

## **BAB III**

### **METODELOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu metode untuk menemukan secara spesifik dan realitas.<sup>1</sup> Untuk menyelesaikan penelitian tentang literasi menulis kaligrafi siswa di MI Sairussalam menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah desain penelitian yang dilakukan dengan menggunakan angka-angka, pengolahan statistik, struktur dan percobaan terkontrol.<sup>2</sup> Karena itu, dengan menggunakan jenis penelitian ini penulis dapat mengetahui literasi menulis kaligrafi Surah Al-Kafirun pada siswa MI Sairussalam, serta apa saja faktor pendukung dan penghambat literasi menulis kaligrafi siswa Madrasah Ibtidaiyah Sairussalam.

#### **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian dilakukan di Madrasah Ibtidaiyyah Sairussalam Sinar Baru Rantau Badauh. Penelitian ini dilaksanakan pada semester satu tahun ajaran

---

<sup>1</sup> P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h. 28.

<sup>2</sup> Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 5.

2021/2022. Penentuan waktu mengacu pada kalender akademik sekolah dan kesediaan dari guru pada sekolah bersangkutan.

### **C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas V MI Sairussalam yang terdiri dari 7 siswa dengan komposisi peserta didik laki-laki 3 orang dan peserta didik perempuan 4 orang. Adapun yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah literasi menulis Surah Al-Kafirun dengan Kalirafi Naskhi di MI Sairussalam Sinar Baru.

### **D. Data dan Sumber Data**

#### **1. Data**

Adapun data yang ingin digali dalam penelitian ini ada dua macam yaitu data pokok dan data penunjang.

##### **a. Data Pokok**

Data yang berkaitan dengan kemampuan dari aspek fisik peserta didik kelas V Madrasah Ibtidaiyyah Sairussalam dalam menulis Surah Al-Kafirun, meliputi:

- 1) Literasi menulis surah Al-Kafirun dengan huruf hijaiyah secara tunggal dan bersambung.

- 2) faktor-faktor yang mendukung dan menghambat literasi menulis dengan kaligrafi naskhi.

#### **b. Data Penunjang**

Data ini merupakan data pelengkap atau data pokok yang berkenaan dengan gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi:

- 1) Sejarah berdirinya MI Sairussalam Sinar Baru.
- 2) Batas atau letak MI Sairussalam Sinar Baru.
- 3) Saran dan prasarana MI Sairussalam Sinar Baru.
- 4) Keadaan guru dan staf tata usaha.
- 5) Keadaan peserta didik tahun pelajaran 2020/2021.

#### **2. Sumber Data**

Untuk memperoleh data-data tersebut di atas, maka diperlukan sumber data sebagai berikut:

- a. Responden, yaitu seluruh peserta didik kelas V MI Sairussalam.
- b. Informan, yaitu kepala sekolah, para guru, dan staf tata usaha.
- c. Dokumen, yaitu catatan data atau bukti-bukti tertulis mengenai subjek dan objek penelitian.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk pengumpulan data dalam penelitian ini digunakan beberapa teknik yaitu:

## 1. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur kemampuan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.<sup>3</sup>

Sebelum melakukan tes peneliti akan memberikan materi dan pengetahuan seputar kaligrafi, cara-cara dan tehnik-tehnik dasar yang harus dilakukan ketika menulis kaligrafi, kemudian tes yang akan dilakukan berupa latihan menulis surah yang telah ditentukan dengan menggunakan cara dan tehnik dalam penulisan kaligrafi.

Teknik ini digunakan untuk memperoleh data yang digali dari literasi peserta didik dalam menulis surah Al-Kafirun dengan kaligrafi Arab..

## 2. Observasi

Teknik ini dilakukan untuk melihat langsung lokasi,<sup>4</sup> Teknik ini digunakan untuk mengetahui dan melihat secara langsung cara siswa menulis surah Al-kafirun dengan kaligrafi Arab dan gambaran umum lokasi penelitian, yang mencakup keadaan siswa, guru, dan staf tata usaha.

---

<sup>3</sup> Suharsini Arikunto, *Prosedur Penulisan Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) cet.13. h. 158.

<sup>4</sup> *Ibid.*, h. 157.

### 3. Wawancara

Wawancara adalah alat pengumpul informasi dengan cara mengajukan sejumlah pertanyaan secara lisan untuk dijawab secara lisan pula,<sup>5</sup> Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat literasi siswa dalam menulis Kaligrafi Arab, yang dilakukan dengan guru ekstrakurikuler kaligrafi untuk menunjang penggalan data yang digali oleh teknik lainnya.

### 4. Dokumentar

Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang keadaan sekolah dan data lainnya yang berhubungan dengan masalah penelitian. Untuk lebih jelasnya tentang data, sumber data dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada matrik di bawah ini :

Tabel 3.1 Matrik data, sumber data, dan teknik pengumpulan data

| No | Data   | Sumber Data | Teknik Pengumpulan Data |
|----|--|-------------|-------------------------|
| I  | Literasi menulis Al-quran peserta didik kelas V MI Sairussalam Sinar baru:<br>a. Literasi menulis surah Al-Kafirun dengan huruf hijaiyyah secara tunggal dan bersambung. | Siswa       | Tes Kemampuan           |

<sup>5</sup> Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005), h. 129.

