

الباب الثالث

وصف مواد الكتابة

مواد الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين هي مواد كتب أحد مدرسين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية. هذه مواد الكتابة تنقسم على جزئين. مواد الكتابة للجزء الأول لطلبة المستوى الرابع، أما مواد الكتابة للجزء الثاني لطلبة المستوى الخامس. رتب المؤلف هذه المواد من خلال الجمع بين نهجين في وقت واحد، وهما النهج البنوي بالأنماط العربية والنهج النوعي بشكل الكتابة أو أنواع المقالات.

أ- مواد الكتابة للجزء الأول

مواد الكتابة للجزء الأول اسمها "الكتابة المقيدة". هذه مواد الكتابة هي نتيجة يأمل المؤلف في تقديم مواد الدراسة كتابة للطلاب. يمتلك الطلاب الذين يحضرون في الدراسة كتابة خلفية غير متجانسة في إتقان اللغة العربية بحيث تتطلب اهتماما جدا للمدرسين.⁴⁹

⁴⁹Ahmad Muradi, *Mawad al-Kitabah (Juz 1)*, (Banjarmasin: 2020), h. 4. (https://www.researchgate.net/publication/338956156_mwad_alkitabt_aljz_alawl).

يحاول المؤلف أن يرتب هذه مواد بأبسط ما يمكن. هذه مواد الكتابة تحتوي على أنماط التراكيب العربية ونوعان من المقالان، يعنى وصف وقصة. يتعلم الطلاب أنماط الجمل العربية ويطبقونها في يصنع نماذجهم الخاصة بناءً على الأنماط التي المدروسة. بناءً على هذه القدرات الأساسية، ثم يصنع الطلاب الفقرات من الوصف والقصة. عرض تعليم أنماط الجمل العربية في اللقاء الأول حتى امتحان النصف. أما تعليم على نوع المقالة (الوصف والقصة) عرض بعد امتحان النصف حتى امتحان النهائي.⁵⁰

هذه مواد الكتابة الجزء الأول تحتوي على تسع وستين صفحة. كتابات فيها ليست كل باللغة العربية، هناك بعض قليل تستخدم بالإنجليزية في شرح المادة. غلاف المواد باللون البني والأسود، لكن اللون البني يسيطر. اللون الأسود على الجانبين الأيمن والأيسر من الغلاف فقط. وكذلك على الغلاف الخلفي. موضوع المواد في منتصف الغلاف. آخر طبع في يناير ٢٠٢٠. طول المواد تسعة وعشرون سنتمتر وعرضها عشرون سنتمتر. فيها بعض الصور، لكن الصور بدون اللون، فقط الأبيض والأسود.

⁵⁰Ahmad Muradi, *Mawad al-Kitabah (Juz 1)...*, h. 4. (https://www.researchgate.net/publication/338956156_mwad_alktabt_aljz_alawl)

قبل الدخول إلى الصفحة الأولى توجد سيرة الكتاب، والمقدمة، والفهرس.
 قبل الدخول في المادة، شرح الحروف الهجائية. في هذه المواد تحتوي على سبعة
 دروس. الدرس الأول حتى الدرس الرابع يحتوي على تطوير الجمل بالأنماط العربية،
 أما الدرس الخامس حتى الدرس السابع يحتوي على وصف الصور، ووصف
 الإنسان، وكتابة القصة. في الصفحة الأخيرة توجد المراجع وعن المؤلف.

ب- مواد الكتابة للجزء الثاني

مواد الكتابة للجزء الثاني اسمها "الكتابة الحرية". هذه مواد هي متابعة من
 مواد الكتابة الجزء الأول. في هذه المواد شرح المؤلف نوعين آخرين من المقالات،
 وهما العرض والجدل. أما الغرض من تعلم هذه مواد كتابة الحرية فهو أن يتمكن
 الطلاب من كتابة مقالات وكتابة من نوع العرض والجدل. بينما تكون المنتجات
 المنتجة على شكل مقالات أو كتابات (١-٢ قطعة). في عملية إعداد المقالات أو
 الكتابات تنفيذ ٣ مراحل على الأقل، وهي تعيين الموضوع مدعومًا بمراجع مناسبة،
 والكتابة على المراحل، والتقديم والمناقشة.^{٥١}

