alam semesta ini sudah dibahas di dalam Al-Qur'an, untuk menghindari adanya pemahaman yang salah mengenai alam semesta

3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: Saya merasa terharu, senang dan bangga. Dari film ini saya juga ikut merasakan seperti saya mengikuti alur dalam film ini sendiri. Karena film ini selain menceritakan dakwah, alam semesta juga menceritakan perjuangan. Perjuangan seorang anak yang ditinggalkan oleh ibunya, kemudian Bapaknya adalah seorang preman yang mampu menghafal Al-Qur'an. Saya sangat merasa sedih, haru dan bangga sekali melihat film ini. Saya ikut terbawa perasaan.

4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!

Jawaban: tentu ada, seperti antara Bu Tsurayya dan Aqilla mengenai kehidupan lain di planet lain yang dibahas melalui dalil-dalil ayat Al-Qur'an. Kemudian juga oleh kehidupan Fauzi yang berusaha untuk hidupnya dan berusaha menghafal Al-Qur'an walaupun ia adalah seorang anak preman dan seorang anak yang kurang mampu di kalangan anak seusianya. Selain itu, ada pula pesan dakwah yang

disampaikan seperti pada adegan Aqilla yang seharusnya mematuhi orang tuanya. Banyak sekali pesan dakwah yang disampaikan di film ini, saya hanya menyebutkan beberapa saja.

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film Iqro' My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?

Jawaban: Cara film Iqro' My Universe menyajikan pesan dakwahnya dikemas sangat menarik melalui konflik-konflik sederhana yang tidak begitu kuat konfliknya. Sehingga dakwah yang disampaikan juga dapat dengan mudah dipahami oleh penonton. Karena Bahasa, penyampaian dan pemerannya pun juga seperti santai dan bisa membawakan dialog-dialognya sesuai dengan karakter masing-masing dalam film itu sendiri. Cara penyampaiannya secara tersirat juga ada, tersurat juga ada. Seperti dialog-dialog antara Oma-Opa dan Aqilla yang mana Oma dan Opa selalu memberikan nasihat kepada Aqilla. Begitu pula dengan Kak Raudah yang memberikan nasihat serta pengajaran bagi anak-anak. Kemudian secara tersiratnya itu adalah banyak kan adegan-adegan yang menyampaikan bahwa seharusnya kita tidak boleh berbohong.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro'? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Ada. Sebab film ini selain membahas dakwah, kita juga diberi ilmu pengetahuan mengenai alam semesta. Selain itu kita juga diberi pengetahuan mengenai bagaimana seharusnya kita mengamati alam semesta ini.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro'?

Jawaban: Saya menjadi lebih berusaha mencari tahu lebih lagi mengenai ilmu pengetahuan mengenai alam semesta. Selain itu, saya juga menjadi seseorang yang bersemangat untuk mendalami lagi ilmu agamanya. Saya terinspirasi sekali dengan kisah Fauzi dan Aqilla dalam film itu, jadi saya merasa harus menjadi individu yang lebih berkarakter, berbudi luhur dan menjadi lebih baik lagi.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro'?

Jawaban: Kekurangan dalam film Iqro' My Universe ini, menurut saya pribadi seperti monoton saja kisahnya. Walaupun filmnya ini sangat menarik, namun permasalahan, konflik, atau klimaks yang dikehendaki dalam film ini, tidak begitu kuat mengenai hal apa yang dipermasalahkan ini. Selain itu, dari segi pemilihan peran serta tempat, ada beberapa pemeran yang menurut saya harusnya lebih menonjol lagi. Seperti sosok Aqilla ini kan pemeran utama, namun tidak begitu strong, tidak begitu kuat feel yang saya dapat saat menonton Aqilla ini. Saya merasa Aqilla, ya biasa saja main filmnya. Tidak terlalu mengeluarkan sebagaimana yang harusnya dikehendaki, yah seperti monoton saja.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro'?

Jawaban: Tentu saja banyak, sangat berbeda dari film-film yang diproduksi oleh beberapa rumah produksi film di Indonesia. Salah satunya adalah dakwah, dalam film ini mengangkat tema dakwah. Kemudian film ini juga menjadi film pendidikan yaitu antara Opa dan Aqilla itu mengajarkan bagaimana cara menghormati dan bagaimana cara menyayangi antara orang tua dan anak-anak. Kemudian juga

disampaikan bagaimana kita sebagai anak-anak pada masanya adalah bermain, mengkaji ilmu agama, membantu kedua orang tua bukannya seperti yang kita ketahui saat ini, beberapa film mencontohkan hal yang tidak baik bagi kalangan anak-anak dan remaja. Jadi sudah pasti film ini memiliki banyak kelebihan. Selain itu, film ini juga sangat menarik, berbeda dari film-film yang lain karena film ini mengangkat sebuah tema yang berhubungan dengan astronomi, alam semesta dan di Indonesia sendiri, sangat jarang mengangkat film yang bertemakan hal itu. Jadi dari segi pemilihan tema pun, dia sudah berbeda apalagi dari segi isi dan sebagainya.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!

