

**PRAKTIK KONTEMPLASI AJARAN GURU YADI  
DI PRONA II KELURAHAN PEMURUS BARU  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN KOTA  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**RIDHA RISDAYANTI  
NIM.1401411266**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN  
2021**

**PRAKTIK KONTEMPLASI AJARAN GURU YADI  
DI PRONA II KELURAHAN PEMURUS BARU  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN KOTA  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Dianjurkan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan  
Program Sarjana  
Studi Agama-Agama**

**Oleh:**

**RIDHA RISDAYANTI  
NIM.1401411266**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN STUDI AGAMA-AGAMA  
BANJARMASIN  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridha Risdianti  
NIM : 1401411266  
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Februari 1996  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Studin Agama-agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul : “Praktik Kontemplasi Ajaran Guru Yadi Di Prona II Kelurahan Pemurus Baru Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 09 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Ridha Risdianti

NIM.1401411266

**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**PRAKTIK KONTEMPLASI AJARAN GURU YADI**  
**DI PRONA II KELURAHAN PEMURUS BARU**  
**KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**  
**KOTA BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh

**Ridha Risdayanti**  
**NIM.1401411266**

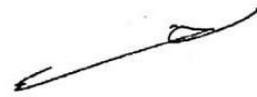
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Arni, M.Fil.I  
NIP. 19630111 19910 2 1001,-

Pembimbing II



Hj. Maimanah, M.Ag.  
NIP.19730721 200501 2 004,-



Tanggal, 23 Desember 2020

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**PRAKTIK KONTEMPLASI AJARAN GURUYADI**  
**DI PRONA II KELURAHAN PEMURUS BARU**  
**KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN KOTA**  
**BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Ridha Risdianti**  
**NIM.1401411266**  
Telah Diajukan pada Tim Penguji  
Pada: 29 Januari 2021

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Mirhan AM, M.Ag (Ketua)	1 
2. Drs. H. Basrian, M.Fil.I (Anggota)	2 
3. Drs. H. Arni, M.Fil.I (Anggota)	3 
4. Hj. Maimanah, M.Ag (Anggota)	4 
5. Reza Saputra, MA (Anggota)	5 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Irfan Noor M.Hum  
NIP. 19710414 200312 1 1005

## ABSTRAK

**Ridha Risda Yanti:** 1401411266, *Praktik Kontemplasi Ajaran Guru Yadi di Prona II Kelurahan Pemurus Baru Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin.*

Dosen Pembimbing I: **Drs. H. Arni, M.Fil.I.** Dosen Pembimbing II: **Hj. Maimanah, M.Ag.**

Kata Kunci: Praktik, Kontemplasi, Ajaran, Guru Agama

Penelitian ini beranjak dari latarbelakang di Kalimantan Selatan banyak terdapat pengajian-pengajian keagamaan yaitu pengajian tasawuf, baik pengajian tasawuf secara umum atau pengajian tasawuf secara khusus (sirr), sebagaimana di Kota Banjarmasin disebut dengan kota yang agamis, karena telah banyak dan tak terhitung pengajian-pengajian keagamaan yaitu pengajian tasawuf yang dilaksanakan baik itu pengajian yang umum atau pengajian khusus (sirr). Adapun dalam pengajian tasawuf sirr mengajarkan bukan hanya teorinya saja bahkan dalam pengajian taswuf sirr juga ada yang mengajarkan praktik pengamalan, salah satu terdapat dalam pengajian guru Yadi yang mengajarkan teori dan praktik kontemplasi atau praktik perenungan yang berada di Jl. Prona II Kelurahan Pemurus Baru Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin.

Tujuan melaksanakan praktik kontemplasi yaitu ingin mencari jati diri, mencari ketenangan serta kebahagiaan yang hakiki, mencari ridho Allah swt, ingin mempunyai ilmu ma'rifat, ingin memperbaiki diri menjadi yang lebih baik lagi dan lain-lain. Adapun pengalaman yang dirasakan dalam melaksanakan praktik kontemplasi mendapatkan ketenangan diri baik itu jiwa dan pikiran, sedangkan melaksanakan praktik masuk dalam tabala mereka memiliki pengalaman yang tidak bisa dijelaskan dengan kata-kata susah untuk diungkapkan dan ada juga yang merasakan ketakutan, teriak-teriak kesakitan dan lain-lain, sedangkan dalam melaksanakan praktik berendam dalam air es itu merasakan dingin dan apabila sudah bisa mengendalikan rasa maka hilanglah rasa dingin pada badan.

