

**ANALISIS POLA ASUH UMMA DALAM  
FILM ANIMASI NUSSA DAN RARRA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022 M**

**ANALISIS POLA ASUH UMMA DALAM  
FILM ANIMASI NUSSA DAN RARRA**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

**Oleh  
Azizah  
170102080326**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN  
2022 M**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azizah  
Nim : 170102080326  
Tempat/Tgl. Lahir : Banyuur, 4 Oktober 1999  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Desember 2021

Yang Membuat Pernyataan,

  
Azizah

## SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Rusdiah, M. Pd.i

NIP : 196709111994032003

Pangkat/Gol : Pembina /IV/a

Pembimbing Bidang : Bahasa dan Teknik Penulisan

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Azizah

NIM : 170102080326

Judul : **Analisis Pola Asuh Umma Dalam Film Animasi Nussa dan Rarra**

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Banjarmasin, 28 Desember 2021  
Tertanda



Dra. Rusdiah, M.Pd.i  
NIP. 196709111994032003

## SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd

NIP : 201701002

Pangkat/Gol : Penata/III/c

Pembimbing Bidang : Bidang Konten dan Metodologi

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Azizah

NIM : 170102080326

Judul : **Analisis Pola Asuh Umma Dalam Film Animasi Nussa dan Rarra**

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih

Banjarmasin, 28 Desember 2021  
Tertanda,



Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd  
NUP. 201701002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Pola Asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra, Nama Azizah, NIM 170102080326, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Januari 2022




Dinyatakan : LULUS

Nilai : 85,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 1966040319931005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Rusdiah, M. Pd.I  (Ketua)	
2. Drs. H. Samdani, M.Fil.I  (Anggota)	
3. Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd  (Anggota)	

## ABSTRAK

**Azizah, 2021.** *Analisis Pola Asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (1) Dra. Rusdiah M.Pd.I. (2) Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I., M.Pd.

Kata Kunci: Pola Asuh, Film Animasi

Penelitian ini membahas tentang analisis pola asuh Umma dalam film animasi Nussa dan Rarra. Tujuan penelitian yang akan dicapai oleh peneliti adalah mengetahui bagaimana pola asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rara.

Metode penelitian yang digunakan peneliti pada penelitian ini adalah metode semiotika Ferdinand De Saussure. Pada semiotika Ferdinand De Saussure ini terbagi menjadi dua yaitu pertama, Signifiant (penanda) merupakan sesuatu yang dapat ditangkap oleh pendengaran atau penglihatan, dan yang ke dua, signifié (petanda) merupakan makna atau kesan yang ada di dalam pikiran melalui apa yang di lihat dan didengar. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan metodologi analisis isi kualitatif.

Hasil penelitian pada penelitian ini adalah jenis pola asuh demokratis lebih banyak diperlihatkan dalam film animasi Nussa dan Rarra pada tokoh Umma dibandingkan dengan pola asuh permisif. Kemudian terdapat 7 episode yang peneliti teliti, dimana 6 episode diantaranya terlihat pola asuh demokratis yang diterapkan Umma, sedang 2 episode di antaranya adalah pola asuh permisif.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT sebaik-baiknya penolong yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nyalah sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi. Sholawat serta salam selalu terucap kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW.

Ku persembahkan hasil karya ilmiah ini terkhusus kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.



## **MOTTO**

*“Al Ummu Madrasatul Ula”*

(Ibu adalah sekolah pertama bagi anaknya)

(Penyair ternama Hafizh Ibrahim)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Pola Asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Muhammad Irvan Islamy, M.Pd dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd., selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian.
4. Ibu Dra. Rusdiah, M.Pd.I., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS, M. Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.Ipi, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Segenap Dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Ayah, Ibu dan adik tersayang yang selalu tiada hentinya memberikan dorongan, do'a dan yang selalu menjadi penyemangat untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
9. Teman seperjuangan PIAUD B 2017 dan PIAUD B 2018
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima disisi Allah Swt, dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 28 Desember 2021  
Penulis,



AZIZAH  
170102080326

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT SELESAI BIMBINGAN .....	iii
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Alasan Memilih Judul.....	6
E. Signifikasi Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah.....	8
G. Penelitian Terdahulu .....	10
H. Landasan Teori .....	12
I. Metode Penelitian .....	22
J. Sistematika Penulisan .....	27
BAB II GAMBARAN UMUM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARRA. 28	
A. Film Animasi Nussa dan Rarra.....	28
B. Profil Film Animasi Nussa dan Rarra.....	29
C. Pemeran Pengisi Suara Tokoh Film Animasi Nussa dan Rarra. 30	

D. Karakter Tokoh Utama pada Film Animasi Nussa dan Rarra.	31
BAB III KAJIAN DAN POKOK BAHASAN DALAM MENGANALISIS	
POLA ASUH .....	34
A. Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure .....	34
BAB IV ANALISIS ISI TAYANGAN FILM ANIMASI NUSSA DAN RARRA	
A. Analisis Isi Pola Asuh pada Film Animasi Nussa dan Rarra	40
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	56
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran-saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	65
RIWAYAT HIDUP.....	93

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	Profil Film Animasi Nussa dan Rarra.....	29
2.2	Pemeran Pengisi Suara Tokoh Film Animasi Nussa dan Rarra .....	30
4.1	Pola Asuh Demokratis .....	40
4.2	Pola Asuh Demokratis .....	43
4.3	Pola Asuh Permisif .....	45
4.4	Pola Asuh Permisif .....	47
4.5	Pola Asuh Demokratis .....	49
4.6	Pola Asuh Demokratis .....	50
4.7	Pola Asuh Demokratis .....	51
4.8	Pola Asuh Demokratis .....	54
4.9	Pola Asuh yang diperoleh pada tokoh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra .....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Pemeran Nussa dalam Film Animasi Nussa dan Rarra.....	31
Gambar 2	Pemeran Rarra dalam Film Animasi Nussa dan Rarra.....	32
Gambar 3	Pemeran Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra.....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Daftar Terjemahan .....	65
Lampiran II.	: Dialog Film Animasi Nussa dan Rarra .....	66
Lampiran III.	: Surat-surat.....	89
Lampiran IV	: Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	93