Jawaban: Fauzi. Karena Fauzi di sini sangat menginspirasi saya. Dia adalah seorang anak preman yang hidup kurang mampu namun memiliki suara yang indah dalam melantunkan ayat suci Al-Qur'an. Serta dia juga menghafalkan ayat-ayat Al-Qur'an. Saya juga suka Bu Tsurayya, karena Bu Tsurayya itu menjadi tokoh inspirasi di Indonesia yang banyak tidak diketahui oleh kalangan masyarakat Indonesia sendiri. Kan di film itu diberikan keterangan bahwa ada tokoh nyatanya yang membahas adanya kehidupan lain.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: menurut saya merupakan hal yang patut diapresiasi dalam perfilman Indonesia. Karena sebagai salah satu film pendidikan, menurut saya. Dan harus juga didukung oleh pemerintah untuk membuat film-film yang lebih menarik lagi dari film ini. Film Iqro' My Universe ini, menurut saya adalah sebagai langkah awal sebagai pembentuk film pendidikan bagi kalangan anak-anak dan remaja untuk kedepannya menghasilkan karya-karya yang lebih baik lagi.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Nadila Fahriana

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 14 November 2020

Informan



Nadila Fahriana

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Kamis, 12 November 2020
Waktu : 15.00-15.30
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Nurul Aina
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Ahmad Yani KM 3,5 Komplek Beringin Gg. 1
Pendidikan : S1 Tata Negara
Usia : 18 Tahun
Status : Mahasiswa
Telp/HP : 088242721196
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Karena saya sangat menyukai film yang berbau dengan sains dan teknologi apalagi berhubungan erat dengan alam semesta
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Film ini sangat bagus dan layak untuk di tonton
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Film ini sangat menarik, karena jarang sekali negara Indonesia mau mengangkat sebuah film yang bertemakan ilmu pengetahuan sains dan teknologi ini bahkan sampai ada pesan dakwahnya
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Ada. Selain kita memahami proses penciptaan alam semesta, kita juga bisa mengetahui bahwa tidak ada kehidupan di planet lain selain bumi ini. Bahkan kita di ajarkan untuk mengenal alam semesta, hubungannya dengan yang, dan sebagainya
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro' My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Sangat bagus dalam menyampaikan dakwahnya. Cara yang di sampaikan sangat apik
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro'*? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Ada, kurang lebih jawabannya sama dengan poin pertanyaan sebelumnya. Kita bisa mengetahui alam semesta ini bahkan mengenal hubungannya juga.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Ada

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: Kurang nya mungkin dari peran tokoh yang terasa kurang greget, bagus memang, tapi masih ada kurang nya
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Kelebihannya ya karena film ini memberikan hal positif bagi semua kalangan masyarakat dan tidak ada unsur yang mengajarkan untuk berbuat hal negatif
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!
Jawaban: Aqilla, karena dari situ saya belajar bahwa hidup tidak bisa selalu egois. Ada kalanya kita di atas dan di bawah dan dalam hidup juga kita perlu menyimpan banyak kesabaran. Bu Tsuraya, seorang astronom yang mengajarkan bahwa tidak ada kehidupan lain selain di muka bumi ini. Fauzi, karena ia seorang hafizh yang pantang menyerah dalam meraih beasiswa pendidikan.
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?
Jawaban: Film nya bagus, untuk segala usia bisa ditonton karena tidak mengandung unsur sara melainkan memberikan kita pelajaran mengenai alam semesta dan hidup

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Nurul Aina

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 14 November 2020

Informan



Nurul Aina

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Kamis, 12 November 2020
Waktu : 16.30-17.10
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Risdayanti
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jalan Kahoi 11 Kec. Sungai Kunjang, Kota Samarinda, Kalimantan Timur
Pendidikan : S1 Keperawatan
Usia : 21 Tahun
Status : Mahasiswa
Telp/HP : 085754433413
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: *My Universe*

Hasil Wawancara (*Penonton Film Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?

