

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على أسئلة البحث ونتائج البحث الذي ذكرت السابقة فإن الخلاصة في

هذا البحث هي كما يلي:

١. وجدت في سورة يوسف اثنين وعشرين آيات التي تتضمن فيها تراكيب النداء،

وهي آية ٤، ٥، ١١، ١٧، ١٩، ٢٩، ٣٣، ٣٩، ٤١، ٤٣، ٤٦، ٤٣، ٦٣، ٦٥،

٦٧، ٧٨، ٨١، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٩٧، ١٠٠، ١٠١.

٢. وجدت في سورة يوسف المنادى المنصوب وهو منادى المضاف، والمنادى

المبني وهو منادى النكرة المقصودة ومنادى المفرد العلم. ويوجد سبعة عشر من

المنادى المضاف، وأربعة منادى النكرة المقصودة، والمنادين من منادى المفرد

العلم، ووجدت في هذه السورة حرفا واحدا من أحرف النداء وهي الياء، فهذا

الحرف مبني.

٣. وجدت في سورة يوسف سبعة معاني النداء، وهي التعجب، والزجر، والإغراء،

والتحسر والتوجع، والاستغاثة، والاختصاص، والتذكر. ولكن لا يوجد معاني

النداء الأخرى وهي الندبة، والتحير والتضجر. ويوجد ثلاثة المعاني من التعجب،

وأربعة المعاني من الزجر، وسبعة المعاني من الإغراء، وثلاثة المعاني من التحسر والتوجع، وثلاثة المعاني من الاستغاثة، ومعنى واحد من الاختصاص، ومعنى واحد من التذكر.

ب. الاقتراحات

بعد أن أبين ثلاثة الأبواب السابقة بشرح واضح فاقترحت على جميع طلبة قسم تعليم اللغة العربية والقارئ أن يرقوا مهارة اللغة العربية ويفهموا مواد اللغة العربية خاصة فيما تتعلق بالنداء حتى أن يكونوا أن يعبروا أسلوب النداء تعبيراً صحيحاً إما في النطق أو الكتابة.

أرجو أن يكون هذا البحث ينتفع لقسم تعليم اللغة العربية وللمن يتعلمه، وآمل أن يكون كثيراً من الباحثين الآخرين بأن يبحثوا عن هذين العلمين وهما النحو والبلاغة ليسهل من يريد أن يفهموا القرآن والعلوم الدينية. وخاصة آمل أن يكون هناك الباحث الآخر الذي يطور الطريقة السهلة لفهم هذه المادة.

فهذا البحث لا يخلو من النقائص والخطايا، ولكن أرجو أن يكون هذا البحث مرجعاً للباحثين في المستقبل.