

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Pesan dakwah yang banyak disajikan dalam film ini adalah pesan dakwah berupa akhlak. Beberapa pesan akhlak yang terdapat dalam film tersebut antara lain: menghormati orang yang lebih tua, mendoakan kebaikan kepada sesama muslim, bijak dalam berkomentar di media sosial, memberikan nasihat, mengucapkan terima kasih, keutamaan mengucapkan salam bagi seorang muslim, menyayangi anak kecil, adab makan dan minum, keutamaan membaca al-qur'an, amanah, memberi hadiah, giat berusaha, diam saat adzan berkumandang, memuliakan tamu, menyampaikan ilmu, menepati janji, jujur, menyimak bacaan al-qur'an, menegur teman yang berbuat salah, melawan orang tua, tolong menolong, bersabar, berbakti kepada orang tua, ikhlas, dan saling tegur sapa kepada sesama muslim.
2. Dari hasil analisis Semiotika Roland Barthes dapat disimpulkan bahwa beberapa pesan akhlak yang disampaikan dalam film menyajikan tanda berupa adegan yang menunjukkan pesan dakwah, objek berupa dialog atau ucapan tokoh dan interpretasi atau makna berupa makna keseluruhan dari tanda dan objek yang didapat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, adapun saran dari peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti lainnya untuk menambah wawasan tentang Analisis Semiotika Roland Barthes serta menambah pengetahuan tentang penelitian dan penulis berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi semua pembaca.
2. Bagi semua kalangan masyarakat, terutama pemudi dan pemuda agar dapat lebih bijak dalam memilih tontonan. Mengingat ada banyak karya film yang dapat menjadi tontonan juga sekaligus tuntunan yang dapat menginspirasi penontonnya. Salah satunya film *Iqro`*, yang ditujukan untuk semua usia dan terdapat banyak pesan dakwah di dalamnya yang dapat diresapi tanpa merasa digurui. Sehingga akan lebih mudah diresapi dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.