Jawaban: yah, film *Iqro'* ini bagus, gak ada konflik. Hanya sebatas ambisi dan iri pada teman karena prestasi. Yah, menurutku sih wajar, dengan begitu kita terus bersemangat untuk melakukan hal yang lebih baik lagi. Karena pada akhirnya semua itu berakhir dengan persahabatan, menurutku sih kaya gitu yah.

2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: pesan yang bisa diambil dari film ini sih seperti cerita Aqilla yang menggapai cita-citanya. Itu kan gak mudah, banyak rintangannya tuh. Nah, dia kan mau jadi astronot tapi harus melewati beberapa syarat dari ibunya (Bu Tsurayya). Jadi tuh Aqilla harus digembleng agar tidak mudah menyerah. Nah sama kaya kita harus selalu semangat buat gapai cita-cita kita

3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?

Jawaban: yang paling terkesan tuh, selalu ada keajaiban dari Allah *subhanahuwata'ala*. Setiap kali terjadi musibah, selalu ada keajaiban yang ingin ditunjukkan oleh Allah. Nah, jadi kita itu harus yakin bahwa Allah selalu ada untuk semua makhluk-makhluk-Nya. Jadi kita itu harus berprasangka (baik) bahwa Allah itu selalu memberikan keajaiban untuk semua makhluk-Nya.

4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!

Jawaban: ada sih, yang bisa diambil dari *Iqro' My Universe* ini. Seperti orang bilang, sebaik-baiknya ilmu adalah ilmu yang bermanfaat bagi orang lain. Jadi itu pesan yang sangat cocok untuk film ini. Selain itu, banyak adegan yang dimunculkan seperti Aqilla membaca Al-Qur'an, puasa di bulan Ramadhan sampai hari raya idul fitri. Itu aja sih yang aku simak.

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro' My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?

Jawaban: Dari film ini sih, ini ya dari karakternya sendiri juga. Terus itu dialognya juga. Kaya dia mengucapkan salam, terus kegiatannya juga kaya ngaji, sholat, terus dia juga berpuasa juga kan? Nah dari situ.

6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: ada sih ilmu lain yang saya dapatkan, itu lebih ke sains ya. Soalnya ceritanya astronot gitu.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: dampak positifnya ya, kaya aku sekarang ini. Kaya aku cita-citanya sekarang ini mau jadi perawat. Tapi tu males. Kaya males gitu ngerjakan apa-apa. Tapi tu mikir lagi, kita itu harus usaha supaya cita-cita kita itu bisa tercapai, bisa jadi orang. Jadi tu abis nonton itu kaya “Ih aku harus bisa nih, aku gak boleh kalah nih” karena semuanya kan bisa digapai, apapun itu, kalau kita ada niat.

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: kekurangannya itu sih, menurutku terlalu banyak dialog yang berisi penjelasan yang gak penting gitu nah. Kaya dialognya Papanya Aqilla yang menjelaskan ke Mamanya soal pencurian barang di Museum. Itu kan kaya gak terlalu penting tapi dijelaskan gitu nah. Gak lebih spesifik gitu ceritanya ke judul fimnya.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: kelebihannya dari film ini ya banyak kesan dan pesan yang tersirat sih buat kita jalani hidup sehari-hari biar gak patah semangat dong.

10. Siapakah tokoh di film Iqro`yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!

Jawaban: yah kalo terinspirasi, ya tokoh utamanya, si Aqillanya nih. Dia tu pantang menyerah tuh, selalu “Aku nih harus gapai cita-citaku” jadi semuanya dia lalui. Yah aku lebih terinspirasi dari dia sih

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: tanggapan aku sih dari film ini. Ini tu bagus gitu, dengan adanya film ini tu, jadi anak-anak zaman sekarang gak gampang patah semangat. Apalagi anak-anak zaman sekarang itu kan terlalu ke gadget gitu kan? Dengan nonton film ini tu kita tu harus selalu belajar, belajar, belajar terus. Dan sangat menginspirasi anak-anak zaman sekarang. Jangan sampe terlalu terbawa oleh teknologi. Gak papa sih terbawa sama teknologi, Cuma ya dikondisikan sih. Jangan sampe kaya ngegame terus lah.

