

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN
PEMBELAJARAN FIKIH DI PONDOK PESANTREN
MIFTAHUL ULUM PANYIPATAN
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH
RAHMAD HIDAYAT
170102011115**



**UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2021**

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN
PEMBELAJARAN FIKIH DI PONDOK PESANTREN
MIFTAHUL ULUM PANYIPATAN
KABUPATEN TANAH LAUT**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
untuk memenuhi sebagian syarat
guna mencapai gelar sarjana
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh
Rahmad Hidayat
170102011115**

**UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

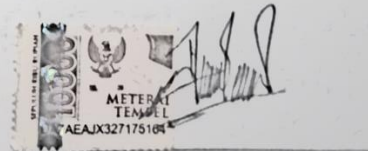
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmad Hidayat
NIM : 170102011115
Tempat/Tgl.Lahir : Tanah-Laut, 18 Oktober 1998
Jurusan/Progam Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang saya peroleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 17 Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is a 1000 Rupiah stamp, featuring the Indonesian national emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and 'AEAJX327175104'.

Rahmad Hidayat

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Fikih
Di Pondok Pesantren Miftahul Ulum
Panyupatan Kabupaten Tanah Laut
Ditulis oleh : Rahmad Hidayat
NIM : 170102011115
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2021/2022
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 18 Oktober 1998
Alamat : Dusun Wonosari Rt. 15 Rw. 06 Desa Batu
Mulya, Kecamatan Panyipatan, Kota
Pelaihari, Kabupaten Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Abdul Basir, M. Ag.
NIP: 196810041995031003

Dosen Pembimbing II



Dra. Hj. Masyitah, M. Pd. I.
NIP: 196012121987032005

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN




Skripsi ini yang berjudul : **Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Fikih Di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Panyipatan Kabupaten Tanah laut, Rahmad Hidayat, 170102011115**, telah di ujikan dala sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 6 Januari 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 85,6

**Dekan Fakutas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,**

Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd.

NIP. 196001061986032004

Nama	Tanda Tangan
1. Nama Ketua: Dr. H. Abdul Basyir, M.Ag.	
2. Nama Anggota: Dra. Hj. Masyitah, M.Pd.I	
3. Nama Anggota: Mursalin, S.Pd, M.Pd	

ABSTRAK

Rahmad Hidayat. 2021. *Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Pembelajaran Fikih di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Panyipatan Kabupaten Tanah Laut. Skripsi. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing : (I) Dr. H. Abdul Basir, M. Ag. (II) Dra. Hj. Masyitah, M. Pd. I.*

Kreativitas guru suatu hal yang diperlukan dalam proses pembelajaran, karena kreativitas guru merupakan sesuatu hal untuk menarik minat belajar siswa, kreativitas guru ini berlaku pada proses pembelajaran fikih di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Panyipatan yang menggunakan kitab Kuning Fathul Qorib sebagaimana kepala sekolah Madrasah Miftahul Ulum menginginkan murid-muridnya bisa membaca kitab kuning seperti orang yang memiliki Pendidikan berlatar belakang pondok Pesantren. Penggunaan metode, seorang guru harus kreatif menggabungkan beberapa metode supaya murid tidak merasakan bosan atau jenuh pada saat proses pembelajaran seperti penggunaan metode ceramah, demonstrasi, latihan, talking stick.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru fiqih dalam melakukan kreativitasnya dalam melakukan proses pembelajaran siswa yang belajar fiqih dan objek penelitian ini adalah kreativitas guru dalam proses pembelajaran fiqih dan faktor penghambat implementasinya.

Hasil dari penelitian ini adalah kreativitas guru dalam proses pembelajaran fiqih terhadap siswa di Madrasah Aliyah Miftahul Ulum Kota Pelaihari melalui beberapa tahapan yaitu: pembelajaran fiqih di Madrasah Aliyah, kreativitas guru dalam meningkatkan metode pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran fikih di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Panyipatan Kabupaten Tanah laut.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين

Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga saya, terutama kepada abah yang dengan keterbatasan penglihatan beliau, tetap gigih berjuang demi pendidikan anak-anaknya. Mama yang dengan kasih sayangnya selalu mendoakan. Dan para teman-teman seperjuangan yang telah memberi semangatsemangat.

