

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM PADA MASA PANDEMI COVID 19 DI MADRASAH
IBTIDAIYAH UBUDIYAH BATI-BATI**

SKRIPSI

**OLEH
RUSNIDA INAYATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM PADA MASA PANDEMI COVID 19 DI MADRASAH
IBTIDAIYAH UBUDIYAH BATI-BATI**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan

**Oleh
RUSNIDA INAYATI
170102070333**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rusnida Inayati
NIM : 170102070333
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut/ 14 Juli 1999
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Desember 2021
Yang membuat pernyataan,



Rusnida Inayati

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Masa Pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati

Ditulis oleh : Rusnida Inayati

NIM : 170102070333

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : PGMI

Tahun Akademik : 2020/2021

Tempat dan Tanggal lahir : Tanah Laut, 14 Juli 1999

Alamat : Jl. Melati RT 08 RW 03 Desa Padang Kecamatan Bati-Bati, Kabupaten Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keuruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Desember 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag
NIP.197205112005012006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I
NIP. 198901032015032001

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Antasari Banjarmasin



Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd.
309022009122005

PENGESAHAN

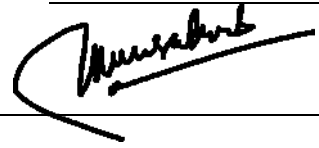
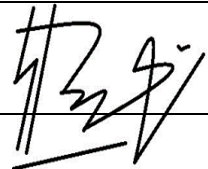
Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati, Nama Rusnida Inayati, NIM 170102070333, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 11 Januari 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 82,50 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	
2. Mursalin, S.Pd., M.Pd (Anggota)	
3. Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I (Anggota)	

KATA PERSEMBAHAN

سَمِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Syukur, alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan dalam meraih cita-cita saya.

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. keluarga, sahabat dan para pengikut beliau.

Kupersembahkan karya tulis ini kepada:

Orang Tua ku

Terima kasih yang tiada terhingga, saya persembahkan karya tulis sederhana ini kepada kedua orang tua yang selalu memberikan segala dukungan, dan cinta kasih sayang yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan cinta. Semoga Allah Swt. Memberikan limpahan rahmat-Nya, limpahan rezeki yang berkah, umur yang panjang dalam kebaikan, disehatkan badan dan keselamatan dunia dan akhirat. Hingga kelak aku dapat membahagiakan kalian Aamiin.

Dosen-dosenku

Terima kasih atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan untuk bekal hidup dan sebagai pemandu langkahku dimasa yang akan datang. Jasa kalian akan selalu saya ingat dan semoga semua jasa dan kebaikan kalian dibalas oleh Allah Swt.

Teman-temanku mahasiswa PGMI 2017

Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa, sehingga masa kuliah ini menjadi lebih berarti. Terutama sahabat yang paling aku sayangi, Mariana, Mutia dan Najema Istiqamah. Semoga kita semua bisa menjadi orang yang sukses dikemudian hari Aamiin...

Untuk semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan doa semuanya. Semoga Allah Swt. Senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian semua juga dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah Swt.

MOTTO

**Memulai dengan Penuh Keyakinan, Menjalankan dengan Penuh
Keikhlasan, Menyelesaikan dengan Penuh Kebahagiaan.**

Rusnida Inayati

ABSTRAK

Rusnida Inayati, 170102070333. *Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Masa Pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati*. Pembimbing Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag dan Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I., Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2021.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Sejarah Kebudayaan Islam, Pandemi Covid 19

Merebaknya kasus Pandemi *Coronavirus Disease 2019* (Covid 19) di Indonesia menyebabkan semua kegiatan proses pelaksanaan pembelajaran untuk sementara waktu dilaksanakan di rumah. Namun kegiatan ini sulit untuk diterapkan di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati. Maka dalam hal ini Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati melaksanakan pembelajaran secara luring dengan cara siswa datang kesekolah berdasarkan jadwal yang sudah ditetapkan.