LEMBAR PERNYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Risdayanti

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Samarinda, 12 November 2020

Informan



Risdayanti

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Minggu, 15 November 2020
Waktu : 17.01-16.45
Tempat : Jl. Soetoyo S, Komplek Damai

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Siti Anisyah
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Soetoyo S. Gg. H. Sani
Pendidikan : S1
Usia : 19 tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 08979665363
Jabatan : Penonton film Iqro': My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro': My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film Iqro`?
Jawaban: Karena teman aku melakukan penelitian tentang film ini, jadi aku tertarik buat nonton film ini. Jadi sebelumnya aku juga udah pernah liat tentang film ini di status orang lain. Terus kebetulan temanku ini juga milih film ini buat objek penelitian, jadi aku mutusin untuk nonton, gitu.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Menurutku untuk perannya harus lebih didalami.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Aku merasa kagum sama keambisan pemeran utama. Sebenarnya si Aqilla lebih ambis di film yang pertama sih, tapi di film yang kedua ini juga
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film Iqro`? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Ada, yang pertama itu, "kalau Allah sudah berkehendak, siapa yang berani melawan?", gitu. Kalo gak salah itu dialog Opa, deh. Pokoknya ada di adegan film ini. Terus juga ada dialog "Allah pasti punya rencana yang terbaik buat kita", terus juga dialog "Harus diniatkan untuk mencari ridho Allah", itu adegan Opa pas lebaran.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film Iqro' My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Dari dialog sih kebanyakan, yang aku tangkap, ya. Adegannya juga sih.
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Pastilah ilmu tentang sainsnya. Ada biologi, fisika juga. Biologi yang tentang tanaman bisa hidup di luar angkasa itu.
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?

Jawaban: Ya saya mendapatkan ilmu pengetahuan yang baru. Kaya pas adegan berenang dalam air dan itu diinfokan kaya jalan di bulan. Nah, pas nonton tu, kaya baru sadar, baru tau tentang itu. Terus juga ada pesan kaya “Ambis boleh, tapi harus mengutamakan kewajiban”

8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?

Jawaban: Akting beberapa pemeran masih kurang. Contohnya Aqilla, Fauzi juga ada *missed* di adegan *lipsync*.

9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?

Jawaban: Kelebihannya sih temanya *anti mainstream* untuk ukuran film Indonesia.

10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!

Jawaban: Karena Aqilla pemeran utama, jadi menurut aku Aqilla sih.

11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?

Jawaban: Bagus sih untuk anak-anak. Baiknya juga dipertontonkan misalnya di sekolah-sekolah, gitu. Itu aja.

LEMBAR PERNYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Siti Anisyah

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 03 Februari 2020

Informan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Anisyah', with a horizontal line underneath.

Siti Anisyah

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Minggu, 15 November 2020
Waktu : 17.20-17.43
Tempat : Jl. Soetoyo S, Komplek Damai

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Siti Fatimah
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Soetoyo S. Gg. H. Sani
Pendidikan : S1
Usia : 19 tahun
Status : Mahasiswi
Telp/HP : 08979524262
Jabatan : Penonton film *Iqro` : My Universe*

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro` : My Universe*)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Awalnya aku tau film ini dari teman kelasku di Aliyah namanya Aina. Dia kaya suka banget gitu sama *galaxy-galaxy* dan kaya pengen banget nonton film ini. Nah dari situ aku tau “Oh ada film yang judulnya *Iqro`*” gitu. Terus kaya tertarik juga mau nonton, tapi bingung mau nonton di mana. Aku pun penasaran. Akhirnya nonton pas udah dapat *linknya*.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Menurutku aktingnya perlu improvisasi. Alurnya juga bagus kalau dibuat lebih kompleks.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro`*?
Jawaban: Menjadi semangat untuk mengejar cita-cita. Lebih ke impian sih terus juga mengimbangi antara kuliah dan organisasi.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro`*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Ada lah. Setau aku kan film ini terinspirasi dari surah Ar-Rahman. Jadi intinya tentang rasa syukur sih. Terus juga ada motivasi untuk mengejar impian, terus taat sama orang tua juga. Kaya si Fauzi, dia kan mau pesantren tapi dia memilih untuk berbakti sama kedua orang tuanya. Aqilla melawan orang tua juga. Itu sih.
5. Menurut anda, bagaimanakah cara film *Iqro` My Universe* ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersirat sama tersurat sih. Kaya dialog-dialog itu kan tersurat. Terus juga ada dari dialog tapi pesannya tersirat. Kaya dialog Fauzi, dia berdialog tapi pesannya tersirat.
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film *Iqro`*? Jika ada coba jelaskan!

Jawaban: Sains, yang adegan berjalan di air itu, bikin aku berasa udik gitu karna baru tau. Terus adegan *roller coaster* juga yang katanya kaya naik roket bahkan 10 kali lipat kan dari naik itu. Ada adegan yang bunga krisan yang katanya tanaman penjernih udara. Itu sih ilmu baru banget.

