

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, M. Husaini. "Gagasan Monoteisme Andrew Lang Dan Wilhelm Schmidt Dalam Tinjauan Islam." *Jurnal Ilmu Ushuluddin*. Vol. 10, No. 1, Juli 2011.
- Amstrong, Karen. *Masa Depan Tuhan: Sanggahan Terhadap Fundamentalisme Dan Ateisme*. Bandung: Mizan. 2011.
- Armstrong, Karen. *Sejarah Tuhan: Kisah Pencarian Tuhan Yang Dilakukan Oleh Orang Yahudi, Kristen, Dan Islam Selama 4,000 Tahun*. Bandung: Mizan. 2001
- Chavan, R. P. *Mengenal Agama Kristen*. Bandung: Yayasan Kalam Hidup, 1965.
- Chulsum, Umi. Windy Novia. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan I*. Surabaya: Yoshiko Press, 2006.
- CNN Indonesia, "Film Pk: Ya Fenomenal, Ya Kontroversial" dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150120202049-220-26069/film-pk-ya-fenomenal-ya-kontroversial>. Di Akses pada 25 Februari 2021.
- Diahloka, Carmia. Pengaruh Sinetron Televisi Dan Film Terhadap Perkembangan Moral Remaja, *Jurnal Reformasi*, Volume 2, Nomor 1, Januari – Juni 2012.
- Fauzi, Akmad. "Analisis Semiotika Toleransi Bergama dalam Film Pk Peekay" *Skripsi* Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, 2020.
- Firdaus, M. Anwar. Tragedi Kematian Tuhan Kajian Atas Aforisme Nietzsche "Tuhan Telah Mati" *Jurnal "Ei-Harakah"* Vol. 6. No. 2, Januari -April 2004.
- Firsianto, Teguh. Sinopsis Film Pk, <https://www.kompasiana.com/firsianto2014/54f90dcfa33311a13d8b4ad1/Review-Film-PkBollywood-2014>. Diakses Pada 6 Juli 2019.
- Irfani, Amali. Demam India Di Indonesia, Dalam, *Jurnal Dakwah*, Vol 9 No 1 2015.
- Karomi, Kholid. Tuhan Dalam Mistik Islam Kejawaen Kajian Atas Pemikiran Raden Ngabehi Ranggawarsita, *Jurnal Kalimah*, Vol. 11, No. 2, September 2013, Simuh. *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita*. Jakarta: Ui Press. 1998.
- Levine, Peter. *Nietzsche Potret Besar Sang Filsuf*. Jogjakarta: IRCiSoD. 2012.

- Mujiburrahman. *Agama Generasi Elektronik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2017.
- Munanjar, A. Analisis Wacana Van Dijk Tentang Realitas Beda Agama Pada Film Cin(T)A, *Jurnal Komunikasi*, Volume Vii Nomor 1, Maret 2016.
- Syaukat. Imanjaya, Film Sebagai Media Sosial Marketing; Yasmin Ahmad Berjualan Ide Multikulturalisme. *Jurnal Humaniora*, Volume 2 Nomor 1, 2011.
- Munir, Misnal. Pengaruh Filsafat Nietzsche Terhadap Perkembangan Filsafat Barat Kontemporer, *Jurnal Filsafat* Vol.21, Nomor 2, Agustus 2011.
- Sindhunata, 2000, Nietzsche: Si Pembunuh Tuhan, Dalam "Basis" No. 11-12, November-Desember 2000.
- Muslih, Mohammad. Haryanto. Konsep Tuhan Nietzsche Dan Pengaruhnya Terhadap Pemikiran Liberal. *Jurnal Kamilah* Vol. 16 No. 2, September 2018.
- Nietzsche, *The Will To Power, Critique Of Religion*, Terj. Walter Kaufmann. Newyork: Random House, 1967.
- Nietzsche, Friedrich. *Beyond Good And Evil, Prelude Menuju Filsafat Masa Depan*, Terj. Basuki Heri Winarno. Yogyakarta: Ikon Teralitera, 2002.
- Nietzsche. *Zarathustra*, Terj. H.B. Jassin, Ari Wijaya, Hartono Hadikusomo. Yogyakarta: Jejak, 2007.
- Norasmah, Trinitas Dalam Kristen Protestan Dan Trimurti Dalam Hindu. Studi Tentang Ketuhanan Dalam Kristen Protestan Dan Hindu." *Skripsi Riau: Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim*, 2010.
- Pardosi, Milton Thorman. Rr. Siti Murtiningsih, "Refleksi Konsep Ketuhanan Agama Kristen dan Agama Islam dalam Pandangan Filsafat Perennial," *Jurnal Filsafat Indonesia*, Vol 1 No 3 2018.
- Penghargaan Yang Didapat Film Peekay. dalam www.Google.Com. Diakses Pada 10 Agustus 2021.
- Purba, Veny. Maya Retnasary, dan Yoggi Indriyansyah. Melacak Pluralisme Agama dalam Film "Peekay", *Jurnal Of Southeast Asian Communication*, Bandung 2020.
- Purwanto, Muhammad Roy. Filsafat Eksistensial Nietzsche Dan Wacana Agama: Studi Filsafat Nietzsche Dan Kontribusinya Dalam Dekonstruksi Wacana Agama, *Jurnal Studi Islam*. Vol.1 , No. 2 , Februari 2005.
- Raharjo, Mudjia. Jenis Dan Metode Penelitian Kualitatif, <https://www.Uin-Malang.Ac.Id>, Diakses Pada 31 Juli 2019.

- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rajkumar Hirani, *Pk (Peekey)*. 2014
- Setiawan, Iwan. Simbol Agama dalam Film Pk Perspektif Meaning dan Media, *Jurnal At-Turas*, Vol. 1 No. 2, Juli-Desember 2014.
- Setiawan, Slamet. Realitas Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Islam. Studi Analisis Deskriptif pada Film Peekay *Skripsi* Salatiga: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Iain Salatiga, 2015.
- Smith, Huston. *Agama-Agama Manusia*, Terj. Fx Dono Sunardi & Satrio Wahono. Jakarta : PT. Serambi Ilmu Semesta, 2015.
- Sunardi, *Nietzsche*. Yogyakarta: LkiS, 1996.
- Tim Penyusun Fakultas Ushuluddin, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Banjarmasin: Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora Iain Antasari, 2015.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.
- Whitehead, Alfred North. *Mencari Tuhan Sepanjang Zaman : Dari Agama-Kesukuan Hingga Agama-Universal*. Bandung: Mizan. 2009.
- Wikipedia ensiklopedia bebas, [https://id.wikipedia.org/wiki/PK_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/PK_(film)), diakses pada 1 Agustus 2019.
- Wikipedia, [Https://Id.M.Wikipedia.Org](https://Id.M.Wikipedia.Org). Di Akses Pada 31 Juli 2019.
- Zamroni, Mohammad. Perkembangan Teknologi Komunikasi Dan Dampaknya Terhadap Kehidupan, *Jurnal Dakwah*, Vol. X No. 2, Juli-Desember 2009.
- Hafied Changara, *Lintasan Sejarah Ilmu Komunikasi*, Surabaya: Usaha Nasional, 1998.
- Zazuli, Mohammad. Sejarah Agama Manusia Ikhtisar Agama-Agama, Mitologi, Dan Ajaran Metafisika Selama Lebih Dari 10.000 Tahun. Yogyakarta : Narasi, 2018.