Adapun tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan Pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas IV Pada Saat Pandemi Covid 19 di Madrasah Ubudiyah Bati-Bati. Serta untuk mengidentifikasi faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas IV Pada Saat Pandemi Covid 19 di Madrasah Ubudiyah Bati-Bati.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV pada Masa Pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati. Sedangkan yang menjadi subjek penelitiannya adalah satu orang guru yang mengajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan peserta didik kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh kesimpulan bahwa Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Masa Pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati dilaksanakan secara luring dengan siswa datang langsung ke sekolah dengan jadwal bergantian saat pandemi. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran 1) faktor pendidik, 2) faktor peserta didik, 3) faktor sarana dan prasarana, 4) faktor alokasi waktu 5) faktor lingkungan belajar.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Nabi Besar Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Skripsi ini disusun untuk membahas kajian singkat tentang Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Masa Pandemi Covid 19 di Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Noor Alfaulaila, S.Pd.I., M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag., selaku dosen pembimbing Bidang Konten dan Metodologi dan Ibu Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I., selaku dosen pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf dan Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I beserta staf.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Ibu Maida Shopa, S.Pd., selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Ibu Saidah, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam serta seluruh Dewan Guru dan Staf Tata Usaha Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
8. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin sempat untuk disebutkan satu persatu.

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada penulis diberikan Allah Swt. Balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Ya Rabbal'alamiin.*

Banjarmasin, 15 Desember 2021
Penyusun

Rusnida Inayati
NIM: 170102070333

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : `
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ´
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang : Contoh (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan sebuah huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâ
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenal huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palambânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-`ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-`aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِطْلَاعِ	ḥub alistithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-`ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Alasan Memilih Judul	12
H. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran SKI.....	14
B. Tahap-Tahap Dalam Pembelajaran SKI.....	19
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran SKI MI	32
D. Pandemi Covid 19	35
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	47
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
G. Tempat dan Waktu Penelitian	49
H. Prosedur Penelitian.....	50
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52

	B. Penyajian Data	57
	C. Analisis.....	73
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	84
	B. Saran.....	85
	DAFTAR PUSTAKA	86
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90
	DATA RIWAYAT HIDUP	173

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	KI dan KD kelas 4 semester 1	19
2.2	KI dan KD kelas 4 semester 2	20
3.1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	47
4.1	Nama Kepala Madrasah MI Ubudiyah Bati-Bati	54
4.2	Nama Guru di MI Ubudiyah Bati-Bati	56
4.3	Nama Siswa Kelas IV di MI Ubudiyah Bati-Bati	56
4.4	Sarana dan Prasarana di MI Ubudiyah Bati-Bati.....	57
4.5	Nilai Tugas Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN I : Daftar Terjemah	90
LAMPIRAN II : Instrumen Pengumpulan Data	91
LAMPIRAN III : Hasil Observasi	96
LAMPIRAN IV : Hasil Wawancara	111
LAMPIRAN V : Dokumentasi Wawancara dan Observasi	117
LAMPIRAN VI : Silabus	123
LAMPIRAN VII : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	128
LAMPIRAN VIII : Bank Soal Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV	131
LAMPIRAN IX : Surat Penunjukan Pembimbing	132
LAMPIRAN X : Bukti Seminar Proposal	133
LAMPIRAN XI : Surat Perubahan Judul	134
LAMPIRAN XII : Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	135
LAMPIRAN XIII : Surat Izin Riset dari Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati	136
LAMPIRAN XIV : Surat Izin Riset dari Kementerian Agama Kabupaten Tanah Laut	137
LAMPIRAN XV : Surat Selesai Riset dari Madrasah Ibtidaiyah Ubudiyah Bati-Bati	138
LAMPIRAN XVI : Surat Pernyataan Orangtua dalam Pembelajaran Tatap Muka pada Masa Transisi di Madrasah	139
LAMPIRAN XVII : Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	140