

**PENGARUH *SELF AWARENESS* TERHADAP PERILAKU
MENYONTEK MAHASISWA PSIKOLOGI ISLAM
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
RIFQA HELAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**PENGARUH *SELF AWARENESS* TERHADAP PERILAKU
MENYONTEK MAHASISWA PSIKOLOGI ISLAM
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam**

Oleh:

**Rifqa Helawati
NIM. 1601451206**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifqa Helawati
NIM : 1601451206
Tempat dan Tanggal Lahir : Martapura, 28 Juni 1999
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh *Self Awareness* Terhadap Perilaku Menyontek Mahasiswa Psikologi Islam UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Desember 2021
Yang membuat pernyataan,



3500
FAJX586469365

Rifqa Helawati
1601451206

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGARUH *SELF AWARENESS* TERHADAP PERILAKU MENYONTEK MAHASISWA PSIKOLOGI ISLAM UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rifqa Helawati
NIM. 161451206

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 197112171996031001

Pembimbing II



Yulia Harjita, M. Psi, Psikolog
NIP. 198403182011012009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Shanty Komalasari, M. Psi, Psikolog
NIP. 198302152015032002

Tanggal, 23 Desember 2021

PENGESAHAN SKRIPSI

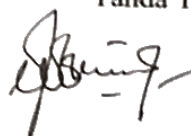




PENGARUH *SELF AWARENESS* TERHADAP PERILAKU MENYONTEK MAHASISWA PSIKOLOGI ISLAM UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rifqa Helawati
NIM. 1601451206

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 10 Januari 2022

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag (Ketua)	1. 
2. Musfichin, M. A (Anggota)	2. 
3. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag (Anggota)	3. 
4. Yulia Hairina, M. Psi. Psikolog (Anggota)	4. 
5. Siti Ra'iyati M. Psi (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Antasari Banjarmasin,



Dr. Ulfah Nirwana, M. Ag
NIM. 2003121002

iv

iv

ABSTRAK

Rifqa Helawati, 1601451206, *Pengaruh Self Awareness Terhadap Perilaku Menyontek Mahasiswa Psikologi Islam UIN Antasari Banjarmasin*. Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2022, Pembimbing: (1) Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag (2) Yulia Hairina, M. Psi. Psikolog.

Kata Kunci: *Self Awareness*, Perilaku Menyontek, Mahasiswa

Perilaku menyontek adalah suatu tindakan yang dilakukan oleh peserta didik dalam memanipulasi dengan cara membuat atau membawa catatan kecil, berdiskusi dengan teman saat ujian untuk mendapat informasi ataupun bertindak sebagai pemberi informasi. Adanya perilaku menyontek diantara peserta didik menunjukkan belum tercapainya tujuan ranah efektif. Maka dari itu, dibutuhkan pengkajian perilaku yang lebih dalam dan detail lagi, langkah permulaan yang dapat diambil bisa dengan memiliki kesadaran (*awareness*) yang baik. *Self-awareness* dipandang penting sebagai penguatan terhadap pencapaian ranah afektif atau sikap demi kesempurnaan. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh *self awareness* terhadap perilaku menyontek mahasiswa Psikologi Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif jenis penelitian korelasional. Populasi penelitian ialah seluruh mahasiswa aktif Psikologi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang berjumlah 565 Orang. Teknik yang akan dipakai pada penelitian ini ialah sampel acak sederhana. Sampel yang diambil oleh peneliti berjumlah 80 orang.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1) Tingkat *self awareness* mahasiswa Psikologi Islam mayoritas pada kategori tinggi sebanyak 36 orang (45%); 2) Tingkat perilaku menyontek mahasiswa Psikologi Islam mayoritas pada kategori rendah sebanyak 33 orang (41,25%); 3) Ada pengaruh yang signifikan antara *self awareness* terhadap perilaku menyontek mahasiswa Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan nilai koefisien regresi yaitu -0,796 dan taraf signifikan $p = 0,000$ ($p < 0,05$) serta sumbangan efektif sebesar 31,4%. Hubungan negatif antara *self awareness* dan perilaku menyontek memiliki arti bahwa semakin tinggi *self awareness* seorang mahasiswa maka tingkat perilaku menyonteknya cenderung rendah demikian pula sebaliknya.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas karunia nikmat dan izin Allah, saya bisa berada sampai tahap ini dalam keadaan sehat wal afiyat dengan diliputi rasa syukur yang berlimpah.

Saya persembahkan karya ini kepada kedua malaikat dalam hidup saya yaitu Ayah dan Ibu saya, Rumansyah dan Halidah. Terima kasih karena telah senantiasa memberikan kasih sayang dan perhatian serta doa disepanjang perjalanan hidup ini. Terima kasih kepada kakak-kakak dan adik saya yang saya kasih dan sayangi (Hafizh, Hilmi, Rifqi, Rafiqah). Terima kasih terutama kepada yang selalu ada dan selalu saya cintai dalam hidup saya yaitu diri saya sendiri. Terima kasih karena telah mau bertahan dan berusaha, terima kasih telah berdiri disisi yang sama dengan hati saya berada.

Dosen-dosen, guru-guru yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya untuk membimbing saya dari ketidaktahuan menjadi pemahaman yang semoga menjadi bekal yang bermanfaat dimasa depan yang akan datang. Teman-temanku, Ratih, Rina, Novita, Maya, Atul, Putri, Susan, Inayati, Ningrum, Nufus, teman-teman Asisten Lab, dan seluruh teman-teman Psikologi Islam Angkatan 2016 yang selalu memberikan semangat, doa dan harapan bahwa kita bisa melalui rintangan dan hambatan dalam perjalanan ini. Sungguh keberadaan dan kenangan yang kalian berikan telah membawa musim semi ke dalam salah satu fase hidup saya.