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| II  | Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat literasi Menulis dengan Kaligrafi Arab.<br>a. Faktor pendukung<br>1) Guru<br>2) Siswa<br><br>b. Faktor penghambat<br>1) Sarana dan prasarana<br>2) Waktu   | Guru<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Guru  | Wawancara<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Wawancara   |
| III | Gambaran umum lokasi penelitian, meliputi :<br>a. Sejarah berdirinya MI Sairussalam Sinar Baru.<br>b. Batas atau letak MI Sairussalam Sinar Baru.<br>c. Saran dan prasarana MI Sairussalam Sinar Baru.<br>d. Keadaan guru dan staf tata usaha.<br>e. Keadaan peserta didik tahun pelajaran 2020/2021 | Dokumen<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Dokumen<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Dokumen<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Dokumen<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Dokumen | Dokumentar<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Dokumentar<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Observasi dan dokumentar<br>Observasi dan Dokumentar<br>Observasi dan Dokumentar |

## F. Desain Pengukuran

Untuk mengetahui bagaimana mengukur literasi peserta didik dalam menulis Surah Al-Kafirun, telah ditetapkan beberapa indikator yaitu penulisan dan penyambungan huruf hijaiyyah yang terdapat di dalam surah Al-Kafirun tersebut.

1. Materi tes adalah surah Al-Kafirun. Peserta didik akan diperintahkan menulis Surah Al-Kafirun dengan Kaligrafi khat Naskhi.

## 2. Kategori Penilaian

Untuk mengukur literasi menulis, peserta didik diperintahkan menulis Surah Al-Kafirun, di dalam surah Al-Kafirun tersebut terdapat huruf hijaiyyah tunggal dan huruf hijaiyyah bersambung dengan poin yang yang dinilai adalah sebagai berikut:

- a. Penulisan huruf hijaiyyah tunggal dengan kaidah penulisan dengan nilai 10-100.
- b. Penulisan huruf hijaiyyah bersambung dengan kaidah penulisan dengan nilai 10-100.

Apabila peserta didik dapat menulis huruf hijaiyyah tunggal dan bersambung dengan benar sesuai dengan kaidah penulisan maka nilai yang didapatkan adalah 100. Adapun untuk kategori nilai yang diperoleh peserta didik adalah sebagai berikut:

80 - 100 = Sangat Baik

70 - <80 = Baik

60 - <70 = Cukup

50 - <60 = Kurang

0 - <50 = Sangat Kurang

Kemudian untuk menghitung skor, penulis menggunakan mean (nilai rata-rata) dengan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| Keterangan | : $Mx =$ Rata-rata           |
| x          | : Jumlah skor yang diperoleh |
| N          | : Responden                  |

Dengan adanya desain pengukuran/konsep penilaian tersebut nantinya akan terlihat literasi peserta didik di MI Sairussalam Sinar Baru dalam menulis surah Al-Kafirun.

## G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

### 1. Teknik Pengolahan Data

Dalam penelitian ini ada beberapa teknik pengolahan data yang digunakan, yaitu:

- a. *Editing Data*, yaitu data diadakan pengontrolan dan penyusunan kembali terhadap data yang sudah diperoleh dari lapangan penelitian, sehingga dapat diketahui sejauh mana data yang terkumpul itu dapat menjawab segala permasalahan-pemmasalahan yang penulis rumuskan. Data yang telah diteliti lengkap setidaknya perlu diedit, dibaca sekali lagi dan diperbaiki, bila masih ada yang kurang jelas atau meragukan.<sup>6</sup>
- b. Klasifikasi data, yaitu mengadakan pengelompokkan data yang telah terkumpul sesuai dengan permasalahan, sehingga mudah untuk menganalisis dan menyimpulkan.

---

<sup>6</sup> Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: UIN-Maliki Press, 2010), Cet ke-2, h. 125.

- c. Interpretasi data, yaitu penyajian data dalam bentuk uraian-uraian dilanjutkan dengan beberapa penafsiran penulis berdasarkan data yang dihimpun, agar data yang disajikan dapat dipahami dan dimengerti kejelasannya, kemudian akan dianalisis dengan kategori sbagai berikut:

80-100 = Sangat mampu

70-<80 = Mampu

60-<70 = Cukup mampu

50-<60 = Kurangmampu

0-<50 = Tidak mampu

## **2. Analisis Data**

Analisa data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisa deskriptif kuantitatif yaitu penulis mendeskripsikan kejadian berdasarkan yang terjadi di lapangan, sehingga dapat tergambarkan dengan jelas tentang literasi menulis kaligrafi siswa Madrasah Ibtidaiyah Sairussalam, serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat literasi siswa dalam menulis Kaligrafi. Kemudian untuk mendapatkan kesimpulan dalam penelitian ini maka digunakan teknik deduktif yaitu dengan cara menarik kesimpulan dari hal-hal yang bersifat umum kepada hal-hal yang bersifat khusus.

## **H. Prosedur Penelitian**

Dalam penelitian ini penulis melakukan beberapa kegiatan melalui beberapa tahapan yaitu :

1. Tahap Pendahuluan
  - a. Penjajakan ke lokasi penelitian
  - b. Membuat desain proposal
  - c. Mengajukan desain proposal dan berkonsultasi dengan dosen pembimbing
  - d. Mengajukan proposal kepada tim skripsi dan mohon persetujuan judul
2. Tahap Persiapan
  - a. Melaksanakan seminar proposal
  - b. Memperbaiki proposal berdasarkan hasil seminar
  - c. Memohon surat perintah riset untuk melakukan penelitian dan mengumpulkan data
  - d. Menyampaikan surat perintah riset kepada yang bersangkutan dengan lokasi penelitian
3. Tahap Pelaksanaan
  - a. Menemui responden dan informan untuk menggali data
  - b. Mengumpulkan data
  - c. Mengolah data
  - d. Menganalisis data

4. Tahap Penyusunan Laporan
  - a. Menyusun hasil penelitian
  - b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing skripsi
  - c. Mengadakan perbaikan
  - d. Mengajukan ke sidang munaqasyah.