7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Pengen jadi Aqilla yang ambis dalam mengejar mimpi tapi sejalan juga dengan agama. Aqilla juga terus mengucapkan salam bahkan dalam keadaan marah.
8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: Itu nenek Fauzi kan tapi di film kedua ini dipanggil “emak”. Jadi aku kurang paham, gitu. Aktiing Aqilla juga menurut aku kaku, datar juga. Alurnya juga menurut kami sih terlalu ringan, tapi wajar sih karna memang untuk anak-anak. Untuk remaja yang kaya kami yang suka nonton film dengan plot *twist*, ini tu terlalu ringan.
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Kelebihannya banyak. Terutama tema yang diambil di film ini sih. Karna kan jarang ya ada film Indonesia yang mengambil tema tentang sains dan agama. Terus ada Harris J juga, dan latarnya juga di luar negeri. Untuk ukuran film yang *indie*, aku rasa itu mantap.
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Utarakan alasan anda!
Jawaban: Harris J, karena dari dialognya Aqilla yang lagu-lagunya bikin Aqilla termotivasi dan aku juga emang dari sebelum-sebelumnya suka Harris J. Bu Tsurayya juga karna Bu Tsurayya yang memotivasi Aqilla, gitu. Bu Tsurayya juga tes Aqilla untuk tau dia layak atau tidak terus Bu Tsurayya juga yang *upload* videonya.
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?
Jawaban: Memberi banyak dampak positif sih, apalagi untuk anak-anak. Karna memang film ini kan lebih ditujukan untuk ke anak-anak. Filmnya juga bagus walaupun ada kekurangan di aktiing Aqilla yang di beberapa adegan bagus, di beberapa adegan kaya keliatan menghafal teks, gitu.

LEMBAR PERNYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Siti Fatimah

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Banjarmasin, 03 Februari 2020

Informan



Siti Fatimah

HASIL WAWANCARA

Pelaksanaan Wawancara

Hari/ Tanggal : Jum'at, 13 November 2020
Waktu : 10.40-13.40
Tempat : *WhatsApp*

Identitas Subjek Penelitian

Nama : Yustinah Kholifah
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Kendedes Kuta, Badung-Bali
Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan
Usia : 21 Tahun
Status : Karyawan
Telp/HP : 083114980694
Jabatan : Penonton film *Iqro'*: My Universe

Hasil Wawancara (Penonton Film *Iqro'*: My Universe)

1. Apa alasan anda menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Alasan pertama karena tertarik nama judul filmnya. "*Iqro'*" itu nama teman terbaikku dari SMP. Makanya pas ada film yang judulnya "*Iqro My Universe*" langsung nonton deh.
2. Bagaimana pesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Bagus sih filmnya kak, untuk membangun rasa percaya diri yang tinggi. Karna isi dari filmnya kan tentang seorang anak yang sangat ingin menjadi astronot. Mau apapun halangannya tetap harus semangat untuk menggapainya. *Recomend* banget sih untuk kalangan anak muda.
3. Bagaimana kesan anda setelah menonton film *Iqro'*?
Jawaban: Kesan yang ditinggalkan, karna film ini memadukan sains dan agama. Jadi, apapun yang kita lakukan di dunia ini tetap harus diimbangi dengan ibadah yang tekun juga. Karna sejatinya apapun yang kita lakukan tanpa adanya izin dari yang kuasa kita gak bakal mencapainya.
4. Menurut anda adakah pesan dakwah yang terkandung dalam film *Iqro'*? Jika ada, coba jelaskan!
Jawaban: Dalam film ini pesan dakwah nya banyak banget,
 1. Berbakti kepada orang tua yang dimana terdapat dalam Q.S. Al-Luqman ayat 14

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ

"Dan Kami perintahkan kepada manusia (agar berbuat baik) kepada kedua orang tuanya. Ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam usia dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada kedua orang tuamu. Hanya kepada Aku kembalimu."

2. Pesan dari Ibu Tsurayya: bahwa bumi adalah tempat yang sempurna bagi manusia. Itu juga ada di dalam Q.S Al-Ibrahim/14 : 32-33
3. Menjelaskan tentang astronot pertama adalah Nabi Muhammad SAW. yang atas izin Allah terbang bersama malaikat jibril ke luar angkasa dengan kendaraan buraq saat peristiwa isra mi'raj pada bulan rajab
4. Dan surah Ar-Rahman yang ada di film Iqro My Universe mengingatkan kita semua tentang kenikmatan mana lagi yang telah kita dustakan?

