

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PAPAN MULTIFUNGSI
(MUSI) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA
PEMBELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV
MATERI KPK DAN FPB
DI MIN 2 TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
KHAIRUNNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M/1443 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PAPAN MULTIFUNGSI
(MUSI) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA
PEMBELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV
MATERI KPK DAN FPB
DI MIN 2 TAPIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan

**Oleh
Khairunnisa
170102070101**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khairunnisa

NIM : 170102070101

Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 21 Maret 1999

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Papan Multifungsi (Musi) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika kelas IV Materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Desember 2021

Yang membuat pernyataan



Khairunnisa

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Papan Multifungsi (Musi) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika kelas IV Materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin

Ditulis oleh : Khairunnisa

NIM : 170102070101

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : PGMI

Tahun Akademik : 2020/2021

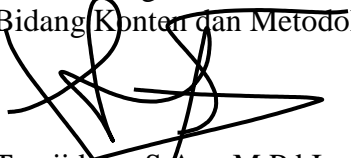
Tempat dan Tanggal lahir : Martapura, 21 Maret 1999

Alamat : Jl. Tepi Kali Negara Desa Kota Raja No. 42 RT. 02 RW. 01 Kec. Amuntai Selatan Kab. Hulu Sungai Utara

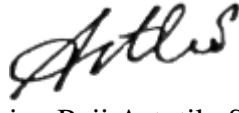
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Desember 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

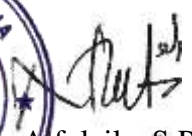

Tamjidhor, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 196903282006041007

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd.
NIP. 201701030

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Noor Aifulaila, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 19830902 200912 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Papan Multifungsi (Musi) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika kelas IV Materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin, Nama Khairunnisa, NIM 170102070101, telah diujikan dalam sidang Tim penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :




Hari : Kamis
Tanggal : 13 Januari 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 90,35 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I (Ketua)	1. 
2. Huriyah, S.Pd., M.Pd (Anggota)	2. 
3. Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Khairunnisa. 170102070101. *Pengaruh Penggunaan Media Papan Multifungsi (Musi) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika kelas IV Materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin.* Pembimbing Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I. dan Pembimbing Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: pengaruh, media papan multifungsi (musi), hasil belajar, materi KPK dan FPB.

Penelitian dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa dalam menyelesaikan soal pada materi KPK dan FPB dikarenakan mereka tidak menguasai konsep kelipatan, konsep faktor, membedakan bilangan prima dan bukan bilangan prima. Salah satu alternatif media yang dapat digunakan dalam pembelajaran materi KPK dan FPB adalah dengan menggunakan media papan multifungsi (musi). Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh penggunaan media papan multifungsi (musi) terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran matematika kelas IV materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan bentuk *One Group Pretest Posttest Design*. Sampel penelitian berjumlah 30 siswa. Pengumpulan data yang digunakan: 1) *pretest* 10 soal 2) *posttest* 10 soal 3) wawancara 4) observasi dan 5) dokumentasi. Setelah data terkumpul dilakukan perhitungan statistik yang meliputi rata-rata (*mean*), standar deviasi, varians, uji normalitas dan uji homogenitas. Analisis data menggunakan uji T.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil uji T menunjukkan terdapat pengaruh penggunaan media papan multifungsi (musi) terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran matematika kelas IV materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin dengan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ artinya H_0 ditolak dan H_a diterima dan didukung oleh peningkatan hasil belajar dari rata-rata *pretest* 33,00 menjadi 80,33 rata-rata *posttest*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ

أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam. Alhamdulillah, berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Papan Multifungsi (Musi) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika kelas IV Materi KPK dan FPB di MIN 2 Tapin.”

Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat serta pengikut Beliau hingga akhir zaman. Dengan rendah hati penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat berguna baik bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Sehubungan dengan diselesaikannya skripsi ini, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan terkhusus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M.Pd. selaku Ketua jurusan dan Sekretaris jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
3. Bapak Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I. selaku dosen pembimbing akademik dan Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metode Penelitian dan Ibu Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I. beserta staf.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
6. Ibu Hj. Rumsiah, S.Pd.I., M.M selaku Kepala Madrasah, Ibu Fiteriyati, S.Pd.I. selaku wali Kelas IV MIN 2 Tapin, serta seluruh Dewan Guru dan Staf Tata Usaha MIN 2 Tapin.
7. Kepada kedua orang tua, keluarga, sahabat, dan teman-teman PGMI B 2017 yang saya sayangi yang selalu memberikan saya motivasi dan dukungan.
8. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Banjarmasin, 21 Desember 2021

