

**KREATIVITAS MASYARAKAT DALAM MENGOLAH LOGAM BEKAS  
MENJADI BARANG YANG BERNILAI EKONOMIS (STUDI KASUS  
MASYARAKAT DESA PANGGANDINGAN KECAMATAN DAHA  
UTARA KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN)**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**PAIKAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2021 M/1442 H**

**KREATIVITAS MASYARAKAT DALAM MENGOLAH LOGAMBEKAS  
MENJADI BARANG YANG BERNILAI EKONOMIS (STUDI KASUS  
MASYARAKAT DESA PANGGANDINGAN KECAMATAN DAHA  
UTARA KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN)**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam**

**untuk Memenuhi Sebagian Syarat**

**Guna Mencapai Gelar Sarjana**

**dalam Ilmu Ekonomi**

**Oleh :**

**PAIKAH**

**170101050700**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2021 M/1442 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PAIKAH  
NIM : 170101050700  
Tempat/Tgl. Lahir : Hulu Sungai Selatan/23 Juni 1998  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Nagara, 5 November 2021

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Paikah

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Masyarakat dalam Mengolah Logam Bekas menjadi Barang yang Bernilai Ekonomis (Studi Kasus Masyarakat Desa Panggandingan Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan)

Ditulis oleh : PAIKAH

N I M : 170101050700

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2021/2021

Tempat dan tanggal lahir : Hulu Sungai Selatan /23 Juni 1998

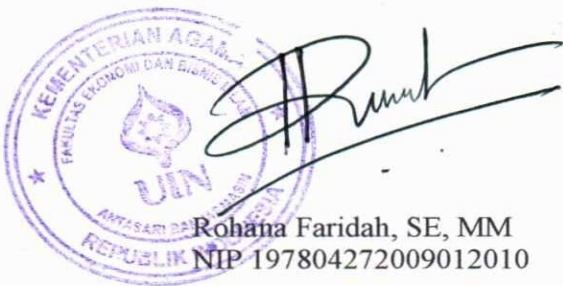
Alamat : Pakan Dalam Gang 1 Rt.02 Rw.01 Kecamatan Daha utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antsari Banjarmasin.


Banjarmasin, 31 Oktober 2021  
Mengetahui

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin

Pembimbing



Rohana Faridah, SE, MM  
NIP 197804272009012010



Prof. Dr. H. Akh. Fauzi Aseri M.A.  
NIP 1955122319820301001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kreativitas Masyarakat dalam Mengolah Logam Bekas menjadi Barang yang Bernilai Ekonomis (Studi Kasus Masyarakat Desa Panggandingan Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan)”, ditulis oleh PAIKAH, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal 17 November 2021

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 78 (B+)

Dekan Fakultas Ekonomi dan  
Bisnis Islam UIN Antasari  
Banjarmasin



*[Signature]*  
Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI  
NIP. 19600609 198803 1 003

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Akh. Fauzi Aseri, MA (Ketua)	1. <i>[Signature]</i>
2. Yulia Hafizah, MEI (Anggota)	2. <i>[Signature]</i>
3. Muhammad Noval, M.Si. (Anggota)	3. <i>[Signature]</i>
4. Difi Dahliana, M.E.I (Anggota)	4. <i>[Signature]</i>

## ABSTRAK

**Paikah.** 2021. *Kreativitas Masyarakat dalam Mengolah Logam Bekas menjadi Barang yang Bernilai Ekonomis (Studi Kasus Masyarakat Desa Panggandingan Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan)*. Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Prof. Dr. H. Akh. Fauzi Aseri, M. A

**Kata Kunci:** Desa Panggandingan Daha Utara, Pengrajin Logam Bekas, Barang Bernilai Ekonomis.

Penelitian ini dilatar belakangi dari banyaknya masyarakat desa Panggandingan yang memanfaatkan logam bekas atau logam yang sudah tidak terpakai menjadi barang yang bernilai ekonomis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kreativitas apa saja yang dilakukan masyarakat Panggandingan dalam mengolah logam bekas menjadi barang yang bernilai ekonomis dan untuk mengetahui Faktor apa saja yang menjadi kendala bagi masyarakat Panggandingan dalam mengolah logam bekas menjadi barang yang bernilai ekonomis. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu observasi, wawancara.

Hasil yang didapat dari penelitian ini menunjukkan: *pertama* Kreativitas masyarakat dalam mengolah logam bekas menjadi barang yang bernilai ekonomis di Desa Panggandingan Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan. Masyarakat desa Panggandingan sudah melakukan kreativitas. Barang yang dihasilkan masyarakat Desa Panggandingan tidak hanya barang-barang itu saja melainkan barang yang berbeda dari barang sebelumnya. *Kedua* faktor yang menjadi kendala masyarakat di Desa Panggandingan dalam mengolah logam bekas menjadi barang yang bernilai ekonomis yaitu keterbatasan modal, keterbatasan bahan baku, keterbatasan tenaga kerja

## **MOTTO**

Semangat dan jangan putus asa walaupun mengalami kegagalan, karena kegagalan  
kunci dari kesuksesan

“Jangan pernah menyerah! Kegagalan dan penolakan hanyalah langkah pertama  
menuju kesuksesan “

(Jim Valvano)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang memberi segalanya berupa kebaikan dan kemudahan, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Saya persembahkan dan saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat baik terlibat langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya.