Akhir kata, semoga karya ini bermanfaat.

Terima kasih untuk semuanya.

MOTTO

**MAKA NIKMAT TUHANMU YANG MANAKAH YANG KAMU
DUSTAKAN?**

(Q.S. ar-Rahmah/55: 13)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى
الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. اما بعد

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala, karena atas berkat segala rahmat dan hidayah-Nya yang selalu tercurah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shalallaahu 'Alayhi Wasallam. Beserta keluarga dan sahabatnya serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dalam berbagai hal karena pengetahuan dan pengalaman penulis yang masih terbatas. Penulis mengetahui skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag dan Ibu Yulia Hairina, M. Psi. Psikolog selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, memberikan arahan penulisan skripsi serta motivasi khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
4. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang memberikan pelayanan dalam peminjaman buku-buku untuk menunjang penyusunan skripsi ini.
6. Para Karyawan Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam membantu kelancaran peneliti, baik selama perkuliahan maupun waktu penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh responden yang telah bersedia menjadi subjek penelitian ini sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.

8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada penulis diberikan balasan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Subhanahu wa ta'ala. Amin Ya Rabbal'alamin.

Banjarmasin, 28 Desember 2021



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	a	Fathah
◌ِ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
اُو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
ي	î	i dengan topi di atas
و	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf,

yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf

awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	11
D. Definisi Operasional.....	13
E. Penelitian Terdahulu.....	20
F. Hipotesis Penelitian	24
G. Sistematika Penulisan.....	25

BAB II : LANDASAN TEORI

A. <i>Self Awareness</i>	27
1. Pengertian <i>Self Awareness</i>	27
2. Karakteristik <i>Self Awareness</i>	30
3. Indikator <i>Self Awareness</i>	32
4. Faktor yang Mempengaruhi <i>Self Awareness</i>	35
5. Proses Pengembangan <i>Self Awareness</i>	37
6. <i>Self Awareness</i> Menurut Islam	39
7. Manfaat <i>Self Awareness</i>	44
B. Perilaku Menyontek.....	47

1. Pengertian Perilaku Menyontek	47
2. Indikator Perilaku Menyontek	50
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku Menyontek	56
4. Dampak Perilaku Menyontek	62
5. Cara Menghindari Perilaku Menyontek	64
C. Pengaruh <i>Self Awareness</i> Terhadap Perilaku Menyontek	67

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	72
B. Lokasi Penelitian	73
C. Subjek dan Objek Penelitian	73
D. Populasi dan Sampel.....	75
E. Data dan Sumber Data.....	77
F. Teknik Pengumpulan Data	78
G. Instrumen Penelitian	80
H. Validitas dan Reliabilitas.....	85
I. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	88

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	90
1. Sejarah Fakultas Ushuluddin dan Humaniora	90
2. Profil Psikologi Islam	91
a. Sejarah Psikologi Islam	91
b. Visi, Misi dan Tujuan	93
c. Struktur Organisasi	94
B. Hasil Uji Instrumen	95
1. Uji Validitas.....	96
2. Uji Reliabilitas.....	98
C. Hasil Analisis Data dan Interpretasi	100
1. Uji Asumsi Dasar	100
a. Uji Normalitas	99
b. Uji Linearitas	101
c. Hasil Deskripsi Analisis Data Penelitian.....	102
d. Uji Hipotesis.....	105
D. Pembahasan	108

E. Keterbatasan Penelitian	122
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN.....	134
RIWAYAT HIDUP.....	183

DAFTAR TABEL

3.1	Nilai Bobot Skor Jawaban.....	81
3.2	<i>Blue Print</i> Skala <i>Self Awareness</i>	83
3.3	<i>Blue Print</i> Skala <i>Self Awareness</i> yang digunakan untuk Penelitian.....	83
3.4	<i>Blue Print</i> Skala Perilaku Menyontek	85
4.1	<i>Blue Print</i> Skala <i>Self Awareness</i> setelah Uji Coba	97
4.2	Kriteria Reliabilitas	99
4.3	Hasil Uji Reliabilitas <i>Self Awareness</i>	99
4.4	Hasil Uji Normalitas	100
4.5	Hasil Uji Linearitas	101
4.6	Deskriptif Statistik Data Penelitian.....	102
4.7	Rumus Kategorisasi	103
4.8	Kategorisasi Data Variabel <i>Self Awareness</i>	104
4.9	Kategorisasi Data Variabel Perilaku Menyontek.....	105
4.10	Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	106
4.11	Persamaan Regresi Linier Sederhana	106
4.12	Hasil Analisis Determinasi.....	107

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Skala Uji Coba <i>Self Awareness</i>	136
2.	Tabulasi Skor Jawaban Uji Coba Skala <i>Self Awareness</i>	139
3.	Hasil Uji Validitas Instrumen Uji Coba <i>Self Awareness</i>	141
4.	Hasil Uji Reliabilitas Item <i>Self Awareness</i>	142
5.	Skala Penelitian	144
6.	Tabulasi Skor Jawaban Skala <i>Self Awareness</i>	149
7.	Tabulasi Skor Jawaban Skala Perilaku Menyontek	150
8.	Hasil Uji Normalitas	151
9.	Hasil Uji Linearitas	151
10.	Hasil Deskripsi Statistik Data Peneltian	152
11.	Data Responden	152
12.	Tingkat <i>Self Awareness</i>	152
13.	Tingkat Perilaku Menyontek.....	153
14.	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	153
15.	<i>Professional Judgment</i>	154
16.	Surat-surat.....	158
17.	Kartu Konsultasi Skripsi.....	162
18.	Jurnal.....	165