

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Makna Tuhan yang ada dalam pikiran *Pk* adalah dimana baginya Tuhan itu berbentuk, dapat dilihat dan hanya Tuhan jualah yang dapat mengatasi semua masalah yang sedang dihadapi manusia. sampai pada titik dimana semua agama telah ia pelajari mulai dari Hindu, Kristen, Islam dan beberapa kepercayaan lainnya, berbagai peribadatan dan ritual-ritual dari setiap agama juga telah ia laksanakan namun tidak ada satupun Tuhan dari berbagai agama itu yang mampu membantu menyelesaikan permasalahannya yakni memberi petunjuk dimankah keberadaan *remote controlnya* tersebut. Maka ketika semua hal itu telah *Pk* lakukan sampailah ia pada titik dimana segala keluh kesah dan keraguan terhadap Tuhan muncul, sehingga makna tersirat kematian Tuhan muncul diakibatkan ketidak hadiran Tuhan.

Gambaran antara makna Tuhan pada film *Pk* dan kematian Tuhan dalam perspektif Nietzsche dapat kita lihat dengan sangat jelas, jika pada film *Pk* makna Tuhan muncul akibat permasalahan yang sedang *Pk* hadapi sampai pada ketidakhadiran wujud asli Tuhan dalam benak pikiran seorang *Pk* untuk membantunya menyelesaikan masalah. Maka pada kalimat kontroversial dari seorang Nietzsche bahwa Tuhan telah mati muncul akibat ilmu pengetahuan yang semakin berkembang sehingga apa yang manusia pikirkan bisa menjadikan manusia sebagai Tuhan itu sendiri.

B. Saran-Saran

Film *Peekay* merupakan film komedi satir yang sangat menarik untuk di tonton karena ketika menyaksikan film ini dengan penuh penghayatan kita seolah benar-benar merasakan perjalanan seorang *Pk* dalam pencarian dirinya akan Tuhan, kita juga dapat melihat banyaknya agama serta keyakinan yang ada di India melalui sudut pandang yang berbeda.

Untuk peneliti film baik itu *Hollywood*, *Bollywood* ataupun film asli Indonesia. kita harus memberikan pemahaman bahwa film bukan hanya berfungsi sebagai media hiburan semata, akan tetapi dengan film kita bisa belajar berbagai hal, dengan film kita juga bisa menambah wawasan keilmuan kita dan belajar akan makna-makna tersirat yang terkandung dalam sebuah film. Terdapat berbagai teori yang dapat digunakan dalam penelitian film khususnya film *Peekay*. Namun penulis memilih teori ini karena merasa menguasai teori sehingga akan dapat memperlancar penelitian hingga menjadi sebuah karya tulis ilmiah berupa skripsi yang baik dan menarik.