

**LITERASI MENULIS KALIGRAFI SISWA MADRASAH
IBTIDAIYAH SAIRUSSALAM KECAMATAN RANTAU
BADAUH KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
SRI RAHAYU**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**LITERASI MENULIS KALIGRAFI SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH
SAIRUSSALAM KECAMATAN RANTAU BADAUH KABUPATEN BARITO
KUALA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

**Oleh
Sri Rahayu
NIM 1601291012**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sri Rahayu
NIM : 1601291012
Tempat/Tgl Lahir : Sei Habaya, 12 April 1999
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Desember 2021

Yang membuat pernyataan

Tanda tangan



Sri Rahayu
1601291012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Literasi Menulis Kaligrafi Siswa Madrasah
Ibtidaiyah Sairussalam Kecamatan Rantau
Badauh.
Kabupaten Barito Kuala.

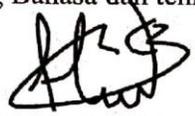
Ditulis oleh : Sri Rahayu
N I M : 1601291012
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Tahun Akademik : 2016
Tempat dan tanggal lahir : Sei Habaya, 12 April 1999
Alamat : Jl H M Yunus Desa Sinar Baru Rt. 04 No. 59 Kec.
Rantau Badauh, Kab. Barito Kuala, Prov.
Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

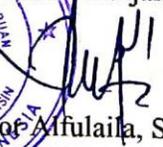
Pembimbing
Bidang konten dan metodologi


Dr. Ani Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd
NIP. 197608302006041002

Banjarmasin, 27 Desember 2021
Pembimbing
Bidang Bahasa dan tehnik penulisan


Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I
NIP. 201701011

Mengetahui
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Mfulaila, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Literasi Manulis Kaligrafi Siswa Madrasah Ibtidaiyah Sairussalam Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala. Nama Sri Rahayu, NIM 1601291012, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 12 Januari 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 85,09 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Prof.Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd (Ketua)	
2. Dra. Rusdiah, M.Pd.I (Anggota)	
3. Hafiz Mubarak, S.Th.I., M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Sri Rahayu. 2021. *Literasi Menulis Kaligrafi Siswa Madrasah Ibtidaiyah Sairussalam Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing : (1) Prof, Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. (2) Hafiz Mubarak, S.Th.I., M.Pd.I.

Kata Kunci : Literasi, Menulis, Kaligrafi

Dalam hal mengajarkan Al-Qur'an bukan hanya sekedar membaca saja, tetapi juga termasuk menulis Al-Qur'an, khususnya di sekolah Madrasah Ibtidaiyah. Untuk penulisan yang benar, khususnya untuk bahasa Arab kita perlu berkiblat kepada kaidah penulisan yang benar, sehingga tulisan yang didapat tentunya akan menjadi benar pula, minimal mendekati kebenaran. Bagi madrasah yang tidak memberikan materi secara khusus Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) tidak menutup kemungkinan terdapat literasi membaca dan menulis yang rendah pada peserta didiknya, karena tidak sedikit pendidik dalam kegiatan pembelajaran agama Islam yang lebih menfokuskan pada penyampaian isi materi dan kurang memperhatikan literasi menulis peserta didik.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui literasi siswa Madrasah Ibtidaiyah Sairussalam menulis kaligrafi surah Al-Kafirun dengan kaidah kaligrafi naskhi dan untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat literasi menulis kaligrafi siswa Madrasah Ibtidaiyah Sairussalam dengan kaidah kaligrafi naskhi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Objek dalam penelitian ini adalah literasi menulis surah Al-Kafirun dengan kaligrafi khat naskhi kelas V di MI Sairussalam, sedangkan yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas V MI Sairussalam yang berjumlah 7 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan metode tes, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian diperoleh simpulan bahwa literasi menulis kaligrafi siswa pada huruf tunggal dalam surah Al-Kafirun sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan tergolong sangat mampu dengan nilai rata-rata yaitu 87,8. Nilai rata-rata dalam menulis huruf-huruf hijaiyyah secara bersambung pada surah Al-Kafirun termasuk kategori mampu yaitu 79,8. Adapun faktor-faktor yang menjadi faktor pendukung meliputi guru, dan siswa. Faktor penghambat meliputi sarana prasarana seperti keterbatasan alat dan media pembelajaran kaligrafi dan waktu yang masih terlalu singkat dalam pembelajaran kaligrafi.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat iman dan nikmat ilmu pengetahuan. Shalawat serta salam semoga selalu terhaturkan kepada junjungan kita Baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa kita dari kegelapan menuju alam yang terang benderang. Segala syukur selalu diucapkan kepada-Mu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat, doa dan motivasi kepada penulis.

Kepada bapak Supriansyah dan Ibu Nor Zanah yang tersayang, tugas akhir ini penulis persembahkan, yang senantiasa dan tiada hentinya selalu mendo'akan, mendukung dan memberikan motivasi dalam setiap langkah dan perjalanan, kasih sayang, pengorban serta jerih payah yang bapak dan ibu berikan sehingga dapat membawa saya sampai pada titik ini, yang tidak pernah dapat saya lupakan. Selalu berada di depan diberbagai kondisi yang saya hadapi, tidak pernah lelah dan mengeluh dalam segala keadaan, dan teruntuk adik satu-satunya (Siti Saphah) skripsi ini kaka persembahkan agar kelak menjadi motivasi dan semangat mu dalam belajar, tetap selalu semangat dan jangan menyerah dalam menggapai cita-citamu kelak.