Pokok-pokok permasalahan yang diteliti adalah untuk mengetahui praktik kontemplasi dalam ajaran guru Yadi dan untuk mengetahui tujuan dan pengalaman dalam melakukan praktik kontemplasi. Untuk menjawab masalah tersebut, maka dicarilah data-data dengan melaksanakan penelitian lapangan di tempat guru Yadi di Jl. Prona II Kelurahan Pemurus Baru Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin. Subjek penelitian ini adalah guru Yadi dan para murid guru Yadi yang melaksanakan praktik dan yang tidak melaksanakan praktik. Objek penelitian ini ialah praktik kontemplasi yang diajarkan oleh guru Yadi. Teknik yang digunakan dalam pencarian data pada penelitian ini adalah teknik observasi yaitu penulis melakukan pengamatan dan pencatatan secara langsung di lokasi penelitian, kemudian dilakukan teknik wawancara yaitu peneliti melakukan tanya jawab teradap responden dan

informan, teknik terakhir mencari bahan-bahan melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip yang ada hubungannya dengan masalah yang diteliti, kemudian dilanjutkan mengolah data dengan cara koleksi data, editing data dan klarifikasi data. Setelah semua data terkumpul kemudian disajikan dalam bentuk deskriptif kualitatif kemudian di analisis berdasarkan ajaran praktik kontemplasi guru Yadi, setelah itu mengambil kesimpulan secara umum berdasarkan data khusus penelitian lapangan.

Hasil yang didapat dalam penelitian ini adalah adanya ajaran praktik kontemplasi dalam ajaran guru Yadi yaitu ada tiga praktik. Pertama praktik duduk tafakur dengan tujuan para murid bisa merenungkan dan mengingat selalu tentang ciptaan dan kebesaran Sang Pencipta dan Rasulullah saw serta memikirkan tentang asal kejadian diri sendiri. Kedua praktik masuk dalam tebala bertujuan untuk para murid tidak lupa akan adanya kehidupan setelah didunia ini yaitu kematian bahwa hidup didunia ini tidak akan kekal, agar menajalani kehidupan tidak terlena pada kesenangan dunia. Ketiga praktik berendam dalam air es, dalam melaksanakan praktik ini bertujuan agar murid bisa merasakan akan rasa misalnya dekat dengan Allah swt dan nabi Muhammad saw, rasa takut kepada Allah swt dan nabi Muhammad saw dan rasa tidak ada keakuan diri.

MOTTO :

Pikirkan dan Renungkanlah sebelum  
Bertindak

## **KATA PERSEMBAHAN**

Karya ilmiah ini penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua penulis yang atas do'a mereka penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi penulis.

Adik-adik, keluarga dan calon suami penulis, yang senantiasa memberikan dukungannya untuk penulis.

Sahabat-sahabat lokal SAA dan AFI penulis serta Saudara-Saudari se Fakultas Ushuluddin dan Humaniora dan rekan-rekan seorganisasi kampus UIN Antasari Banjarmasin.

Untuk almamater Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, terutama Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah berdedikasi untuk pendidikan penulis.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji bagi Allah swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya jualah sehingga Skripsi ini bisa penulis selesaikan dengan baik. Shalawat dan salam tak lupa diucapkan kepada junjungan kita, pemimpin kita yaitu baginda nabi Muhammad saw beserta keluarga dan para sahabat hingga akhir zaman.

