

## ABSTRAK

**Azizah, 2021.** *Analisis Pola Asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rarra.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (1) Dra. Rusdiah M.Pd.I. (2) Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I., M.Pd.

Kata Kunci: Pola Asuh, Film Animasi

Penelitian ini membahas tentang analisis pola asuh Umma dalam film animasi Nussa dan Rarra. Tujuan penelitian yang akan dicapai oleh peneliti adalah mengetahui bagaimana pola asuh Umma dalam Film Animasi Nussa dan Rara.

Metode penelitian yang digunakan peneliti pada penelitian ini adalah metode semiotika Ferdinand De Saussure. Pada semiotika Ferdinand De Saussure ini terbagi menjadi dua yaitu pertama, Signifiant (penanda) merupakan sesuatu yang dapat ditangkap oleh pendengaran atau penglihatan, dan yang ke dua, signifié (petanda) merupakan makna atau kesan yang ada di dalam pikiran melalui apa yang di lihat dan didengar. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan metodologi analisis isi kualitatif.

Hasil penelitian pada penelitian ini adalah jenis pola asuh demokratis lebih banyak diperlihatkan dalam film animasi Nussa dan Rarra pada tokoh Umma dibandingkan dengan pola asuh permisif. Kemudian terdapat 7 episode yang peneliti teliti, dimana 6 episode diantaranya terlihat pola asuh demokratis yang diterapkan Umma, sedang 2 episode di antaranya adalah pola asuh permisif.