

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL-NOVEL  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**TESIS**

**Oleh:  
Herna Wati  
170211020039**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2021 M/1443 H**

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL-NOVEL  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**TESIS**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Magister  
Pendidikan Agama Islam

**Oleh:  
Herna Wati  
170211020039**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Herna Wati  
Nim : 170211020039  
Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 20 April 1996  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: "**Nilai-Nilai Religius Dalam Novel-Novel Karya Habiburrahman El Shirazy**" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Tanah Bumbu, 08 Juli 2021  
Yang membuat pernyataan,



**Herna Wati**  
**NIM. 170211020039**

**PERSETUJUAN TESIS**

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL-  
NOVEL KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Herna Wati

NIM. 170211020039

Setelah diteliti dan telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, MA.  
Tanggal, 08 Juli 2021

Pembimbing II



Dr. Syaifuddin Ahmad Husin, MA.  
Tanggal, 06 Juli 2021

**PENGESAHAN TESIS**

**NILAI-NILAI RELIGUS DALAM NOVEL-NOVEL KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

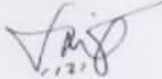



DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Herna Wati

NIM. 170211020039

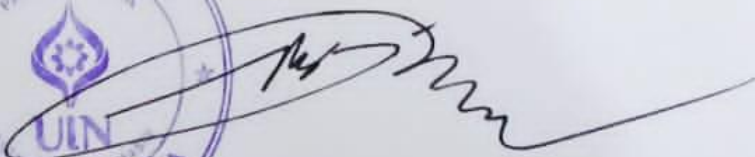
Telah diajukan pada Dewan Penguji  
Pada: Hari Jum'at, Tanggal 30 Juli 2021

**Dewan Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Syaifuddin Ahmad Husin, M.A (Ketua)	1. 
2. Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, MA (Anggota)	2. 
3. Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Anggota)	4. 

Mengetahui,  
Direktur,



  
**Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd.**  
NIP. 197105251997031006

## ABSTRAK

**Herna Wati, 170211020039, *Nilai-Nilai Religius Dalam Novel-Novel Karya Habiburrahman El Shirazy***, di bawah bimbingan: (I) Prof. Dr. H. Kamrami Buseri, MA. (II). Dr. Syaifuddin Ahmad Husin, M.A. Tesis, Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

**Kata Kunci:** Nilai-nilai Religius, Novel-novel Habiburrahman El Shirazy

Penelitian ini dilatar belakangi karena di zamannya era globalisasi saat ini manusia menghadapi banyak modernisasi informasi. Yang mana banyak menyajikan budaya-budaya negatif untuk anak-anak dan orangtua yang bisa menyebabkan rusaknya iman seseorang. Benteng iman dapat diperoleh apabila orangtua dan pendidik ada usaha untuk menanamkan keimanan melalui mengikuti ta'lim, banyak membaca Alquran, membaca buku-buku islami dan bisa juga dengan membaca karya sastra berupa novel yang banyak mengandung nilai-nilai religius. Salah satu novel yang banyak mengandung nilai-nilai religius adalah novel karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan apa saja nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel-novel karya Habiburrahman El Shirazy. Dan juga menjelaskan nilai-nilai religius apa saja yang diungkapkan dalam novel-novel karya Habiburrahman El Shirazy. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis Hermeneutic Paul Ricoeur untuk menggali makna dari berbagai variabel nilai-nilai religius.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nilai-nilai religius dalam novel-novel karya Habiburrahman El Shirazy yakni novel *Bidadari Bermata Bening*, *Merindu Baginda Nabi* dan *Kembara Rindu* terdapat nilai dari bidang akidah atau keimanan berupa iman kepada Allah SWT, iman kepada Rasul, iman kepada hari akhir (surga dan neraka), iman kepada qada' dan qadar. Bidang ibadah berupa mengerjakan sholat, berpuasa, baca Alquran, berzikir dan berdoa kepada Allah. Adapun dalam bidang Akhlak berupa rasa syukur, ta'awun, memuliakan tamu dan menjalin tali silaturahmi. Nilai-nilai religius dalam beberapa novel karya *Habiburrahman El Shirazy* diungkapkan menggunakan Nuansa atau mood dari bentuk kata kerja menunjukkan bagaimana suatu pikiran diekspresikan. Dan juga dikelompokkan berdasarkan fungsinya yang terbagi dalam beberapa jenis kalimat. *Bidadari Bermata Bening* menggunakan verb moods indicative dan subjektif. Berdasarkan fungsinya menggunakan imperatif, deklaratif dan interogatif. Novel *Merindu Baginda Nabi* menggunakan verb moods indicative dan imperative. Berdasarkan fungsinya menggunakan deklaratif dan interogatif. Novel *Kembara Rindu* menggunakan verb moods indicative dan invinitif. Berdasarkan fungsinya menggunakan deklaratif.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat keputusan bersama Menteri Agama dan Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. هـ	: W
12. س	: S	27. و	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: `
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

### Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang :	Á/á	4. أو	: Aw
2. Kasrah Panjang :	Î/î	5. أي	: Ay
3. Dhammah Panjang :	Û/û		

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; ربنا di tulis *rabbaná*
2. Vokal panjang (*mad*);  
*Fathah* (baris di atas) di tulis á, *kasrah* (baris bawah ) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qári’ah*, المساكين ditulis *al-masákîn*, ditulis *al-muflihûn*, المفاحون ditulis *al-Muflihûn*.
3. Kata Sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti olah huruf *qamariyah al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-káfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf *syamsiyah*, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجارة ditulis *ar-rijál*.

4. Ta'*marbûthah* (ة)  
Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.  
Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakat al-mál*,  
atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisá*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya,  
misalnya, خير الرازقين وهو, ditulis *huwa khairar-Ráziqîn*.



## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian Alam, karena atas limpahan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL-NOVEL KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY”.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah keharibaan junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis telah banyak mendapat bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama sekali kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin
4. Bapak Prof. Dr. H. Kamrani Buseri. MA selaku Dosen Pembimbing yang membantu dan membimbing penulis hingga menyelesaikan penulisan tesis ini.
5. Bapak Dr. Syaifuddin Ahmad Husin. M.A, selaku Dosen Pembimbing yang membantu dan membimbing penulis hingga menyelesaikan penulisan tesis ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen, Asisten Dosen yang pernah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Para Staf karyawan Pascasarjana UIN Antasari yang telah banyak membantu pada saat perkuliahan dan penulisan tesis ini.
8. Bapak dan Ibu pengelola perpustakaan Pascasarjana serta perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan melayani dan meminjamkan buku-buku sebagai bahan teoritis dalam penulisan Tesis.
9. Suamiku tercinta yang selalu memberikan motivasi, mendoakan dan membantu dalam bentuk tenaga ataupun pikiran menyelesaikan Tesis ini.
10. Ayah dan ibu, saudara-saudariku serta teman-teman seangkatan yang selalu mendoakan dan memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan Tesis ini.
11. Semua pihak yang ikut membantu, sehingga data-data dapat terkumpul untuk penyusunan Tesis ini.

Semoga kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan akan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berserah diri, dan semoga apa yang tertulis dalam tesis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya para pembaca. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Tanah Bumbu, 08 Juli 2021  
Penulis

Herna Wati

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INGGRIS .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Metode Penelitian.....	14
H. Prosedur Penelitian.....	18
I. Sistematika Penulisan.....	19

### **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Pengertian Nilai Religius .....	21
------------------------------------	----

B. Ruang Lingkup Nilai Religius .....	22
1. Pengertian dan Ruang Lingkup Akidah .....	22
2. Pengertian, Tujuan dan Macam-Macam Ibadah. ....	26
3. Pengertian dan Macam-Macam Akhlak.....	31
C. Mengekspresikan Kalimat.....	34
D. Pengertian Novel.....	37
E. Bahasa sastra, Kritik Sastra dan Ciri-Ciri Bahasa Sastra.....	43

### **BAB III SEKILAS TENTANG BIOGRAFI PENGARANG DAN ISI**

#### **NOVEL-NOVEL KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

A. Biografi Habiburrahman El shirazy .....	49
B. Latar Belakang Pembuatan Novel-Novel Habiburrahman El Shirazy.....	54
C. Gambaran Umum Novel-Novel Habiburrahman El Shirazy .....	58
1. Tokoh Bidadari Bermata Bening .....	58
2. Tokoh Merindu Baginda Nabi .....	61
3. Tokoh Kembara Rindu .....	64

### **BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN**

A. Nilai-Nilai Religius dalam Novel-Novel Habiburrahman El Shirazy.....	72
1. Bidadari Bermata Bening.....	73
2. Merindu Baginda Nabi.....	99
3. Kembara Rindu .....	118

B. Nilai-Nilai Religius yang Diungkapkan dalam Novel-novel	
Habiburrahman El Shirazy .....	133
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	137
B. Saran-Saran .....	138
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	139
<b>LAMPIRAN</b> .....	142