Terlaksananya penyusunan penulis skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi berbagai pihak, baik dalam bentuk dorongan, bimbingan, pembarian data dan informasi lainnya, karena itu penulis akan menyampaikan ucapan terimakasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya terkhusus kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menyetujuan judul skripsi ini dan berkenan memberikan surat Rekomendasi Riset kepada penulis.
2. Bapak Ketua Jurusan Studi Agama-agama Rahmadi, S. Ag., M. Pd.I yang telah banyak memberikan motivasi dan bantuan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini
3. Bapak Sekretaris Jurusan Studi Agama-agama Fakhrie Hanief, M. Ag
4. Bapak Drs. H. Arni, M.Fil.I sebagai Pembimbing I dan sekaligus sebagai dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan perhatian, bimbingan dan pengarahan dalam masa perkuliahan dan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Hj. Maimanah, M.Ag sebagai dosen Pembimbing II saya, terimakasih atas waktu dan perhatian, bimbingan serta masukan-masukannya untuk bersama saya dan juga terimakasih kepada Bapak Ahmad, M.Fil.I yang pernah menjadi dosen Pembimbing II saya.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Asisten Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan berbagai macam disiplin ilmu pengetahuan kepada penulis, juga para karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan bantuan kepada penulis.
7. Pimpinan perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta karyawan dan karyawan, yang telah memberikan pelayanan dalam peminjaman buku, sehingga penulis dapat meminjam buku-buku yang diperlukan dalam rangka penyusunan skripsi ini.
8. Kepada Ayah dan Ibunda, adik-adik dan calon suami saya serta seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan bantuan baik itu berupa dana dan do'a agar penulis belajar dengan baik dan dapat menyelesaikan tugas dengan baik.
9. Kepada guru Yadi yang telah mengizinkan dan membantu saya untuk melakukan penelitian dan kepada para murid-murid guru Yadi yang telah memberikan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada teman-teman satu Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Muslimah, Mariana, Zainah, Tomy Restu, Sirajuddin Abbas, Toyyebah,

Hiyaratunnadipa dan teman-teman lainnya yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan kripsi ini.

11. Terimakasih kepada teman-teman rekan kerja yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan dan bimbingan tersebut sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya serta diiringi do'a semoga Allah swt membalas jasa baik Bapak dan saudara sekalian dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda, aamiin, aamiin, aamiin Ya Robbal 'alamiin.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa mungkin saja pembahasan skripsi ini masih ditemui kekurangan dan kesalahan, sehubungan dengan ini penulis mengharapkan saran dan koreksi dari para pembaca demi kesempurnaannya dan mudah-mudahan bermanfaat bagi penulis, pembaca dan bagi kepentingan agama, bangsa dan negara.

Banjarmasin, 9 Januari 2021

Ridha Risdianti

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	'Ain	'
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	Ra	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	ه	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	`
14.	ص	Shad	Sh	29.	ي	Ya	Y

15. ض Dlad Dh

**Mad dan Diftong:**

- |                    |   |     |       |   |    |
|--------------------|---|-----|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â/â | 4. وأ | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î/î | 5. يأ | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û/û |       |   |    |

**Catatan:**

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis rangkap. Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (mad);

*Fathah* (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis al-qâri'ah, المساكين ditulis al-masâkîn, المفلحون ditulis al-muflihûn.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf wamariyah ditulis **al**, misalnya; الكفرون ditulis al-kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis ar-rijâl.

4. Ta' marbûthah (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât mâl* atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER (Sampul).....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO .....	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
HALAMAN TRANSLITERASI .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
<b>BAB I       PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian dan Signifikansi Penelitian .....	8
D. Definisi Istilah /Operasional .....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	10
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Penulisan.....	20

<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORI</b>	
	A. Praktik Kontemplasi dalam Ajaran Tasawuf .....	21
	B. Praktik Kontemplasi dalam Ajaran Kebatinan .....	29
<b>BAB III</b>	<b>PAPARAN dan PEMBAHASAN DATA</b>	
	A. Paparan Data	
	1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	51
	2. Praktik Kontemplasi dalam Ajaran Guru Yadi .....	68
	3. Tujuan dan Pengalaman dalam Praktik Kontemplasi.....	103
	B. Pembahasan Data	
	1. Pelaksanaan Praktik Kontemplasi Ajaran Guru Yadi .....	107
	2. Kepercayaan Mencapai Tujuan dan Pengalaman dalam Melaksanakan Praktik Kontemplasi .....	115
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	118
	B. Saran-saran .....	119

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