Untuk kedua dosen pembimbing Bapak Dr. H. Abdul Basir, M. Ag. dan Ibu Dra. Hj. Masyitah, M. Pd. I. yang atas saran, koreksian, serta bimbingan dari beliau berdua skripsi ini dapat saya rampungkan.

Untuk Bapak Muhamad Arif S.Pd.I yang sudah bersedia menjadi wadah konsultasi ketika tidak paham langkah apa yang harus dilakukan.

Kepada kawan-kawan HPPMTL (Himpunan Pelajar Pemuda Mahasiswa Tanah Laut):Muhammad Amin, Muhammad Ikhsan Maulana, Riski Sukmawan, Doni Eka Saputra, Muhammad Najib, Oktavia Pasetiya Ningrum, Nursa , Riski Diana yang menjadi teman berbagi semangat demi menyelesaikan skripsi ini. Kepada rekan-rekan seperjuangan di lokal PAI G 2017 dan Fiqih 2017. Serta pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, ribuan terima kasih saya ucapkan

MOTTO

الصَّبْرُ يُعِينُ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ

Kesabaran itu akan menolong segala pekerjaan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبَاءِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ جَمِيعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sampai detik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan tepat waktu. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan kita jalan kebenaran dan keselamatan di dunia dan di akhirat, beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai kesulitan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Baik dalam bentuk motivasi, dukungan dan bimbingan sehingga tugas akhir dalam perkuliahan ini dapat diselesaikan.

Berdasarkan hal tersebut, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. H. Surawardi, M.Ag., dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Abdul Basir, M. Ag. Selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, koreksi serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Masyitah, M. Pd. I. Selaku dosen pembimbing bidang Bahasa dan teknik penulisan yang telah memberikan bimbingan, arahan, koreksi dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Ustad ZainalAbidin S.Pd.I selaku pimpinan Pondok Pesantren Miftahul Ulum dan sekaligus Kepala sekolah Miftahul Ulum Panyipatan Kota Pelaihari yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sana.
8. Keluarga penulis yang selalu memberikan do‘a, semangat, dukungan serta kasih dan cinta kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

9. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua, kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan mengharapkan ridha dan karunia Allah SWT semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan pembelajaran kepada semua orang.

Banjarmasin, 17 Agustus 2021



Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Alasan Memilih Judul.....	8
F. Signifikansi Penelitian.....	8
G. Penelitian Terdahulu	9
H. Sistematika Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Kreativitas Guru.....	12
1. Pengertian Kreativitas Guru.....	12
2. Ciri-Ciri Kreativitas Guru	15
3. Kriteria Kreativitas Guru	18
B. Model Kreativitas Guru.....	19
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	19
2. Ciri-Ciri Metode Pembelajaran yang Baik	20
3. Prinsip-Prinsip Penentuan Metode Pembelajaran	21
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru ..	23

BAB	III	METODE PENELITIAN.....	26
		A. Jenis Penelitian.....	26
		B. Subjek dan Objek Penelitian	28
		C. Data dan Sumber Data.....	28
		D. Teknik Pengumpulan Data	30
		E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	32
		F. Prosedur Penelitian	35
BAB	IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	37
		A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
		B. Penyajian Data.....	44
		C. Analisis Data.....	73
BAB	V	PENUTUP	81
		A. Kesimpulan	81
		B. Saran	84
		DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR TABEL

Tabel I	: Matriks Jenis Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
Tabel II	: Sarana dan Prasana yang ada di Madrasah Aliyah Miftahul Ulum Panyipatan.....	48
Table III	: Para tenaga Pengajar dan Pendidik Madrasah Aliyah Miftahul Ulu Panyiapatan.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah
2. Pedoman Pengumpulan Data
3. Surat Keterangan Persetujuan Proposal
4. Surat Keterangan Seminar Proposal
5. Surat Keterangan Penunjukan Pembimbing
6. Surat Keterangan Perubahan Judul
7. Buku Bimbingan Skripsi
8. Surat Izin Penelitian
9. Foto Dokumentasi Penelitian
10. Daftar Riwayat Hidup