فِي أَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

"Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?"

5. Menurut anda, bagaimanakah cara film Iqro' My Universe ini menyajikan pesan dakwahnya?
Jawaban: Tersirat ada, tersurat ada, dialog juga ada. Tapi lebih dominan disajikan dalam bentuk dialog + adegan.
6. Menurut anda, selain pesan dakwah, adakah hal lain yang anda dapatkan setelah menonton film Iqro`? Jika ada coba jelaskan!
Jawaban: Kalo selain dakwah itu ya ilmu fisiknya. Ada beberapa adegan dan dialog yang menjelaskan tentang fisika. Jadi filmnya gak bosan. Sesekali nonton film sambil belajar lah istilahnya
7. Menurut anda, apakah ada dampak positif yang anda rasakan setelah menonton film Iqro`?
Jawaban: Dampak positifnya, bisa jadi lebih semangat buat menggapai cita-cita. Tetap jadi pribadi yang percaya diri dalam melakukan sesuatu. Dan jangan melupakan ibadah
8. Apa saja kekurangan dari film Iqro`?
Jawaban: Kalo menurut aku, film iqro ini gak ada kekurangannya, semua tertata rapi. Yang kurang itu peminat penontonnya. Karna kalah saing dengan film cinta-cintaan.
9. Apa saja kelebihan dari film Iqro`?
Jawaban: Kelebihannya, alur cerita yang bagus dan jelas. Jadi gampang dipahami sama penontonnya. Pemilihan peran tokoh dan penggunaan bahasa dialog yang sopan yang bikin film iqro gak ngebosenin. Terus banyaknya pesan moral..
10. Siapakah tokoh di film Iqro` yang sangat menginspirasi anda? Uraikan alasan anda!
Jawaban: Peran yang menginspirasi, Aqila karna semangatnya. Tapi yang paling menginspirasi si Fauzi, anak seorang mantan preman yang mendapat beasiswa di pesantren. Itu keren banget sih, karna seburuk-buruknya orang tua, pasti bakal mengutamakan dan mendidik anaknya dengan sebaik mungkin. Biar bisa mendapatkan hidup yang lebih baik lagi supaya tidak seperti orang tuanya.
11. Bagaimana tanggapan anda atas kehadiran film Iqro`?
Jawaban: Senang dan bangga sih. Ternyata ada film indonesia yang bisa menginspirasi orang di tiap adegannya, gak kalah sama film-film luar.

LEMBAR PERNYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Yustinah Khollifah

Jabatan : Penonton film Iqro` : My Universe

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang dijawab oleh saya sebagai informan.

Bali, 14 November 2020

Informan



Yustinah Khollifah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 691a /Un.14/III.4/PP.00.9/04/2020
Lampiran : 1 Lembar
Hal : **Persetujuan Desain Proposal Skripsi**

21 April 2020

Yth. Saudara (i)

1. M. Azhar Syarif
2. M. Ma'ruf
3. Elma Alkausari
4. Gusti Mariatul Sofiah
5. Muhammad Haikal Fiqry

Mahasiswa (i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wrb.

Berdasarkan hasil rapat Tim Biro Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin tanggal 20 April 2020 tentang desain proposal skripsi Saudara(i). Kami dapat menyetujuinya dan menetapkan pembimbing sebagaimana terlampir. Selanjutnya Saudara diminta sesegeranya berkonsultasi dengan Pembimbing, guna pelaksanaan Seminar Proposal dan penyelesaian skripsi.

Demikian hal ini disampaikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Dekan,

Akhmad Sagir


Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Ketua Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
3. Ketua Jurusan MD Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

LAMPIRAN
 HASIL RAPAT TIM BIRO SKRIPSI
 FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
 BANJARMASIN
 DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
 TANGGAL 20 APRIL 2020

No	Nama / NIM	Judul Asal	Judul Ditetapkan	Dosen Pembimbing
1.	M. Azhar Syarif / 1601311106	Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Shalat Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.	Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Shalat Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.	1. Armiah, S.IP., M.Si 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
2.	M. Ma'ruf/ 1601312122	Komunikasi Trasendental Melalui Media Shalat	Komunikasi Trasendental Melalui Media Shalat	1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si 2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
3.	Elma Alkausari / 170103010087	Pesan-Pesan Dakwah Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye	Pesan-Pesan Dakwah Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
4.	Gusti Mariatul Sofiah / 170103010102	Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (Analisis Semiotik Roland Barthes)	Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (Analisis Semiotik Roland Barthes)	1. Samsul Rani, S.Ag., M.Si 2. Armiah, S.IP., M.Si
5.	Muhammad Haikal Fiqry / 170103030030	Manajemen Pelayanan Kesehatan Pada Jamaah Haji di Dinas Kesehatan Kota Banjarmasin.	Manajemen Pelayanan Kesehatan Pada Jamaah Haji di Dinas Kesehatan Kota Banjarmasin.	1. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum 2. Raden Yani Gusriani, SE., MM