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang : Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِـِ	Ai	a dan i
ـَـِـِـِـِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِـِـِـِـِ	â	a dengan topi di atas
ـَـِـِـِـِـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـَـِـِـِـِـِـِـِ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan sebuah huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah*

tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharīqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâ
3	وَحْدَة أَبُوْجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenal huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palambânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-`ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-`aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
ثَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-`ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Hipotesis Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Media Pembelajaran.....	14
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	14
2. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	15
3. Manfaat Media Pembelajaran.....	17
B. Papan Multifungsi (Musi)	18
1. Pengertian Papan Multifungsi (Musi)	18
2. Alat dan Bahan Pembuatan Media Papan Multifungsi (Musi)	19
3. Langkah-langkah Menggunakan Media Papan Multifungsi (Musi)	19
C. Hasil Belajar	22
1. Pengertian Hasil Belajar.....	22
2. Macam-Macam Hasil Belajar.....	23
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Belajar	25
D. Materi KPK dan FPB	29
1. Menentukan KPK dengan Kelipatan Persekutuan	29
2. Menentukan FPB dengan Faktor Persekutuan	30
3. Menyelesaikan Masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB	31
E. Kerangka Pikir	33

BAB	III	METODE PENELITIAN	
		A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
		B. Desain Penelitian.....	35
		C. Lokasi Penelitian	36
		D. Populasi dan Sampel Penelitian	37
		E. Data dan Sumber Data.....	38
		F. Teknik Pengumpulan Data	38
		G. Desain Pengukuran.....	42
		H. Teknik Analisis Data	48
BAB	IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
		A. Hasil Penelitian.....	57
		B. Pembahasan atau Analisis	59
BAB	V	PENUTUP	
		A. Simpulan.....	62
		B. Rekomendasi	62
		DAFTAR PUSTAKA	63
		LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
		DAFTAR RIWAYAT HIDUP	176

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Nilai UTS Genap Mata Pelajaran Matematika Kelas IV MIN 2 Tapin Tahun Pelajaran 2020/2021	4
2.1	KI dan KD Matematika Kelas IV Materi KPK dan FPB	29
3.1	Sampel Penelitian	37
3.2	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data (TPD)	41
3.3	Pemberian Skor Instrumen Penilaian.....	45
3.4	Interpretasi Hasil Belajar	45
3.5	Hasil Validasi Tim Ahli.....	46
3.6	Kesimpulan hasil Validitas dan Realibitas Soal Uji Coba Instrumen <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	46
3.7	Hasil Rata-rata, Standar Deviasi dan Varians <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	50
3.8	Hasil Uji Normalitas	52
3.8	Hasil Uji Homogenitas	53
4.1	Hasil Perhitungan Uji T	57
4.2	Distribusi Kemampuan Awal (<i>Pretest</i>).....	58
4.3	Distribusi Kemampuan Tes Akhir (<i>Posttest</i>)	58

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Media Papan Multifungsi (Musi)	20
2.2	Penerapan pada perhitungan KPK	21
2.3	Penerapan pada perhitungan FPB.....	21
2.4	Kerangka Pikir.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah.....	66
2	Gambaran Singkat Lokasi Penelitian.....	67
3	Pedoman Wawancara.....	74
4	Pedoman Observasi.....	76
5	Pedoman Dokumentasi.....	77
6	Pelaksanaan Pembelajaran.....	78
7	Kisi-Kisi Instrumen <i>Pretest</i>	79
8	Kisi-Kisi Instrumen <i>Posttest</i>	85
9	RPP Pertemuan 1.....	93
10	RPP Pertemuan 2.....	99
11	RPP Pertemuan 3.....	105
12	Soal Uji Coba <i>Pretest</i>	112
13	Kunci Jawaban Soal Uji Coba <i>Pretest</i>	116
14	Soal Uji Coba <i>Pretest Posttest</i>	117
15	Kunci Jawaban Soal Uji Coba <i>Posttest</i>	121
16	Uji Validitas Ahli Bidang Matematika.....	122
17	Hasil Validasi Ahli.....	125
18	Data Hasil Uji Coba.....	126
19	Perhitungan Uji Validitas dan Reliabilitas.....	127
20	Soal <i>Pretest</i>	134
21	Kunci Jawaban Soal <i>Pretest</i>	137
22	Soal <i>Posttest</i>	138
23	Kunci Jawaban <i>Posttest</i>	141
24	Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	142
25	Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	143
26	Perhitungan Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	147
27	Perhitungan Uji Homogenitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	149
28	Perhitungan Uji T <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	152

29	Surat Keterangan Pembimbing	155
30	Surat Keterangan Seminar Proposal	156
31	Surat Observasi Awal	157
32	Surat Perubahan Judul	158
33	Surat Izin Validasi Ahli 1	159
34	Surat Izin Validasi Ahli 2	160
35	Surat Izin Validasi Ahli 3	161
36	Surat Izin Validasi di MI Muhammadiyah	162
37	Surat Izin Riset	163
38	Surat Izin Kementerian Agama Tapin	167
39	Surat Selesai Riset	168
40	Foto Dokumentasi Hasil Penelitian	169
41	Catatan Konsultasi Pembimbing 1.....	172
42	Catatan Konsultasi Pembimbing 2.....	173
43	Surat Selesai Bimbingan 1.....	174
44	Surat Selesai Bimbingan 2.....	175