Untuk keluarga saya terutama kedua orang tua saya yaitu Bapak Arbani dan Ibu Norjannah serta adik saya Ahmad Adha yang selalu memberikan kasih sayang kepada saya, do'a, dan dukukungan dan semangat kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya ini.

Untuk dosen pembimbing saya yang sudah meluangkan waktu dan membantu saya dalam menyelesaikan tugas skripsi saya.

Untuk teman-teman saya yang selalu ada saat saya susah maupun senang dan untuk teman- temansayayang selalu menemani saya dalam menyelesaikan skripsi ini.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa'	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	mim	M	'em

ن	nun	N	'en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	∨	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudūs</i>

## III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jāmi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jamīlah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

## IV. Vokal pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a

ينطق	Dammah	Ditulis	yanṭiqu
------	--------	---------	---------

### V. Vokal panjang

1	fathah + alif	Ditulis	$\bar{a}$
	كاملة	Ditulis	<i>kāmilah</i>
2	fathah + ya mati	Ditulis	$\bar{a}$
	صلى	Ditulis	<i>ṣallā</i>
3	kasrah + ya mati	Ditulis	$\bar{i}$
	شديد	Ditulis	<i>syadīd</i>
4	dammah + wawu mati	Ditulis	$\bar{u}$
	صدر	Ditulis	<i>ṣudūr</i>

### VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	Ditulis	Ai
	رويد	Ditulis	<i>Ruwaīdun</i>
2	fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis	<i>wa fir'auna ḡi al-autād</i>

### VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

### VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitāb</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>aṣ-ṣubḡu</i>
-------	---------	-----------------

الساهرة	Ditulis	<i>as-sāhirah</i>
---------	---------	-------------------

### IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreativitas Masyarakat dalam Mengolah Logam Bekas menjadi Barang yang Bernilai Ekonomis (Studi Kasus Masyarakat Desa Panggandingan Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Rohana Faridah, SE., MM., dan Ibu Erissa Nilasari, Mp, selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Prof. Dr. H. Akh. Fauzi Aseri M.A. selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

6. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Amin.

Banjarmasin, 5 November 2021

Penulis,



Paikah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>6</b>
A. Latar Belakang.....	6
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II KREATIVITAS PENGEMBANGAN PRODUK.....</b>	<b>13</b>
A. Kreativitas.....	13

1..Pengertian kreativitas.....	13
2.Pentingnya kreativitas.....	18
3. Penerapan kemampuan kreativitas.....	19
4. Modal ekonomi kreatif.....	21
5. Prilaku kreatif dan inovatif.....	23
6. Ciri-ciri orang kreatif.....	26
7. Kreativitas dalam Persepektif islam.....	28
8. Tujuan kreatifitas dalam islam.....	30
9. pentingnya sikap kreatif.....	30
<b>B. Pengembangan Produk.....</b>	<b>32</b>
1. Pengertian Pengembangan Produk.....	32
2. Dasar- Dasar Pengembangan Produk.....	32
3. Fungsi-fungsi yang Mendukung Langsung Pengembangan Produk....	33
4. Hak Kekayaan Intelektual HKI.....	35
<b>C.MasyarakatMasyarakat.....</b>	<b>36</b>
1. Pengertian masyarakat.....	36
2. Ciri-ciri masyarakat.....	37
3.Karakteristik masyarakat.....	38
<b>D. Logam.....</b>	<b>38</b>
1. Pengertian Logam.....	39
2. Macam-macam logam.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	41
B.Lokasi Penelitian.....	42
C.Subjek dan Objek Penelitian.....	42
D.Data dan Sumber Data.....	42
E.Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Pengolahan Data.....	44



G. Analisis Data.....	46
H. Tahapan Penelitian.....	47
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>49</b>
A. Penyajian Data.....	49
1. Gambaran Umum penelitian.....	49
a. Lokasi Penelitian.....	49
b. Kerajinan Logam di Desa Panggandingan.....	51
2. Data Pengrajin Logam .....	52
B. Analisis Data.....	63
1. Kreativitas masyarakat dalam mengolah logam bekas menjadi barang yang bernilai ekonomis.....	64
2. faktor-faktor yang menjadi kendala bagi masyarakat Panggandingan dalam mengolah logam bekas menjadi barang yang bernilai ekonomis .....	71
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
A. Simpulan.....	74
B. Saran-saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Industri Kecil dan Menengah.....	3
Tabel 4.1 Perkembangan Jumlah Penduduk Desa Panggandingan.....	50
Tabel 4.2 Jumlah Kepala Keluarga Desa Panggandingan.....	50
Tabel 4.3 Klasifikasi Pekerjaan Penduduk Desa Panggandingan.....	50
Tabel 4.4 Tingkat Kesejahteraan Desa Panggandingan.....	51