Banjarmasin, 21 April 2020
 Dekan,


 Akhmad Sagir



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 44 TAHUN 2020
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN
TAHUN 2020

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2020.**
- KESATU : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir.
- KEDUA : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 21 April 2020

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI,

DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

Tembusan:


1. Rektor UIN Antasari
2. Dosen Pembimbing.
- 3 Mahasiswa yang bersangkutan

LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 44 TAHUN 2020
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2020
TANGGAL 21 APRIL 2020

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Muhammad Jordan / 1601341117	BPI	Kaderisasi Dai Pada Santri Pondok Pesantren Darul Ilmi Kecamatan Liang Anggang Kota Banjarbaru.	1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag 2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
2.	Gusti Ridho /.....	BPI	Model Bimbingan Keagamaan Dalam Membina Akhlak Santri TPA As-Salam Di Sungai Lulut Kabupaten Banjar.	1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag 2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
3.	Najmul Hamdi / 170103020187	BPI	Bimbingan Membaca Al-Quran Mahasiswa nit Pengembangan Bahasa (UPB) UIN Antasari Banjarmasin.	1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag 2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA
4.	Sulis Setiono / 170103020202	BPI	Perilaku Keberagamaan Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru	1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag 2. Nur Falikhah, M.Sc
5.	Sahid Al Fiki / 170103020203	BPI	Bimbingan Keagamaan Terhadap Anak Panti Asuhan Harapan Kita Kecamatan Tamban Kabupaten Barito Kuala.	1. Drs. H. Ilham, M.AP 2. Dr. Nadzmi Akbar, M.Pd
6.	M. Azhar Syarif / 1601311106	KPI	Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Shalat Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.	1. Armiah, S.IP., M.Si 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
7.	M. Ma'ruf/ 1601312122	KPI	Komunikasi Trasendental Melalui Media Shalat	1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si 2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
8.	Elma Alkausari / 170103010087	KPI	Pesan-Pesan Dakwah Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
9.	Gusti Mariatul Sofiah / 170103010102	KPI	Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (Analisis Semiotik Roland Barthes)	1. Samsul Rani, S.Ag., M.Si 2. Armiah, S.IP., M.Si
10	Muhammad Haikal Fiqry / 170103030030	MD	Manajemen Pelayanan Kesehatan Pada Jamaah Haji di Dinas Kesehatan Kota Banjarmasin.	1. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum 2. Raden Yani Gusriani, SE., MM

Banjarmasin, 21 April 2020

DEKAN,



DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS
DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website: fdk.uin-antasari.ac.id e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor: /Un.14/III.4/PP.00.9/06/2020

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Gusti Mariatul Sofiah
NIM : 170103010102
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 04 Juni 2020
Judul Skripsi : **Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : Samsul Rani, S.Ag., M.Si
Pembimbing II : Armiah, S.IP., M.Si
Moderator/Notulen : Najla Amaly, M.Med.Kom

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Juni 2020
Ketua Jurusan KPI

Gusti Mariyatul NR.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website <http://fdk.uin-antasari.ac.id> email : fdk@uin-antasari.ac.id instagram: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

BERITA ACARA

Pada hari ini Kamis, bertepatan tanggal 04 Juni 2020, Via Google meet telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul : 09.30 Wita

Berakhir pada pukul : 11.00 Wita

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : Gusti Mariatul Sofiah
NIM/Jurusan : 170103010102/KPI
Judul : **Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

1. Latar Belakang dari sutradara bisa ditambahkan ke dalam latar belakang, dan bisa disampaikan bagaimana dampak film ini di masyarakat.
2. Cantumkan durasi film dan apa saja yang dianalisis dalam film ini, misal dari dialognya saja atau dengan gerakan/gesture dan lain-lain. Tentunya berhubungan dengan segi denotatif dan konotatif.
3. Diperjelas apakah penonton dalam film ini banyak atau tidak.
4. Dapat difokuskan pesan dakwah yang diteliti apakah semuanya atau salah satu saja. Lebih baik difokuskan pada salah satu sehingga lebih fokus dan terperinci.
5. Harus adanya pendekatan penafsiran saat menafsirkan sesuatu, sehingga tidak bersifat subjektif. Analisis harus ada kesamaan dari penafsiran penulis dengan orang lain.

