

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yakni serangkaian penelitian yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, atau penelitian yang obyek penelitiannya digali melalui beragam informasi kepustakaan (buku, ensiklopedi, jurnal ilmiah, Koran, majalah, dan dokumen). Penelitian kepustakaan atau kajian literature (*literature review, literature research*) merupakan penelitian yang mengkaji atau meninjau secara kritis pengetahuan, gagasan, atau temuan yang terdapat di dalam tubuh literature berorientasi akademik (*academic-oriented literature*), serta merumuskan kontribusi teoritis dan metodologisnya untuk topik tertentu. Fokus penelitian kepustakaan adalah menemukan berbagai teori, hukum, dalil, prinsip, atau gagasan yang digunakan untuk menganalisis dan memecahkan pertanyaan penelitian yang dirumuskan. Penelitian ini juga bersifat analitis, deskriptif, penguraian secara teratur data yang telah diperoleh, kemudian diberikan pemahaman dan penjelasan agar dapat dipahami dengan baik oleh pembaca.

B. Data dan Sumber Data

1. Sumber Data

Sumber data adalah segala sesuatu yang dapat memberikan informasi mengenai data. Berdasarkan sumbernya, data dibedakan menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder.

- a. Data primer yaitu data yang dibuat oleh peneliti untuk maksud khusus menyelesaikan permasalahan yang sedang ditanganinya. Data dikumpulkan sendiri oleh peneliti langsung dari sumber pertama atau tempat objek penelitian dilakukan. Literatur yang diteliti di penelitian ini melalui media sosial yaitu youtube, Instagram, twitter, website dan facebook.
- b. Data sekunder yaitu data yang telah dikumpulkan untuk maksud selain menyelesaikan masalah yang sedang dihadapi. Data ini dapat ditemukan dengan cepat. Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data sekunder adalah literatur, artikel, jurnal serta situs di internet yang berkenaan dengan penelitian yang dilakukan. Literatur pendukung dalam penelitian ini adalah berita yang sudah ada dari media sosial.

Selain data primer, sumber data yang dipakai peneliti adalah sumber data sekunder, data sekunder didapat melalui berbagai sumber yaitu literatur artikel, serta situs di internet yang berkenaan dengan penelitian yang dilakukan.

C. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode studi kepustakaan, yaitu mengumpulkan data-data berupa teks atau literatur hoaks di media sosial observasi, yaitu mengamati dengan seksama informasi-informasi palsu atau salah dalam teks literatur yang diteliti dokumentasi, yaitu mengumpulkan data dokumen yang dapat memperjelas hasil penelitian berupa gambar tentang konten literasi hoaks di media sosial.

D. Metode Analisis Data

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis data yang telah terkumpul untuk meningkatkan pemahaman penelitian tentang kasus yang diteliti dan mengkajinya sebagai temuan bagi orang lain. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah isi konten analisis, yang didalamnya terdapat konten-konten hoaks di media sosial yang peneliti kaji yaitu Hoaks Ratna Sarumpaet, Hoaks Gempa Susulan di Palu, Hoaks air kelapa dapat obati atau hilangkan covid-19, Hoaks Rekaman Black Box Lion Air JT610, Hoaks Kartu Nikah Dengan 4 Foto Istri, Hoaks Telepon Disadap dan Chat di Whatsapp Dipantau Pemerintah, Hoaks kasus babi ngepet di Depok, Hoaks cream Kelly mengandung merkuri dan Berita hoaks artis Anang Hermansyah di isukan meninggal dunia serta hoaks orang Madura disiram virus dari atas pesawat., yang mana pada setiap sumbernya diberikan simpulan terkait dengan apa yang tertulis di dalamnya.

E. Prosedur Penelitian

Ada empat prosedur yang digunakan dalam penelitian ini: (1) *Organize*, yaitu mengorganisasi literature yang ditinjau /direview. Literature yang direview merupakan literatur yang relevan atau sesuai dengan permasalahan. Ada pun tahap dalam mengorganisasi literatur adalah mencari ide, tujuan umum, dan simpulan dari literatur dengan membaca abstrak, beberapa paragraph pendahuluan, dan kesimpulannya serta mengelompokkan literature berdasarkan kategori-kategori tertentu; (2) *Synthesize*, yakni menyatukan hasil organisasi literature menjadi suatu ringkasan agar menjadi satu kesatuan yang padu dengan mencari keterkaitan

antara literature; (3) *Identity*, yakni mengidentifikasi isu-isu yang kontroversial dalam dalam literature. Isu kontroversi yang dimaksud adalah isu yang dianggap sangat penting untuk dikupas atau dianalisis, guna mendapatkan suatu tulisan yang menarik untuk dibaca; (4) *Formulate*, yakni merumuskan pertanyaan yang membutuhkan penelitian lebih lanjut.