

**KREATIVITAS GURU MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN  
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI  
PADA PEMBELAJARAN FIQIH MUAMALAH  
MASA PANDEMI DI MAN 4 BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**USWATUN HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022**

**KREATIVITAS GURU MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN  
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI  
PADA PEMBELAJARAN FIQIH MUAMALAH  
MASA PANDEMI DI MAN 4 BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Uswatun Hasanah  
NIM. 180101010358**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uswatun Hasanah  
NIM : 180101010358  
Tempat Tanggal Lahir : Sungai Rangas Ulu, 05 Oktober 1999  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka Skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Desember 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Uswatun Hasanah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI

### SKRIPSI USWATUN HASANAH-

#### ORIGINALITY REPORT

<b>28%</b> SIMILARITY INDEX	<b>27%</b> INTERNET SOURCES	<b>15%</b> PUBLICATIONS	<b>14%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>eprints.uny.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Hialeah Gardens Senior High School</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>pt.scribd.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repository.iainpurwokerto.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>lib.unnes.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>es.scribd.com</b> Internet Source	<b>1%</b>

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pembelajaran Fiqih Muamalah Masa Pandemi Di MAN 4 Banjar

Ditulis oleh : Uswatun Hasanah

NIM : 180101010358

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2021/2022


Tempat Tanggal lahir : Sungai Rangas Ulu, 05 Oktober 1999

Alamat : Jl. A. Yani Km 5.5 Komplek Karunia, No 22 RT 27 RW 06 Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Desember 2021

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi

  
Dr. M. Ramli, M. Pd  
NIP. 196604011992031005

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

  
Drs. Muhrin, M.Fil. I  
NIP. 196005181991031002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. H. Surajiah, M. Pd  
NIP. 196702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pembelajaran Fiqih Muamalah Masa Pandemi Di MAN 4 Banjar, Nama Uswatun Hasanah, NIM 180101010358, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 17 Januari 2022  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 90,6 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M. Pd  (Ketua)	
2. Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag  (Anggota)	
3. Drs. Muhrin, M. Fil. I  (Anggota)	

## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala syukur kepada Allah Swt Tuhan Yang Maha Pengasih, Maha penyayang serta Maha Pemberi Rezeki, atas izin dan karunia-Nya lah sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta Salam selalu terucap dan terlantunkan kepada Baginda Rasulullah Saw.

Karya tulis ini ku persembahkan untuk Abah dan Mama tersayang, yang selalu berusaha memenuhi segala kebutuhan selama menempuh pendidikan. Tak kenal lelah bekerja keras untuk membiayai pendidikan sampai bisa menjadikanku seorang sarjana yang bisa dibanggakan. Abah dan Mama yang selalu yang selalu mendoakan dan mendukung apapun keinginan selama ini yang tidak mungkin bisa dibalas dengan apapun itu sampai akhir hayat.

Kakak-kakaku, terima kasih selalu mendoakan, mendukung, memotivasi, kadang memberi bantuan suntikan materi ketika sedang mengalami kesusahan agar pendidikan ini segera selesai dan dapat mencapai gelar sarjana.

Seluruh guru dan dosen Tarbiyah dan Keguruan terima kasih atas segala ilmu dan pengalaman pernah di ajarkan. Tidak terlupakan kepada dosen pembimbing dan penasehat yang telah membimbing, memberikan ilmu, motivasi dan pengalaman sebagai bekal hidup untuk kedepannya.

Teruntuk mentor-mentor pembimbing skripsi terima kasih sudah mengarahkan, membimbing, memotivasi sehingga dapat terselesainya karya tulis ini, lalu kepada teman yang ikhlas meminjamkan laptopnya untukku agar bisa menyelesaikan skripsi ini, ku ucapkan ribuan terima kasih. Semoga kita bisa sukses dan selalu berbahagia.

Teman-teman dan sahabat seperjuangan selama berkuliah susah, sedih, bahagia, haru, tawa dan canda sudah kita lewati bersama, terima kasih selalu memberi motivasi serta semangat sehingga dapat melalui semuanya dengan kebahagiaan

Dan untuk almamaterku tercinta Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, terima kasih 3.5 tahun yang berkesan berbagai pengalaman dan pengajaran yang sangat berharga selama berkuliah disini.

*Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin*

## MOTTO

.... كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾

“Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu supaya kamu berfikir”

(Q.s Al-Baqarah (2): 219)



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur yang selalu terpanjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntut manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat.

Penyusunan Skripsi ini dengan judul “Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pembelajaran Fiqih Muamalah Masa Pandemi Di MAN 4 Banjar” setelah selesai melewati semua kesulitan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Baik dalam motivasi, dukungan maupun bimbingan sehingga akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir perkuliahan dalam bentuk karya tulis ilmiah berupa skripsi.

Penulis dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Dr. H. Hamdan, M. Pd. Yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dra. Hj. Suraijiah, M. Pd. I. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ikhsan M. Pd. I. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd. selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan Bapak Muhrin, M. Fil. I. selaku pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan. Terima kasih sudah memberi banyak bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi.
4. Kepala dan staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dengan memberikan layanan kepada penulis dalam mencari referensi selama penelitian, sehingga berbagai macam data yang penulis dapatkan.
5. Para Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di fakultas ini.
6. Pihak Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 4 Banjar Bapak Drs. H. Saipurrahman, MA selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Banjar yang telah memberikan izin penelitian.
7. Kepala Tata Usaha dan Staf yang telah memberi data Madrasah penunjang penelitian.
8. Ibu Salmi Elia, S. Pd. I dan Ibu Hj. Afifah, S. Pd. I yang telah berkenan memberikan data demi terselesainya penelitian yang dilaksanakan.