Diseminarkan di Banjarmasin
pada tanggal 04 Juni 2020

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Samsul Rani, S.Ag., M.Si	Pembimbing I	
2	Arniah, S.IP., M.Si	Pembimbing II	
3	Najla Amaly, M.Med.Kom	Moderator	

Diketahui Oleh
Kepala Jurusan KPI,

Hj. Mariatul NR.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771
website: www.fdk.uin-antasari.ac.id. e-mail: fdk@uin-antasari.ac.id. instagram : fdkuinantasari

Nomor : 772.A/Un.14/III.4/TL.01/06/2021
Lamp. : -
Perihal : Mohon Izin Riset

Banjarmasin, 2 Juni 2021

Kepada Yth. :

1. Kepala Pusat Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
 2. Kepala Perpustakaan FDIK Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
- di - Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **Gusti Mariatul Soflah**
NIM : 170103010102
Program Studi : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Jln. Pramuka, Komp. R land Residence No. 74

Akan melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :
Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (Analisis Semiotika Roland Barthes)
dengan ketentuan :

Lokasi Penelitian : Jl. A. Yani Km 4 Rw.5 Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70235
Lama Penelitian : 1 (Satu) Bulan
Mulai tanggal : 3 Juni 2021 s.d 3 Juli 2021

untuk kelancaran pelaksanaannya, kami memohon bantuan Bapak/Ibu/Sdr kiranya dapat memberikan izin terhadap riset tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, Atas perkenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PERPUSTAKAAN**
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

SURAT KETERANGAN
Nomor : Un.14/III.4/PP.00.9/27/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menerangkan bahwa:

N a m a : Gusti Mariatul Sofiah
N I M : 170103010102
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Program/Jurusan : S.1 / KPI
Semester : VIII

telah selesai melakukan riset / penelitian ilmiah pada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data untuk penulisan skripsi dengan judul **"Pesan Dakwah Dalam Film Iqro My Universe (analisis semiotika Roland Barthes) Mulai 3 Juni 2021 s/d 3 juli 2021**

Demikian surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.-

Banjarmasin, 16 Juli 2021
Kepala Perpustakaan

M. Hani Zaim, S.Sos, S.IPI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3274482 Fax. (0511) 3256249
Email: lib@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET
B-49/Un.14/V.1/HM.02.2/07/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Gusti Mariatul Sofiah
NIM : 170103010102
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : KPI

telah selesai melakukan riset/penelitian ilmiah dalam rangka pengumpulan data pada Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin mulai tanggal 03 Juni 2021 sampai dengan 03 Juli 2021 dengan baik.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juli 2021



Lilla Rahmawati, S. Ag. SS. M.Hum
NIP. 19721003 200003 2 004

Catatan : *Fotocopy surat keterangan ini dinyatakan tidak berlaku*



SURAT KETERANGAN
TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI

Setelah melakukan pemeriksaan terhadap skripsi





Nama : Gusti Mariatul Sofiah

Nim : 170103010102

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Judul skripsi : Pesan Dakwah Dalam Film Iqro` : My Universe (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd	1. 
2. Samsul Rani, S.Ag., M.Si	2. 
3. Armiah, S.IP., M.Si	3. 
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	4. 

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan revisi skripsi dan selanjutnya diizinkan

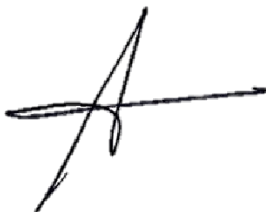
untuk melakukan penjilitan sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 2021

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Notulis Munaqasyah



Hj. Mariyatul NR., S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Gusti Mariatul Sofiah
2. Tempat Dan Tanggal Lahir : Amuntai, 25 Oktober 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : WNI
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Pramuka Komplek The R Land
Residence No. A74
7. Pendidikan
 - a. Tahun 2004 : TK Teratai Mendik
 - b. Tahun 2011 : MI Negeri Muara Baruh
 - c. Tahun 2014 : SMP Negeri 2 Longkali
 - d. Tahun 2017 : MA Negeri 3 Banjarmasin
8. Orang Tua
 - Nama Ayah : H. Antung Rizali Hanafi
 - Pekerjaan : Wiraswasta
 - Alamat : Desa Mendik, Kec. Longkali
 - Nama Ibu : Hj. Karyati
 - Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - Alamat : Desa Mendik, Kec. Longkali
9. Saudara : 1 (Satu)