⁵¹Ahmad Muradi, *Mawad al-Kitabah (Juz 2)*, (Banjarmasin: 2020), h. 4.
https://www.researchgate.net/publication/344119995_mwad_alktabt_-_althany_aljz

هذه مواد الكتابة للجزء الثاني تحتوي على خمس وخمسين صفحة.
الكتابات فيها ليست كلها باللغة العربية، هناك بعض قليل تستخدم بالإندونيسية
في شرح المادة. غلاف المواد باللون الأبيض. موضوع المواد في منتصف الغلاف.
طبعت هذه المواد في عام ٢٠٢٠. طول المواد تسعة وعشرون سنتيمتر وعرضها
عشرون سنتيمتر. لا توجد الصور فيها.

قبل الدخول في الصفحة الأولى توجد سيرة الكتاب والمقدمة. توجد في
المقدمة مراحل لعرض المواد وتسليمها، ثم الفهرس في الصفحة التالية. في هذه المواد
تتكون من درسين. الدرس الأول عن كتابة العرض، يتكون الدرس الأول من ٧ مواد
منهم العرض التعييني، المقارنة، التوضيحي، التحليلي، التصنيفي، والتعريف. بينما يتكون
الدرس ٢ من مادة واحدة فقط، وهي عن كتابة الجدل. بعد المواد هناك الملحق مثال من
المجلة. في الصفحة الأخيرة توجد المراجع وعن المؤلف.

ج- مؤلف مواد الكتابة

أحمد مرادي: هو مدرس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. ولد ببابيريك هولو سونجاي أوتارا بكاليمنتان الجنوبية تاريخ ٨ أغسطس



١٩٧٨ م. وقد

تخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية العامة سنة ١٩٩٠ م بمرتابورا، من معهد هداية الله للمرحلة المتوسطة والثانوية ١٩٩٦ م بمرتابورا.

ثم هاجر إلى بنجرماسين لمواصلة دراسته في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية وتخرج سنة ٢٠٠٠ م. وفي سنة ٢٠٠١ م التحق بالدراسات العليا (الماجستير) في نفس الجامعة في قسم الفلسفة الإسلامية وتخرج منها سنة ٢٠٠٣ م.

ثم هاجر إلى جاكرتا لتعمق تعليم اللغة العربية في معهد العلوم الإسلامية والعربية، وحصل منه على شهادة الدبلوم العام في المؤهلين لمدرسي اللغة العربية سنة

٢٠٠٤م. وحصل على درجة الدكتوراه في تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج سنة ٢٠١٣م.

عمل في جامعة أنتساري، حيث عين مدرسا للفلسفة التربوية الإسلامية واللغة العربية ومهارة الكتابة، وسكرتيرا لقسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١١م-٢٠١٢م. وعين رئيسا لقسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٢م-٢٠١٦م. وعين رئيسا لمرة ثانية سنة ٢٠١٦م-٢٠٢٠م. له أبحاث في الميدان التربوي وشارك في عدد من المؤتمرات والندوات بقضايا التربية واللغة العربية وعلومها. وكتب العديد من كتب منها: كتاب اللغة العربية للجميع سنة ٢٠٠٨م، Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek سنة ٢٠١١م وتعليم مهارة الكتابة (العدد الأول) سنة ٢٠١٢م. وكتاب المعلم لتعليم مهارة الكتابة سنة ٢٠١٣م، وتعليم مهارة الكتابة (العدد الثاني) سنة ٢٠١٤م، كتاب Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif سنة ٢٠١٥م، وكتاب مواد مهارة الكتابة (الجزء الثاني) سنة ٢٠١٦م، ومقرر الإنشاء الموجه سنة ٢٠١٦م، ومواد الكتابة - الجزء الأول - سنة ٢٠١٧م، ومواد الكتابة - الجزء الثاني - سنة ٢٠٢٠م.^{٥٢} أما عن كتبه الأخرى فيمكن مشاهد في الرابط

التالي: <https://scholar.google.co.id/citations?user=g3UE8QsAAAAJ&hl=en>

https://www.researchgate.net/publication/349519940_Pengembangan_Kurikulum_Pembelajaran_Bahasa_Arab

⁵²Ahmad Muradi, *Mawad al-Kitabah (Juz 2)...*, h. 54-55. (https://www.researchgate.net/publication/344119995_mwad_alktabt_-_althany_aljz)