Kepada Bapak Alamsyah, Bapak Jazuli, dan Bapak Sam'ani, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah mengajarkan dan memberikan ilmu dalam belajar dan menulis Kaligrafi dari nol atau awal yang tidak tahu sama sekali hingga sampai saat ini, karena dari sinilah penulis mendapatkan berbagai pengalaman

yang luar biasa dan dari hasil inilah bisa secara perlahan mewujudkan cita-cita dan keinginan yang pernah hanya diangan-angankan sewaktu sekolah dulu.

Kepada Pimpinan Pondok Pesantren LEMKA Sukabumi Ustadz Didin Sirojudin beserta Istri, Ustadz Ustadzah dan Asatid Asatidzah dan segenap keluarga besar yang disana, penulis ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya karena telah memberikan begitu banyak pengalaman selama satu tahun menjadi santri disana. Memberikan ilmu dan pengajaran yang sampai saat ini dapat penulis pakai dan terapkan dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam dunia pendidikan.

Kepada teman-teman satu kos dari pertama kali masuk kuliah sampai sekarang, terima kasih telah menjadi penyemangat dan alarm pengingat untuk saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Kepada para kawan-kawan dari PGMI E 2016 dan PGMI C 2017, serta Sanggar Al-banjary, terima kasih telah menjadi semangat dan motivasi dalam segala hal, terutama dorongan dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

“Yang mengajar (manusia) dengan perantaraan qalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya”

(Q.s Al-‘Alaq 4-5)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَسَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai rintangan dan hambatan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan perhatian selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Khairunnisa, M.Pd.I. selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd., selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi penelitian yang telah banyak membantu memberikan arahan dan membimbing penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Hafiz Mubarak., S.Th.I., M.Pd.I., selaku pembimbing Bahasa dan tehnik penulisan yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan memberikan arahan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin , beserta Staff dan bapak A. Syawqi, S.Ag, S.IPI, M. Pd.I., selaku pengelola Perpustakaan Fakutas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literature yang diperlukan.
7. Para dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu, layanan dan berbagai pengalaman selama perkuliahan, selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

8. Kepala Sekolah Bapak Sibawaihi, S.Pd., Bapak Alamsyah, S.Pd dan guru-guru di MI Sairussalam yang telah memberikan izin serta arahan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu perstu.

Semoga skripsi ini berguna bagi pembaca pada umumnya dan bagi peneliti pada khususnya. Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat segala kebaikan dengan pahala yan berlipat ganda disisi-Nya.

Aamiin ya Rabbal 'Alamiin

Banjarmasin, 22 Desember 2021

Penyusun



Sri Rahayu
NIM 1601291012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Alasan Memilih Judul.....	12
F. Signifikasi Penelitian	12
G. Penelitian Terdahulu.....	13
H. Sistematika penulisan	14
BAB II	LANDASAN TEORI
A. Literasi Menulis.....	16
B. Kaligrafi (Khat)	21
C. Macam-macam Jenis Kaligrafi.....	24

D. Kaidah Huruf Khat Naskhi.....	27
E. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Literasi Menulis dengan Kaligrafi	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data Dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Desain Pengukuran.....	42
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	44
H. Prosedur Penelitian.....	46
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
B. Penyajian Data.....	55
C. Analisis Data	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	78
B. Saran-Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	107

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	: Matrik data, sumber data, dan teknik pengumpulan data.....	39
4.1	: Luas tanah dan Status kepemilikan MI Sairussalam	49
4.2	: Luas Tanah, Penggunaan Tanah dan Status kepemilikan	49
4.3	: Keadaan sarana atau fasilitas yang ada di MI Sairussalam	50
4.4	: Keadaan Kependidikan dan Tenaga Kependidikan MI Sairussalam Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala Tahun Pelajaran 2021/2022.....	51
4.5	: Keadaan Siswa MI Sairussalam Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala Tahun Pelajaran 2021/2022	52
4.6	: Hasil nilai tes kemampuan peserta didik dalam menulis kaligrafi arab pada surah Al-Kafirun	54
4.7	: Distribusi frekuensi hasil tes kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan menulis kaligrafi huruf tunggal pada Surah Al-Kafirun	55
4.8	: Distribusi frekuensi hasil tes kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan menulis kaligrafi huruf bersambung pada surah Al- Kafirun	56

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I	: Bentuk penulisan huruf hijaiyyah tunggal dan bersambung	27
GAMBAR II	: Cara penulisan huruf Sin tunggal dan beberapa bentuk penulisan huruf sin bersambung.....	58
GAMBAR III	: Cara penulisan huruf fa tunggal dan beberapa bentuk penulisan fa bersambung	59
GAMBAR IV	: Perbedaan letak huruf fa (diatas garis) dan waw (dibawah garis).....	60
GAMBAR V	: Cara penulisan huruf Lam dan beberapa bentuk Lam bersambung.	62
GAMBAR VI	: Cara penulisan huruf dal dan bentuk dal bersambung Akhir	
GAMBAR VII	: Cara penulisan huruf fa dan beberapa bentuk.....	63
	penyambungan huruf fa.....	63
GAMBAR VIII	: Cara penulisan huruf sin dan beberapa bentuk penyambungan huruf sin.....	64
GAMBAR IX	: Cara penulisan huruf ‘Ain dan beberapa bentuk penyambungan huruf ‘Ain.....	65
GAMBAR X	: Cara penulisan huruf ha dan beberapa bentuk penyambungan huruf ha	65
GAMBAR XI	: Cara penulisan huruf mim dan beberapa bentuk penyambungan huruf mim awal, tengah dan akhir.....	66
GAMBAR XII	: Cara penulisan huruf Kaf dan beberapa bentuk penyambungan huruf Kaf diawal, tengah dan akhir kata atau kalimat.....	67
GAMBAR XII	: Dokumentasi Foto kegiatan penelitian	85