9. Siswa/i Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 4 Banjar yang telah berkenan membantu menjadi narasumber demi terselesaikannya penelitian yang dilaksanakan.
10. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua, serta kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya penulis berharap, dengan ridha dan karunia Allah Swt semoga skripsi ini dapat memberi manfaat dan pembelajaran kepada semua orang. *Amin Ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 14 Desember 2021



Uswatun Hasanah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
س	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
فا	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
و	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha

## 2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقد ين	Ditulis	<i>Muta"aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>„iddah</i>

## 3. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقد ين	Ditulis	<i>Muta"aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>„iddah</i>

a. Apabila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliya'</i>
---------------	---------	---------------------------

- b. Apabila ta<sup>h</sup> marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-ḥitri</i>
------------	---------	----------------------

#### 4. Vokal Pendek

ـ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـَ	fathah	Ditulis	<i>a</i>
ـِ	dammah	Ditulis	<i>u</i>

#### 5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	-	ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	-	ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	-	ditulis	<i>ī - karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	-	ditulis	<i>ū - furūd</i>

#### 6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	-	ditulis	<i>ai - Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	-	ditulis	<i>au - Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

## 8. Kata sandang alif+lam

- a. Apabila diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

## 9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawī al-furūd</i> atau <i>Ẓawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

## ABSTRAK

**Uswatun Hasanah.** 180101010358. *Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pembelajaran Fiqih Muamalah Masa Pandemi Di MAN 4 Banjar.* Skripsi Pembimbing: (I) Dr. M. Ramli, M.Pd., (II) Drs. Muhrin, M.Fil.I., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

**Kata Kunci:** Guru, Media, Fiqih Muamalah, Masa Pandemi

Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) yang digunakan saat pandemi ini merupakan bentuk adaptasi pemerintah dalam bidang pendidikan. Pembelajaran ini perlu menggunakan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi, penggunaan media ini bertujuan untuk mempermudah pembelajaran di masa pandemi ini, khususnya dalam materi fiqih bidang muamalah.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru menggunakan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi pada pembelajaran fiqih muamalah, selain itu juga untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi kreativitas guru menggunakan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi pada pembelajaran fiqih muamalah di MAN 4 Banjar.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian dengan pendekatan kualitatif, pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan yang berorientasi fenomena dan gejala bersifat alamiah. Dengan begitu orientasi penelitian ini bersifat mendasar naturalistis dan sifat kealamiannya. Pengumpulan data dalam penelitian menggunakan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses melalui reduksi, kategorisasi, verifikasi dan penarikan kesimpulan, selanjutnya akan dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Simpulan dari penelitian ini berdasarkan analisis dari data yang diperoleh adalah kreativitas guru dalam menggunakan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi berupa adanya sinergi antara berbagai media untuk mempermudah pembelajaran di masa pandemi covid 19, pada sekolah MAN 4 Banjar.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>BUKTI BEBAS BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Signifikansi Penelitian .....	11
E. Definisi Operasional .....	12
F. Penelitian Terdahulu .....	14
G. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kreativitas Guru.....	18
B. Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif .....	20
C. Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi .....	26
D. Masa Pandemi.....	33
E. Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran Masa Pandemi .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	42
B. Lokasi Penelitian .....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	54
D. Data dan Sumber Data .....	54
E. Teknik Pengumpulan Data .....	56
F. Teknik Analisis Data .....	59
G. Teknik Keabsahan Data.....	60
<b>BAB IV LAPORAN PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	62
B. Pembahasan atau Analisis.....	83

<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	99
B. Rekomendasi.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>104</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>140</b>

## DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel I	: Data Periode Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Banjar ..... 45
Tabel II	: Data Guru dan Tenaga Pendidik MAN 4 Banjar ..... 47
Tabel III	: Data Siswa/i MAN 4 Banjar Tahun Ajaran 2020/2021 ..... 52
Tabel IV	: Sarana dan Prasarana MAN 4 Banjar ..... 53
Tabel V	: Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data ..... 58
Tabel VI	: Persepsi Guru Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pembelajaran Fiqih Muamalah Masa Pandemi Di MAN 4 Banjar ..... 74
Tabel V	: Persepsi Siswa/i Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pembelajaran Fiqih Muamalah Masa Pandemi Di MAN 4 Banjar ..... 79
Tabel IV	: Daftar Terjemah Ayat Al-Quran..... 104

## DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar I : Kerangka Berpikir Penelitian .....	41

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I	: Daftar Terjemah
Lampiran II	: Instrumen Penyajian Data
Lampiran III	: Surat Persetujuan Judul
Lampiran IV	: Surat Penunjukkan Pembimbing
Lampiran V	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal
Lampiran VI	: Catatan Seminar Proposal
Lampiran VII	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran VIII	: Surat Izin Penelitian Kementerian Agama Banjar
Lampiran IX	: Surat Keterangan Selesai Riset dari MAN 4 Banjar
Lampiran X	: Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi
Lampiran XI	: Dokumentasi Penelitian